

Univerzita Palackého v Olomouci
Fakulta tělesné kultury

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

2012

Svatava Vondrášková

Univerzita Palackého v Olomouci
Fakulta tělesné kultury

Bungee jumping jako forma extrémního sportu
Diplomová práce
(bakalářská)

Autor: Svatava Vondrášková
Studijní obor: Management volného času
Vedoucí práce: RNDr. Hana Kostihová
Olomouc 2012

Jméno a příjmení autora: Svatava Vondrášková

Název bakalářské práce: Bungee jumping jako forma extrémního sportu

Pracoviště: Katedra rekreologie

Vedoucí bakalářské práce: RNDr. Hana Kostihová

Rok obhajoby bakalářské práce: 2012

Abstrakt:

Práce se zabývá formou extrémních sportů a bungee jumpingem. Teoretická část pojednává o historii, charakteristice extrémních sportů a popisuje formy extrémních sportů. Praktická část pojednává o celkové charakteristice a historii bungee jumpingu. Dotazníky u respondentů zjišťují důvody k provozování tohoto druhu sportu, očekávání a subjektivní pocity ze seskoku.

Klíčová slova: extrémní sport, bungee jumping, kieneova houpačka, adrenalin

Souhlasím s půjčováním bakalářské práce v rámci knihovních služeb.

Author's first name and surname: Svatava Vondrášková

Title of bachelor thesis: Bungee jumping as a form of extreme sports

Department: Department of Recreology, Institute of Rekreology

Supervisor: RNDr. Hana Kostihová

Year of bachelor thesis defense: 2012

Abstract:

The work involves forms of extreme sports and bungee jumping. The theoretical part deals with the history and characteristics of extreme sports and describes forms of extreme sports. The practical section deals with the overall characteristics and history of bungee jumping. Questionnaires from respondents investigate reasons for involvement in this type of sport, as well as expectations and subjective feelings from jumping.

Keywords: extreme sports, bungee jumping, kieneova swing, adrenaline

This essay or its parts can be lent within the library service.

Prohlašuji, že jsem bakalářskou práci vypracovala samostatně a na základě literatury a pramenů uvedených v použité literatuře.

V Olomouci dne 30 dubna 2012

Podpis

Ráda bych poděkovala své vedoucí práce paní RNDr Haně Kostihové za její ochotu, cenné rady a vedení práce, které vedly k úspěšnému dokončení. A v neposlední řadě své rodině za podporu během studia.

OBSAH

1 ÚVOD	7
2 SYNTÉZA POZNATKŮ	8
2. 1 Charakteristika extrémních sportů	8
2. 2 Formy extrémních sportů	10
2. 2. 1 Extrémní sporty ve vzduchu.....	10
2. 2. 2 Extrémní sporty ve vodě	13
2. 2. 3 Extrémní sporty na zemi	14
3 CÍL A ÚKOLY PRÁCE.....	18
4 VÝSLEDKY	19
4. 1 Bungee jumping	19
4. 1. 1 Historie bungee jumpingu	19
4. 1. 2 Charakteristika bungee jumpingu.....	21
4. 1. 3 Systémy bungee jumpingu	22
4. 1. 4 Ekonomické aspekty	23
4. 1. 5 Fyziologické aspekty.....	23
4. 1. 6 Zdravotní aspekty.....	24
4. 1. 7 Bezpečnostní aspekty	25
4. 1. 8 Výzbroj a výstroj.....	25
4. 1. 9 Základní dělení skoků	28
4. 2 Výzkumná část empirického šetření	32
5 ZÁVĚR.....	41
6 SOUHRN	42
7 SUMMARY	43
8 SEZNAM LITERATURY	44
9 PŘÍLOHY.....	46

1 ÚVOD

Mnoho lidí na celém světě vyhledává pohybové aktivity, které mají adrenalinový charakter. Potřebují ho ke svému životu a k tomu, aby mohli překonávat své síly a dokazovat si, že překonat hranice svých možností je něco úžasného, ten pocit se nedá slovy ani popsat. Obzvláště u bungee jumping. Téma bungee jumping je velmi aktuální, protože tento druh sportu vyvolává v dnešní populaci pocit dobrodružství a prožitek se stává hitem moderní doby. Po důkladné studii tohoto druhu sportu jsem zjistila, jak málo se o tomto sportu ví. V knižním vydání snad nikde neexistuje přesný popis motivačního podnětu nebo signálu proč si lidé tento sport vybírají a co v nich vyvolává, nebo naopak co je od tohoto sportu odpuzuje. Informace, které lidé mohou najít jsou jen všeobecné, ale vůbec nepopisují jeho průběh a dopad na osobnost. Proto jsem si zvolila toto téma, neboť jsem chtěla i já sama proniknout do hloubky tohoto problému a nastínit lidem jaké kouzlo se dá v tomto sportu najít. Dát jim přesný popis a informace o jeho vzniku, historii a využití.

Extrémní sporty, jejich historie a motivy jsou hlavním důvodem proč si lidé tyto druhy sportů tak oblíbili a stávají se masmediálními na celém světě. Lidé tyto sporty vyhledávají za účelem náplně volného času, pohybové aktivity a odpoutat se od reálného života a zapomenout na každodenní problémy. Dalo by se říci, že extrémní sporty jsou vhodným terapeutem pro lidskou duši i tělo.

Ve své práci uplatňuji své zkušenosti, praktické dovednosti a teoretické znalosti o bungee jumping.

2 SYNTÉZA POZNATKŮ

Extrémní sport je dokonalým spojením mezi duševními a fyzickými výzvami. Učí nás realizovat naše sny a dává nám sílu je uskutečnit. Učí nás, že potřebujeme mít jenom jednoho člověka, který v nás věří, a tím člověkem jsme my SAMI! Dávají jedinci spousty ctností, vad, ale i svět, ve kterém mohou svobodně žít. Udržují člověka neustále v pokoře přinášením stále nových výzev. Učí nás přemýšlet bez hranic a snít bez ohledu na rozum nebo dřívější zkušenosti. Učí nás, že když ze srdce chceme dosáhnout úspěchu a potěšení, které může život nabídnout, musíme být schopni přijmout i všechnu bolest a zklamání (Dressler, 2009, 7).

Je třeba naučit se mnoha dovednostem, než se člověk může považovat za zkušeného (snowboardistu, freestylistu, horolezce, jachtaře...atd.). To zahrnuje fyzické a duševní předpoklady, které sport vyžaduje. Proces získávání nových dovedností v žádné z těchto oblastí nikdy nekončí, což je jedním z významných aspektů. Každý den, kdy se věnujeme sportu, který nás baví a který jsme si vybrali, by měl přinést trochu více zábavy, příležitosti naučit se novým věcem a dobrý důvod objevovat neznámé techniky a vylepšovat ty staré. Výzvy, které přijímáme, mají vždy osobní charakter – závisí na vašich fyzických schopnostech a úrovni přípustnosti rizika (Creasey, Shepherd, Banks, Gresham & Wood, 2000, 6).

Hodně kritiků namítá, že rozdíl mezi extrémními sporty a normálními je hlavně v druhu marketingu a propagace. Stačí, aby veřejnost začala tyto pohybové aktivity vnímat jako více nebezpečné a více adrenalinové. Například snowboarding má mnohem extrémnější image než lyžování, protože byla zvolena jiná marketingová strategie a přece jen jde o nový sport; přesto může být lyžování rychlejší a většinou stejně nebezpečná aktivita (<http://www.samuraj.cz/clanek/extremni-sporty-seznam-charakteristika-a-odkazy>).

2.1 Charakteristika extrémních sportů

Charakteristické znaky extrémních sportů jsou:

- *velká rychlost, výšky, nebezpečí nebo velkolepé akrobatické kousky;*
- *zvýšená hladina adrenalinu v krvi;*
- *změna psychického stavu, která je také výsledkem zvýšené hladiny hormonů endorfinu a serotoninu;*

- *bývají také často spojeny s mladými lidmi, kteří se snaží dosáhnout limitů svého strachu a fyzických možností;*
- *posunující hranice sportu.*

(<http://www.samuraj.cz/clanek/extremni-sporty-seznam-charakteristika-a-odkazy>)

Tomlinson (2000) uvádí, že pojem „extrémní“ pochází z hraničních situací, do kterých se mohou lidé při výkonu těchto sportů dostat. Právě hormon, který se uvolňuje z nadledvinek v první fázi stresu, zrychluje metabolické reakce v těle, tam dojde k lepšímu okysličení krve. Adrenalin prostě vytočí organismus na větší obrátky a připraví ho na to, aby zvládl stres. Ve chvíli před výkonem je člověk ve fázi velkého vzrušení. Tím překoná sám sebe a stává se lepší než druzí. Po výkonu pak následuje euforie, tedy pocit štěstí (<http://psychologie.abecedazdravi.cz/extremne-vytizeni-lide-vetsinou-hledaji-i-extremni-odpocinek>).

Co žene dnešní mladé lidi na celém světě, aby se oddávali radovánkám, kde jde o vlastní život? Jsou už tak znaveni stereotypem, dnešní hektickou dobou, nebo jim v žilách proudí tolik adrenalinu, že bez něj nemohou být? Myslím, že tak to opravdu není. Lidé, kteří se tomuto sportu věnují, v něm našli sami sebe! Nejsou to jen bezduší zoufalci, kteří hledají jen nebezpečí a smrt. Jsou to lidé, kteří naopak moc dobře vědí, co dělají. Oddávají se adrenalinu, neboť jejich schopnosti jim to dovolují, umí je ovládat a ví, jak s nimi naložit. Extrémní sporty si můžete užívat, i když jste malý a nemáte postavu vrcholového sportovce, pokud člověk v sobě má víru a lásku k tomuto sportu tak mu nic nestojí v cestě! Extrémní sporty jsou spojeny se silnými osobnostmi, se snahou stále se dostávat výš, bořit limity a poznávat nové úrovně lidských sil a s uspokojením z boje proti vlastní slabosti. Extrémní sporty Vám mohou přinést krásný pocit, že jste se něčemu naučili, že jste překonali sami sebe a ještě se k tomu skvěle pobavili (Tomlinson, 2000, 7).

Jak říká Jeremy Evans (2003, 11) extrémní sporty jsou plné vášně a nových poznatků. Hodně pohybu, čistý a čerstvý vzduch, představují nejlepší možnost trávení volného času pro děti, mladistvé, rodiče i dospělé. Jedná se o sport, v němž jsou důležití přátelé a kde polovina dobrého pocitu tvoří radost, vítězství a sdělování si zážitků.

Všechny současné adrenalinové sporty vznikly ve vyspělých zemích. „Adrenalin“ a „Freestyle“ se staly komerčními pojmy, obchodem, nabízejícím riziko, vzrušení, strach, nebezpečí, zranění i smrt. Jejich neuvěřitelně rychlé rozšiřování stále více ztěžuje pochopit a vysvětlit pojem „sport“ tradičním způsobem (Velart & Deyl, 2002 in Dobrý, 2003, 2).

Současné hnutí extrémních sportů se rychle stává i myšlenkou všestranných sportovců. Stěhování od jednoho sportu k druhému nabývá na popularitě a dá se vybírat z velké nabídky. Pokud se člověk naučí dobře jeden druh extrémního sportu, zjistí, že své schopnosti může využít i v jiné oblasti. Snowboardista, který už dosáhl vysoké úrovně, může najít další impuls, třeba na horském kole (Tomlinson, 2000, 7).

