

Posudek vedoucího bakalářské práce

Ondřej Kleiner: Rozvoj zpěvního hlasu a hudebnosti na střední škole

Vedoucí BP: Mgr. Jiří Skopal, Ph.D.

Oponent BP: Prof. PhDr. Jiří Skopal, CSc.

Ondřej Kleiner se ve své bakalářské práci v rozsahu 47 stran zabývá problematikou zpěvního hlasu, hudebností a jejich praktickou aplikaci v pedagogické praxi.

Po krátkém úvodu se autor poměrně stručně věnuje obecnému pohledu na problematiku zpěvního hlasu. Ve druhé kapitole autor shrnuje základní pravidla hlasové výchovy se zaměřením na správné držení těla, pěvecké dýchání, hlasovou techniku a správnou artikulaci. Třetí kapitola obsahuje autorův pohled na hudebnost jako souhrn hudebních schopností a dovedností, které doplňuje hudebními činnostmi, jejich rozvojem, znalostmi a sociálními vlivy na jedince. Stěžejní čtvrtá kapitola je věnována rozvoji zpěvního hlasu a hudebnosti. V rámci této kapitoly autor zaznamenává a průběžně hodnotí hudební rozvoj tří vybraných studentů v rámci nepovinného předmětu Hlasová výchova na Střední pedagogické škole Litomyšl. Po stručném závěru následuje seznam použitých pramenů a přílohy.

Po domluvě a prvních konzultacích bylo zřejmé, že Ondřej Kleiner má jasnou představu o koncepci práce. Doba geneze bakalářské práce se vyznačovala zejména samostatným přístupem v uchopení problematiky, avšak dokončení práce již probíhalo v časové tísní, což se projevilo především na přehlédnutých úpravách textu a na formální stránce diplomové práce. Autor prokázal schopnost odborné práce, orientaci v dané problematice a jeho bakalářská práce má vhodnou stylistickou úroveň. Zpracované téma je v dnešní době aktuální a přináší podněty pro další zamyšlení nad rozvojem hudebnosti ve výuce hudební výchovy.