

Univerzita Hradec Králové
Filozofická fakulta

Bakalářská práce

Univerzita Hradec Králové
Filozofická fakulta
Katedra pomocných věd historických

Katalogizace části farní knihovny v Nových Hradech

Bakalářská práce

Autor: Veronika Pavlišová
Studijní program: B3928 Technická podpora humanitních věd
Studijní obor: Počítačová podpora v archivnictví
Forma studia: prezenční
Vedoucí práce: Mgr. Lenka Horáková, Ph.D.

Hradec Králové, 2020



Zadání bakalářské práce

Autor: Veronika Pavlišová

Studium: F16BP0090

Studijní program: B3928 Technická podpora humanitních věd

Studijní obor: Počítačová podpora v archivnictví

Název bakalářské práce: **Katalogizace části farní knihovny v Nových Hradech**

Název bakalářské práce AJ: Cataloging of the parish library of Nové Hrady

Cíl, metody, literatura, předpoklady:

Bakalářská práce předkládá stručnou historii obce Nové Hrady a jejího farního úřadu. Svoji pozornost zaměřuje také na vývoj farní knihovny. Hlavním cílem práce je zpracování vybrané části fondu farní knihovny, respektive vytvoření katalogu, který obsahuje základní faktografické údaje titulů nacházejících se v knihovně. Vzhledem k tomu, že se momentálně knihovna nachází v neuspořádaném stavu, práce pomůže soubor starých tisků zpřehlednit pro případné potřeby majitele.

ADAM, Adolf - KONZAL, Václav - KOUBA, Pavel, Liturgika. Křesťanská bohoslužba a její vývoj, Praha 2001. BOHATCOVÁ, Miriam, Česká kniha v proměnách staletí, Praha 1990. SEDLÁČEK, August, Hrady, zámky a tvrze království Českého. I. svazek, Chrudimsko, První elektronické vydání. ŠIMEK, Tomáš a kol., Hrady, zámky a tvrze v Čechách, na Moravě a ve Slezsku, Praha 1989. VOIT, Petr, Encyklopedie knihy. Starší knihtisk a příbuzné obory mezi polovinou 15. a počátkem 19. století, Praha 2006.

Garantující pracoviště: Katedra pomocných věd historických a archivnictví,
Filozofická fakulta

Vedoucí práce: Mgr. Lenka Horáková, Ph.D.

Datum zadání závěrečné práce: 28.2.2019

Prohlášení

Prohlašuji, že jsem tuto bakalářskou práci na téma „Katalogizace části farní knihovna v Nových Hradech“ vypracovala pod vedením vedoucí bakalářské práce samostatně a uvedla jsem všechny použité prameny a literaturu.

V Hradci Králové dne 4. května 2020

Veronika Pavlišová

Poděkování

Moje poděkování patří především vedoucí mé bakalářské práce, paní Mgr. Lence Horákové, Ph.D., za konzultace, připomínky a trpělivost. Dále děkuji p. Vladimíru Novákovi za ochotu a za to, že mi ve všem vyšel vstříc. Poděkování patří i mé rodině a přátelům.

Bibliografický záznam:

PAVLIŠOVÁ, Veronika, *Katalogizace části farní knihovny v Nových Hradech*, Hradec Králové, Filozofická fakulta, Katedra pomocných věd historických a archivnictví, 2020, 155 str., Bakalářská práce.

Anotace:

Tato bakalářská práce se zabývá zpracováním a tvorbou katalogu části sbírky starých tisků, která se nachází na fáře v Nových Hradech. V katalogu je pozornost zaměřena faktografickým, bibliografickým a knihovědným údajům daných titulů. Pozornost je věnována i nutnému teoretickému úvodu, který předchází samotnému katalogu, a jeho obsahem je rozbor některých liturgických příruček jako i druhů jejich výzdoby.

Klíčová slova:

staré tisky, katalog, katalogizace, farní knihovna, Nové Hrady, liturgické příručky

Bibliographic record:

PAVLIŠOVÁ, Veronika, Catalog of the parish library of Nové Hrady, Hradec Králové. Philosophical Faculty. University of Hradec Králové, 2020, 155 pp., Bachelor Degree Thesis.

Annotation:

The subject of this bachelor thesis is the process of compiling and creating a catalogue containing a part of a collection of old prints located in Nové Hrady vicarage. The catalogue is mainly focused on the factual, bibliographical, and bibliological data of the prints. The necessary theoretical prologue, which precedes the catalogue was also one of the main points of focus. This prologue deals with analyses of some liturgical guidebooks and also forms of their decoration.

Keywords:

Old prints, catalog, cataloging, parish library, Nové Hrady, liturgical handbooks

Obsah

Úvod.....	11
1. Kniha a církev	13
2. Úvod k fondu starých tisků.....	13
3. Liturgické příručky	15
3.1. Misál.....	15
3.2. Breviář	16
3.3. Knihy kázání.....	16
3.4. Kancionál.....	16
3.5. Další liturgické knihy	17
4. Formální struktura knihy	17
4.1. Titulní list	17
4.2. Impresum	18
4.3. Kustod.....	19
4.4. Živé záhlaví	19
4.5. Rámcové části.....	19
4.6. Přívazek	20
5. Výzdoba knihy.....	21
5.1. Dekor	21
5.1.1. Linka.....	21
5.1.2. Lišta.....	21
5.1.3. Vlys	22
5.1.4. Rám	22
5.1.5. Iniciála.....	22
5.1.6. Signet.....	23
5.1.7. Viněta	23

5.2. Ilustrace	24
5.2.1. Frontispis	24
5.2.2. Kartuš	24
6. Popis softwaru.....	24
7. Katalogy knihoven.....	25
8. Katalogizační postup.....	26
9. Katalog.....	30
16. století	30
17. století	35
18. století	59
10. Obecná zjištění.....	157
Závěr	162
Seznam použitých zdrojů	163
Literatura	163
Internetové zdroje	163
Seznam příloh	165

Seznam použitých zkratek

CZE – Český jazyk

FR – Francouzský jazyk

GER – Německý jazyk

IT – Italský jazyk

LAT – Latinský jazyk

SK ČR – Souborný katalog České republiky

Úvod

Na faře v Nových Hradech ve východních Čechách je uložena sbírka starých tisků čítající asi 500 kusů. Obsahuje převážně knihy liturgické. Podobně jako knižní fondy dochované na jiných menších farách je i novohradský fond prakticky nezpracovaný. V duchu oboru mého studia, tedy Počítačové podpory v archivnictví, jsem se rozhodla v rámci bakalářské práce část tohoto fondu zmapovat a především vytvořit jednoduchý elektronický katalog, jehož editaci zvládne průměrný uživatel stolního počítače, protože dále bude doplňován lidmi z řad laické veřejnosti. Toto téma jsem si vybrala i proto, že mám již s katalogizací starých tisků praktické zkušenosti – díky práci pro NPÚ Josefov, během níž jsem pomáhala s katalogizací a digitalizací knihovny na Kuksu.

Samotná práce je rozdělena do dvou částí. V první, teoretické části se ve zkratce pokusím čtenáři přiblížit nejen jednotlivé druhy liturgických knih obsažených ve fondu knihovny, ale i formální zpracování těchto starých tisků a druhy jejich výzdoby. Kromě toho popíšu průběh katalogizace a tvorby katalogu ve zvoleném softwaru. Ze zjištěných dat poté vyvodím a graficky znázorním některá obecná fakta, která uživateli, tedy zástupcům farnosti Nové Hrady, pomohou v orientaci ve fondu.

