



POSUDEK VEDOUcíHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Martina Rodriguez

Název práce: Psychologie cestovního ruchu a kulturní šok

Autor posudku: doc. PhDr. Blanka Klímová, M.A., Ph.D.

Cíl práce: Analyzovat, jakým způsobem je prožíván kulturní šok různými skupinami lidí, kteří pobývali nebo pobývají ve Velké Británii či Irsku, a následně navrhnout možnosti vedoucí ke zmírnění dopadů tohoto jevu na nově příchozí.

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (známka)					
	A	B	C	D	E	F
Práce svým zaměřením odpovídá studovanému oboru	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování teoretických aspektů tématu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování praktických aspektů tématu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka a správnost provedené analýzy	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava a náležitosti práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii (v praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vyjádření k výsledku anti-plagiátorské kontroly

Výsledky anti-plagiátorské kontroly dosáhly 2%, což je zanedbatelné.

Díličí připomínky a náměty:

Menší nepřesnosti v uvádění referencí (srovnej např. s. 2 se s. 10 či 11), na s. 7 by měly být uvedeny i roky vydání publikace, i když celé bibliografické citace jsou uvedeny na s. 8, pozor na gramatické chyby (s. 43). U části Diskuse by bylo vhodné propojit zjištění s odkazy na literaturu v teoretické části.

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Autorce předložené bakalářské práce se podařilo splnit výše uvedený cíl. V teoretické části shrnula dosavadní poznatky o interkulturní psychologii, které jsou důležité pro pochopení kulturního šoku, a tím pádem i pro oblast psychologie cestovního ruchu. V praktické části pak provedla vlastní analýzu prožívání kulturního šoku různými skupinami lidí pobývajících

ve Velké Británii a Irsku. Po obsahové stránce jde o kvalitní práci, zejména ve zpracování teoretických aspektů práce včetně vytyčení výzkumných otázek a zdůvodnění následných hypotéz. Výsledky vlastního výzkumu, že výskyt kulturního šoku je ovlivněn jazykovou bariérou, společenským zázemím či finančními možnostmi, pak odrážejí i zjištění v teoretické části, a to na s. 15 a 16. Škoda jen, že autorka na to více v Diskusi neupozornila uvedením referencí.

Otázky k obhajobě:

Jaké národnosti byli anglicky mluvící respondenti? Kteří z těchto národností prožívali největší kulturní šok a proč?

Práci doporučuji k obhajobě.

Navržená výsledná známka: C

V Hradci Králové, dne 16. srpna 2018

podpis