

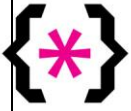


Katedra anglického jazyka a literatury

Posudek vedoucího bakalářské práce KAJL UHK

Autor práce	Kseniia Gerasimova
Studijní obor	Filologie pro cestovní ruch – anglický jazyk Filologie pro cestovní ruch – ruský jazyk
Forma studia	denní
Název práce	Dystopie v současné beletrii Dystopia in Contemporary Fiction
Vedoucí práce	Mgr. Jan Suk, Ph.D.
Oponent práce	Mgr. Vladimíra Ježdíková, Ph.D.

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení A - F
Obsahová stránka	
Formulace cílů práce	A
Vhodnost využití primárních a sekundárních zdrojů pro podporu argumentace	C
Rozsah a hloubka vlastní analýzy, kritický přístup ke zdrojům	A
Interpretace dat a splnění cílů práce	A
Formální stránka	
Logická struktura práce	A
Úroveň jazykového zpracování	A
Dodržení bibliografických norem	A
<p>Předkládaná bakalářská práce studentky Kseniie Gerasimové se zaměřuje na problematiku dystopie v současné beletrii, konkrétně v dílech <i>Hunger Games</i> od Suzanne Collinsové, trilogie <i>Labyrint</i> autora Jamese Dashnera a trilogie <i>Divergent</i> Veroniky Rothové. Aktuálností a zaměřením se jedná o originální a ambiciózní projekt, který se autorce zdařile daří obhájit.</p> <p>Práce je detailně a logicky členěna – první kapitola teoreticky mapuje fenomén dystopie, jehož vybrané aspekty jako izolace, střežení, popř. konflikt mezi jednotlivcem a společností pak aplikuje na vybraná literární díla v následujících kapitolách. Závěr práce pak reflektuje jednotlivé kapitoly a shrnuje poznatky z kapitol předchozích. Samotná analýza je jasná a koherentní, podpořená relevantní, i když omezenou bibliografií. Zde by práci prospěl snad jedině hlubší nástin geneze, či evoluce fenoménu dystopie v první kapitole, kde by se tak autorka mohla opřít o širší poznámkový aparát. Celkově je koncepce práce logická a vhodně rozvíjí jednotlivé podkapitoly ve všech analytických podčástech. Výsledky vlastního výzkumu studentky jsou neoddiskutovatelné; cíle vytyčené úvodem jsou úspěšně obhájeny.</p> <p>Po formální stránce je práce na odpovídající úrovni.</p>	



Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta

Předkládaná bakalářská práce je neoddiskutovatelně přínosná. Cíle projektu jsou přesvědčivě obhájeny. Kladně hodnotím aktuálnost a ambicióznost projektu podpořenou výstižnou analýzou.

Otázky k obhajobě

Práce se zabývá fenoménem dystopie, který nabývá v posledních letech na veliké popularitě. V čem tkví její současná popularita? V čem vidíte nejbližší paralelu dystopických režimů zobrazených ve Vámi zkoumaných dílech se současnou situací ve světě?

V Hradci Králové dne **14. 5. 2020**

autor posudku **Jan Suk**