V druhé, stěžejní části práce vytvořím z vybraných knih funkční katalog fondu. K tomu bude vybráno přibližně 50 knih. Vše, co v práci budu popisovat, se vztahuje právě k těmto vybraným konkrétním tiskům. Pro uspořádání bude použit standardní knihovnický postup, při němž se sledují jak údaje knihovědné, tak bibliografické. Mezi zkoumané údaje zjišťované z titulního listu patří název tisku, jeho podnázev, nakladatelské údaje i některé údaje autorské. Informace o autorech budou dohledávány ve zdrojích Národních autorit ČR vedených Národní knihovnou ČR. Dohledatelné budou pomocí přiloženého URL odkazu do systému Aleph stejně tak, jako je to běžnou praxí při katalogizaci knih. Mezi další zkoumané údaje bude patřit zjištění provenienčních znaků, rozměr titulu za pomoci formátu, kolace nebo jazyk textu. Dále budu zkoumat vazbu, u toho materiál a výzdobu desek a potahu. Popisován bude i knižní blok a jeho znaky. Mezi to patří například uspořádání sazby, barvy tisku nebo existence a umístění výzdoby. Ze zjištěných informací budou zpracovány skutečnosti z toho vyplývající.

Věřím, že mnou vynaložená práce najde praktické využití a že přispěje k zachování významné části novohradských kulturních dějin.

1. Kniha a církev

Kniha je schopná dlouhodobě uchovávat informace, znalosti a názory. S vynálezem knihtisku se z knihy stal nejmasovější prostředek sloužící ke komunikaci. To velmi ocenila a využila církev. Její vztah ke knihtisku byl tak úzký, že se mezi tiskaři dokonce objevovali i církevní hodnostáři. Knihotisk církev využívala nejen k tištění liturgických knih, jejichž texty a vyznění dokázala díky práci tiskařů a editorů sjednotit, ale také k distribuci textů administrativní povahy¹.

Vztah církve ke knize má i další rovinu. Kniha církvi nebyla pouze k užítku. Církev už od svých počátků zakazovala vlastnit nebo i číst některé spisy. S vynálezem knihtisku musela reagovat na šíření názorů, které se neslučovaly s jejím učením. V roce 1559 vznikl Seznam zakázaných knih (*Index librorum prohibitorum*)². Existoval až do roku 1966 a obsahoval knihy, které církev svým věřícím zakazovala číst. Touto cenzurou se církev snažila potírat své odpůrce. Šíření zakázaných tisků přísně trestala a sama knihy ničila. Znamé jsou v tomto ohledu například činy jezuitského kněze Koniáše.

2. Úvod k fondu starých tisků

Obecně je možné konstatovat, že dochované soubory farních knihoven jsou nejpočetnějším historickým knihovním fondem v našich zemích.³ Ovšem velmi často jsou také nevyužité, nezpracované, a především špatně uloženy. Tímto velkým rozsahem a rozptylem je dáno také to, že se výzkum jednotlivých farních knihoven a jejich sbírek zabývá především zjišťováním velikosti, obsahovým zaměřením či zastoupením jednotlivých autorů. Mimo zkoumání vzniku a rozsahu jednotlivých knihoven je možné se zaměřit na sbírky vytvořené konkrétním duchovním, například na základě pozůstalostních inventářů. Jelikož smrt vlastníka znamenala pro knižní fond zcela zásadní změnu.⁴

¹ Petr VOIT, *Nauka o starých tiscích*, Praha 2007, s. 3.

² P. VOIT, *Nauka*, s. 529.

³ Michal DRAGON, *Institucionální knihovny*, Encyklopedie knihy v českém středověku a raném novověku, https://www.encyklopedieknihy.cz/index.php/Institucion%C3%A1ln%C3%AD_knihovny, (18. 4. 2020).

⁴ Jana OPPELTOVÁ – Věra SLAVÍKOVÁ, *Od bibliotéky faráře ke knihovně pro farníky – proměny zaměření a skladby farních knihoven římskokatolické církve*, Variety české religiozity v „dlouhém“ 19. století (1780–1918), s. 149-159.

Sbírka tisků, které jsou uloženy na faře v Nových Hradech, čítá zhruba 500 kusů knih. Tato sbírka je doposud zpracovaná pouze jako hrubý seznam exemplářů a podle dostupných informací nikdy nebyla zpracovávána jako celek. Z tohoto seznamu a jeho řazení vychází katalog zpracovaný pro potřebu bakalářské práce. Ani tato práce nemá za cíl uspořádat všechny tisky. Uspořádány, zpracovány a tříděny byly pouze vybrané staré tisky, tedy knihy, které byly vytištěny mezi lety 1500 a 1800. Přednost měly tisky, které se nacházely na již zmiňovaném seznamu, a poté tisky, které nesou historickou signaturu.

Veškeré knihy jsou na faře uloženy v rámci možností relativně vhodně. Menší část sbírky se nachází v uzavřené skříni ve farní kuchyni, větší část potom v šatních skříních v dalších místnostech. Fara není trvale obývaná a v prostředí je udržovaná poměrně stálá teplota i vlhkost. Problémem je ovšem napadení regálů a také části samotných knih červotočem.

Bohužel neexistují dochované účetní knihy či jiné prameny, podle kterých by bylo možné dohledat historický vývoj farní knihovny. K tomuto účelu je možné použít pouze provenienční prvky spolu ve srovnání se seznamem kněží, kteří působili v této farnosti. Je možné tedy získat alespoň základní přehled o jednotlivých duchovních.

Vzhledem k tomu, že se touto sbírkou ještě nikdo nezabýval, není dostupná ani žádná zdrojová literatura. Jediným pramenem pro získání lepší orientace ve sbírce tisků jsou provenienční prvky.

V katalogu se nachází soupis osmdesáti doposud nezpracovaných starých tisků. Soupis se věnuje předně tiskům, které již byly výše uvedeným způsobem zpracovány. Dále byly do seznamu zařazeny tisky, které nesou historickou signaturu.

Při zpracovávání seznamu a výběru vhodné platformy byly zohledněny potřeby původce. Jelikož se předpokládá, že sbírka bude nadále zpracovávána a katalog doplňován, byl zvolen program Microsoft Office Excel. MS Excel je nejdostupnější a uživatelsky nejpřívětivější variantou databázového systému. V příloze najdete tisky seřazené podle postupné katalogizace, ovšem v katalogu, který je součástí textu bakalářské práce, jsou tisky seřazeny chronologicky podle data vydání. V případě, že datum vydání není známo, tisk byl zařazen na konec seznamu.

3. Liturgické příručky

Největším procentem jsou v této sbírce zastoupeny knihy s liturgickou tematikou. To znamená veškeré knihy, které kněží využívali při konání bohoslužeb. Sem patří například texty čtení, modlitby, zpěvy nebo rubriky. V 1. tisíciletí církev používala speciální knihy pro každý liturgický úkon zvlášť. A sice svatá Písma pro zvěstování, knihu pro kněžského předsedajícího při bohoslužbě – sakramentář, chórové knihy pro zpěváky – žaltář, hymnár a ceremoniální pokyny – řád, typiku. Toto uspořádání se ve východních církvích dochovalo dodnes.⁵

Oproti tomu západní církev vyvinula speciální liturgické knihy pro jednotlivé druhy bohoslužeb, které obsahují všechny potřebné texty a návody, ale neobsahují již žádné zpěvy. Těmito knihami jsou především breviář a misál, veškeré zpěvy by měly být zaznamenány ve zvláštním graduálu. Pro každou liturgickou knihu ve Vatikánské tiskárně vzniká *editio typice*, tzv. vzorové vydání, které se později přizpůsobuje jednotlivým regionům či jazykům.

Liturgické knihy si podle církve zaslouží speciální zacházení. Bývají okuřovány, líbány, zdobený, obřadně se nosí v průvodech a bývají ukládány na zdobených pultech. Speciálně pak knihy, které obsahují biblické texty – například evangeliáře.

Následující text se věnuje přiblížení jednotlivých liturgických knih, které se vyskytují mezi (v rámci bakalářské práce) zpracovanými tisky.

3.1. Misál

Misál⁶ je liturgická příručka, která obsahuje mešní formuláře pro celý rok a vznikl na přelomu desátého a jedenáctého století spojením různých mešních knih. Obecně se tato příručka dělí na část *Propria de tempore* a část *Proprium missarum de sanctis*. Tyto části obsahují sakramentář, lekcionář, žaltář, sermonář, ordinář, pasionál, antifonář, graduál a hymnár.

