



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek diplomové práce

Autor: Jiří Alexij

Studijní obor: Český jazyk a literatura – Tělesná výchova

Název práce (česky/anglicky): Prvky fantasy a iniciační transformace postav v trilogii Jeho temné esence od Philipa Pullmana

Vedoucí práce: doc. PaedDr. Alena Zachová, CSc.

Oponent práce: prof. Mgr. et Mgr. Marcin Filipowicz, Ph.D.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	A
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	A
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	A
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	A

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy:

A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Vyjádření vedoucího/oponenta práce k antiplagiátorské kontrole:

Daná procentuální shoda je výsledkem citací, které jsou řádně zavedeny do poznámkového aparátu.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Předložená diplomová práce se zaměřuje na analýzu trilogie "Jeho temné esence" od Philipa Pullmana a představuje vynikající příklad akademické preciznosti a hlubokého literárního porozumění. Autor si klade za cíl prozkoumat hlavní prvky fantasy a iniciační transformaci postav, což zvládá s mimořádnou odborností a jasností. Práce začíná úvodem, který zdůrazňuje význam Pullmanova díla v kontextu moderní fantasy literatury. Autor podtrhuje, že trilogie "Jeho temné esence" přesahuje rámec běžné fantasy literatury a propojuje imaginární svět s filozofickými a sociálními tématy. Tento úvod jasně definuje cíle práce a připravuje čtenáře na podrobnou analýzu následujících kapitol. Jedním z největších přínosů této práce je detailní analýza Pullmanovy koncepce multivesmíru a literárních žánrů, které Pullman ve své trilogii využívá. Autor klasifikuje tyto žánry a promítá

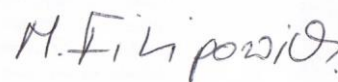


je na konkrétních příkladech z trilogie, což poskytuje čtenáři jasný přehled o literární složitosti Pullmanova díla. Zvláštní pozornost je věnována Pullmanově kritice náboženských institucí a církevního dogmatismu, což je klíčový prvek jeho díla. Ve druhé části práce se autor zaměřuje na iniciační cestu hlavních hrdinů Lyr a Willa. Analýza jejich transformace, založená na modelu Voglerovy iniciační cesty hrdiny, ukazuje, jak se z nevinných dětí stávají odvážní hrdinové na pokraji dospělosti. Tento přístup umožňuje podrobnou analýzu jejich osobního růstu a vývoje, což je prezentováno s velkou empatií a literární citlivostí. Závěrem autor konstatuje, že Pullmanova trilogie není jen fascinujícím fantastickým příběhem, ale také dílem bohatým na symboliku, hluboké morální otázky a kritiku společenských předsudků. Úspěch Pullmanových děl vychází z jeho schopnosti propojit potřeby dětských i dospělých čtenářů a vytvořit svět, který nejen fascinuje svou imaginací, ale také provokuje k zamyšlení a reflexi.

Tato diplomová práce je mimořádně zdařilým a komplexním literárním rozbohem, který přináší nový vhled do Pullmanova díla a jeho významu v kontextu moderní literatury. Autor prokázal vynikající schopnost kritické analýzy a hluboké literární porozumění, což činí tuto práci nejen akademicky hodnotnou, ale také inspirativní pro všechny milovníky fantasy literatury.

Práci doporučuji k obhajobě.

Datum a podpis vedoucího/oponenta práce: 24.6.2023



M. Filipovič