

**Univerzita Hradec Králové – Pedagogická fakulta**

**Katedra kulturních a náboženských studií**

## **Hodnocení bakalářské práce**

**Posudek oponenta práce**

**Jméno autora:** Valerie Kahudová

**Název práce:** Dobrovolnický turismus jako cesta k autentické existenci

**Vedoucí práce:** Mgr. Petr Macek, Ph.D.

**Téma práce:** aktuální, koresponduje se zaměřením oboru

**Zaměření práce:** teorie existenciální autenticity plus kvalitativní výzkum

**Jazyková a stylistická úroveň práce:** velmi dobrá

**Rozsah práce:** 53 započítatelných stran

**Použitá literatura:** bohatá, včetně cizojazyčných zdrojů

**Počet uváděných titulů:** bezmála 50 tištěných zdrojů plus cca 20 článků a internetových zdrojů

**Citace v textu:** autorka dobře cituje a parafrázuje své zdroje

**Formální stránka práce:** velmi dobrá

**Využitelnost pro praxi:** práce může sloužit jako nástroj k porozumění určitým individuálním a kolektivním dynamikám a otevírá i přístupovou cestu, jak dobrovolnický turismus uchopit jakožto kulturní fenomén

**Cíl práce:**

Autorka si klade otázku, jaké výhody dobrovolnický turismus poskytuje mezinárodním dobrovolníkům, a pohlíží na dobrovolnický turismus z hlediska antropologie turismu. Táže se, zdali dobrovolnický turismus není jednou z cest k prožívání autentické lidské existence, a pracuje s hypotézou, že se turistům této „kvality“ dostatečně nedostává v jejich každodenních životech v domácím prostředí. Po teoretickém zasazení turismu do kontextu existenciálních podmínek pozdně moderní společnosti přeneše Valerie Kahudová svoji pozornost k vědeckému výzkumu motivací mezinárodních dobrovolníků a propojuje ho se zmíněným existenciálním přístupem k autenticitě. Ke konci své teoretické práce se pokouší získané poznatky nahlédnout transkulturní perspektivou.

### **Úroveň závěrečné práce:**

Valerie Kahudová Své téma dobře teoreticky ukotvila a doplnila o empirický kvalitativní výzkum ve formě rozhovorů s mezinárodními dobrovolníky v Rumunsku v rámci programu Evropského sboru solidarity. Je třeba ocenit, že empirický výzkum realizovala v době koronavirové pandemie, a přináší i zajímavé postřehy také v tomto ohledu.

### **Konkrétní náměty, připomínky nebo otázky vyžadující doplnění u obhajoby:**

S odvoláním na Wanga píšete, že turismus představuje „ontologický manifest“ osobní autenticity (str. 23). Dalo by se z tohoto úhlu pohledu uvažovat o různých národních stylech turismu? (České chalupaření, italská „casa al mare“, německý automobilový turismus čtyř ročních období, asijský „fototurismus“ atd.). Má tato teze potenciál manifestovat něco z „ontologie“ jednotlivých národů, kultur a civilizačních okruhů?

### **Výsledné hodnocení**

Valerie Kahudová sepsala text, který suverénně splňuje nároky kladené na tento typ kvalifikační práce. Z mého hlediska se jedná o velmi podařenou bakalářskou práci, ve které je výborně zpracovaná relevantní literatura a i výzkum je bezesporu podnětný.

Datum:

Podpis: