



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek bakalářské práce

Autor: Kristýna Kubíková

Studijní obor: Jazyková a literární kultura

Název práce (česky/anglicky): Československý underground ve 2. polovině 20. století / Czechoslovak underground in the second half of the 20th century

Vedoucí práce: Mgr. Tomáš Rell

Oponent práce: Mgr. Michal Čuřín, Ph.D.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	A
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	A
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	A
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	C

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A, B, C, D, E, F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Vyjádření vedoucího práce k antiplagiátorské kontrole: Celková podobnost textu činí 14 %. Důvodem je především větší množství ukázek primární literatury a komentování definic jednotlivých pojmů. Touto kontrolou tedy práce prošla.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně: A

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

1. V úvodu práce píšete, že vás tematika undergroundu zajímá. V čem konkrétně je pro vás atraktivní, jakým přínosem disponuje?

2. Jsou texty Egona Bondyho a Ivana Martina Jirouse aktuální i pro dnešní dobu, nebo je jejich protestní étos příliš svázaný s kritikou socialismu v Československu?



Další poznámky k práci, kritické připomínky: Předložená bakalářská práce zřetelně nese znaky odborného textu. Je logicky strukturovaná, autorce se podařilo dosáhnout stanovených cílů. Zejména v praktické části dokázala autorka solidně interpretovat vybrané texty, přičemž vycházela z celé řady adekvátních pramenů. Oceňuji rovněž zájem autorky k undergroundové literatuře a její originální aktivitu, které se věnovala v projektové části.

Ve stejné části se ovšem autorka dopustila užití několika hovorových výrazů a stylistických neobratností. Na straně 54 omylem napsala dvakrát za sebou slovo nevhodnější. Uvedené záležitosti jsou ovšem pouze „drobnou vadou na kráse“. Celkově považuji práci za přínosnou, doporučuji ji k obhajobě a navrhuji stupeň A.

Datum a podpis vedoucího práce: 18. 05. 2022, Mgr. Tomáš Rell v. r.