2. 2 Formy extrémních sportů

Tomlinson (2000, 5) rozděluje extrémní sporty do tří skupin – sporty ve vzduchu, sporty na zemi a sporty ve vodě. Mezi extrémní sporty řadí celkem jedenačtyřicet odvětví jako například surfing, snowboarding, bungee jumping, wakeboarding nebo sjezd na horských kolech.

2. 2. 1 Extrémní sporty ve vzduchu

- **Bungee jumping:** skoky na pružném laně (skáče se z mostu, jeřábu, věží, balónu... atd) skáče se z 29 metrů, 42 metrů, 56 metrů, 72 metrů, 92 metrů, 140 metrů (Mikoška, 2006, 24).
- **Bungee katapult:** produkce odvozená od bungee jumpingu. Katapult se provádí do výšky se zajištěním na gumě (www.bungyjump.cz).
- **Letecké závody:** závody letadel jsou novou dynamickou leteckou disciplínou. Cílem je prolétnout v co nejkratším čase náročnou závodní dráhu. Tu tvoří speciálně navržené pylony, které jsou rozmístěné samostatně pro slalom, nebo tvoří brány pro průlet. Závody letadel nejsou jen o rychlosti. Nezbytná je také přesnost, protože jakákoliv chyba stojí pilota trestné vteřiny, které se přičítají k výslednému času (Stubbs, 2009, 394).
- **House running:** je výstřední a extrémní formou sportovní soutěže, která se skládá z jízdy ze svislé stěny z vysokých budov, zejména mrakodrapů, na kolečkových bruslích. Účastník je připoután pásem, který navazuje na linku připojenou k horní části budovy. Linka je snížena spolu s jezdce na rychlost, která je nutná pro něj k udržení kontaktu mezi kotoučem a povrchem stěny. Jízda se provádí směrem k zemi, ve skrčené poloze. Jezdec je vybaven přilbou (Lipoňski, 2003, 269).

- **Skoky z útesu:** světová federace High-Divingu (WHDF) jej popisuje jako „skoky do vody s akrobatickou dokonalostí“ Jde o vysoce rizikový sport, při kterém se hodnotí skok do vody ze strmého útesu a provedení složitých kombinací vrutů a salt. Soutěžící se snaží o provedení skoků podle přísných pravidel, jejichž dodržování sleduje porota, která uděluje za každý skok body. Skoky z útesu vyžadují odvahu a kontrolu nad celým tělem (Stubbs, 2009, 427).
- **Lanové aktivity:** jsou tedy pojmem, který zahrnuje specifickou škálu aktivit, pomocí nich rozvíjíme a cvičíme: pohybovou tvořivost, obratnost, sílu, vytrvalost, týmovou spolupráci, umění řešit problémové situace originálními a netradičními způsoby s vlastním plným aktivním nasazením. Svým způsobem směřují lanové aktivity k překonávání sebe sama, svého strachu, obavy z nepoznaného, pohybově náročného, zdánlivě nebezpečného. Tím posouvají zónu zkušenosti a bezpečnosti jedince ve smyslu pozitivního rozšíření. Lanovými aktivitami prověřujeme náš intelekt, vůli, obratnost, přičemž tato pozitivně prožitá zkušenost se v každodenní praxi projevuje transferem – přenosem do dalších oblastí a sfér života. Lanové překážky byly poprvé v podobě nízké lanové dráhy postaveny Milanem Hanušem v zámeckém parku ve Světlé nad Sázavou na konci srpna 1992 pro účastníky projektu GO (Hanuš & Hrkal, 1999, 19).
- **Závěsné létání:** závěsný kluzák pohání vítr a pilot se s ním vznáší nad krajinou jako orel. Létání může být pouze rekreačním potěšením, je však také možné se zúčastnit přeletových či akrobatických soutěží. Piloti létají na dlouhé vzdálenosti i do značných výšek (Stubbs, 2009, 432).
- **BASE jumping:** pokud je některý z extrémních sportů vysoce riskantní, pak jím je B.A.S.E. jumping. Tato zkratka je složena z počátečních písmen čtyř anglických výrazů. B jako Buildings - budovy. A jako Antenna Toner - televizní věž. S jako Spans - mostní oblouky. E jako Earth, čili země, její útesy a skaliska. Tyto čtyři kategorie zahrnují místa, odkud lidé provozují tento sport (Tomlinson, 2000, 12).
- **High jumping:** jde o skoky do vody z výšky vyšší než 15m. Skoky z této výšky jsou adrenalinové záležitosti a jejich uskutečnění je důkazem odvahy skákajícího. Tyto efektní skoky se provozují do zátok a řek s dostatečnou hloubkou. Tyto skoky nelze provozovat bez předběžné přípravy, sestávající se z plavání, skoků z menších výšek, gymnastického a akrobatického zvládnutí pohybu těla a orientace v prostoru (Mikoška, 2006, 25).

- **Balonové létání:** zařízení, koš neboli gondola, balón, který je poháněn horkým vzduchem z propanového hořáku, který proudí do vnitřního prostoru pláště (Tomlinson, 2000, 16).
- **Paragliding:** létání je nádherná věc. Létání s padákovým kluzákem má v sobě navíc kouzlo bezprostředního spojení s přírodou a velmi se podobá létání ptáků. Padákový kluzák je letadlo těžší vzduchu, u kterého není tvar nosné plochy určován tuhou konstrukcí a který nemá více jak dva členy posádky. Tak zní základní definice. Kluzák můžeme rozdělit na tři základní části: vrchlík, šňůrky a popruhy. Seskok s padákem, pilot se rozbíhá ze speciální plošiny nebo ze svahu, aby nabral vítr, padák, tzv. křídlo je dobře ovladatelný pomocí šňůr (Plos, 1999, 14, 154).
- **Kluzová letadla:** létá se bez pomoci motoru. Vše co potřebujete, jsou křídla, vzduch a volnost (Tomlinson, 2000, 44).
- **Skoky a lety na lyžích:** odrazová fáze je považována za klíčový okamžik celého skoku s rozhodujícím podílem na celkovém výsledku. Odraz probíhá po velmi krátké dráze v několika desetínách sekundy ve velké rychlosti. V průběhu odrazu je skokan nucen řešit celou řadu relativně samostatných pohybových úkolů (Novosad, 1985, 17).
- **Rogalo:** je zařízení umožňující klouzavý let bez pomoci motoru. Charakterizuje ho trojúhelníkový tvar křídla, závěs pilota v těžišti soustavy a hrazda, která je pevně spojená lanky a kovovými profily s křídlem (Tomlinson, 2000, 26).
- **Parašutismus:** dnes zahrnuje širokou škálu sportů a technik, od volného pádu po paragliding. První seskok z letadla byl proveden v roce 1912 v USA. Parašutismus byl zpočátku provozován pouze z vojenských důvodů, jako záchranný systém v první světové válce a jako nástroj pro invaze ve druhé světové válce. Na konci 20. století se technika a vybavení vylepšily natolik, že v Evropě a USA začali provozovat parašutismus i civilisté (Fourny, Fradette, Gounelle, Magnenot, Villeneuveová, Daigle & Lacoste, 2003, 216).
- **Sky Surfing:** parašutisté dlouho hledali a zkoušeli nové způsoby, jak během volného pádu ovládat svoje tělo. A jednoho dne přišli na to, že když vykročí do vzduchu s hladkou plošinou pod nohama, například prknem, mohou lépe ovládat svůj let, dosáhnout větších rychlostí a posouvat dosavadní hranice (Tomlinson, 2000, 42).
- **Skydiving:** spočívá v tom, že parašutisté vyskočí z vysoké výšky, obvykle z letadla, a po letu volným pádem otevřou padák, pomocí kterého mohou bezpečně přistát. Tento sport se provozuje rekreačně i závodně (Stubbs, 2009, 434).

2. 2. 2 Extrémní sporty ve vodě

- **Surfing:** nejznámější a nejstarší boardový sport; který v letech 1910 – 1915 zpopularizoval Duke Kahanamoku na Hawaji i v Austrálii. Jedná se o jízdu na surfu (plováku) na vlnách. Surfaři musí znát dokonale oceán, vlny, mít výbornou fyzickou kondici a být dobří plavci (Fourny et al. 2003, 112). Cílem soutěže surfingu je klouzat co nejdéle po hřebenech lámajících se vln a předvádět při tom triky a manévry, které boduje sbor rozhodčích (Stubbs, 2009, 278).
- **Kanoistika:** sjíždění divokých vod v Kajaku, které jsou jedno a dvojmístné, mohou být opatřeny krycí dekou pro využití na divoké vodě, sedačky mohou být vyrobeny z pevné PU – pěny. Nebo na Kánoe – pádlo dvoumístné, uzpůsobeny ke klečení, případně rovněž s krycí dekou. Při dodržení vysokého tlaku ve vzduchových válcích dobře drží tvar a nekopírují vodní terén (Bílý, Kračmar & Novotný, 2001, 42).
- **Windsurfing:** sportovní odvětví, které je součástí jachtařského sportu. Závodí se na plovácích, k nimž je připevněn stožár s plachtou. Název vznikl složením slov wind - vítr a surf – pěnivý příboj (Vitouš, 1980, 351). U Windsurfingu existují tři základní typy soutěží: kolem bójek - na dlouhé vzdálenosti, slalom i další trasy pro všechny typy prken, závody ve vlnách a freestyle a olympijské tratě, kde je vybavení přísně regulováno (Fourny et al. 2003, 110).
- **Rafting:** sjíždění divokých vod v gumových nafukovacích člunech, ovládaných pádly nebo vesly. Jízda na raftových člunech (raf-vor) (Bílý et al. 2001, 14).
- **Volné potápění:** druh potápění, při kterém potápěč nemá pod vodou žádný zdroj kyslíku a ponor provádí pouze se zadržným dechem. Zázrak, že se potápěči dokážou dostat do takových hloubek, spočívá v umění ovládat tělo v dlouhé době mezi dvěma nádechy (Tomlinson, 2000, 142).
- **Squirt boating:** v sedmdesátých letech se začaly v Americe vyrábět málo nosné lodě pro odvážné. Začaly se zkoušet první triky, měnil se způsob jízdy. Squirt boating se stal základem pro dnešní freestyle a v současné době je samostatnou rodeovou kategorií (Bílý et al. 2001, 15).
- **Dálkové plavání:** plavání na dlouhé tratě je velice nebezpečné a tento druh sportu si vybírají jen velmi zdatní jedinci. Výdej energie v plavání závisí na více faktorech: na intenzitě plavání, úrovni techniky, tělesných předpokladech plavce a trénovanosti plavce (Čechovská, & Miler, 2001, 94).

