

## Posudek závěrečné bakalářské práce

Jméno autora práce a studijní obor: **Petra Benková, Výtvarná tvorba se zaměřením na vzdělávání**

Název práce, rok zpracování: **Autorský komiks a komiks jako inspirace pro film Spiderman: Into The Spider-Verse , 2023**

Vedoucí závěrečné práce: Mgr. et MgA. Pavel Trnka, Ph.D.

Oponent závěrečné práce: MgA. Petr Hůza

Kritéria hodnocení:	hodnocení (body):
<u>Písemná část:</u>	
1. <b>Téma:</b> míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0 1 2 3 4 5
2. <b>Struktura práce:</b> logika členění jednotlivých částí	0 1 2 3 4 5
3. <b>Obsah práce a přínos pro obor:</b> kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu, splnění cílů práce, autorský přínos	0 1 2 3 4 5
4. <b>Kvalita textu:</b> respektování stanovené normy / rozsahu stylistika a gramatika, úroveň jazykového vyjádření	0 1 2 3 4 5
5. <b>Práce s literaturou:</b> kvalita a kvantita, etika práce s literaturou	0 1 2 3 4 5
<u>Realizace:</u>	
6. <b>Téma:</b> míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0 1 2 3 4 5
7. <b>Obsah práce:</b> výtvarná kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu	0 1 2 3 4 5
8. <b>Forma práce:</b> řemeslná kvalita práce	0 1 2 3 4 5
9. <b>Přínos pro obor:</b> splnění cílů práce, autorský přínos	0 1 2 3 4 5
10. <b>Dokumentace:</b> kvalita, výtvarné dokumentace	

Počet bodů: 35

### Shrnutí a závěr:

Bakalářská práce Petry Benkové zpracovává téma Autorský komiks. V teoretické části stručně definuje základní pojmy a představuje DC, Marvel a superhrdinské komiksy od 90. let., použité technologie navazující na počátky videoher Spider-Man. Celý text je logicky uspořádaný a souvisí se zadaným úkolem.

Popis praktické části BP je stručný, vzhledem k předchozí teorii však postačuje k pochopení průběhu tvorby autorského komiksu. Digitální ilustrace je spíše standartní a nijak nevybočuje svým autorským přínosem. V doprovodné fotodokumentaci postrádám autorčinu kresebnou přípravu nebo další návrhy z procesu samotné realizace. Chybí náhled finální podoby výsledného komiksu. I přes tyto výtky doporučuji tuto bakalářskou práci k obhajobě.

**Otázka k diskuzi:** - Jaké znáte současné autory a tvůrce/tvůrkyně autorských komiksů vám generačně blízké?

**Práci doporučuji/nedoporučuji\* k obhajobě a navrhuji hodnocení: D**

Datum: 5.6.2023

**Vedoucí/oponent\* bakalářské práce (\*správnou variantu zvýrazněte)**

Podpis:

---

**Vysvětlivky:** V každé kategorii lze udělit max. 5 bodů. Celkové hodnocení: **A** = 50-46 bodů, **B** = 45-41 bodů, **C** = 40-36 bodů, **D** = 35-31, **E** = 30-26, **F** = 25 a méně, práce je neúspěšná. **V žádném bodě hodnocení nesmí být hodnocení 0, v tom případě je celkové hodnocení F.**

Označte body v jednotlivých kritériích hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně, nebo zaškrtnutím) a doplňte Shrnutí a závěr – doporučený rozsah max. 1 normostrana textu, zdůrazněte hlavní kvality / nedostatky práce. Oponent navrhne dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci doporučujete k obhajobě.

**Vytiskněte, připojte podpis a dopište stupeň celkového hodnocení.** Vlastnoručně podepsaný originál odevzdejte na sekretariátu katedry. Externí vedoucí či oponenti zasílají posudek na sekretariát katedry i v elektronické verzi.