



## POSUDEK VEDOUcíHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

**Jméno studenta:** Linda Krecbachová

**Název práce:** Produkt cestovního ruchu. Naučná stezka a průvodce pískovcového lezení v Adršpašských skalách

**Autor posudku:** David Chaloupský

**Cíl práce:** „Cílem bakalářské práce je vytvoření naučné stezky a průvodce se zaměřením na specifika a historii pískovcového lezení v Adršpašských skalách.“ (str. 3)

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (známka)					
	A	B	C	D	E	F
Práce svým zaměřením odpovídá studovanému oboru	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování teoretických aspektů tématu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování praktických aspektů tématu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka a správnost provedené analýzy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava a náležitosti práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii (v praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Vyjádření k výsledku anti-plagiátorské kontroly

Práce v rámci kontroly anti-plagiátorským systémem nevykazuje žádné nedostatky. Avizovaná shoda 12 % se týká citací řádně označených v textu.

### Dílčí připomínky a náměty:

Velice oceňuji vytvoření naprosto unikátního, zajímavého a v praxi realizovatelného produktu, který ocení nejen lezci, ale i další návštěvníci Adršpašských skal.

Autorka využila svoji sounáležitost s velmi specifickou lezeckou komunitou v Adršpachu, jejíž dlouhodobou součástí je ona sama i celá její rodina. Díky tomu se dokázala dopátrat zajímavých a atraktivních informací, historických materiálů i fotografií, které následně zpracovala a využila při tvorbě atraktivního finálního produktu.

Autorka pracovala samostatně, využila několika konzultací s vedoucím práce a na jeho připomínky reagovala a v práci zapracovala.

Práce má jasný cíl, metodiku, strukturu i koncepci a naprosto unikátní praktický výstup v podobě naučné stezky a tištěného průvodce.

Z návrhu průvodce přímo „dýchá“ vřelý a osobní vztah autorky k lokalitě i komunitě lezců, což tomuto dílu dává nevšední přesah.

Z pohledu geografa oceňuji precizní geomorfologické vymezení oblasti i nastínění geologie s využitím kvalitních zdrojů.

Rovněž bych rád poukázal na schopnost autorky přemýšlet o vizuálním znečištění přírody informačními tabulemi a následném vyhodnocení situace při realizaci zadání. Přesah vidím i v nevšedním grafickém zpracování průvodce, který se tak trochu stává i „uměleckým“ dílem.

### **Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:**

Práce má nevšední přesah využití v praxi. Výsledný produkt bude od jara 2025 distribuován a nabízen návštěvníkům Adršpašských skal v informačním centru.

Z mého pohledu, nejen vedoucího práce, ale i aktivního lezce, který v Adršpašských skalách lezl a leze, považuji výsledný produkt jako dílo, které bude ceněno nejen mezi aktivními lezci, ale i všemi poznání chtivými návštěvníky skal. Poučí, zodpoví některé otázky týkající se specifík pískovcového lezení a v neposlední řadě i pobaví.

Práci doporučuji k obhajobě a těším se i na odezvy nejen lezců na praktický výsledek práce.

### **Otázky k obhajobě:**

Čím je lezení v Adršpachu specifické v porovnání s dalšími lezeckými oblastmi ČR či ve světě?

Lze najít argumenty či příklady ve světě, proč lze chápat pískovcové lezení nejen jako historický fenomén oblasti, ale i jako unikát, který danou oblast stále obohacuje a přidává na atraktivitě?

**Práci doporučuji k obhajobě.**

**Navržená výsledná známka: A**

**V Hradci Králové, dne 13. května 2024**

---

**podpis**