- **Freestyle:** vznikl z potřeby vodáka zpestřit si jízdu po řece hraním si na vlnách, kamenech, stromech, mostech, ve vodních válcích, některých vodopádech či dokonce na jiných plavidlech. Pravidla jsou daná jenom Vaší zkušeností a dovednostmi (Bílý et al. 2001, 15).
- **Potápění:** ponoření do hlubiny moře či oceánu s potápěčskou výstrojí: potápěčskou maskou, dýchací trubicí, ploutve, potápěčský nůž (Čechovská & Miler, 2001, 15).
- **Jachting:** jachting nebo také plachtění začínal jako sport pro zámožné gentlemany na konci 19. stol. Historicky první závod se uskutečnil 22. srpna 1851 okolo ostrova Wight u jižního pobřeží Anglie s účastí 16 lodí. Vítěz získal Stobrový pohár Královské jachtařské flotily zhotovený firmou Garrard z Londýna. Jachting se díky nárůstu možností plachtění na malých plachetnicích a dostupnému příbřežnímu jachtingu, stal sportem přístupným všem. Důvod proč lidé plachtí, jsou zážitky z opojení dvěma živly – větrem a vodou (Evans, 2003, 6).
- **Vodní lyžování na bosých nohou:** jedná se o soutěžní sport, kde na místo vodních lyží lidé využívají vlastní nohy. Prožívají větší prožitek ze svého výkonu (Tomlinson, 2000, 132).
- **Rodeo na divoké vodě:** adrenalinová sportovní aktivita v omezeném prostoru a čase, co nejvíce figur a triků. Bavíme se, soutěžíme mezi sebou. Hledáme nové zážitky na známých a mnohokrát splutých řekách či umělých kanálech., Při tomto sportu můžete poznat krásu divokých řek (Bílý et al. 2001, 15).

2. 2. 3 Extrémní sporty na zemi

- **Longboard:** dvakrát delší prkno než skate, čtyři kolečka a sjezdy po dlouhých více či méně prudkých silnicích (Doren & Pramann, 1994, 18).
- **Parkour:** v parkouru najdeme prvky bojového umění i tance, tento sport vyžaduje obratnost akrobata a bojovného ducha. Kombinuje plynule pohyby okolo pevných překážek, pod a nad překážkami i skrz ně, obvykle v prostředí města. Žádné stálé dráhy nejsou postavené, ale zkušení traceuři se udržují v kondici přelézáním zdí, přeskokováním překážek a běháním po zábradlí. Parkour vyžaduje více než sílu, odhodlanost a obratnost. Jeho příznivci jej spojují i s ladností a krásou pohybu.

Parkour je nesoutěžní sport, většina se snaží překonat jen sebe sama (Stubbs, 2009, 423).

- **Mountain biking:** za kolébku MTB jsou jednoznačně považovány Spojené státy americké. Vše začaly skupiny tehdejších hippies, které začaly prohánět tzv. cruisery firmy Schwinn po místních svazích v letech šedesátých. Za první skutečné horské kolo je pak považován stroj zkonstruovaný jedním z pionýrů této disciplíny, Gary Fisherem, v roce 1974. Ostatně ten samý člověk dal vlastně tak trochu nevědomky jméno i celé skupině těchto kol a celému odvětví, pro které se vžilo jeho označení mountain bike. Horské kolo v současnosti - široká řídítka, široké hrubé pláště nazývané balonové pneumatiky s hrubým dezénem, přehazovačkou a účinnými brzdami (Dressler, 2003, 127).
- **Motorismus a Motocross:** v širším slova smyslu užívání vozidel poháněných motorickou silou, ve sportovním pojetí využití vozidel pro závody, nebo soutěže. Základy motorismu položil objev spalovacího motoru. Dal si ho patentovat v roce 1799 Francouz Lebon. Motoristické sportovní podniky jsou vypisovány pro automobily a pro motocykly odděleně a dělí se na závody (hlavním kritériem je rychlost) a soutěže (kritériem je spolehlivost a pravidelnost jízdy za obtížných podmínek. Pro automobily - 1. na silničních okruzích, 2. do vrchu, 3. autokrosy. Pro motocykly – 1. na silničních okruzích, 2. terénní, 3. na ploché dráze (klasické, dlouhé, ledové) terénní motoriky, motokáry...atd. K realizaci je používán motorizovaný dopravní prostředek, upravený k náročným podmínkám (Vitouš, 1980, 186).
- **Skateboarding:** prkno se čtyřmi kolečky, skateparky, překážky v ulicích, hudba, rampy, spousta triků a jejich mutací; vyvinul se ze surfingu, do ČR a SK se dostal v polovině 70let. Fascinující zábava bez hranic. Je důležité, aby začátečníci nešetřili na ochranném vybavení. Chrániče kolen, loktů, přilba a chrániče zápěstí, resp. rukavice snižují nebezpečí zranění na minimum. Většinou se jezdci snaží při pádu dopadnout na ruce (Doren & Pramann, 1994, 29).
- **Snowboarding:** ze snowboardingu se stal během několika let masově rozšířený a profesionálně uznávaný sport. Snowboarding je jízda na prkně/snowboardu ve snowparku, na sjezdovce nebo ve volném terénu (Binter, 2006, 6). Snowboarding je originální sport, jehož podstatnou součástí je i vlastní mluva a slangové výrazy. Snowboarding je pro každého jiný. Pro někoho sport, pro jiného zábava, nebo životní styl, pro další třeba jen frajeřina, která stejně jednou přejde, ale je především takový

jaký si ho každý z nás udělá. Má mnoho tváří a je pokaždé jiný. V tom je jeho síla. V nekonečných možnostech toho krásného pohybu na prkně (Večerka, 2003, 7).

- **BMX freestyle:** u nás se začal freestyle rozvíjet v podstatě ve dvou liniích. Psal se začátek devadesátých let a v závislosti na rychlosti a kvalitě přísunu informací z omezených zahraničních zdrojů se vlastně nezávisle na sobě rozšiřoval street a dirt. Dirt se začal jezdit formou „decentních“ soutěží po závodech bikrosu. Prostě po závodě pár odvážlivců vzalo svoje klasické bmx stroje zkusili na jednom vybraném skoku závodní trati předvést nějaké variace (Dressler, 2003, 34).
- **Bouldering:** druh sólového lezení, lezec stoupá do výšky, z které nehrozí nebezpečný pád. Často se provozuje na skalních blocích vysokých tři až pět metrů (Creasey et al. 2000, 17).
- **Freeride:** není jen výraz pro lyžování ve volném terénu, je to zároveň životní názor! Je to stav mysli člověka, který se odráží nejen v tom, jak jezdíte, ale i jak přemýšlíte a jak žijete. Freeride je vlastně celý freeskiing, ale specificky se mezi lyžaři označuje jako freeride - lyžování ve volném terénu. Freerideři jezdí pro zážitek! Jde o maximální prožitek a o zdolání terénu s maximální radikalitou, maximálním procítěním daného a třeba i velmi krátkého okamžiku (Šedová & Schauer, 2003, 37).
- **Horolezectví:** má několik odvětví. Tradiční lezení - lezení vyznávající tradiční hodnoty. To znamená především základní jištění prvolezcem a uskutečňování výstupů bez předchozí přípravy nebo prohlídky. Sportovní lezení – styl lezení, které používá nýty jako hlavní prostředek jištění, což lezci umožňuje soustředit se na techniku a obtížné manévry. Technické lezení - lezení, při kterém se používají skoby, vklíněnce a jiná výzbroj k usnadnění výstupu, na rozdíl od použití pouze pro zajištění. Pohyb vzhůru lze usnadnit za pomůcky nebo stoupáním na ně. Technické lezení se obvykle používá v časové tísni, nebo pokud obtížnost přesahuje hranice čistšího stylu. Volné lezení – styl lezení, při kterém se k postupu používají pouze přirozené chyty a stupy, lano a technické pomůcky sloužící jen k jištění. Je opakem technického lezení, při kterém se technické pomůcky používají také jako chyty a stupy. Volné sólové lezení - lezení bez lana a jakéhokoliv jištění. Pád při lezení může být smrtelný (Creasey et al. 2000, 15).
- **Skicross:** lyžaři v motokrosové dráze. Skicross je zcela nová disciplína otřásající horami. Je to vzrušující podívaná, která vybízí lyžaře k novému dobrodružství. Skicross je souboj jezdců tělo na tělo. Skicross je závodní odvětví lyžování patřící

v uceleném dělení pod hlavičku akrobatického lyžování, ve světě známého jako freestyle (Šedová a Schauer, 2003, 16).

- **Freeskiing:** název freeskiing je složením slov „free“ – volný, nevázaný, svobodný a „skiing“ – lyžovat, lyžování. Tedy nový, moderní styl lyžování. Ve své podstatě se freeskiing nejvíce podobá snowboardingu. Právě snowboarding v mnoha směrech inspiroval freeskiing a v současné době je zachována dokonalá harmonie mezi těmito sporty, kdy neexistuje žádná rivalita mezi lyžaři a snowboardisty. Tyto dva sporty se navzájem hodně inspirují a ovlivňují (Volák & Mikula, 2009, 9).
- **Sněžné skútry:** závody na sněžných skútrech jsou oblíbeným motoristickým sportem na severní polokouli, zejména v USA a v Kanadě. Konají se na ledovém oválu i na přírodních tratích. Sněžné skútry začaly být oblíbené na konci 50. let 20. století s objevem skútru Ski-doo. Tehdejší větší skútry s náhonem na zadní kola a vepředu s lyžemi, které používala armáda, pošta, záchranáři i lesníci, totiž dostaly malý a lehký motor (Stubbs, 2009, 396).
- **Extrémní lyžování:** je lyžování v extrémním terénu a v extrémních podmínkách, kdy lyžař kalkuluje každý oblouk, každý pohyb a kde jde především o zdolání daného velmi obtížného a nebezpečného svahu, kde si jezdec dole může otřít z čela pot a říct si: „Je to ok., žiju!“ (Šedová & Schauer, 2003, 37).

3 CÍL A ÚKOLY PRÁCE

HLAVNÍ CÍL

Vytvořit podrobnou charakteristiku bungee jumping jako formu extrémního sportu.

ÚKOLY

1. Charakteristika bungee jumping
2. Tvorba dotazníku
3. Vyhodnocení empirického šetření

4 VÝSLEDKY

Výsledky práce jsou členěny do dvou podkapitol. První je podrobná charakteristika bungee jumping a druhá zaznamenává výsledky empirického šetření.

4. 1 Bungee jumping

4. 1. 1 Historie bungee jumping

Myšlenka dobrovolného pádu, při kterém vás chrání před smrtí pouze lano, není nová. Historie bungee jumping má kořeny ve staré legendě jednoho domorodního kmene na ostrově Pentecost, pojmenovaný francouzským badatelem de Bougainville roku 1768. Je to jeden z 83 ostrovů ve Vanuatu v Melanésii v Jižním Pacifiku. Vesnička Bunlap na ostrově Pentecost má dědictví v místních mýtech a rituálech odvahy (Boot & Holly, 2007, 54).

Existují různé druhy legend, ale pouze jedna je od pradávna nejznámější. Žena, která utíkala před svým zlým mužem, vyšplhá na vysoký strom, kde si uváže liánu kolem kotníku. Manžel vyleze za ní, ale než se mu podaří manželku chytit, ta skočí střemhlav dolů a manžel hned za ní. Ten je na místě mrtev, žena přežila jen díky liáně přivázané ke kotníkům. Její únik a jeho smrt se každoročně připomíná tím, že chlapci skáčí z 30 metrové věže. Skoků se účastní i chlapci ve věku puberty a vesničané věří, že zlepšuje úrodnost sladkých brambor. Tato událost na ostrově Pentecost byla uvedena do pozornosti Evropanům díky fotografiím Charlesa Lagusa, který navštívil vesničku Bunlap spolu s přírodovědcem Davidem Attenboroughem v roce 1950. Attenboroughova tvorba byla viděna členy Oxfordského klubu Nebezpečných sportů (DSC). Byla to skupina amatérů hledající vzrušení, vedených Davidem Kirke, který hledal nové a nekonvenční fyzické výzvy (Boot & Holly, 2007, 54).

