



**KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY**  
**Posudek diplomové práce**

**Autor: Bc. Barbora Jarošová**

**Studijní obor: Učitelství pro střední školy – Český jazyk a literatura;  
Dějepis**

**Název práce (česky/anglicky): Exil v životě a tvorbě Egona Hostovského**

**Vedoucí práce: PhDr. Nella Mlsová, Ph.D.**

**Oponent práce: Mgr. Michal Čuřín, Ph.D.**

Hodnotící kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	D
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	D
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	D
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	A

*Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.*

**Vyjádření oponenta práce k antiplagiátorské kontrole:**

**Celková podobnost 11 %, zdroje uvedeny.**

**Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:**

**Další poznámky k práci, kritické připomínky:**

**Cílem diplomové práce bylo postihnout životní osudy Egona Hostovského v exilu a zároveň prostřednictvím analýzy a interpretace vybraných titulů doložit způsoby zapojení tematiky exilu do jeho tvorby.**

**V úvodní teoretické části autorka prokázala schopnost nakládat se sekundární literaturou a kriticky k ní přistupovat. Avšak rozsah této části, zejména nadbytečný historický exkurz o exilu, mohl být eliminován ve prospěch analytické a interpretační části textu. Neboť s mnohými uváděnými poznatky se dále již nepracuje a ani nemají význam pro naplňování vytčených cílů. Praktická část práce je spíše popisného charakteru bez hlubšího teoreticko-metodologického zakotvení. Postrádám rovněž alespoň základní pozornost k formě zprostředkovanosti narativního textu ve vztahu ke sledovaným motivům.**



Univerzita Hradec Králové  
Pedagogická fakulta

**Datum a podpis oponenta práce:**

**22-05-2023**

**Mgr. Michal Čuřín, Ph.D.**