

Univerzita Hradec Králové – Pedagogická fakulta

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno autora: *Kateřina Kánská*

Název práce: *Netradiční formy cestovního ruchu*

Vedoucí práce: Ing. Daniela Mikšovská Mandřáková

Oponent práce: Mgr. Miroslav Půža, PhD.

Hodnocení práce:

- 1. Téma a zaměření:** Téma bakalářské práce je zacíleno na fenomén poslední doby v cestovním ruchu – netradiční formy cestovního ruchu. V práci jsou charakterizovány i vybrané typy mobilních aplikací.
- 2. Cíl práce:** Zhodnotit netradiční formy cestovního ruchu za pomoci dotazníkového šetření a na základě výsledků navrhnout doporučení, která by mohla přispět k rozvoji uvedených netradičních forem cestovního ruchu v České republice do budoucna.
- 3. Struktura:** Práce je rozdělena do 6 částí – úvod, teorie cestovního ruchu a jeho současné trendy, specifické formy cestovního ruchu, smartphone jako nástroj pro podporu rozvoje cestovního ruchu, dotazníkové šetření a závěr. Práce nepostrádá seznam použitých zdrojů, zkratk, obrázků, grafů a tabulek. Jednotlivé části bakalářské práce na sebe logicky navazují.
- 4. Rozsah:** odpovídající, 56 stran
- 5. Použitá literatura:** 56 zdrojů tištěných a elektronických, 8 obrázků, 10 grafů a 1 tabulka. Postrádám rozdělení na tištěné a elektronické zdroje.
- 6. Jazyková a stylistická úprava:** Na škodu kvality práce je množství překlepů a chyb, které by finální předložená práce obsahovat neměla.
- 7. Formální stránka:** Odpovídající, s poukázáním na vlastní obrázkové zdroje a jejich kvalitu.
- 8. Praktická část:** V této části bakalářské práce těžší autorka jednak z teoretických východisek, ale především z moderních trendů v cestovním ruchu, z nově vznikajících forem cestovního ruchu, které nejsou založeny na dlouhodobé tradici, ale kopírují moderní technologické trendy a zájmy cílových skupin. Na těchto základech za pomoci dotazníkového šetření a literárních a internetových zdrojů pak vypracovala autorka přehled těch nejfrekventovanějších netradičních forem cestovního ruchu, jejich charakteristiku a ověřila v praxi i zájem cílových skupin o tyto formy. V práci je

uveden přehled jen vybraných forem a zrovna tak zmíněny a popsány pouze některé mobilní aplikace jako vzorek.

- 9. Hodnocení práce:** Autorka si zvolila téma, vycházela z moderních trendů v cestovním ruchu, věnovala pozornost i mobilním aplikacím jako jednomu z moderních nástrojů pro chytré telefony. Škoda, že kvalitu práce narušovala jazyková úprava..

Předložená práce vyhovuje požadavkům kladeným na bakalářské práce .

Známka: D

Datum: 16. 5. 2016

Podpis vedoucího práce:

Ing. Daniela Mikšovská Mandáková v.r.