Legenda se rozchází do dvou verzí. Jedna tvrdí, že muži začali skoky provozovat k odvaze, kterou žena projevila, druhá verze říká, že se muži chtěli pojistit, aby je již žena nemohla oklamat. Časem se ze zvyku vyvinul rituál, kterým si domorodci pokoušeli zajistit dobrou úrodu. Každý rok očistili svahy od všech větví a kamenů, rozmělnili hlínu, aby mírnila dopad, a vztyčili skokanskou věž. Pro západní civilizaci tento rituál poprvé zaznamenala expedice National Geographic v roce 1950, která zvyk popsala jako skoky do hloubky z

výšky okolo 65 stop. V roce 1970 Kal Müller, další reportér National Geographic, jako první cizinec vyzkoušel skok, při kterém se zastaví srdce. Doslova tak Müller rituál popsal. Müllerův skok byl první. Z hlediska současného bungee jumpingu byl však velmi nepohodlný. Liána má totiž průtažnost pouze na 110%, že se ve spodní úvratí skoku protáhne o zmíněných 10%. Což je velmi náročné na páteř a veškeré kloubní jamky. Opis rituálu z Velikonočních ostrovů, který poskytl Müller, povzbudil členy klubu Nebezpečných Sportů na Oxfordské univerzitě ve Velké Británii. Ti zorganizovali skok ze 75 metrů vysokého mostu Clifton Suspension v anglickém Bristolu. Tento seskok však nebyl legální a tak David Kirke a Chris Baker byli pokutováni částkou 10 liber. Potom tuto myšlenku vyvezli za Atlantik, kde skočili z Golden Gate bridge v San Francisku a z mostu Royal Gorge v Coloradu. To byly počátky bungee jumpingu v USA. V roce 1987 vzbudil tento extrémní sport obdiv u Novozélandčana A. J. Hacketta. Tento Novozélandský nadšenec uskutečnil jako první a zatím i poslední seskok z Eiffelovy věže. Tento seskok však rovněž nebyl legální a A. J. Hackett byl po seskoku zatčen francouzskou policií. V témže roce vznikly první obchodní organizace zabývající se bungee jumpingem. Na Novém Zélandě byl tímto obchodníkem právě A. J. Hackett a ve Spojených státech Petr a John Kocklemanovi (Lipoňski, 2003, 107).



Obrázek 1. *Skok na ostrově Pentecost*
Zdroj: <http://www.bungyjump.cz>

4. 1. 2 Charakteristika bungee jumpingu

Lidé vždy projevovali zájem o vzdušné aktivity a spojení těla s gravitací. Lidé se zapojovali do skoků z výšky, parašutismu, letu balónem, horolezectví a chození po vysokém visutém laně. Bungee jumping staví na těchto základech. Bungee jumping je skákání z vysoko položeného bodu s elastickým provazem připevněným k tělu nebo postroji, kde se provaz natahuje a smršťuje na základě skokanovy váhy a nakonec se přestane natahovat a smršťovat, čím umožní skokanovi, aby byl uvolněný z provazu. Skokan může být uvolněný z lana po dosažení nejnižšího bodu, kam lano dosáhne (například nad vodní hladinou) nebo po tom, co je vyzdvihnutý k startovacímu bodu, odkud skok začínal (například kraj budovy nebo okraj kaňonu). Název sportu se váže k slovu bungee, což je elastický provaz používaný především jako upevňovací nebo otřesy pohlcující zařízení (Boot & Holly, 2007, 54).

Po příchodu na určené místo Vás jako první čeká instruktáž pod dohledem zkušených instruktorů, kde se skokani dozvědí, jak se správně chovat před seskokem, po čas seskoku a po seskoku. Po výkladu bude ke skokanovi připevněno jistící lano, které bude při pádu držet. Když je skokan připraven, postaví se na okraj skokanského můstku, pohlíží do hloubky prostoru, který ho pochvíli pohltí. Zbývá už jen skočit. Účastník musí mít minimálně 15 let. Do 18 let je skok povolený jen se souhlasem rodičů. Osoby, které mají zájem skákat, musí také splňovat výšku nad 120 cm a vážit od 50 kg do 120 kg. Při špatném počasí se nedoporučuje skákat. Doba celé přípravy se školením i se seskokem se pohybuje okolo 20 minut. Počet účastníků jednoho seskoku je podle objednávky, pohybuje se od čísla 1. Diváci jsou také vítáni, mohou fotit a natáčet. Sezóna seskoků trvá od června do září, kde si nejvíce vychutnáte okolní přírodu.

Bungee jumping je jeden z těch sportů, které jsou širokou veřejností vnímány jako trestuhodné hazardování se životem. Bungee jumping je sport pro opravdové adrenalinové nadšence (Mikoška, 2006, 24).

Tento sport se začal šířit mezinárodně. Například v roce 1933 kočovné divadlo ve Velké Británii přitáhlo pozornost k bungee jumpingu, Britsky Bungee Club je hlavním operátorem v Evropě. V roce 1994 byly vytvořeny stanoviště pro seskoky ve Spojených Státech Amerických v Las Vegas a Kissimmee Bay na Floridě. Svět kin propagoval sport v roce 1995 ve filmu Jamese Bonda, Goldeneye, v kterém hrál hlavní úlohu Pierce Brosnan. Bond skočil z 220 metrové vysoké přehrady v Anglii a v Rusku (ve skutečnosti to bylo ve Verzasca ve Švýcarsku), kde padal téměř 7 sekund. Dnes se skáče bungee z platformy umístěné ve středu této přehrady s možnostmi pohybujícími se od klasických pádů z 220

metrů až po pád z helikoptéry. Přijetí sportu bylo umožněno díky uznání orgánů, které udávají reklamní a bezpečnostní standardy. Na Novém Zélandě byl roku 1989 zveřejněn zákon o bungee předpisech, a Novozélandská/Australská Bungee Jump Standard se stala průmyslovou značkou. Další krajiny se přizpůsobily. Například Anglie založila British Elastic Rope Sports Association Code of Practise (Boot & Holly, 2007, 55).

V současné době je bungee jumping populární a hodně žádaný. Můžeme o něm slyšet a také si ho vyzkoušet na různých festivalech, sportovních akcích a také je součástí outdoorových programů. Je propagován v mediích i billboardech a je mnohem bezpečnější než jízda automobilem.

Pro začátečníky je bungee velmi bezpečným sportem. Ačkoliv je často považován za jeden z nejnebezpečnějších extrémních sportů, ve skutečnosti je tomu přesně naopak. Jsou tu zprávy o lidech, kteří utrpěli zranění končetin či očí z důvodů přetížení při dopadu, ale tyto informace jsou silně nadsazené. Ve skutečnosti je bungee jumping daleko bezpečnější než jízda autem a ti, kteří při něm zahynuli, vždycky doplatili na lidskou chybu. Pokud nebudou lidé pokoušet fyzikální zákony, které vyplývají z pružnosti lana, hmotnosti skokana a délky skoku, nemůže se v podstatě nic stát. Platí, že když se dodrží všechna bezpečnostní opatření, lano zastaví volný pád se stejnou jistotou jako brzdy, když rozjedete auto z kopce a potřebujete zastavit před značkou STOP na hraně útesu (Tomlinson, 2000, 24).

4. 1. 3 Systémy bungee jumpingu

Americký bungee využívá dvojího zabezpečení a delšího volného pádu.

Při americkém způsobu se využívá mill cords, což je elastický materiál využívaný americkým námořnictvem na letadlových lodích při brzdění letadla. Jeho pružnost je pouze okolo 180 % tzn., že se protáhne o 80%. To je 8 krát víc než u původní liány (Mikoška, 2006, 24).

Novozélandský bungee je extrémnější, jelikož využívá pouze jednoduché zabezpečení a elastičtější materiál. To znamená, že volný pád je kratší. Pružnost lana je ale 320%, a proto je brzdění příjemnější. Při novozélandském přístupu využívá elastičtějšího materiálu. Při seskoku z 50 metrů se totiž využívá bungee lana dlouhého pouze 10 metrů, tzv., že volný pád trvá pouze 10 metrů, ale brzdění je daleko pohodlnější, jelikož průtažnost tohoto materiálu je okolo 400%, což znamená, že se protáhne o 300% a vy se tak při maximálním zatížení dostanete o 4 metry níže, tj. do hloubky 40 metrů (Mikoška, 2006, 24).

Český bungee v České republice se využívá kombinace jak amerického bungee, tak i novozélandského bungee.

4. 1. 4 Ekonomické aspekty

Bungee jumping je v dnešní době relativně náročné odvětví, které vyžaduje kvalitní a speciální výstroj. Tomu také odpovídají ceny za seskok. Tabulka 1 prezentuje typy seskoků a cenu za jednotlivé seskoky.

Tabulka 1. *Přehled cen jednotlivých seskoků*

Typ seskoku	Cena seskoku uvedená v Kč včetně DPH
Bungee jumping	1.500,- / 1 osoba
Kieneova houpačka	1.300,- / 1 osoba
2 skoky (bungee + houpačka)	2.600,- / 1 osoba
Dvojskok bungee (tandem)	3.000,- / 2 osoby
Dvojskok houpačka (tandem)	2.600,- / 2 osoby

Cena může být samozřejmě pohyblivá, záleží, zda se platí hotově na místě seskoku, nebo se zakoupí poukázka na vybraný seskok přes speciální internetový balíček, adrenalinový internetový balíček, skupinový internetový balíček, různé slevomaty...atd. Cena skoku se také mění na festivalech, kde se pohybuje okolo 700 až 1000kč.

4. 1. 5 Fyziologické aspekty

V organismu člověka a zvířat dochází při pocitu ohrožení života k vylučování hormonů i adrenalinu (produkt nadledvinek) do krve, čímž se dosahuje okamžité pohotovostní reakce na vnější nebezpečí. V extrémně krátkém čase jsou zmobilizovány enormní silové rezervy. Příroda nás tímto „nouzový systém“ vybavila proto, abychom v kritických situacích získali co nejvíce energie, potřebné pro přežití. Ať už v boji nebo třeba na útěk (odtud anglický termín „Fight and Flight Syndrom“). V nebezpečných situacích se může hladina adrenalinu v krvi během několika okamžiků zvýšit až na třistanásobek své normální hodnoty. Lidské tělo reaguje na takovýto adrenalinový šok následujícím způsobem:

- zvyšuje se čerpací výkon srdečního svalu;
- výrazně vzrůstá krevní tlak;
- zužují se kožní cévy, čímž je umožněno zvýšení přívodu krve do kosterního svalstva;
- rozšiřují se průdušky;
- zvyšuje se míra okysličení krve;
- stoupá hladina krevního cukru;
- zrychluje se přívod energie nutný pro činnost svalů, které se získávají z tělesných „zásob“ v podobě cukrů a mastných kyselin (Schubert, 1997, 206).