Nejstarší částečný misál vytiskl pravděpodobně Hans Koch v sedmdesátých letech 15. století. Úplné misály tiskla dílna Antonia Zarotta od roku 1474. V průběhu let a v závislosti na diecézi misály obsahovaly mnoho odchylek. Až Tridentýský koncil ustanovil obecně závaznou revidovanou verzi *Missale Romanum ex decreto*

⁵ Rupert BERGER, *Liturgický slovník*, Praha 2008, s. 195–200.

⁶ Tamtéž, s. 271–273.

sacrosancti concilii Tridentini restitutum (Roma 1570) a v papežských redakcích bylo vydáváno pozdější znění mešních textů, například Klementem VIII. v roce 1604 anebo Urbanem VIII. v roce 1634. Prvním misálem, který byl vytištěn na našem území pro potřeby církve, byl misál *Missale Romano-Bohemicum* v Praze 1690. Pro olomouckou diecézi byly misály tištěny v Bamberku nebo Norimberku či Vídni. V 18. století již tisk misálů probíhal i na našem území.⁷

3.2. Breviář

Breviář je liturgickou příručkou, jež obsahuje výňatky z latinských náboženských textů, které klér používal ke každodenní recitaci.⁸ Tato příručka byla nejprve nazývána například *agenda*, *collecta*, *horae canonicae*, *liber horarum*, *officium canonicum* nebo *preces canonicae*. Texty příručky bylo povinné recitovat několikrát za den v přesně určený čas.⁹

3.3. Knihy kázání

Kázání je nejrozšířenější liturgický žánr, jenž využívá výchovné nebo mravoučné poslání. Takováto kázání jsou vydávána buď jednotlivě, či jako soubory. Stejně tak je možné je rozdělit do skupin podle kázání zaměřující se na příslušnou perikopu anebo na nějakou významnou událost, jako bývá například svatba, křest či pohřeb. Sbírký takovýchto promluv se nazývají *sermonáře* a jsou součástí misálu.¹⁰

3.4. Kancionál

Další liturgickou knihou je kancionál. Kancionál se spolu s Biblií nejčastěji objevoval v soukromém vlastnictví běžného obyvatelstva. Obsahuje soubory ne нотovaných nebo нотovaných duchovních písní. Od toho také získala své jméno, jelikož latinský překlad slova píseň je „cantio“. Kromě nich se v Kancionálu objevují i žalmy a modlitby. Obsahuje písně liturgické i neliturgické. Využívaný byl tedy nejen při mši svaté, ale i při dalších obřadech. Kniha vychází z částí středověkých rukopisných graduálů, antifonářů a hymnářů, které obsahovaly zápisy písní.¹¹

⁷ Petr VOIT, *Encyklopedie knihy: starší knihtisk a příbuzné obory mezi polovinou 15. a počátkem 19. století*, Praha 2008, s. 596–597.

⁸ R. BERGER, *Liturgický slovník*, s. 86–88.

⁹ Srov. Adolf ADAM – Václav KONZAL – Pavel KOUBA, *Liturgika. Křesťanská bohoslužba a její vývoj*. Adam, Adolf. [Přel.]: Konzal, Václav - Kouba, Pavel. Praha: Vyšehrad, 2001. 327 s.

¹⁰ P. VOIT, *Encyklopedie*, s. 436–437.

¹¹ R. BERGER, *Liturgický slovník*, s. 564–565.

Nejstarším tištěným kancionálem je soubor písní vydaný v Praze roku 1501 Jednotou bratrskou. Dílna Tiskaře Pražské bible k nám při jeho výrobě nejspíš poprvé zavedla číslování stran. První kancionály se objevovaly v protestantském prostředí. Nejstarší dochované katolické kancionály na našem území pocházejí z přelomu 16. a 17. století. Ten úplně první je z roku 1580 a jde o Písně nové na evangelia svatá nedělní přes celý rok. V 17. století už tento druh liturgické knihy vznikal velmi často. Jedním z autorů, působících v tomto období, byl i známý Adam Michna z Otradovic.¹²

3.5. Další liturgické knihy

Graduál je liturgická příručka a je souborem veškerých mešních zpěvů spolu s notacemi.¹³

Soupis všech mučedníků a dalších světců včetně jejich životopisných údajů se nazývá martyrologium. Tato příručka je sestavena jako kalendář.¹⁴

Důležitou liturgickou příručkou, která se zabývala náboženskou výchovou, je katechismus. Katechismus obsahoval výklad víry, kréda, texty o sv. Trojici, desateru přikázání, základní modlitby nebo pojednání o hříchu.¹⁵

4. Formální struktura knihy

Konkrétní staré tisky, uvedené v příloženém katalogu, mají obdobnou strukturu. Tištěné knihy ji z velké části převzaly z rukopisných svazků. Některé prvky zůstaly s vynálezem knihtisku téměř beze změny, některé se výrazně vyvinuly, některé úplně zmizely. Následující text se věnuje těm, které se vyskytují ve zkoumaném vzorku knih.

4.1. Titulní list

Na konci 15. století, kdy se stále ještě napodobovaly rukopisy, nebylo ve zvyku do knihy tisknout titulní list. Jeho funkci zastupoval incipit a explicit. V incipitu se uváděly informace o autorovi a názvu díla, v explicitu, který byl umístován

¹² P. VOIT, *Encyklopedie*, s. 430–432.

¹³ Tamtéž, s. 308.

¹⁴ Tamtéž, s. 568.

¹⁵ Tamtéž, s. 434–436.

na konec a obsahoval identifikační údaje jako jméno autora, název díla, místo a dataci tisku, jméno tiskaře nebo dílny.¹⁶

Protože první list knihy byl nejvíce namáhaný, začali tiskaři postupně do knih přidávat před první stranu textu prázdný nepotištěný list. Na tento list se během let začal tisknout osamostatněný incipit. Tím vznikl titulní list. Titulní list se během krátké doby vžil do knihy, měl přitom ochranou, informační i estetickou funkci. Především u rozměrnějších děl se objevují tzv. vedlejší názvy. Do této kategorie řadíme předtitul, protitul a vnitřní titulní list. Předtitul, jinak nazvaný patitul se nachází na lícové straně listu, jenž předchází titulnímu listu a obsahuje zkrácenou verzi identifikačních informací. Oproti tomu protitul se nacházel naproti titulnímu listu a nesl některé doplňující informace.¹⁷

Titulní strana je název pro lícovou část titulního listu. Kompletní titulní strana uvádí jméno autora, název díla a úplné impresum. Název díla se zpočátku skládal ze dvou složek. Ta první byla jakési pojmenování obsahu, druhá, většinou uvozená slovy „aneb, čili, das ist“, obsírně téma popisovala.¹⁸

4.2. Impresum

Impresum,¹⁹ které se otiskovalo na spodní část titulní strany, nese nakladatelské údaje. Mezi nakladatelské údaje patří informace o místě tisku, místě vydání, datu vydání, jménu tiskaře, případně i nakladatele a knihkupce. V cizojazyčných dílech se místo vydání uvádělo latinsky. Datum vydání díla povětšinou užívala církevní dataci. Mohou se ale objevit i datace vycházející z jiných letopočtů. Například cyrilské a hlaholské tisky užívají dataci epochy byzantské éry, hebrejské tisky byly datovány podle epochy židovského letopočtu. Tomuto je nutné věnovat pozornost při převádění dat. Nejprve se datace uváděla přesně a za pomoci textu, později se přešlo na používání jen letopočtu, uváděného arabskými nebo římskými číslicemi. Impresum fungovalo jednak jako reklama, ale především upevňovalo vlastnicko-právní vztah a do jisté míry znemožňovalo nezákonné kopie.²⁰

¹⁶ P. VOIT, *Nauka*, s. 36.

¹⁷ Zdeněk TOBOLKA, *Kniha, její vznik, vývoj a rozbor*, Praha 1949, s. 147–152.

