



Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta
Ústav primární a preprimární edukace

Posudek vedoucí/ho é práce

Autor/ka: Kateřina Strnadová
Název práce: Kresba lidské postavy v průběhu předškolního věku a možnosti podpory jejího rozvoje
Obor: Učitelství pro 1. stupeň ZŠ
Rok: 2020
Vedoucí práce: doc. PhDr. Jana Marie Havigerová, Ph.D.
Oponent/ka práce: Mgr. Kateřina Josefová Víšková

Obecné hodnocení

1 = nejlepší hodnocení; 5 = nejhorší hodnocení

Charakter práce:	teoreticko-empirická
Rozsah: 66 stránek.	odpovídající
Aktuálnost tématu:	1 -----
Vytyčení cíle práce:	nehodnoceno
Jazyková a stylistická úroveň textu:	1 -----
Celková odborná úroveň textu:	1 -----
Celková formální úprava textu:	1 -----
Prezentace vlastního názoru:	2 -----
Použitá literatura: 61 titulů.	dostatečný počet, aktuální.
Přílohy (počet): 18	
Využitelnost pro praxi:	1 -----

Teoretická část

1 = nejlepší hodnocení; 5 = nejhorší hodnocení

Kvalita zpracování teoretické části:	1 ----- ----- ----- -----
Použití citací v textu:	adekvátní
Kritické hodnocení použitých zdrojů:	2 ----- ----- ----- -----

Empirická část

1 = nejlepší hodnocení; 5 = nejhorší hodnocení

Stanovení cíle výzkumu:	1 ----- ----- ----- -----
Volba výzkumných metod:	1 ----- ----- ----- -----
Stanovení a popis výzkumného souboru:	1 ----- ----- ----- -----
Analýza a interpretace dat:	2 ----- ----- ----- -----
Formální zpracování grafů a tabulek:	1 ----- ----- ----- -----
Shrnutí zjištění:	1 ----- ----- ----- -----
Diskuse výsledků:	4 ----- ----- ----- -----
Celková kvalita zpracování výzkumu:	1 ----- ----- ----- -----

Závěrečné zhodnocení práce

Shrnutí:

Práce splňuje všechna stanovená kritéria a doporučuji ji k ústní obhajobě. Formální kritéria: práce má 66 stran textu plus přílohy. Autorka cituje 61 informačních pramenů zahrnujících širokou paletu zdrojů (pracovní listy, odborné online definice, populární články, odborné monografie, aktuální akademické stati), zdroje jsou v souladu s ČSN a místy s drobnými pochybeními (kapitálky, italika) jsou zapsány v seznamu literatury, je na ně správně odkazováno v textu. Práce je psána v akademickém stylu, bez zjevných gramatických nedostatků. Text je strukturován v souladu s modelem IMRaD, kvalitně členěn do menších oddílů. Autorka vhodně využívá možnosti textového editoru (odsazení, ztučnění atd.), oceňuji zapracování vzorců statistických procedur do textu a náležitou fotodokumentaci v přílohách. Věcná kritéria: Práce přináší pro profesi velice potřebné téma – vývoj dětské kresby. V práci je správně hned v úvodu vymezen cíl. Současný stav poznání obsahuje široký rozhled autorky k řešené problematice. Prezentována je řada ozdrojovaných faktů, oceňuji systematickou snahu autorky tyto průběžně vztahovat k řešené problematice a plánovanému výzkumu. Výzkumný záměr musel být v souvislosti s koronakaranténou na poslední chvíli pozměněn, zaslouží uznání, jak profesionálně diplomantka zvládla podřídit výzkum aktuálním podmínkám, aniž by ztrácel cokoli na jakosti či hodnotě. Výzkumná otázka je stanovena adekvátně, výzkum je proveden a prezentován relevantně. Zde vyzdvihuji pečlivou a poctivě odvedenou práci při kódování kreseb a vysoký podíl zcela samostatných analýz. Získané výsledky jsou podloženy daty, popis výsledků je dokreslen grafy a tabulkami. V textu postrádám samostatnou kapitolu Diskuse, oceňuji naopak uvedení doporučení vhodných pracovních listů pro rozvoj grafomotoriky specifikované pro jednotlivé věkové skupiny předškolních dětí. Kladně hodnotím uvedení limit studie. Závěr: jedná se o řádně zpracovanou bakalářskou práci, ve které autorka prokázala schopnost pracovat se zdroji, samostatně navrhnout a zpracovat výzkum vztahující se k profesi učitelky mateřské školy, práce přináší inspirativní poznatky vhodné pro studovaný obor.

Další náměty k obhajobě:

Podpis:

V Hradci Králové dne: 17. 07. 2020