



**KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY**  
**Posudek diplomové práce**

**Autor:** Barbora Jarošová

**Studijní obor:** Učitelství pro střední školy: Český jazyk a literatura - Dějepis

**Název práce (česky/anglicky):** Exil v životě a tvorbě Egona Hostovského / Exile in the Life and Work of Egon Hostovský

**Vedoucí práce:** PhDr. Nella Mlsová, Ph.D.

**Oponent práce:** Mgr. Michal Čuřín, Ph.D.

| Hodnotící kritéria   | Hodnocení |
|--|-----------|
| Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem  | A         |
| Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie   | B         |
| Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace  | B         |
| Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře   | B         |
| Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací | A         |

*Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.*

**Vyjádření vedoucího/opponenta práce k antiplagiátorské kontrole:**

Antiplagiátorská kontrola prokázala shodu 11%, vesměs se jedná o shodné bibliografické odkazy, případně citace. Všechny citace jsou v práci řádně vyznačeny a uveden zdroj.

**Náměty pro obhajobu (formou otázek):**

1. Ve kterých dalších prózách Egona Hostovského, kromě těch, které podrobně analyzujete ve své práci, se uplatňuje téma emigrace, resp. exilu? Jak je konkretizováno?
2. Lze hovořit o poetice emigrace, resp. exilu? Pokud ano, jaká specifika ji charakterizují?

**Další poznámky k práci, kritické připomínky:**

Přestože by se mohlo zdát, že si Barbora Jarošová ve své práci vytkla téma, které již bylo opakovaně pojednáno (viz zejména soustavnou badatelskou pozornost, již věnuje Egonu Hostovskému Vladimír Papoušek i v kontextu Hostovského emigrace), nelze si nevšimnout, že se je pokusila otevřít z další cenné perspektivy, kterou je jeho zasazení do kontextu české emigrace, resp. exilu v širší historické perspektivě. K tomuto pojetí je autorka disponována i svým oborovým zaměřením. V souladu s tím se obšírně věnovala dějinám sledovaného fenoménu počínaje hromadným odchodem do vyhnanství členů Jednoty bratrské po neúspěšném stavovském povstání v roce 1547. Vítám i snahu znovu definovat pojmy emigrace a



exil a nevázat je přitom pouze na fyzický odchod jedince ze země. Škoda jen, že z uvedené ambice více nevytěžila v interpretační části, kde na dvou případových studiích sice sleduje vybrané aspekty uvedeného fenoménu, asimilaci exulanta s cizím prostředím, ale blíže se nevěnuje jeho literárnímu ztvárnění, tomu, jak se promítl do výsledné podoby literárního díla.

**Datum a podpis vedoucí práce:**

13. 6. 2023