



POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Jan Koreník
Název práce: Vliv kultury na atraktivitu cestovního ruchu Taiwanu
Autor posudku: Veronika Židová
Cíl práce: Hlavním cílem této bakalářské práce je ukázat uplatnění kultury taiwanské kultury v architektuře na vybraných příkladech.

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (známka)					
	A	B	C	D	E	F
Práce svým zaměřením odpovídá studovanému oboru	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování teoretických aspektů tématu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování praktických aspektů tématu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka a správnost provedené analýzy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava a náležitosti práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii (v praxi)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vyjádření k výsledku anti-plagiátorské kontroly

Anti-plagiátorská kontrola zjistila celkovou podobnost 0 % což je naprosto v pořádku.

Dílní připomínky a náměty:

Předložená bakalářská práce se zabývá uplatněním taiwanské kultury v architektuře na vybraných příkladech formou případové studie. Autor práci uchopil velice osobitě a se zápletem napsat ucelený přehled a vyvaroval se chyb, které opravil po připomínkách komise. Cíl práce je již přesně stanoven a jsou zde vhodně zvolené výzkumné otázky (3). Jako metody výzkumu autor zvolil dotazníkové šetření, ale zapomněl uvést popisné charakteristiky souboru respondentů. V teoretické části autor popisuje atraktivitu na Taiwanu, kde je vidět osobní zkušenost, což je velice přínosné pro celou práci. Tato část je souhrnem informací, která autor našel v monografiích a na internetu dostupných. V praktické části autor představuje dotazníkové šetření rozdělené na dvě části což hodnotím velice kladně. V kapitole 6 - Závěry a doporučení už jsou správně uvedeny odpovědi na výzkumné otázky. Celou práci vhodně doplňují autora vlastní fotografie, což práci podtrhuje. Celkový přístup k psaní práce a přehled o dané problematice hodnotím pozitivně.

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Autor v této BP prokázal samostatnost a schopnost napsat požadovanou práci v daném rozsahu. V dané problematice se orientuje a má potřebný přehled. I když se nevyhnul několika chybám (překlepy), které snižují výslednou známku, práce je napsaná dostatečně a doporučuji ji k obhajobě.

Otázky k obhajobě:

- 1) Jaký výběr respondentů do dotazníku jste použil? Náhodný nebo záměrný?
- 2) Jak vidíte budoucnost taiwanské kultury s ohledem na aktuální situaci (covid-19) ?

Práci doporučuji k obhajobě.

Navržená výsledná známka: C

V Hradec Králové, dne 5. ledna 2021

podpis