4. 1. 6 Zdravotní aspekty

Zájemci by neměli být po vážných operacích páteře, srdce a těžkých úrazech či onemocnění. Každý účastník před seskokem stvrdí svým podpisem, že neprodělal operace či onemocnění uvedená níže:

- *kardiovaskulární onemocnění;*
- *onemocnění dýchacích cest;*
- *stavy po úrazu;*
- *omezení pohyblivosti;*
- *vážné poruchy krevního tlaku;*
- *stav po infarktu;*
- *onemocnění nervového systému;*
- *epilepsie či cukrovka;*
- *vady páteře, závratě;*
- *duševní poruchy;*
- *vážné oční vady;*
- *choroby vnitřních orgánů;*
- *stav po operaci;*
- *těhotenství;*
- *jiné vážné poruchy;*
- *není pod vlivem alkoholu;*
- *není pod vlivem toxických látek;*
- *je starší 18 let nebo musí mít souhlas svého zákonného zástupce.*

4. 1. 7 Bezpečnostní aspekty

Dodržování bezpečnostních pokynů renomovaných v bungee jumpingových centrech vedlo ke snížení vážných zranění nebo k úmrtí. Po třech úmrtích ve Francii v roce 1987, francouzská vláda dočasně zakázala bungee jumping. Analýzou dostupné literatury a zkoumáním se zjistilo, že lidský faktor byl hlavní příčinou nehod. Správná seskoková pozice je správně upevněný postroj, zkušené použití výtazného lana, důkladná příprava a testování, detailní plánování seskoků a využívání zkušených pracovníků je velmi důležité při zabezpečování seskoků. Dodržení bezpečnosti a bungee jumping předpisů je dalším faktorem, na který by měli brát ohled případní skokani (Boot & Holly, 2007, 56).

4. 1. 8 Výzbroj a výstroj

Celá výstroj prošla přísnými zkouškami, má licence a proto se skokani nemusí ničeho obávat. Je zaručená maximální bezpečnost.



Obrázek 2. *Euro guma*

Zdroj: <http://www.bungeezone.com>

Většina bungee jumping provazů je vyrobena z "přírodního kaučuku". Jádro bungee lana je z přírodní nebo umělé pryže, má podobný tvar jako stříhané fóliové pásy a lano se zhotovuje splétáním. Pásy na bungee lana jsou však asi desetkrát hrubší, mají v průřezu rozměry 2-3mm x 6,5mm (a délku 30 m). Ačkoliv žádné z popsaných kritérií neodporuje příslušným definicím, bungee lana se nikde nepovažují za textilie.



Obrázek 3. *Mil Spec provaz*

Zdroj: <http://www.bungeezone.com>

Mil Spec provaz je provaz, který je vyroben podle amerických vojenských specifikací. Tyto specifikace byly navrženy tak, aby provaz udržel tanky na lodích a v letadlech. Povrch provazu se skládá z růžového a bílého materiálu, modrý popruh je připevněn velmi zvláštním způsobem na koncích provazu tak, aby mohly být připojeny ke karabinám na každém konci (<http://www.bungeezone.com/equip/cord.shtml>).



Obrázek 4. *Úvazky za nohy*

Zdroj: <http://www.bungeezone.com>

Tento způsob úvazu je jednoduchý, omotáme úvazky kolem skokanových nohou, pak omotáme popruhy a uzavřeme smyčkou.



Obrázek 5. *Kotníkové úvazky*

Zdroj: <http://www.bungeezone.com>

Zde je typický na zakázku vyrobený kotníkový úvaz za nohy. Černé polstrování, které se upevňuje na nohy a modré popruhy, které upevňují nejen polstrované upevnění, ale i Vaše kotníky, se používá pro velmi pohodlný skok. Další modré popruhy se pevně drží se dvěma velkými přezkami na nohou a zbývající popruh se omotá kolem nohou ještě jednou a zajistí se suchým zipem. Každý svazek je funkční sám o sobě, ale jsou spolu jen proto, aby se zabránilo zamotání gumy mezi nohy.



Obrázek 6. *Sedák a postroj*
Zdroj: <http://www.bungeezone.com>

Typický bungee postroj. Popruhy kolem ramen jsou součástí svazku, který slouží k zálohování a jištění. Také jízda zpět na stanoviště seskoků je díky postroji pohodlnější. Muž na fotografii má na pravé ruce napsanou svou váhu a číslo. Váha slouží k tomu, aby instruktoři na mostě věděli, kterou gumu mají použít a číslo je pouze pořadové. Slouží to k bezpečnosti skokana i instruktora (<http://www.bungeezone.com/equip/harness.shtml>).

4. 1. 9 Základní dělení skoků

Opravdoví fanoušci přišli s nápadem, jak požitok z volného pádu ještě zvýšit. Seskakovali dolů se sáčkem písku, čímž zvýšili svou hmotnost i energii při dopadu. V nejnižším bodě pádu pak zátěž pustili. Funguje to tak, že když si člověk, který váží 68 kilogramů, vezme s sebou zátěž 23 kilogramů těžkou, letí dolů rychlostí, jako by měl hmotnost 91 kilogramů. Tato novinka ovšem způsobila, že lano mohlo skokana vymrštít ještě do větší výšky, než z jaké se vrhl dolů. Aby byl skokan po vymrštění vzhůru v bezpečné vzdálenosti od místa seskoku, zajistí se lano na druhé straně mostu. Protože ani tohle se některým nezdálo dost nebezpečné, přišla na svět myšlenka seskoků s lidskou zátěží, v párech. Výsledkem bylo, že lano mohlo skokany vypružit skutečně hodně vysoko nad místo seskoku. To ale taky znamenalo výsledný pád z větší výšky. Několik lidí takto přišlo o život. Někteří měli štěstí a přežili i pády z velkých výšek kolem 45 metrů. Lidé začali hledat způsoby, jak by mohli trvání dlouhého pádu prodloužit, a tak zkusili seskoky z balonů či helikoptér. Mnoho skokanů o sobě tvrdí, že zažili volný pád trvajícím přes 450 metrů. V úsilí, aby bungee jumping neskončil jenom jako bezduché skákání po hlavě dolů, vznikají soutěže, které vedou nadšence tohoto sportu ke snaze stále se zlepšovat (Tomlinson, 2000, 24).

4. 1. 9. 1 Typy seskoků

Tandemový skok je skok, při němž skáčí dva účastníci najednou. Při tomto skoku jste uvázáni kotníkovým úvazem za nohy. Tento seskok je běžný u párů, kdy si přijdou skočit přítel s přítelkyní, bratr se sestrou, tatínek se synem či dcerou atd. Seskok je omezen pouze vahou, kdy váha obou účastníků dohromady nesmí překročit 120 kg.



Obrázek 7. *Tandemový seskok*
Zdroj: <http://www.bungyjump.cz>

Skok s úvazem za nohy Vám nabízí opět dva možné typy skoků a to buď popředu, nebo pozadu. Každá varianta má své kouzlo. Při skoku popředu vnímáte volný pád k zemi, protože vidíte, kam skáčete. Při pádu pozadu zase prožíváte pocity, které Vám více zvyšují tepovou frekvenci srdce, jelikož zpočátku nevidíte, kam padáte.



Obrázek 8. *Skok s úvazem za nohy*
Zdroj: vlastní fotografie

Skok za postroj jestliže se skáče s úvazem za postroj, ruce i nohy jsou volné. Bungee lano je uchycené za postroj v hrudní části. Tzn., že když se dohoupe lano, skokan zůstává viset v sedě. Při tomto skoku zažíváte stav beztíže při zpětné katapultaci pod most. Při této možnosti skoku máte na výběr skok popředu nebo pozadu. Při skoku popředu v momentu zachycení volného pádu pružným lanem vás Bungee lano otočí půl saltem do sedu. Při seskoku pozadu skáčete po nohách a prožíváte nejsilnější adrenalinové pocity při bungee jumping. Tepová frekvence bývá u tohoto typu skoku nejvyšší a zážitky neopakovatelné.



Obrázek 9. *Skok za postroj*
Zdroj: <http://www.bungyjump.cz>

Kieneova houpačka v sedmdesátých letech se v německé jazykové oblasti objevil zcela ojedinělý talent, výrazně převyšující všechny ostatní. Byl to Helmut Kiene, který svým prvovýstupem (společně s Reinhardem Karlem) cestou „Pumprisse“ na pilíři Fleischbanku ve Wilder Kaiseru, získal světové uznání jako přemožitel oficiálně první alpské „sedmy“. A právě Helmut Kiene, také vymyslel onu lanovou „hříčku“, která dnes nese jeho jméno, aniž by tušil, kolik bude mít následovníků. Helmut Kiene, byl ovšem první, kdo absolvoval závratný kyvadlový skok z mostu, navázán k horolezeckému lanu, které bylo upevněno na mostě druhém – skok, zvaný dnes již zcela běžně Kieneova „houpačka“.

Kieneho opakovaně napadala myšlenka, jaké by to asi bylo, skočit si z jednoho mostu na druhý takřkajíc „do kyvadla“. Určitě to musí být fantastický pocit, říkal si. Pokud ovšem vydrží lano. Aby získal větší jistotu, požádal o radu jednoho kamaráda ze školy, který nemíval s matematikou a fyzikou nikdy větší problémy. Po jeho „dobrozdání“ už nepochyboval o tom, že horolezecké lano by takové zatížení vydržet mělo. A tak jednoho dne upevnil lano k zábradlí jednoho ze zmíněných mostů, druhý konec odtáhl s sebou na most druhý, navázal se a skočil. Podle očekávání to bylo skutečně „kyvadlo jako prase“. Lano vydrželo. Před skokem do hlubin Helmutovi samozřejmě trochu „mravenčilo“ v žaludku. Za letu vzduchem pak poprvé prožil několikasekundový stav beztlíže a také intenzivní existenční strach, vyvolaný na maximum vybičovaným pudem sebezáchovy. Tyto pocity většina lidí nezná, neboť v běžném denním životě se s nimi nesetkají. V okamžiku, kdy byl volný pád zachycen a přešel do „kyvadla“, zažil Helmut Kiene vrcholný, ničím jiným než vlastní zkušeností nezprostředkovatelný pocit překonání nebezpečné situace a zachování vlastního života (Schubert, 1997, 206).

Dalším nadšencem, který překonal hranice kieneovy houpačky je David Kirke z Klubu Nebezpečných Sportů Oxfordské university ve Velké Británii, jež v roce 1980 skočil z 315

metrů vysokého mostu Royal Gorge v Coloradu. K tomuto seskoku použil lano dlouhé 126 metrů a zapsal se tímto výkonem do Guinnessovy knihy rekordů.



Obrázek 10. *Kieneova houpačka*
Zdroj: <http://www.bungyjump.cz>

4. 2 Výzkumná část empirického šetření

Jako svoji výzkumnou metodu jsem použila dotazník vlastní konstrukce. Charakteristika dotazníku: anonymní, pro 29 respondentů, v písemné podobě.

Dotazník byl osobně předán 29 respondentům k vyplnění během hlavní sezóny v červenci 2011 na mostě Hačka v Chomutově u Prahy a po vyplnění vybrán zpět. Účastníci výzkumu mohli označit pouze jednu odpověď z 10 možných otázek.

Dle uvedených osobních údajů jsou zkoumanou cílovou skupinou muži a ženy od 20 do 40 let, kteří si skočili poprvé ve svém životě. Z výsledků také vyplývá, že více se skoků účastnilo mužů, než žen. Ženy ve věku do 20 let skočily čtyři, do 30 let skákalo sedm skokanek a do 40 let pouze jedna. Empirického šetření se zúčastnilo sedmnáct mužů, do 20 let skákali dva, do 30 let jich skákalo třináct a do 40 let skočili dva. Následující tabulky a grafy ukáží důvody respondentů, proč si bungee jumping zvolili. Dále jejich očekávání ze seskoku, z volného pádu a pocitů po seskoku. Dále otázka toho co je motivuje k adrenalinu, překonání sám (a) sebe, svého strachu a zjištění svých hranic.

