

# Posudek na bakalářskou práci

## **Netradiční formy cestovního ruchu**

**Autor: Kateřina Kánská**

**Studijní program: B7310 Filologie**

**Studijní obor: Cizí jazyky pro cestovní ruch - anglický jazyk**

**Cizí jazyky pro cestovní ruch - francouzský jazyk**

Cílem předkládané bakalářské práce s názvem **Netradiční formy cestovního ruchu** je, jak již sám název napovídá, pokusem o přiblížení netradičních forem cestovního ruchu a postižení nových trendů tohoto hospodářského odvětví.

Práce je členěna do čtyřech hlavních kapitol, pomíjím-li Úvod a Závěr. V první kapitole se autorka práce zabývá obecným vymezením cestovního ruchu, jeho definicí, klasifikací a všímá si i jevů, které zejména v poslední době velmi silně ovlivňují výjezdní cestovní ruch, jako jsou například blízkovýchodní konflikty a příliv uprchlíků do Evropy. Zde konkrétně zmiňuje řecké ostrovy. V jedné z podkapitol proti sobě staví masový a specifický cestovní ruch.

Specifickému cestovnímu ruchu pak autorka věnovala celou druhou kapitolu, kde představuje deset různých forem cestovního ruchu. Mimo zdravotně orientovaného cestovního ruchu, který vhodně doplňuje o lázeňský a wellnes cestovní ruch, se zabývá například filmovým cestovním ruchem. V této podkapitole velmi dobře popisuje jak motivaci, tak ale i rizika, který tento cestovní ruch může přinášet. Povedené je i zařazení informace o projektu Filmová místa, který přinesl do individuálního cestovního ruchu nový impuls. Zajímavé je i zařazení dobrovolnického cestovního ruchu, který je sice co do kvantity zanedbatelným segmentem cestovního ruchu, nicméně na něj nesmíme zapomínat. Těší mě, že se autorka práce věnovala také temnému cestovnímu ruchu, protože studenti na tento velmi často zapomínají. Oproti tomu gastronomický cestovní ruch je v současné době čím dál tím více akcelerující. S ohledem na tuto skutečnost bych očekával mírně větší rozpracování této podkapitoly. Dále autorka zmiňuje cestovní ruch dobrodružný, akční, svatební a nákupní. Autorka také zmiňuje vesmírný cestovní ruch, který se jistě postupem času bude více rozvíjet, nicméně v současné době představuje pouze okrajovou složku cestovního ruchu.

V další kapitole se autorka věnuje využití chytrých telefonů pro potřeby cestovního ruchu. Vedle samostatných aplikací se také věnuje i aplikacím oficiálním, které vytvořila agentura CzechTourism. Práce je v další kapitole doplněna o dotazníkové šetření. Autorce

se podařilo shromáždit odpovědi od 236 respondentů, což pro daný typ práce považuji za více než dostatečné a celý dotazník považuji za přínosné. V hodnocení dotazníku se autorka občas dopouští neobratných zjednodušení, nicméně na celkové kvalitě dotazníku se toto podepisuje pouze minimálně.

Musím konstatovat, že autorka cíl práce naplnila. Práce je psána česky. Pravopisná stránka práce je na standardní úrovni. Autorka se občas dopouští neobratných slovních spojení, nicméně to není nic, co by celkově vysokou úroveň práce ovlivnilo. Autorka využívala poměrně velké množství zdrojů, které důsledně cituje.

Práci doporučuji k obhajobě!

**Otázky:**

Který cestovní ruch, z těch, které jste představila v práci, Vás zajímá nejvíce?

**Navrhovaná známka:**

V Hradci Králové 28.4.2016

Mgr. Miroslav Půža, Ph.D.