

Vysoké učení technické v Brně

Fakulta architektury

Poříčí 273/5, 63900 Brno 39

Zadání diplomové práce

Číslo diplomové práce: FA-DIP0032/2011 Akademický rok: **2011/2012**
Ústav: Ústav navrhování II.
Student(ka): **Koláčná Markéta, Bc.**
Studijní program: Architektura a urbanismus (N3501)
Studijní obor: Architektura (3501T002)
Vedoucí diplomové práce: **Ing. arch. David Mikulášek**
Konzultanti diplomové práce:

Název diplomové práce:

Městská knihovna v Přerově

Zadání diplomové práce:

V jedné z lokalit prověřených v zimním semestru navrhnete městskou knihovnu v rozsahu a obsahu odpovídajícím cíli práce, stavebnímu programu a velikosti zadaného pozemku. Projekt má prověřit schopnost navrhnout funkční objekt v městském prostředí, ve vztahu k okolní zástavbě. Projekt musí dokumentovat dostatečnou zralost autora při kompozici vnějších a vnitřních prostorů, návrhu dispozice budovy a její architektonické ztvárnění. Z práce musí také jednoznačně vyplývat konstrukční, materiálové a technické řešení objektu. Stavební program je součástí podkladů.

Cílem práce je nalezení podoby současné městské knihovny.

Osnova:

Zahájení diplomové práce bude 20. února 2012

P.01 Zadání diplomové práce ve školním roce 2011/2012 (doc)

P.02 Mapový podklad - katastrální mapa s vymezením řešeného území (dwg)

P.03 Mapový podklad - infrastruktura - síť (dwg)

P.04 Stavební program (doc)

Ateliérová práce ze zimního semestru

Odevzdání projektu bude 14. května 2012

Způsob odevzdávání prací se řídí směrnicí rektora 2/2009

(https://intra.fa.vutbr.cz/uploads/stud_studium/100112_133806-90/PRAVIDLA_ODEVZDAVA_NI_09-10.pdf).

Pokyny k vypracování:

Model:

Rozsah modelu okolí si stanoví diplomanti sami. Je potřeba, aby zachycoval jak sousední hmoty domů tak i protější strany ulic, každý bude mít vkládací část v rozsahu svého řešeného území (popř. v rozsahu svého rozšíření řešeného území).

Vzhledem k tomu, že u jedné komise bude cca 8 studentů a komise budou probíhat paralelně, je

potřeba zhotovit odpovídající počet modelů okolí (min. 2-3).

Odevzdání:

Kromě odevzdávaných věcí dle směrnice výrazně doporučujeme odevzdat diplomovou práci na panelech A1, které budou prezentovány u komise. Po zkušenostech z předchozích let je tento způsob prezentace spolehlivý a odpovídá významu diplomové práce. Obhajobu lze doplnit audiovizuální prezentací, která by se ovšem měla lišit od prezentace na panelech (neduplikovat, doplnit, využít možností AV prezentace).

Paré A3 ve dvou vyhotoveních - jedno pro oponenta, jedno pro vedoucího práce, obě pak budou k dispozici u komise.

Obsah zpracování:

Širší vztahy v měřítku 1:1000, dokumentující vztah mezi stávající a navrženou urbanistickou strukturou.

Situace v měřítku 1:500.

Půdorysy, řezy a pohledy v měřítku 1:200.

Minimálně dvě perspektivní zobrazení (zákresy do fotografie), co možná nejlépe zachycující charakter zvoleného řešení. Konkrétní stanoviště budou stanovena v průběhu práce a budou společná pro všechny práce.

Technologická studie - tj. konstrukční schéma objektu v měřítku 1:500 a typický řez fasádou v měřítku 1:10.

Model v měřítku 1:200. Model bude zpracován jako vkládací do společně vytvořeného modelu okolí.

Průvodní zpráva na formátu A4 (297 x 210 mm) na výšku. Maximální rozsah zprávy bude 3 normostrany

(60 úhozů na řádek, 30 řádků na stranu - tj. písmo Arial, velikost 12, řádkování odstavce 1.5, okraje 25 mm).