¹⁸ P. VOIT, *Encyklopedie*, s. 933–937.

¹⁹ Tamtéž, s. 403

²⁰ Z. TOBOLKA, *Kniha*, s. 156–159.

V Itálii se na přelomu 15. a 16. století začala používat tzv. ztrácející se sazba. To je uspořádání řádků, které mají půdorys trojúhelníku. Začalo se také používat zřetelnější, vyznačovací písmo.²¹ V renesanční éře se titulní strana zdobila linkami, rámy, vinětami a podobně. Později, v baroku se přecházelo vedle titulní strany k rytému frontispisu a zároveň se používala směsice stylů písem.

4.3. Kustod

Ryze praktickou funkci má také kustod.²² Jde o pomůcku pro plynulé čtení textu v podobě jedné nebo více slabik umístěné na konci stránky vpravo dole pod textem. Tato slabika (nebo více slabik) se shoduje se začátkem prvního slova na navazující stránce.

4.4. Živé záhlaví

Mimo hlavní text je umístěno také takzvané živé záhlaví. Jedná se o starší typ záhlavového textu. Můžou se zde objevovat názvy kapitol, částí nebo letopočtů, jejichž společným znakem je měnící se obsah. Druhým typem záhlavového textu je neměnné mrtvé záhlaví, v němž zůstává text konstantní v celé knize.²³

4.5. Rámcové části

Další typografické prvky, které tištěná kniha přinesla, se nazývají rámcové části.²⁴ Do těchto rámcových částí patří například reklamní verše, dedikace, různé typy předmluv, privilegium k tisku nebo prodeji, nějaká podoba cenzurního schválení, opravy chybné sazby, rejstříky, obsah nebo soupis příloh a další. Autorem těchto částí mohl být mimo autora díla také překladatel, tiskař nebo korektor. Tyto části mívají také zvláštní číslování listů, sloupců či stran.

Přestože informace o výše uvedených prvcích nehrají v katalogu významnou roli, je nutné je v krátkosti představit. V průběhu času se vyvíjela pravidla pro jejich umístění v knize. Nelze tedy říct, že by se vždy objevovaly na určité straně knihy.

²¹Zuzana HARISOVÁ, *Rozbor ortografie a jazyka druhého vydání Slávy svatoprokopské Fridricha Bridla (1689)*, diplomová práce na UČJ FF Masarykova univerzita Brno 2019, s. 18–19.

²²P.VOIT, *Encyklopedie*, s. 507.

²³P.VOIT, *Záhlaví*, *Encyklopedie knihy v českém středověku a raném novověku*, [https://www.encyklopedieknihy.cz/index.php/Z%C3%A1hlav%C3%AD_\(ti%C5%A1t%C4%9Bn%C3%A1_kniha\)](https://www.encyklopedieknihy.cz/index.php/Z%C3%A1hlav%C3%AD_(ti%C5%A1t%C4%9Bn%C3%A1_kniha)), (18. 4. 2020).

²⁴P. VOIT, *Nauka*, s. 38.

Verše byly například většinou tištěny na rubu titulního listu a věnovaly se obraně literárního postupu. Autor jejich pomocí obhajoval téma, prameny a díla. Obdobou veršů na obranu literárního postupu byly verše na oslavu autora a mecenáše. Byly psány červeně na rub titulního listu.

Jedním z těchto prvků byla dedikace. Tímto věnováním oslovoval pisatel dedikanta, jímž byla nejčastěji jedna osoba, nebo úzká skupina osob. Z dobové zvyklosti záměrně ponižoval sebe i význam díla. A naopak vyzdvihoval dedikanta – například panovníka.²⁵

Oproti dedikaci, která má soukromý charakter existovala předmluva, jež byla určena veřejnosti. Oslovuje čtenáře a zastává funkci obecného úvodu. Její vyznění se odvíjí od cílové skupiny, které je text určen, a pomáhá uvést čtenáře do děje. Představuje pramennou a informační základnu díla.²⁶

Na konec díla autoři umísťovali a dodnes umísťují různé druhy rejstříků. Ty napomáhají k snadnější orientaci v díle. Na základě porovnání rejstříku a samotného textu dnes můžeme kontrolovat úplnost starých tisků. Mohou obsahovat jmenné, věcné nebo i geografické údaje.²⁷

Pro opravy již vytištěných chyb se využíval prvek zvaný errata. Měl podobu listu vloženého na konec knihy a obsahoval informace o chybách, a hlavně tyto chyby opravoval.²⁸

Mezi volitelné rámcové části patřil soupis příloh nebo předplatitelů.

4.6. Přívazek

V jedné vazbě se mohlo objevit více titulních stran, a to proto, že do společné vazby bývalo svázáno i více odlišných děl. V takovém případě se díla přidaná k jednomu hlavnímu označují jako přívazky. Jejich spojení do jedné vazby šetřilo peníze za tuto nákladnou část knihy. Každý přívazek měl obvykle kromě vlastního

²⁵ Z. TOBOLKA, *Knihy*, s. 162.

²⁶ Tamtéž, s. 163.

²⁷ Tamtéž, s. 163–165.

²⁸ Tamtéž, s. 165.

titulního listu i zvláštní číslování stránek. Svázaná díla mohl spojovat autor, téma, nebo dokonce jen jednotný formát.²⁹

5. Výzdoba knihy

Výzdoba knihy měla pro praktickou využitelnost až druhotný ráz. Přestože se výzdoba textu v průběhu času vyvíjela obdobně jako formální struktura knihy, vždy byla limitována technologickými a estetickými hranicemi. Výzdoba knihy je dělena do dvou skupin. Tou první je tzv. dekor, což označuje skupinu ozdob, které s obsahem textu nemusí nutně korespondovat, vychází z ornamentu. Dekor má za cíl rytmizovat sazbu a zlepšovat prostorové rozvržení textu a napomáhat estetické funkci.³⁰ Druhý typ se nazývá ilustrace. Na rozdíl od dekoru je totiž její funkcí dotvářet textové sdělení.³¹ Již v 16. století existovala ustálená pravidla pro užívání dekoru.³² Vzhledem k rozsáhlosti tohoto tématu jsou krátce představeny opět jen ty zdobné prvky, které se objevují v knihách vybraných ke katalogizaci.

5.1. Dekor

5.1.1. Linka

Základním dekoračním prvkem, který se používal v různých variacích, je linka. Linka se ale stala oblíbenou až v době manýrismu. Linka, jež je natištěná svisle, má dělicí funkci. Například odděluje dvousloupcový text nebo marginálie. Linky, které jsou tištěny vodorovně, mají také dělicí funkci. Oddělují například impresum na titulní straně, záhlaví a zrcadlo sazby anebo oddělují poznámky pod čarou. Linky byly velmi různorodé. V knihách se objevují jak jednoduché a tučné linky, tak dvojité, dlouhé, krátké nebo perlovec. V 18. století se těšily největší slávě linky vytvořené z typografických ozdůbek, dvojteček, pomlček atp.³³

5.1.2. Lišta

Dalším typografickým prvkem je lišta. Počátek užívání lišty je znám z 60. let 15. století a ornament zdůrazňuje začátek textu. Jako perokresebný výběh vychází z iniciály a pokračuje podél levého okraje sazby. Zpočátku byl ornament tvořen

²⁹ P. VOIT, *Encyklopedie*, s. 730.

³⁰ Z. HARISOVÁ, *Rozbor*, s. 19.

³¹ P. VOIT, *Encyklopedie*, s. 389–403.

³² Mirjam BOHATCOVÁ, *Česká kniha v proměnách staletí*, Praha 1990, s. 360.

