

Hodnocení bakalářské práce

Posudek vedoucího práce

Jméno autora: Jitka Macková

Název práce: Právo na vzdělání a zákaz dětské práce jako příklad univerzálních lidských práv?

Vedoucí práce: Mgr. Petr Macek, Ph.D.

Téma a cíl práce: Bakalářská práce se zabývá problematikou vzdělání a dětské práce v souvislosti s ustanoveními Úmluvy o právech dítěte na pozadí konceptu lidských práv a otázky jejich univerzality. Nejprve zpracovává obecně téma lidských práv a následně podrobněji právo na vzdělání a dětské práce. V závěru se práce zaměřuje na souvislost mezi ekonomickými aspekty a schopností uplatňovat lidská práva v současném světě.

Zaměření práce: práva dítěte, dětská práce, právo na vzdělání, lidská práva

Jazyková a stylistická úroveň práce: Práce je zpracována na odpovídající úrovni, bez většího množství gramatických chyb a překlepů.

Rozsah práce: Plně odpovídá požadavkům na bakalářskou práci, 51 stran včetně seznamu literatury.

Použitá literatura: Pozitivně je potřeba ocenit rozsáhlé využití primárních zdrojů z oblasti mezinárodní ochrany práv dítěte (dokumenty OSN, EU a dalších organizací). Naopak využití sekundární literatury by mohlo být rozsáhlejší a vědecká literatura by mohla být v textu častěji citována.

Formální stránka práce: Po formální stránce je práce zpracována odpovídajícím způsobem. Pečlivější úpravu by vyžadoval poznámkový aparát, formátování jednotlivých poznámek je místy nepřehledné.

Celkové hodnocení a kritické poznámky: Předkládaná bakalářská práce nabízí vhled do zajímavého tématu, které plně odpovídá směřování studijního programu Transkulturní komunikace. Na základě analýzy konkrétních témat práva dětí na vzdělání a zákazu dětské práce uvažuje o univerzalitě a kulturní podmíněnosti konceptu základních lidských práv. U práce je potřeba ocenit jasné formulování hlavního cíle a jednotlivých výzkumných otázek i přehlednou a účelnou strukturu textu.

Bakalářská práce vychází z přehledného zpracování historie a filozofických kořenů konceptu lidských práv, poté se věnuje otázce dodržování lidských práv v jednotlivých oblastech světa. Posléze přechází ke konkrétním otázkám ochrany práv dítěte a podrobněji se věnuje právu na vzdělání a dětské práci. Text je uzavřen pokusem o transkulturní reflexi celé problematiky, v níž autorka uvažuje o univerzalitě a kulturní podmíněnosti lidských práv.

Text je doplněn drobnými exkurzy, jež doplňují výklad o lidských právech o kulturně-antropologickou perspektivu, skrze níž autorka představuje historický kontext vývoje pohledu na dítě zejména v západní civilizaci. Práce také nezůstává pouze na rovině právního uvažování, ale všímá si i souvislosti mezi dodržováním práv dítěte a ekonomickou situací v jednotlivých oblastech světa. Zároveň je doplněna o aktuální statistické údaje. Celý text tak tvoří pestrou mozaiku ukazující na komplexitu celé zkoumané problematiky. Je ale otázkou, zde snaha pojmout co nejvíce různých údajů a rovin problému nevede k přílišné roztržitosti a znepřehlednění textu a zda by nebylo lepší držet se více jednoho tématu a prozkoumat je více do hloubky (např. aktuální antropologické výzkumy o pohledu na dětství v jednotlivých kulturách a jeho odraz v chápání základních práv dítěte).

Výsledné hodnocení: Bakalářská práce naplňuje požadavky kladené na závěrečné kvalifikační práce. Představuje ucelené představení problematiky práva na vzdělání a zákazu dětské práce v perspektivě transkulturního uvažování o univerzalitě lidských práv. Jistým nedostatkem celého textu je velká tematická roztržitost a z ní vycházející určitá povrchnost výkladu.

Otázky vedoucího práce:

- V práci představuje historický vývoj obrazu dětství v západní kultuře. Jaké máme možnosti zkoumat historii pohledu na dětství v dalších kulturních okruzích?
- Jaké spatřujete aktuální vývojové tendence v ochraně základních práv dětí?
- Přispívá Česká republika nějakým způsobem k mezinárodní ochraně práv dítěte?

Datum: 6. 8. 2018

Mgr. Petr Macek, Ph.D.