

Pedagogická fakulta Univerzity Hradec Králové – Hudební katedra

Posudek oponenta závěrečného bakalářského koncertu

Ondřej Kleiner: Závěrečný bakalářský koncert – sólový zpěv

Vedoucí BK: Mgr. et MgA. Jana Macháčová

Oponent BK: MgA. Jan Kyselák

Bakalářský koncert **Ondřeje Kleinera** se uskutečnil dne 16. května 2012 (!) v Koncertní síni Petra Ebena v Hradci Králové za klavírní spolupráce Mgr. **Jiřího Vondráčka**. V závěru večera se ke spolupráci připojil Komorní soubor **Cum Ardore**.

Dramaturgie obsahovala výběr z písňového cyklu **Cigánské melodie** Karla Bendla a dále písně a árie světových skladatelů 17. – 19. století (Glinka, Händel, Stradella, Mozart, Verdi, Wagner).

Baryton Ondřeje Kleinera je příjemně zbarven, a pokud se mu podaří tvořit tóny správným způsobem, velmi dobře se poslouchá. Úvodní písně přednesl s pochopením pro text i melodii, ale byly poznamenány užšími výškami (např. *Když zemře srdce cigána* – velmi úzká -i-), píseň *A les je tichý* utrpěla silným klavírním doprovodem.

Další průběh večera přinesl v každé z vokálních skladeb podobné problémy – úzký vokál -i-, neopřené a úzké výšky a s tím související změna barvy hlasu. Nejlépe bych z tohoto hlediska hodnotil Händlovu **árii Admeta** ze stejnojmenné opery, protože bakalariantovi seděla rozsahově.

Ondřej Kleiner sice svá studia uzavřel dostačujícím způsobem, ale nemohu než konstatovat, že bakalariant se svému hlasu velmi málo věnoval: nevyrovnané vokály, tlak na krční svaly, nedostatečná hlasová opora. Jeho pěvecké dispozice a talent tak zůstaly v podstatě nevyužity.

Navrhované hodnocení:

Hradec Králové 21. 1. 2015

MgA. Jan Kyselák
oponent BK