Seznam odborné literatury:

Neufert, E.: navrhování staveb

Norberg-Schulz, Ch.: Genius loci

Valena, T.: Město a topografie

Gehl, J.: Život mezi budovami

Ecco, U.: Jméno růže

Související ČSN, EN, vyhlášky a předpisy

Rozsah grafických prací:

Způsob zpracování:

panel B1

Panel (formát B1 - 700x1000) na výšku, podlepený na lehkém podkladu pro prezentační účely (např. Kapaplast) tloušťky 3-5 mm. Panel bude obsahovat:

grafické přílohy

průvodní zprávu (může být uvedena v redukovaném rozsahu)

označení návrhu

tištěné paré

1 kopie kompletní práce ve formátu A3, paré bude obsahovat:

veškeré přílohy

shrnutí analytické části práce

označení návrhu

CD

1 kopie CD se všemi přílohami ve formátu PDF, panel ve formátu PDF, průvodní zpráva ve formátu DOC. CD bude označeno obdobně jako návrh!

elektronická forma

elektronické odevzdání práce na intranetu školy dle příslušného dodatku ke směrnici děkana.

Identifikace

Podrobnosti označení návrhu budou dopřesněny v průběhu práce.

Seznam odborné literatury:

Viz str. 1

Termín zadání diplomové práce: 20.2.2012

Termín odevzdání diplomové práce: 11.5.2012

Diplomová práce se odevzdává v rozsahu stanoveném vedoucím práce; současně se odevzdává 1 výstavní panel formátu B1 a diplomová práce v elektronické podobě.

Bc. Markéta Koláčná
Student(ka)

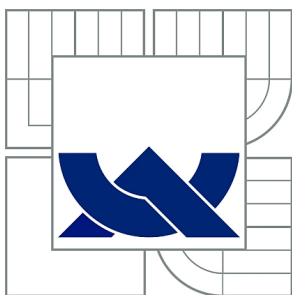
Ing. arch. David Mikulášek
Vedoucí práce

Ing. Vítězslav Nový
Vedoucí ústavu

V Brně, dne 20.2.2012

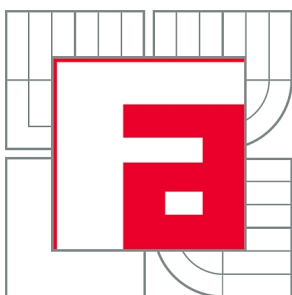


doc. Ing. Josef Chybík, CSc.
Děkan



VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ

BRNO UNIVERSITY OF TECHNOLOGY



FAKULTA ARCHITEKTURY
ÚSTAV NAVRHOVÁNÍ II.

FACULTY OF ARCHITECTURE
DEPARTMENT OF DESIGN II.

MĚSTSKÁ KNIHOVNA V PŘEROVĚ

CITY LIBRARY OF PŘEROV

DIPLOMOVÁ PRÁCE

MASTER'S THESIS

AUTOR PRÁCE

AUTHOR

Bc. MARKÉTA KOLÁČNÁ

VEDOUCÍ PRÁCE

SUPERVISOR

Ing. arch. DAVID MIKULÁŠEK

BRNO 2012

PRŮVODNÍ ZPRÁVA

Předmětem diplomové práce je novostavba knihovny v Přerově.

Diplomové práci předcházela semestrální studie, která měla za cíl prověřit řadu vytipovaných lokalit v rámci Přerova a určit jejich vhodnost pro novostavbu knihovny v požadovaném rozsahu. Studii vypracovali studenti skupinově a její součástí jsou analýzy jednotlivých lokalit i vlastního stavebního programu knihovny. Z této studie vzešly tři vhodné lokality, z nichž jsem se dále rozhodla pro lokalitu Na Marku, kterou považuji pro stavbu knihovny za velice atraktivní.

CHARAKTERISTIKA LOKALITY

Lokalita Na Marku se nachází na severním okraji historického jádra města na nábřeží řeky Bečvy, v blízkosti nového Tyršova mostu. Jedná se o volné prostranství mezi ulicemi Na Marku a řekou a o část nedostavěného bloku mezi ulicemi Na Marku, Mostní a Pivovarská. Pozemek se nachází v záplavovém území stoleté vody.

Místo má výbornou pozici v blízkosti městského centra. Díky novému Tyršovu mostu je zde obnovena významná pěší trasa a místo přímo navazuje na rekreační zónu podél nábřeží. Lokalita má dobré dopravní napojení, zároveň je však klidná, bez zátěže hlavními dopravními tahy.

V rámci nedostavěného bloku mezi ulicemi Na Marku, Mostní a Pivovarská se nachází převážně smíšená bytová zástavba různé výškové úrovně (2 - 4np). Vedle obytných domů jsou zde dvě garáže, které navrhuji k asanaci, a trafostanice - tu bude při využití pozemku nutné přeložit.