³³ P. VOIT, *Encyklopedie*, s. 532.

spletenými pásy a uzly, později se ornament změnil například v květovou nebo chmelovou rozvilinu. Lišta se v průběhu času rozrostla do trojstranných i čtyřstranných rámců, které obklopovaly předmluvu nebo první stranu textu. Koncem 16. století ovšem linku vytlačila tvarově různorodější bordura, ta se otiskovala z kompaktního štočku.³⁴

5.1.3. Vlys

Stejně jako lišta byl na začátku 16. století otiskován na záhlaví stran i vlys. Rozdílem mezi lištou a vlysem je to, že na rozdíl od lišty má vlys ústřední motiv, od kterého se ornament rozvíjí symetricky. Ústřední motiv bývá tvořen maskaronem, okřídleným Pegasem, písmeny IHS s probodnutým srdcem, Boží oko, fleuron a groteska nebo emblematické výjevy.³⁵

5.1.4. Rám

S lištou je spojen také rám. Ten vznikl spojením čtyř samostatných lišt a zdůrazňoval některé důležité části knihy, jako například titulní stranu nebo ilustrace.

5.1.5. Iniciála

Dalším výrazným prvkem knižního dekoru je iniciála. Iniciála je velikostí, tvarem a barvou zvláště písmo, jež uvozuje myšlenkově uzavřené celky. Iniciála má různý kresebný styl, písmový řez, způsob ohraničení, výplně, umístění, velikost, grafickou techniku. V rukopisech se objevovala už v 5. století a byla přirozeně převzata i do výzdoby knih tištěných. Na počátku knihtisku se iniciály do knih zaváděly dvěma možnými způsoby. V prvním případě byla iniciála připojena ke štočku rohové lišty. Druhý způsob spočíval ve vynechání prázdného místa pro iniciálu, kterou později iluminátoři či rubrikátoři ručně vmalovali. Jistý vývoj je patrný i zde. Nejstarší iniciály měly podobu spíše gotické unciály, někdy zdobené filigránem nebo fleuronem. Později se začaly používat kaligraficky řezané, švabachové a frakturové majuskule. Přitom se ornamentika přizpůsobovala národnímu charakteru a také se prohloubila vazba mezi výtvarným námětem a

³⁴ P. VOIT, *Encyklopedie*, s. 538–540.

³⁵ Tamtéž, s. 996–997.

písmenem. V baroku se již iniciála sériově odlévala, a proto se příliš výtvarně neměnila.³⁶

5.1.6. Signet

Tištěné knihy pouze nepřebíraly dekorační prvky od svých rukopisných předchůdkyň, ale autoři se inspirovali i v jiných odvětvích. V tomto případě pravděpodobně notářskými pečetěmi anebo filigrány, které dokazují pravost, a zavedli tak novinku v podobě signetu. Signet je grafická značka, má identifikační funkci a byla používána jak tiskařem, nakladatelem, tak knihkupcem. První signet byl užítý v roce 1457 dílnou Johanna Fausta a Petera Schöffera. Tento signet se pravděpodobně stal vzorem i pro první český signet. V případě tohoto dekoru se tiskaři neinspirovali staršími rukopisy, ale pravděpodobně notářskými pečetěmi, které dokazovaly pravost, nebo filigrány z ručních papírů. Nejčastějším motivem objevujícím se na signetech je starověká a křesťanská alegorie. Například Fénix, který vstává z popela, nebo okřídlený Pegas. Často se signet stal tzv. mluvícím znamením, kdy ústřední motiv personifikoval autorovo příjmení. Také tiskařovy iniciály nebo erby se stávaly součástí signetu. V rokoku a klasicismu se iniciály začaly kaligraficky modulovat, například byly na kartuši, kterou nesly amoretí. Tato značka se používala pouze z důvodů prestiže, nikdy neměla spolehlivou ochrannou funkci.³⁷

5.1.7. Viněta

Signet je někdy také možné chybně zaměnit za vinětu. Ta měla, podobně jako výše zmíněná iniciála, za úkol vizuálně dělit prostor. V knihtisku je používána od 70. let 15. století dodnes. Zprvu měly viněty symetrický půdorys, ale během 17. století se vyvinula až v asymetrickou ilustraci. Viněta bývá umístěna na titulní straně, kde odděluje spolu s linkou impresum. Bývá také umístována na konci kapitol a na místech, kde vznikal horror vacui. Vzory vinět mívají často ornamentální ráz, květinové kreace, výjevy biblické tematiky. Objevovaly se kytice růží, různá zobrazení Ježíše Krista a křesťanské mravouky, Trojúhelníkové viněty s Božím okem, malí putti, kalich s hostií, emblém IHS, probodnutá srdce atd. Během

³⁶ Z. HARISOVÁ, *Rozbor*, s. 19–20.

³⁷ Z. TOBOLKA, *Knihy*, s. 159–162.

18. století se viněty přeměnily do malých ilustrací, které souznívaly s obsahem textu.³⁸

5.2. Ilustrace

5.2.1. Frontispis

Významným prvkem starých tisků je celostránková ilustrace v knize umístěná naproti titulnímu listu. Od své polohy v knize také získala svůj název. Jedná se o frontispis. Ilustrátor v něm zobrazuje buďto výjevy související s obsahem díla, nebo například portrét autora, případně mecenáše či panovníka. V ilustraci jsou také zaneseny informace z titulního listu. Po třicetileté válce, kdy se tiskaři snažili ušetřit, nahrazovali jedním frontispisem nákladné ilustrace v textu. Význam frontispisu přetrvával několik století, měnila se však technika jeho zpracování. Od dřevořezu přes mědiryt, až k dřevorytu nebo litografii.³⁹

Frontispis knihu významně prodražoval, a to i vzhledem k tomu, že pro jedno dílo bylo třeba vytvořit více frontispisových štočků (jsou známy i příklady, kdy tři exempláře stejné knihy mají frontispis od odlišného autora). Proto knihy určené pro zahraniční trh obsahovaly tento prvek častěji než tisky pro trh místní. V katalogu se frontispis objevuje v sedmi případech.

5.2.2. Kartuš

Mezi ilustracemi obsaženými ve sbírce knih se nachází i kartuš. Jde o kruhový či oválný štít ze zavilinového ornamentu. Obsahuje rostlinné motivy, maskarony, hudební nástroje a další prvky.⁴⁰

6. Popis softwaru

Vzhledem předpokladu, že sbírka bude nadále tříděna a zpracovávána, bylo nutné uzpůsobit této skutečnosti také výběr vhodného softwaru. Vybrala jsem tedy tabulkový procesor Microsoft Excel od firmy Microsoft. Microsoft Excel anebo pouze Excel je funkční na operačním systému Microsoft Windows, Mac OS i Mac OS X. Oficiální název aplikace pro OS Microsoft Windows je Microsoft Office

³⁸ P. VOIT, *Encyklopedie*, s. 991–994

³⁹ P. VOIT, *Encyklopedie*, s. 283–287.

⁴⁰ Tamtéž, s. 434.

Excel 2019. Aktuální verze aplikace pro Mac OS je Microsoft Excel for Mac 2019.⁴¹

Tento tabulkový editor je vhodným nástrojem pro programování výpočtů čili ke zpracování dat. Editor využívá organizační znaky jako jsou rovnítka či závorky, běžné aritmetické operace a také několik stovek funkcí. Funkce jsou děleny na matematické, logické, vyhledávací a odkazovací, řetězcové a převodní funkce. Pro potřeby této práce jsem využívala především funkce matematické, vyhledávací a odkazovací, ale i textové.⁴²

Katalog je ve formátu *.xlsx a je přiložen k textu práce na externím disku nebo vložen jako příloha.⁴³

7. Katalogy knihoven

Každá knihovna, případně instituce, která uchovává, zpracovává a zpřístupňuje data, konkrétně knihy, k jejich uspořádání používá katalog nebo databázi. Přestože katalog i databáze odkazují na existenci konkrétního dokumentu a pro popis používají bibliografický záznam, je mezi nimi značný rozdíl. Každý katalog se vztahuje ke konkrétní knihovně či fondu zvlášť. Databáze je systém, který se na žádnou konkrétní lokaci neomezuje. Velmi často ale dochází k propojování těchto systémů, kdy jedna databáze může odkazovat na vícero katalogů. Taková databáze se nazývá souborný katalog. Příkladem může být katalog pro univerzitní knihovnu, ta má několik pracovišť. Jedna databáze tedy zpracovává data z katalogů jednotlivých pracovišť.⁴⁴

Největší knihovnickou databází v České republice je Souborný katalog ČR, jakožto projekt Národní knihovny. SK ČR v elektronické podobě existuje již 25 let a

⁴¹ Pavel LASÁK, *MS Excel co, proč, nač?*, Jak na Excel, 1. 11. 2014, <https://office.lasakovi.com/excel/obecne/ms-excel-co-je-proc-nac/>, (18. 4. 2020).