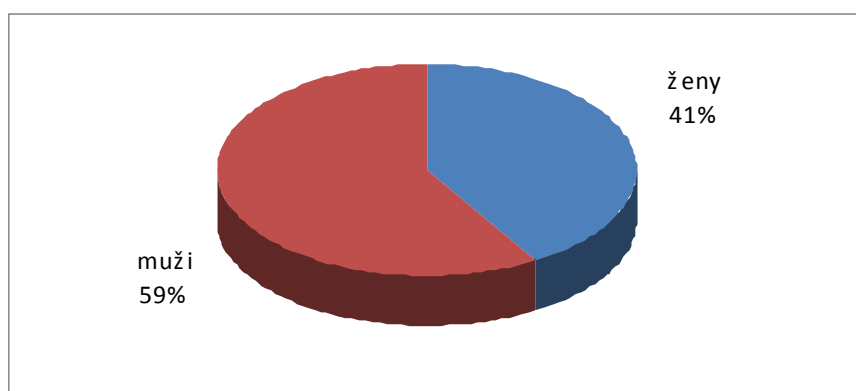
I. Výsledky empirického šetření

Otázka č. 1. Pohlaví

Tabulka 2. Pohlaví respondentů

Pohlaví	p	
Ženy	12	41
Muži	17	59

Poznámka: p – počet odpovědí



Obrázek 11. Grafické znázornění pohlaví respondentů

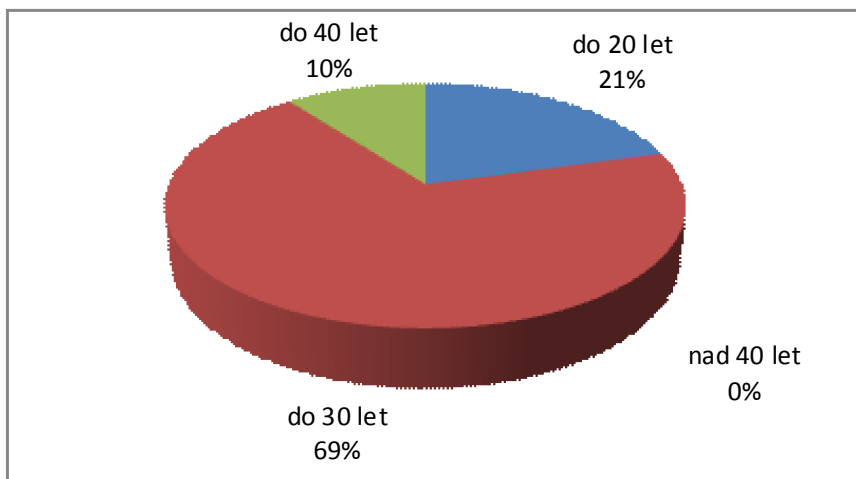
Z uvedeného grafu vyplývá, že odpovídalo více mužů než žen.

Otázka č. 2. Věk

Tabulka 3. Věk respondentů

Věk	p	%
do 20 let	6	21
do 30 let	20	69
do 40 let	3	10
nad 40 let	0	0

Poznámka: p – počet odpovědí



Obrázek 12. Grafické znázornění věku respondentů

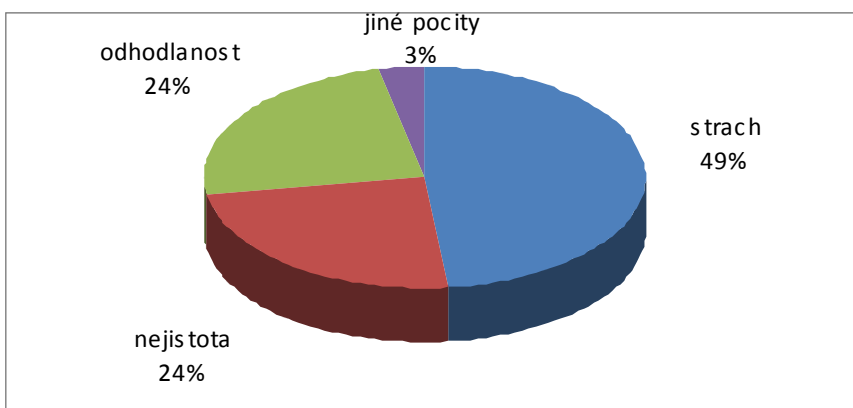
Z uvedeného grafu vyplývá, že odpovídalo nejvíce respondentů do 30 let.

Otázka č. 3. Jaký byl Váš pocit před prvním seskokem?

Tabulka 4. Pocit před prvním seskokem

Pocit před prvním seskokem	p	%
Strach	14	48
Nejistota	7	24
Odhodlanost	7	24
Jiné pocity	1	4

Poznámka: p – počet odpovědí



Obrázek 13. Grafické znázornění pocitů před prvním seskokem

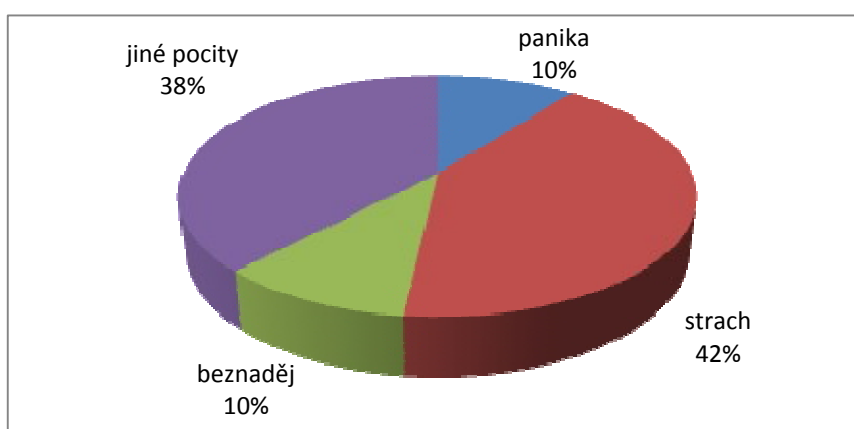
Nejvíce respondenti cítí před prvním seskokem strach, což je naprosto pochopitelné, neboť neví, do čeho jdou a co mohou očekávat.

Otázka č. 4 Jaký jste měli pocit při pohledu z místa seskoku?

Tabulka 5. Pocit před pohledem z místa seskoku

Pocit při pohledu z místa seskoku	p	%
Panika	3	10
Strach	12	42
Beznaděj	3	10
Jiné pocity	11	38

Poznámka: p - počet odpovědí



Obrázek 14. Grafické znázornění pocitů při pohledu z místa seskoku

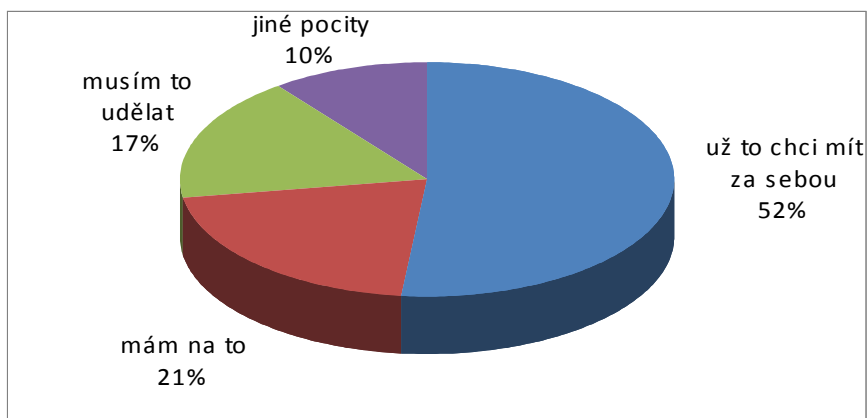
Dotazovaní pociťují při pohledu z místa seskoku nejvíce strach. Dále jiné pocity (klid, napětí, nervozita, nadšení, děs, hrůza, „to neskočím“, „to je výška to nedám“, „ty jo to je mazec“) a v poslední řadě beznaděj.

Otázka č. 5. Co jste cítili při přelézání zábradlí mostu?

Tabulka 6. Pocity při přelézání zábradlí mostu

Pocity při přelézání zábradlí	p	%
Už to chci mít za sebou	15	55
Mám na to	6	22
Musím to udělat	5	18
Jiné pocity	3	5

Poznámka: p – počet odpovědí



Obrázek 15. Grafické znázornění pocitu při přelézání zábradlí

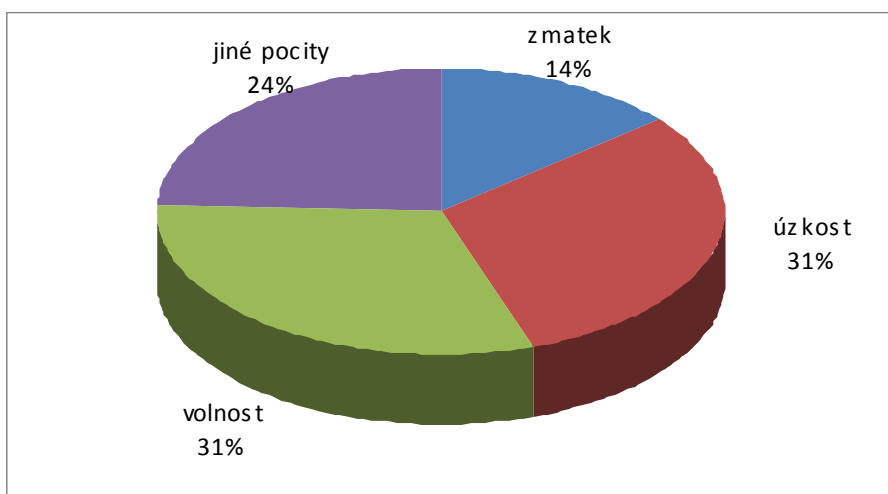
Účastníci výzkumu uvedli, že při přelézání zábradlí by měli nejraději už vše za sebou a jako druhý pocit, mám na to! U každého člověka je daný pocit individuální, ale adrenalin, který prožívají v daný moment je nepopsatelný.

Otázka č. 6. Co se odehrávalo ve Vaší mysli, když se odpočítávalo tři, dva, jedna, jump?