V průběhu diplomové práce byly na pozemku objeveny dobře zchovalé základy renezančního kostela sv. Marka.

URBANISMUS

Při návrhu jsem vycházela zejména z historické zástavby. Knihovnu umísťuji jako samostatný objekt v půdorysné stopě bývalého kostela (později sokolovna a kina). Knihovna jako solitér bude dominantním prvkem místa a bude výrazným, avšak nikoliv dominantním prvkem v rámci veduty města.

Nedokončený blok domů navrhuji dostavět menší hmotou bytového domu s komerčními plochami v parteru, jehož měřítko a funkční využití bude odpovídat zbylé části bloku.

Doplněním bloku a stavbou nové knihovny vymezují nový veřejný prostor v místě ulice Mostní, který se stane předprostorem vstupu do nové knihovny. Bude vymezen ze západu stávající urbanistickou strukturou, z východu hlavním průčelím knihovny, ze severu nábřežím a z jihu nově vysazenou zelení - tu navrhuji v podobě dvou stromořadí podél osy pohybu chodců od mostu směrem na náměstí T. G. Masaryka.

Mezi knihovnou a dostavovaným blokem zachovávám historické propojení náměstí Na Marku a veřejného prostoru před mostem. Knihovna v navržené poloze nenarušuje charakteristický pohled na přerovský zámek z Tyršova mostu ani z nového veřejného prostoru před knihovnou.

Dopravní řešení má za cíl zklidnění dopravy v lokalitě a její eliminaci zejména v prostoru náměstí Na Marku, podél nábřeží a v nově vzniklém veřejném prostoru před knihovnou. Doprava je vedena jednosměrně ulicí Na Marku, v druhém směru pak ulicí Pivovarskou.

KONCEPT, HMOTA, PROVOZ

Vlastní knihovnu tvoří solitérní čtyřpodlažní objekt tvaru kvádra delší stranou orientovaný podél nábřeží. Budova je obrácena k novému náměstí u mostu, k řece, vzrostlé zeleni a do nově vzniklé ulice Na Marku. Objekt se k žádné z těchto stran neobrací "zády". To vedlo k situování provozních prostor do nitra budovy, hlavní části knihovny se pak rozprostírají rovnoměrně kolem všech fasád. Jelikož moderní knihovna postupně mění v čase svou podobu, prostory jsou minimálně stavebně členěné tak, aby bylo v budoucnu možné snadno měnit uspořádání či velikost jednotlivých oddělení.

V budově je víceúčelový sál, který jsem umístila v přízemí do středu dispozice, kde se stává velkorysým centrálním prostorem knihovny prostupujícím přes dvě podlaží. Sál je možné dle potřeby uzavřít a používat samostatně mimo otevírací dobu knihovny. Kolem sálu se v přízemí nachází čítárna denního tisku a další často navštěvované prostory knihovny, které pak pokračují i v druhém podlaží. V podlaze přízemí navrhuji vyznačení půdorysné stopy bývalého kostela.

Ve třetím podlaží je nad sálem ve stejné ploše umístěn archiv. Knihy jsou tak skladovány mimo riziko znehodnocení případnými záplavami, zároveň je pro sklad využito nejméně atraktivní místo stavby. V části třetího podlaží umísťuji kolem archivu administrativní prostory. Čtvrté podlaží, které nabízí nejhodnotnější výhledy včetně výhledu na dominantu města, je pak opět celé věnováno návštěvníkům. Ve středu čtvrtého podlaží je nad archivem umístěna čítárna s horním osvětlením. Ve stěnách archivu jsou navrženy světlovody, které vedou denní světlo do sálu ve spodních dvou podlažích.

Objekt má jednoduchou fasádu pravidelně členěnou okny a římsami. Členění, které vychází ze zjednodušených forem historické architektury a polohy v historickém centru města, spolu s měřítkem stavby odkazuje k významu knihovny jako tradiční instituce. Parter objektu je obložen bílým kamenným obkladem, v dalších patrech je použita bílá fasádní omítka. Pro stínění jsou navrženy bílé žaluzie skryté ve fasádě. Objekt je jednobarevný a je modelován zejména hrou světla a stínů na římsách, oknech a povrchu různých materiálů.

Vzhledem k cenným archeologickým nálezům na staveništi není objekt z většiny podsklepen. Dopravní napojení je řešeno přes bytový dům v rámci dostavovaného bloku. Pod ním a částí přilehlého veřejného prostoru je umístěna garáž pokrývající potřeby knihovny i bytového domu. Z garáže je možný vstup přímo do knihovny.