⁴² Erika REVAYOVÁ, *Získavanie, analýza a prezentácia údajov v MS Excel*, bakalářská práce na KKMI BIVŠ Banská Bystrica 2014, s. 3–4.

⁴³ viz Příloha č.1

⁴⁴ Eva BULÍNOVÁ, *Teorie a typologie souborných katalogů*, Ikaros: elektronický časopis o informační společnosti, 2003, ročník 7, číslo 10, <https://ikaros.cz/teorie-a-typologie-soubornych-katalogu#3> (21. 4. 2020).

obsahuje více než 7 milionů záznamů z knihoven po celé České republice. Ze záznamů lze většinou zjistit aktuální lokaci a dostupnost dokumentu.⁴⁵

V roce 1971 Jiří Cejpek⁴⁶ provedl třídění souborných katalogů podle obsahu. Prvním kritériem je druh dokumentu, kde se rozlišuje monografie, periodikum nebo například rukopisy. Dalším kritériem může být dosah působnosti. Ten se dělí na místní, regionální, národní či mezinárodní. Třídít katalog můžeme také podle oborového zaměření na specializované nebo všeobecné. Případně lze odlišovat záznamy domácího původu od toho zahraničního.⁴⁷

Později, v roce 1993, P. L. Noerr uvedl rozdělení elektronických SK podle síťové architektury.⁴⁸ Katalogy mohou být centralizované, kdy knihovny patří pod centrální databázi, nebo reálné. V tom případě každá jednotka používá vlastní katalog a pouze data zpřístupňují nadřazené databázi podle specifických pravidel. Existují také katalogy virtuální. U těch má každá knihovna svůj systém a s dalšími knihovnami je síťově propojena. Pouze ale v případě, že jejich systémy jsou kompatibilní. Zřídka se objevují katalogy replikované. Princip jejich fungování spočívá v tom, že si každá knihovna vede svůj automatizovaný systém vlastního katalogu a zároveň souborného katalogu.⁴⁹

Toto rozdělení o šest let později aktualizoval Ole Husby, který SK dělí především na reálné neboli fyzické a virtuální. Další dělení probíhá podle způsobu aktualizace, kdy jsou buď záznamy přejímány z lokálních systémů, anebo jsou do lokálních systémů dodávány. Moderní databázové systémy dovolují aktualizace jak přijímat, tak dodávat. SK mohou fungovat také jako zcela centralizované.⁵⁰

8. Katalogizační postup

V této bakalářské práci byly jednotky zpracovávány jak popisem bibliografickým, tak popisem knihovědným. V první řadě je uváděno identifikační číslo, podle něhož

⁴⁵ *Co je Souborný katalog ČR (SK ČR)*, Souborný katalog ČR, 23. 11. 2018, <https://www.caslin.cz/caslin/o-nas/co-je-souborny-katalog-cr> (21. 4. 2020).

⁴⁶ CEJPEK, Jiří. *Souborné katalogy v informační soustavě*. Praha: ÚVTEI, 1971. 29 s.

⁴⁷ E. BULÍNOVÁ, *Teorie*.

⁴⁸ Peter NOERR, *The virtual union catalogue*. In ELAG'93 : the virtual library : 17th library systems seminar, Graz/Austria, 14-16 April 1993, https://lib.ugent.be/fulltxt/RUG01/000/311/014/RUG01-000311014_2012_0001_AC.pdf (21. 4. 2020).

⁴⁹ E. BULÍNOVÁ, *Teorie*.

⁵⁰ Eva BULÍNOVÁ, *CASLIN'99*, Ikaros: elektronický časopis o informační společnosti, 1999, ročník 3, číslo 7, <https://ikaros.cz/caslin99> (21. 4. 2020).

jsou tisky řazeny v databázi a pro popis a správnou identifikaci titulu není nutné. Dále jsou uváděny údaje o kompletním názvu. Údaje z titulního listu jsou transliterovány, jde tedy o přesný opis titulního listu, a to včetně dodržení velkých a malých písmen. Tyto údaje jsou složeny z hlavního názvu titulu a z podnázvu titulu, případně souběžného názvu titulu. Jsou sem zahrnuty i údaje o pořadí dílu u vícesvazkových titulů. Zdrojem těchto údajů je titulní list, případně list patitulní.

Dalšími uváděnými údaji jsou autorské údaje, těmi se pro potřebu této práce rozumí jméno a příjmení autora, případně hlavního autora titulu. Údaje jsou uváděny ve standardizované podobě. Pro zjištění této podoby sloužil Soubor národních autorit vedený Národní knihovnou České republiky.⁵¹ Stejný zdroj sloužil také pro doplnění dalších údajů vztahujících se k autorovi titulu.

Nakladatelské údaje jsou další uváděnou skupinou. Patří sem v první řadě rok vydání. V případě, že je rok vydání na titulním listu uváděn římskými číslicemi, je převeden a zapsán arabskými znaky. V druhé řadě sem patří místo vydání zapisované vždy v podobě a jazyku, jaký je uveden na titulním listu. Tento termín je v následném poli převeden do českého jazyka spolu s uvedením státu, v němž titul vznikl. Pro pomoc s překladem jsem využívala *Orbis Latinus*,⁵² což je původně latinsko-německý slovník obsahující názvy míst. *Orbis Latinus* je nyní dostupný i na webu, odkud jsem čerpala informace.⁵³ Další pole obsahuje informace o tiskaři, případně tiskařské dílně, která se podílela na konkrétním díle.

V případě, že titul obsahuje nějakou formu provenienčního znaku, je tento znak přepsán do dalšího pole a s ním je i uvedeno, o jaký druh se jedná. Mezi provenienční znaky jsou zde zařazeny například přípisky nebo razítka, dále také štítky nesoucí historickou signaturu vlepené na hřbet.

Rozměr titulu zde není uváděn v přesných mírách, nýbrž je označován pomocí formátu. Pro lepší představu o rozměru zde uvádím přehledovou tabulku.

⁵¹ <https://authority.nkp.cz/>

⁵² Johann Georg Theodor, GRAESSE, *Orbis Latinus : Lexikon lateinischer geographischer Namen des Mittelalters und der Neuzeit 1, A-D*, Friedrich BENEDICT, Helmut PLECHL, Braunschweig 1972.

⁵³ <http://www.columbia.edu/acis/ets/Graesse/contents.html>

Název	Počet přeložení archu	Přibližné rozměry	Zkratka
Folio	1x	30-45	2°
Kvart	2x	25-30(35)	4°
Osmerka	3x	15-25	8°
Šestnáctěrka	4x	Pod 15	16°

V následujícím poli je uvedena kolace prováděná pomocí paginace čili počtem vytištěných označení stran. V případě, že se v titulu objeví nečíslované strany, jsou ručně dopočítávány a v katalogu jsou uváděny v hranatých závorkách. Nečíslované a nepotištěné strany jsou označovány jako vacanty, rovněž v hranatých závorkách. V případě, že se v knize objeví ilustrace, která není na číslované straně, je uváděna jako obrazová příloha v hranatých závorkách. Je možné, že svazek obsahuje více za sebou jdoucích děl, které na sebe v číslování navazují. V takovém případě je uveden rozsah stran.

Posledním zjišťovaným bibliografickým údajem je jazyk textu, případně kombinace vícero jazyků. V případě, že je kniha psána více než jedním jazykem, je pořadí jejich zápisu uváděno v pořadí od jazyka, jenž v textu převažuje. Případné podrobnosti jsou uváděny v sekci poznámka.