Tabulka 7. Pocity při odpočítávání tři, dva, jedna, jump

Pocity při odpočítávání tři, dva, jedna, jump	P	%
Zmatek	4	14
Úzkost	9	31
Volnost	9	31
Jiné pocity	7	24

Poznámka: p – počet odpovědí



Obrázek 16. Grafické znázornění pocitu při odpočítávání tři, dva, jedna, jump

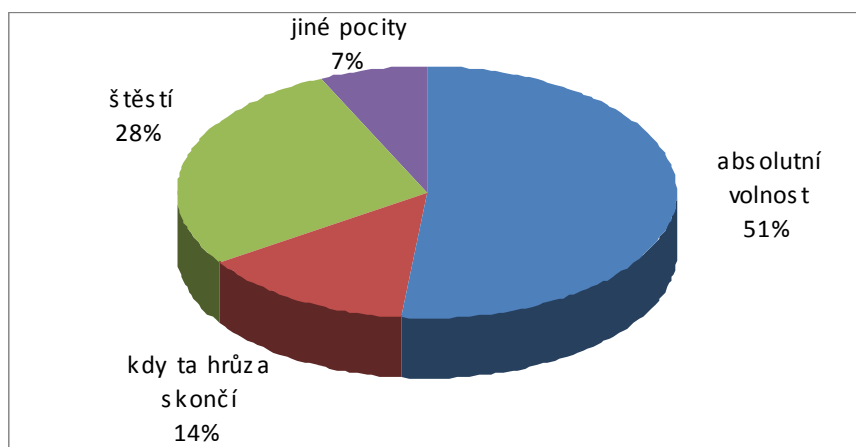
V nejdůležitějším momentu pro skokana respondenti cítí při odpočítávání tři, dva, jedna jump úzkost a volnost. Tyto dva pocity mají velký vliv na celý seskok, neboť do člověka proudí ze začátku úzkost, která vyšle do těla signál, že se něco děje a po odpočítávání se dostaví ta ohromná volnost a překonání sám sebe.

Otázka č. 7. Jak jste prožívali volný pád?

Tabulka 8. Jak jste prožívali volný pád

Jak jste prožívali volný pád	p	%
Absolutní volnost	15	52
Kdy ta hrůza skončí	4	14
Štěstí	8	27
Jiné pocity	2	7

Poznámka: p – počet odpovědí



Obrázek 17. Grafické znázornění jak jste prožívali volný pád

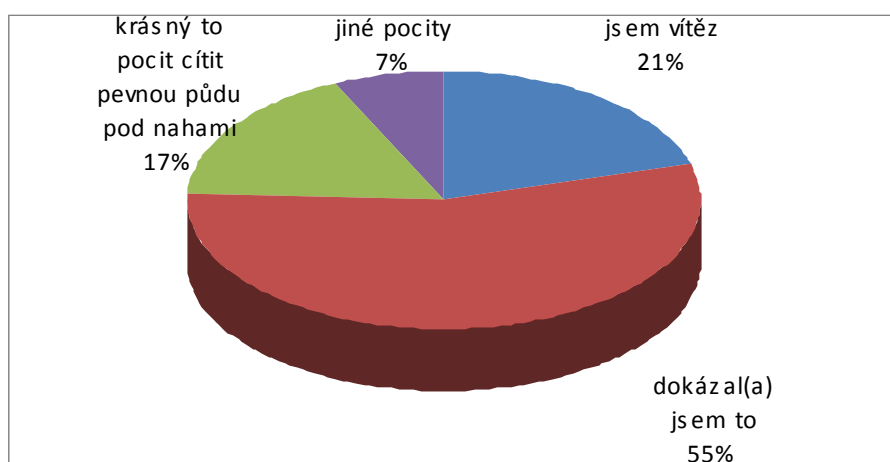
Absolutní volnost respondenti prožívají u volného pádu nejčastěji, neboť zde dochází k velmi emočnímu dopadu – odpoutání se od reality.

Otázky č. 8. Váš pocit po seskoku?

Tabulka 9. Váš pocit po seskoku

Váš pocit po seskoku	p	%
Jsem vítěz	6	21
Dokázal (a) jsem to	16	55
Krásný pocit cítit pevnou půdu pod nohama	5	17
Jiné pocity	2	7

Poznámka: p – počet odpovědí



Obrázek 18. Grafické znázornění pocitů po seskoku

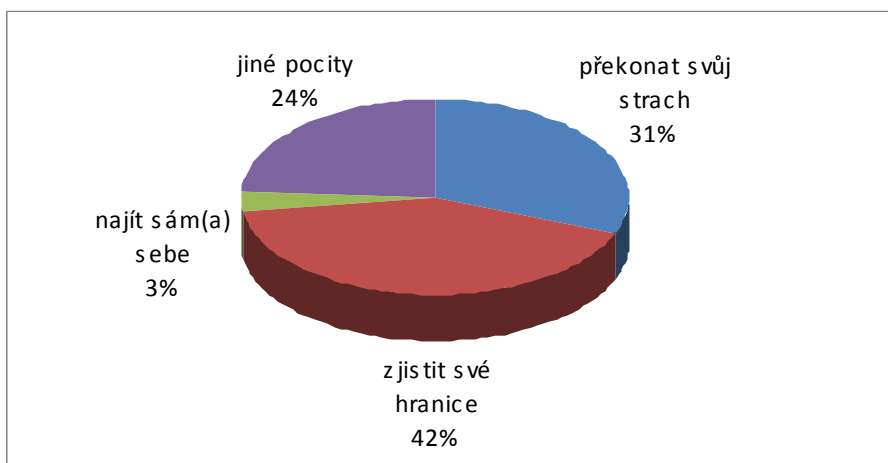
Překonání toho, aby se člověk odhodlal skočit je velice obtížné. Po seskoku, jsou lidé plní dojmů, zážitků a jejich hlavní pocit je dokázal jsem to a tento pocit se nedá ničím nahradit, je to uvolnění a smeknutí sám před sebou.

Otázka č. 9. Co byl pro Vás rozhodující motiv, proč jste chtěli skočit bungee jumping?

Tabulka 10. Rozhodující motiv

Rozhodující motiv skoku	p	%
Překonat svůj strach	9	31
Zjistit své hranice	12	41
Najít sám (a) sebe	1	4
Jiné pocity	7	24

Poznámka: p – počet odpovědí



Obrázek 19. Grafické znázornění rozhodujícího motivu proč jste si chtěli skočit

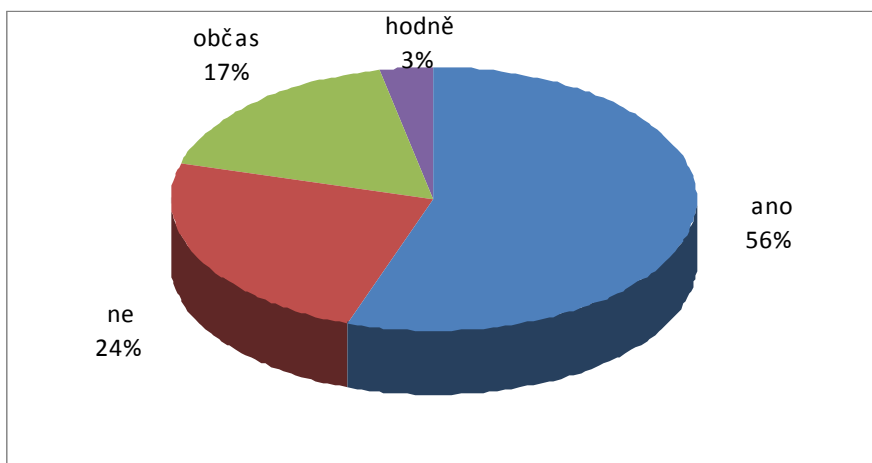
Rozhodujícím motivem, proč se respondenti odhodlají k seskoku, je pro každého jiné. Každý účastník k tomu má jiné opodstatnění, které v něm vyvolává tu touhu skočit si bungee jumping. Nejčastěji účastníci uvádí zjištění svých hranic a jako druhé překonat svůj strach. Po překonání se vždycky cítí jako velcí vítězové.

Otázka č. 10. Zkoušeli jste už někdy nějaký extrémní sport?

Tabulka 11. Zkoušeli jste už někdy nějaký extrémní sport

Zkoušeli jste už někdy nějaký extrémní sport	p	%
Ano	16	55
Ne	7	24
Občas	5	17
Hodně	1	4

Poznámka: p - počet odpovědí



Obrázek 20. Grafické znázornění zda respondenti už vyzkoušeli nějaký extrémní sport

Poslední otázka byla zaměřena, zda mají účastníci nějakou zkušenost s extrémními sporty, abych se dozvěděla, zda je pro ně bungee jumping první zkušenost s tímto druhem sportu a zda respondenti mají o extrémní sporty zájem či nikoliv.

5 ZÁVĚR

V této práci jsem se zaměřila na bungee jumping jako formu extrémního sportu. V úvodní části definuji extrémní sporty, které patří mezi nejvíce vyhledávané sporty na celé zemi. Extrémní sporty si můžete užívat, i když jste malý a nemáte postavu vrcholového sportovce, pokud v sobě má člověk víru a lásku k tomuto sportu. Extrémní sporty jsou plně vášně, nebezpečí a nových poznatků. Tyto sporty rozdělujeme do tří skupin – extrémní sporty ve vodě, na zemi a ve vzduchu. Druhá část se věnuje podrobné charakteristice bungee jumpingu, jeho historii, postupnému vývoji, výstroji a výzbroji a významu aktivního trávení volného času a pohybové aktivity. Aspekty, které se zaměřují, na bungee jumping přesně definují jejich využití. Ekonomické aspekty, které informují o celkové ceně, fyziologické aspekty, které kompletně popisují uvolňování hladiny adrenalinu v krvi při seskoku a jeho dopadu na lidský organismus, zdravotní aspekty, které informují skokany o důležitosti jejich zdravotního stavu, bezpečnostní aspekty, jejich pokyny renomovaných v bungee jumpingových centrech vedlo ke snížení vážných zranění nebo k úmrtí a v neposlední řadě seznamují o kompletní charakteristice bungee skoků. Výsledkem této práce je empirické šetření, jako svojí výzkumnou metodu jsem použila dotazník – vlastní konstrukce. Dotazník vyplňovali ženy i muži a z výsledků také vyplývá, že více se skoků účastnilo mužů, než žen. Na základě dotazníku, jsem zjišťovala vliv bungee jumpingu v oblasti překonání svého strachu, překonání sám (a) sebe a co je motivuje k adrenalinu, Dále jejich očekávání ze seskoku, z volného pádu a pocitů po seskoku.

Snažila jsem se do své práce vložit ducha a přiblížit Vám prostředí bungee jumpingu, jeho pravidla, provoz a hlavně jeho kouzlo.

6 SOUHRN

V bakalářské práci jsem se zabývala podrobným popisem extrémních sportů a bungee jumpingem.

Teoretická část pojednává o celkové charakteristice a historii bungee jumpingu jako formě extrémního sportu, jeho systémy, způsoby seskoků a vlivu adrenalinu na jedince. Z výsledků empirického šetření vyplývá, že muži vyhledávají bungee jumping více než ženy. Nejvíce aktivní skupinou skokanů, jsou ženy a muži do 30 let. Respondenty ovládá při přípravě na seskok strach, což je naprosto pochopitelné, neboť neví, do čeho jdou a co mohou očekávat. Při přelézání zábradlí a odpočítávání tři, dva, jedna, jump cítí úzkost a volnost. Tyto dva pocity mají velký vliv na celý seskok, neboť do člověka proudí tolik adrenalinu, díky kterému jsou tolik odhodláni skočit a vychutnat si tu absolutní volnost z volného pádu, neboť zde dochází k velmi emočnímu dopadu – odpoutání se od reality. Překonání toho, aby člověk skočil je velice obtížné. Po seskoku, jsou lidé plní dojmů, zážitků, uvolnění a smekají sami před sebou. Rozhodujícím motivem proč se respondenti odhodlají skočit, je u každého účastníka jiný. Každý k tomu má jiné opodstatnění, které v něm vyvolává tu touhu skočit si bungee jumping. Nejčastěji účastníci uvádí zjištění svých hranic nebo překonání svého strachu. Po překonání se vždy cítí jako velcí vítězové a to je ten hlavní důvod proč bungee jumping vyhledávají.

