



Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta
Ústav primární a preprimární edukace

Posudek oponenta/ky bakalářské práce

Autor/ka: Kateřina Strnadová
Název práce: Kresba lidské postavy v průběhu předškolního věku a možnosti podpory jejího rozvoje
Obor: Učitelství pro MŠ
Rok: 2020
Vedoucí práce: doc. PhDr. Jana Marie Havigerová, Ph.D.
Oponent/ka práce: Mgr. Kateřina Josefová Víšková

Obecné hodnocení

1 = nejlepší hodnocení; 5 = nejhorší hodnocení

Charakter práce:	teoreticko-empirická
Rozsah: 66 stránek.	odpovídající
Aktuálnost tématu:	1 -----
Vytyčení cíle práce:	1 -----
Jazyková a stylistická úroveň textu:	3 -----
Celková odborná úroveň textu:	2 -----
Celková formální úprava textu:	2 -----
Prezentace vlastního názoru:	2 -----
Použitá literatura: 60 titulů.	dostatečný počet, aktuální.
Přílohy (počet): 18	
Využitelnost pro praxi:	1 -----
Autorka se ve své práci zabývá grafickým projevem dítěte v předškolním věku ve spojitosti s kresbou postavy. Za cíl si klade popsat, analyzovat a navrhnout podporu pro rozvoj kresby lidské postavy v průběhu předškolního věku. Téma práce považuji za zajímavé a přínosné pro praxi.	

Teoretická část

1 = nejlepší hodnocení; 5 = nejhorší hodnocení

Kvalita zpracování teoretické části:	1 ----- ----- ----- -----
Použití citací v textu:	adekvátní
Kritické hodnocení použitých zdrojů:	2 ----- ----- ----- -----
Teoretická část práce popisuje vývoj dítěte předškolního věku, vymezuje pojem motorika, grafomotorika, pozornost věnuje i diagnostickým nástrojům a metodám, kresbě a jejímu vývoji. Teoretická část práce má přiměřený rozsah a strukturu, jednotlivé kapitoly na sebe logicky navazují. Teoretická část tvoří vhodný podklad pro část praktickou.	

Empirická část

1 = nejlepší hodnocení; 5 = nejhorší hodnocení

Stanovení cíle výzkumu:	1 ----- ----- ----- -----
Volba výzkumných metod:	1 ----- ----- ----- -----
Stanovení a popis výzkumného souboru:	nehodnoceno
Analýza a interpretace dat:	2 ----- ----- ----- -----
Formální zpracování grafů a tabulek:	1 ----- ----- ----- -----
Shrnutí zjištění:	2 ----- ----- ----- -----
Diskuse výsledků:	2 ----- ----- ----- -----
Celková kvalita zpracování výzkumu:	1 ----- ----- ----- -----

Cílem práce je analyzovat a popsat specifika dětské kresby napříč vývojovými fázemi kresby dětí v období předškolního věku. Výzkumný soubor tvořilo 39 dětí, k analýze byl využit test Goodenough - Hariss draw test. Autorka přehledně v grafech a komentářích vyhodnocuje výsledky testu. Pozitivně hodnotím i přehled pracovních listů dle vhodnosti využití vzhledem k věku dítěte.

Závěrečné zhodnocení práce

Shrnutí:

Stanovené cíle se autorce podařilo splnit. Prokázala zájem o dané téma a náležitý stupeň osvojení odborné terminologie. Práce splňuje kritéria tohoto typu práce. V práci se objevují četné formální nedostatky (překlepy, chybějící interpunkce, špatné tvary slov apod. na str. 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18, ...) Téma práce považuji za aktuální, zajímavé a svým zpracováním přínosné pro pedagogickou praxi. Práci doporučuji k obhajobě.

Další náměty k obhajobě:

1. Čím Vás tvorba bakalářské práce obohatila?
2. Co Vás při tvorbě práce příjemně překvapilo?

Podpis:

V Hradci Králové dne: 10. 08. 2020