Knihovědný popis titulů je zde dělen do dvou skupin. Tou první je studium vazby, kde zjišťují materiál desek, potahů, výzdoby desek a ořízky. Druhou skupinou je popis knižního bloku a jeho individuálních znaků. Zde si všímám uspořádání sazby, barvy tisku, existence kustodů, vlysů, vinět či orámování textu nebo iniciál. Součástí tohoto je popis výzdoby titulního listu a frontispisu.

Je možné, že titul obsahuje přívazek či vícero přívazků. V takovém případě je název přívazku zaznamenán do vlastního pole a dále je přívazek zpracováván a posuzován jako samostatná entita. U popisu přívazku jsou ovšem uváděny pouze relevantní údaje, například popis vazby je zde vynechán.

Dále je zde zařazeno pole pro popis míry poškození titulu.

Konečně uvádím odkaz na místo, kde je stejný titul uložený v elektronické podobě, pokud ho bylo možné dohledat.

V případě, že některé ze zaznamenávaných skutečností nejsou známe, je pole vynecháno nebo proškrtnuto. Pro zjednodušení je zde uvedeno schéma katalogu.

ID
Signatura
Název titulu
Podnázev titulu
Díl
Jméno autora
Příjmení autora
Další údaje autora
Rok vydání
Místo vydání
Specifikace místa vydání
Tiskař/dílna
Provenience
Druh provenience
Formát (°)
Kolace
Jazyk textu
Vazba
Výzdoba
Poškození
Poznámky
Přívazek
Odkaz

9. Katalog

16. století

1.

ID	15
Signatura	198
Název titulu	DE PARTIBVS HVMANI CORPORIS, & ANIMAE POTENTIIS, LIBRI DVO,
Podnázev titulu	Correcti & aucti denuo. ADIECTAE SVNT AD FINEM MORborum & medicamentorum communissiorum appellationes
Díl	
Jméno autora	Mathaeus
Příjmení autora	Dresser
Další údaje autora	1536-1607
	https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000469325&local_base=AUT
Rok vydání	1586
Místo vydání	Lipsiae
Specifikace místa vydání	Lipsko, Německo
Tiskař/dílna	
Provenience	Jacoby Fesa; Historická signatura: 198
Druh provenience	přípisek na titulní straně, historická signatura- štítek na hřbetě
Formát (°)	8°
Kolace	[16], 187, [27] s.
Jazyk textu	lat
Vazba	Vazba je tvořena lepenkovými deskami, které jsou potažené hnědo-šedým papírem. Ořízka je modře natřená.

Výzdoba	Knih je zdobena typografickými ozdůbkami, konturovanými iniciálami a vinětami. Kniha používá stránkové kustody.
Poškození	
Poznámky	
Přívazek	
Odkaz	Titul A: LIBER DE ANIMA, RECOGNITVS, Philip Melanth, 1587

2.

ID	15,1
Signatura	
Název titulu	LIBER DE ANIMA RECOGNITVS
Podnázev titulu	
Díl	
Jméno autora	Philip
Příjmení autora	Melanth
Další údaje autora	
Rok vydání	1587
Místo vydání	Vvitebergae
Specifikace místa vydání	Wittenberg, Německo
Tiskař/dílna	Simonis Gronenbergn
Provenience	
Druh provenience	
Formát (°)	
Kolace	[16], 314 s.
Jazyk textu	lat
Vazba	

Výzdoba	Kniha je zdobena typografickými ozdůbkami, konturovanými iniciálami a vinětami. Kniha používá stránkové kustody.
Poškození	
Poznámky	
Přívazek	
Odkaz	

3.

ID	41
Signatura	
Název titulu	Historia cýrkewnj
Podnázev titulu	Eusebia přigmjm Pamffila biskupa Cesarienského w Palestýně, na knihy desatery rozdělená. Téhož Eusebia Pamffila, o žiwotu neyswětégssjho cýsaře Konstantýna Welikého, knihy čtwery. Nyní w nowé z řeči Latinské w Českau s pilností přeložená od Jana Kocýna z Kocynetu Předniho Pisaře Radniho w Menssim Městě Pražském.
Díl	
Jméno autora	Eusebios
Příjmení autora	z Caesareje
Další údaje autora	263-340, biskup
	https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000075401&local_base=AUT
Rok vydání	1594
Místo vydání	Staré Město Pražské
Specifikace místa vydání	Praha
Tiskař/dílna	Daniel Adam z Weleslavína

Provenience	Ex libris Josephi Pierorini Hradecko Canonici XX 1813
Druh provenience	přípisek na titulní straně
Formát (°)	2°
Kolace	[11], 394, [13] s.
Jazyk textu	cze, lat
Vazba	Vazba je polokožená, desky jsou potažené bílým papírem, hřbet je šitý na čtyři vazy a potažen hnědou kůží. Na hřbetě je štítek se slepotiskovým rámem s textem HISTORIA CYRKEWNI. Ořízka je mírně stříkaná modrou barvou.
Výzdoba	Titulní list je tištěn černě a červeně. Text je tištěn převážně ve dvou sloupcích. Kniha je zdobená živým záhlavím, vlasy, ozdobnými pásy, konturovanými iniciálami na ornamentálním pozadí a vinětami. Na poslední tištěné straně je dřevořezový heraldický signet Pegas. Kniha užívá stránkové kustody.
Poškození	Zadní část papírových desek je roztrhaná. Listy jsou opotřebované
Poznámky	
Přívazek	Titul: Historia Cyrkewnj Kassiodora Ržjmského Senátora, nazwaná Tripartita, 1594.
Odkaz	https://www.historickefondy.cz/Record/muni.000672931

4.

ID	41,1
Signatura	
Název titulu	Historia Cyrkewnj Kassiodora Ržjmského Senátora, nazwaná Tripartita:

Podnázev titulu	Zetřj Historykůw Ržeckých, Sozomena, Sokratesa a Theodoryka sebraná, a na Dwanáctery Knihy rozdělená. Nazad přidání dwá Traktátkowé: Geden o Sněmu Effezském proti Kacýřstwěj Nestorya Biskupa Konstantynopolitského: Druhý o Sněmu Chalcedonském proti Kacýři Eutychesowi a následownjkům geho, obsahujcý w sobě Krátkou Historij od začátku té Sekty, až do Cýsaře Justynyána Welikého/ Z Latinské řeči w Českau wsse s pilnostj přeloženo Od Jana Kocýna z Kocynětu, Přednjho Pjsaře Radnjho w Menssjm Městě Pražském
Díl	
Jméno autora	Flavius Magnus Aurelius
Příjmení autora	Cassidorus
Další údaje autora	490-583
	https://biblio.hiu.cas.cz/authorities/63771
Rok vydání	1594
Místo vydání	Staré Město Pražské
Specifikace místa vydání	Praha
Tiskař/dílna	Daniel Adam z Weleslavína
Provenience	
Druh provenience	
Formát (°)	
Kolace	[12], 624, [19] s.
Jazyk textu	cze, lat
Vazba	
Výzdoba	Titulní list je tištěn černě a červeně. Text je tištěn převážně ve dvou sloupcích. Kniha je zdobená živým záhlavím, vlysy, ozdobnými pásy,

	konturovanými iniciálami na ornamentálním pozadí a vinětami. Na posledním listu je vytištěno impresum a erb Daniela Adama z Veveslavína. Kniha užívá stránkové kustody.
Poškození	
Poznámky	Prívazek k: Historia cýrkewnj, 1594.
Prívazek	
Odkaz	https://www.historickefondy.cz/Record/mzk_raj.001200550

17. století

5.