U extrémních sportů můžete úplně vypustit realitu a nechat se pohltit jeho kouzlem. Učí nás přemýšlet bez hranic a snít bez ohledu na rozum nebo dřívější zkušenosti. Učí nás, že když ze srdce chceme dosáhnout úspěchu a potěšení, které může život nabídnout, musíme být schopni přijmout i všechnu bolest a zklamání.

7 SUMMARY

My bachelor's work strives to describe in detail extreme sports and bungee jumping. The theoretical part deals with the overall characteristics and history of bungee jumping as an extreme sport, its systems, jumping methods and the influence of adrenalin on the individual. The empirical results of my research show that men pursue bungee jumping more than women. The most active group of jumpers are men and women up to the age of 30 years. According to respondents, fear has great influence during preparation for a jump, which is certainly understandable, because they don't know what they're getting into or what to expect. When climbing over the rail and counting to three, the jumper feels anxiety and freedom. These two feelings have great influence on the entire jump, because so much adrenalin enters the person's system, thanks to which the jumper can be determined to jump and experience such absolute liberation from a free fall — because this leads to very emotional effects and even an escape from reality. Overcoming the fear of jumping is very difficult. After jumping, people are full of impressions, experiences, feelings of release. The factor that most influences the respondent's determination to jump is different for each person. Each person has different reasons which create the desire to bungee jump. Participants most often mention the desire to discover one's limits or to overcome one's fear. After overcoming these things, the jumper always has a great sense of victory and that's the main reason why they pursue bungee jumping

In extreme sports you can totally escape reality and let yourself be caught up in their magic. They teach us to think outside the box and dream without regard to reason or previous experiences. They teach us that when we desire in our hearts to achieve success and the pleasure that life can offer, we have to also be able to accept all its pain and disappointment.

8 SEZNAM LITERATURY

- Arrivé, Y., J. (2004). *Umění prožívat emoce*. Praha: Portál.
- Bartůňková, S. (2007). *Fyziologie člověka a tělesných cvičení*. Praha: Karolinum 2007.
- Binter, L. (2006). *Snowboarding: vybavení, technika jízdy, freestyle*. Praha: Grada Publishing.
- Creasey, M., Shepherd, N., Banks, N., Gresham, N., & Wood, R. (2000). *Horolezectví*. Praha: Rebo Productions.
- Bílý, M., Kračmar, B., & Novotný, P. (2001). *Kanoistika, technika jízdy, rafting, extrémní terény*. Praha: Grada.
- Boot, D., & Holly, T. (2007). *Berkshire encyklopedia of extreme sports*. Berkshire Grada Publishing Group.
- Čechovská, I., & Miler, T. (2001). *Plavání: plavecké dovednosti, technika plaveckých způsobů, kondiční plavání, šnorchlování*. Praha: Grada Publishing.
- Čihovský, J. (2006). *Sociologický výzkum*. Olomouc: Univerzita Palackého Olomouc, Fakulta tělesné kultury.
- Dobrá, L. (2003). Rizikové sporty, adrenalin, prožitek a výchova. *Tělesná výchova a sport mládeže 69*, 3. Praha: FTVS UK.
- Doren, M., & Pramann, U. (1994). *Fascinující skateboarding: příručka pro teorii a praxi*. Praha: Svoboda.
- Dressler, P. (2003). *Encyklopedie extrémních sportů*. Brno: Computer Press.
- Evans, J. (2003). *Jachting: praktická příručka: kompletní průvodce plachtěním a závoděním na malých plachetnicích, katamaránech a rekreačních jachtách*. Dobřejiovice: Rebo Productions.
- Fourny, D., Fradette, B., Gounelle, J., Magnenot, F., Villeneuveová, M., Daigle, J., & Lacoste, J. (2003). *Encyklopedie sportu: svět sportu slovem i obrazem*. Praha: Fortuna Print.
- Hanuš, R., & Hrkal, J. (1999). *Lanové překážky a lanové dráhy*. Olomouc: Hanex.
- Hartlová, H., & Hartl, P. (2000). *Psychologický slovník*. Praha: Portál.
- Lipoňski, W. (2003). *World sports encyklopedia*. St. Paul, MN: MBI Publishing Company.
- Mikoška, J. (2006). *Outdoorové sporty*. Praha: Computer Press.
- Novosad, J. (1985). *Faktory sportovního výkonu lyžaře skokana*. Olomouc: Univerzita Palackého.
- Plos, R. (1999). *Paragliding*. Cheb: Svět křídel.
- Seliger, V., & Choutka, M. (1982). *Fyziologie sportovní výkonnosti*. Praha: Olympia.

Schubert, P. (2002). *Bezpečnost a riziko na skále a ledu II. Díl, Zážitky a výsledky z výzkumu bezpečnosti Německého horolezeckého svazu*. Praha: Freytag & Berndt.

Schubert, P. (1997). *Bezpečnost a riziko na skále a ledu: praktické zkušenosti a výsledky výzkumné činnosti, získané za 25 let existence Bezpečnostní sekce Německého alpského spolku*. Plzeň: Kletr.

Stubbs, R. (2009). *Kniha sport: sporty, pravidla, taktiky, techniky*. Praha: Knižní klub.

Šedivá, K., & Schauer, H. (2003). *Freeskiing*. Praha: Computer Press.

Šulc, J., Dvořák, J., & Morávek, M. (1984). *Člověk na pokraji svých sil*. Praha: Avicenum.

Tomlinson, J. (2000). *Encyklopedie extrémních sportů*. Praha: Egmont ČR.

Trojan, S. (2003). *Lékařská fyziologie*. Praha: Grada Publishing.

Večerka, M. (2003). *Freestyle snowboarding*. Praha: Computer Press.

Vitouš, P. (1980). *Malá encyklopedie sportu*. Praha: Mladá fronta.

Volák, J., & Mikula, L. (2009). *Freeskiing Newschool lyžování*. Praha: Grada Publishing.

Stolín, J. (2007). Extreme sports. Retrieved 17. 8. 2011 from the Word Wide web. <http://www.bungyjump.cz>

Abeceda Zdraví s.r.o. (2005). Retrieved 20. 9. 2011 from the Word Wide web. <http://psychologie.abecedazdravi.cz/extremne-vytizeni-lide-vetsinou-hledaji-i-extremni-odpocinek>.

Bungee Zone. (1994). Retrieved 2. 3. 2012 from the Word Wide web. <http://www.bungeezone.comm>

<http://www.samuraj.cz/clanek/extremni-sporty-seznam-charakteristika-a-odkazyy>. Retrieved 17. 8. 2011 from the Word Wide web.

9 PŘÍLOHY

Dotazník

Vážení klienti, píšu bakalářskou práci na téma bungee jumping jako forma extrémního sportu. Prosím o vyplnění těchto 10 otázek.

Děkuji za ochotu a vstřícnost.

1. Pohlaví

- a) žena
- b) muž

2. Věk

- a) do 20 let
- b) do 30 let
- c) do 40 let
- d) nad 40 let

3. Jaký byl Váš pocit před prvním skokem?

- a) strach
- b) nejistota
- c) odhodlanost
- d) jiné pocity (prosím vypište)

4. Jaký jste měli pocit při pohledu z místa seskoků?

- a) panika
- b) strach
- c) beznaděj
- d) jiné pocity (prosím vypište)

5. Co jste cítili při přelézání zábradlí? (u mostu)

- a) už to chci mít za sebou
- b) mám na to
- c) musím to udělat
- d) jiné pocity (prosím vypište)

6. Co se odehrávalo ve Vaší mysli, když se odpočítávalo tři, dva, jedna, jump?

- a) zmatek
- b) úzkost
- c) volnost

d) jiné pocity (prosím vypište)

7. Jak jste prožívali volný pád?

- a) absolutní volnost
- b) kdy ta hrůza skončí
- c) štěstí
- d) jiné pocity (prosím vypište)

8. Váš pocit po seskoku?

- a) jsem vítěz
- b) dokázal (a) jsem to
- c) krásný pocit cítit pevnou půdu pod nohama
- d) jiné pocity (prosím vypište)

9. Co byl pro Vás rozhodující motiv, proč jste si chtěli skočit bungee jumping?

- a) překonat svůj strach
- b) zjistit své hranice
- c) najít sám (a) sebe
- d) jiné motiv (prosím vypište)

10. Zkoušeli jste už někdy nějaký adrenalinový sport?

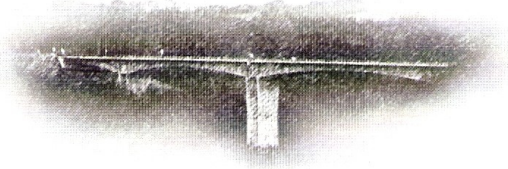
- a) ano
- b) ne
- c) občas
- d) hodně

Děkuji za Vaše odpovědi a čas

Svatava Vondrášková

... Jiří Stolín Xtreme Sports ...

JIŘÍ STOLÍN XTREME SPORTS



BUNGY jump

**Tímto potvrzujeme, že
v krátkém okamžiku hrané odvahy**

na silničním mostu HAČKA

**ztratil(a) smysl odpovědnosti vůči svému životu
a opustil(a) pud sebezáchovy ve výšce 62 metrů.**

**Když vrhl(a) se do volného prostoru,
a jediný dotyk s realitou byly jen smyčky chycené ke kotníkům.**

**Tento odvážný člověk zažil 100% strachu ve výšce
a přiřadil(a) se tak k privilegovaným skokanům BUNGY.**

**Biřmování této dramatické a traumatické události, jež budí
obdiv, ale i strach, bylo stvrzeno předáním tohoto certifikátu.**

**Tento certifikát smí být ukazován k respektu
a obdivu skokana bungy.**

GRATULUJEME!

Podpis hrdiny(ky)

Datum


Jump master

Jiří Stolín Xtreme Sports - www.bunaviurno.cz - www.bunaeeliumbino.cz - www.bunaviurno.cz - tel: 00420 607 232 070

... Jiří Stolín Xtreme Sports ...

Obrázek 21. Diplom za seskok bungee jumpingu

JIŘÍ STOLÍN
X
TREME
SPORTS



V
HOUPAČKY

**Tímto potvrzujeme, že
v krátkém okamžiku hrané odvahy**

na silničním mostu HAČKA

**ztratil(a) smysl odpovědnosti vůči svému životu
a opustil(a) pud sebezáchovy ve výšce 62 metrů.**

**Když vrhl (a) se do volného prostoru,
a jediný dotyk s realitou bylo jen lano chycené k pasu.**

**Tento odvážný člověk zažil 100% strachu ve výšce
a přiřadil (a) se tak k privilegovaným skokanům Klíeneovy Houpačky.**

**Běhování této dramatické a traumatické události, jež budi
obdiv ale i strach, bylo stvrzeno předáním tohoto certifikátu.**

**Tento certifikát smí být ukazován k respektu
a obdivu skokana Klíeneovy Houpačky.**

GRATULUJEME!

Podpis hrdiny(ky) Datum Jump master

Jiří Stolín, Xtreme Sports - www.bungyjump.cz - www.bungeejumping.cz - www.bungyjump.cz - tel: 00420 607 232 070

Obrázek 22. Diplom za seskok houpačky



Obrázek 23. *Osmi skok*
Zdroj: vlastní fotografie



Obrázek 24. *Náš bungee team*
Zdroj: vlastní fotografie