

Hodnocení bakalářské práce

Posudek vedoucího – oponenta práce

Jméno autora: Andrea Novotná

Název práce: Vztah k Bohu a člověku v životě a díle svaté Terezie z Lisieux a Friedricha Nietzsche

Oponent práce: ThLic. František Burda, Th.D

Téma bylo v literatuře: traktováno pouze odděleně.

Zaměření práce: kompilativně-interpretativní

Práce je zaměřena: teoreticky

Jazyková a stylistická úroveň práce: vyhovující

Rozsah práce: přiměřený (45s.)

Použitá literatura: aktuální, dostatečná šíře

Počet uváděných titulů: 21

Citace v textu: V textu je dostatečné množství citací, které mají důvod a nesuplují vlastní text.

Formální stránka práce: odpovídající

Cíl práce: splněn

Úroveň závěrečné práce: naplňuje rámec požadavků BP

Konkrétní náměty, připomínky nebo otázky vyžadující doplnění u obhajoby:

Bakalářská práce Andrey Novotné zpracovává odvážné komparativní téma srovnávající myšlení a životní zkušenosti svaté Terezie z Lisieux a filosofa nihilistického vitalismu Friedricha Nietzsche. Autorka tak potěšující volbou tématu vybočuje ze standardizovaných tematických okruhů oboru, který studuje, tím, že přijímá výzvu brát atmosféru moderní senzibility vážně jako bázi k duchovnímu tázání po povaze pobytu člověka ve světě.

Vlastní práce je založena na předpokladu, že klíčovou roli pro formování myšlenkového, kulturního a spirituálního obrazu světa, člověka a Boha hraje fenomén žité životní zkušenosti. Z toho důvodu se první polovina práce zaobírá především biografii obou jejích protagonistů. Zde je však třeba říci, že v případě svaté Terezie autorka často sklouzává k biograficky neproblematické oslavné rétorice předkoncilní hagiografie, či pokoncilního směru ahistorického selektivního nakládání s fakty na základě neproblematizovaného teologicko-romantického předpojetí. Sama autorka práce tuto dobovou rétoriku nejen přijímá, ale ještě ji zesiluje. Vyhýbá se například palčivé otázce Tereziiny spirituální konfese k ateismu, problematice faktické ztráty dětství, vývojově psychologickým otázkám a kritice tzv. časných povolání a jejich církevně-institucionální akceptací atp. Vzhledem k tomu, že nietzscheovské biografie netrpí tak silnou ideologickou zátěží jako většina hagiografických spisů, není obraz Friedricha Nietzsche tak svatobrazný. Nicméně i zde chybí zásadní momenty jako je například velmi klíčový vztah k jeho sestře, které se svěruje stran svého boje v otázce inklinace mezi Dionýsem a Kristem.

Otázka vztahu k Bohu a z ní plynoucí otázka vztahu k člověku, kterou se autorka zabývá v druhé části, má díky tomu především emocionální povahu, která je upřednostněna před jinými

analytickými nástroji hlubšího vhledu. Díky tomu se autorka příliš zabývá citovými náhledy, Nietzsche vidí jako produkt dobového společenského klimatu a opomíjí analýzu jeho zásadního filosoficko-duchovního přínosu týkajícího se klíčové antropologické otázky resentimentu.

Práce tak nevybočuje z tradičního bipolárního pojetí světa a jeho bipolární duchovní gramatiky schematického myšlení. Naštěstí je tato platforma doplněna o plastičtější způsob uvažování skrze optiku textů Tomáše Halíka. Největším přínosem práce je zvědomění a konkretizování vazby a závislosti obrazu Boha a obrazu člověka. V emočně vztahovém duchu základní osnovy práce, se autorce daří pěkně reflektovat tematiku soucitu s člověkem a otázku vztahu k lidskému utrpení na pozadí jeho vztahu k obrazu Boha, který v sobě jedinci nosí. Zde má autorčina komparace největší díl přínosu, druhé pozitivum spočívá v hodnotě obohacujícího přínosu Nietzscheovy kritiky pro křesťanské myšlení a život. Jinak můžeme pochválit snahu o proporční vyváženost, tematickou souvztažnost a provázanost jednotlivých kapitol. Navzdory výše naznačeným problémům práce máme za to, že práce dosahuje standard prací tohoto oboru.

Výsledné hodnocení: Předložená bakalářská práce splňuje podmínky a nároky kladené na odbornou práci.

K obhajobě si připravte odpovědi na otázky:

- 1) Jaká vidíte negativa a slabé stránky obrazu Boha a člověka u sv. Terezie z Lisieux?
- 2) Jakým způsobem uvažujete o vztahu mezi prožíváním otcovské role vlastního rodiče v případě obou protagonistů a zvědomováním obrazu Boha?

Datum: 21.4. 2017

ThLic František Burda Th.D.