ID	2
Signatura	x
Název titulu	THOMAE STAPLETONI, ANGLI, SS. THEOLOGIAE DOCTORIS, ET PROFESSORIS REGII LOVANII, PROMPTVARIVM CATHOLICVM,
Podnázev titulu	Ad instructionem concionatorum contra haereticos nostri temporis SVPER OMNIA EVANGELIA TOTIVS ANNI, TAM DOMINICALIA, QVAM DE FESTIS; IN QVO INVENIET CONCIONATOR, VNDE EX litera Euangelica, vel plerasq[ue] haereses apte refutet; vel contra haeticorum hodie fraudes [et] mendacia, fidem Catholicam praetextu Euangelij plausibiliter ab illis impugnatam, solide defendat. Hac vltima editione plurimis in locis nouis additionibus ab auctore recens locupletatum. Additus est Index rerum copiosissimus
Díl	1

Jméno autora	Thomas
Příjmení autora	Stapleton
Další údaje autora	1535-1598
	https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000404895&local_base=AUT
Rok vydání	1631
Místo vydání	Mogvntiae
Specifikace místa vydání	Mohuč, Německo
Tiskař/dílna	Hermann von Mylius
Provenience	G. Johanes A. P. ; Historická signatura: x
Druh provenience	Ex libris na předsádce, Historická signatura - štítek na hřbetu
Formát (°)	8°
Kolace	[32], 325, [3] s.
Jazyk textu	lat
Vazba	Vazba je tvořená lepenkovými deskami, které jsou potažené bílou, zažloutlou usní bez zdobení. Na hřbetě se nacházel štítek s nápisem, nyní je dochováno pouze PR RI. Ořízka je modře natřená.
Výzdoba	Impresum na titulní straně je odděleno tiskařskou ozdůbkou. Kniha je zdobena vlysy, konturovanými iniciálami na ornamentálním pozadí, linkami z typografických ozdob a vinětami. Kniha obsahuje živé záhlaví, stránkové kustody a poznámky na okraji.
Poškození	
Poznámky	
Přívazek	Titul: PROMPTVARIII CATHOLICI, SVPER EVANGELIA DE FESTIS SANCTORVM TOTIVS ANNI. PARS SECVNDA.

Odkaz	https://books.google.cz/books?vid=NKP:1003026260&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false
--------------	---

6.

ID	2,1
Signatura	
Název titulu	PROMPTVARIII CATHOLICI, SVPER EVANGELIA DE FESTIS SANCTORVM TOTIVS ANNI.
Podnázev titulu	PARS SECVNDA.
Díl	2
Jméno autora	
Příjmení autora	
Další údaje autora	
Rok vydání	1631
Místo vydání	Mogvntiae
Specifikace místa vydání	Mohuč, Německo
Tiskař/dílna	Hermann von Mylius
Provenience	
Druh provenience	
Formát (°)	
Kolace	321, [13] s.
Jazyk textu	lat
Vazba	
Výzdoba	Impresum na titulní straně je odděleno dřevorytem se symbolem IHS. Kniha je zdobena vlysy, konturovanými iniciálami na ornamentálním pozadí, linkami z typografických ozdob a vinětami. Kniha

	obsahuje živé záhlaví, stránkové kustody a poznámky na okraji.
Poškození	
Poznámky	Přívazek k: THOMAE STAPLETONI, ANGLI, SS. THEOLOGIAE DOCTORIS, ET PROFESSORIS REGII LOVANII, PROMPTVARIVM CATHOLICVM,
Přívazek	
Odkaz	

7.

ID	29
Signatura	
Název titulu	MISSALE ROMANUM, Ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum, Pii V. Pont. Max. iussu editum et Clementis VIII. auctoritate recognitum
Podnázev titulu	Cum Missis novis de Sanctis, a Paulo V. Gregorio XV. Urbano VIII. & S.D.N. Innocentio X. Ordinatis. Missae propriae de Sanctis omnes ad longum positae sunt pro faciliiori Celebrantium commoditate
Díl	
Jméno autora	
Příjmení autora	
Další údaje autora	
Rok vydání	1651
Místo vydání	Graecii
Specifikace místa vydání	Štýrský Hradec, Rakousko
Tiskař/dílna	Franz Widmanstetter
Provenience	Vincenc

Druh provenience	přípisek na předešlý
Formát (°)	4°
Kolace	[70], 680, CXXIII, [4] s.
Jazyk textu	lat
Vazba	Lepenkové desky jsou potažené hnědou usní, hřbet je spojen pěti vystouplými vazy. Desky jsou zdobené dvojitou slepotiskovou linkou, v rohu je slepotisková ozdůbka. Tatáž ozdůbka se nachází i mezi každým vazem na hřbetu. Ořízka je červeně barvená. Ke knize
Výzdoba	Titulní list je tištěn červeně a černě, stejně jako celá kniha. V centrální části titulního listu se nachází nesignovaná mědirytina s motivem Poslední večeře. V knize se objevují celostránkové mědirytiny v textu. Zrcadlo sazby je orámováno dvojitou linkou. Text je tištěný dvousloupcově. Iniciály jsou červeně barvené na obrazovém pozadí. Kniha je zdobená mědirytinovými figurálními bordurami, vinětami. V knize jsou tištěné také noty.
Poškození	
Poznámky	
Přívazek	Titul: MISSAE NOVAE SANCTORUM, QUI IN REGNO BOHEMIAE,
Odkaz	https://www.historickefondy.cz/Record/mzk.001035452

8.

ID	16
Signatura	46
Název titulu	ENCICLOPOEDIA SEU ACIENTIA UNIVERSALIS CONCIONATORUM
Podnázev titulu	hoc est, sermones doctissimi tam in singulas Ferias Quadragesimales, quam Dominicales a

	<p>Paschate Resurrectionis ulque ad Adventum, denique in omnis Festa Sanctorum per totuis anni circulum occurrentia. Opvs nova methodo, mvltiplici stvdio ac labore ex humanis novem disciplinis, altiorumq facultatum, Theologiae, Jurisprudentiae & Medicinae arcani uno textu concinnatum, in gratiam praecipue Eruditorum piosumque verb Dei Praedicatorum, & Fidei Christianae Catholicae paratum. Conscriptum ac in tres partes distributum per Admodum R. P. Marium Bigoni Venetum, Ord. S. Francisci Capuccinorum, in facra Theologia emeritum Lectorem, & famosissimum Divini Verbi Praeicatorem. Quatuor Indicibus copiosissimis locupleratum, quorum primus ast A ssumptorum; secundus locorum & Scripturae, tertius Eruditionum & quartus Rerum memorabilium, Quibus accessie Brevis naratio Historica, qua vita Authoris compendiose reccensetur.</p>
Díl	1
Jméno autora	Mario
Příjmení autora	Bigoni
Další údaje autora	
Rok vydání	1663
Místo vydání	Coloniae Agrippinae
Specifikace místa vydání	Kolín, Německo
Tiskař/dílna	Joanni Brusau
Provenience	Historická signatura: 46
Druh provenience	Historická signatura - štítek na hřbetě
Formát (°)	4°
Kolace	[16], 350, [68] s.

Jazyk textu	lat, it
Vazba	Lepenkové desky jsou potažené bílou usní bez zdobení, vázáno čtyřmi zelenými tkaničkami, všechny nyní chybí. Na hřbetu je připevněný štítek s historickou signaturou. Ořízka je modře nařtená.
Výzdoba	Titulní list je tištěn červeně a černě a nachází se zde dřevořez. V titulu se dále nachází linky z typografických ozdob, konturované iniciály na ornamentálním pozadí, viněty, stránkové kustody a živé záhlaví. Sazba knihy je dvousloupcová.
Poškození	
Poznámky	Známka po Ex libris na vnitřní straně desek, nyní již není možné rozpoznat.
Přívazek	
Odkaz	

9.

ID	16,1
Signatura	
Název titulu	ENCICLOPOEDIA SEU ACIENTIA UNIVERSALIS CONCIONATORUM
Podnázev titulu	PARS SECUNDA hoc est, sermones doctissimi tam in singulas Ferias Quadragesimales, quam Dominicales a Paschate Resurrectionis usque ad Adventum, denique in omnis Festa Sanctorum per totius anni circulum occurrentia. Opus nova methodo, multiplici studio ac labore ex humanis novem disciplinis, altiorumque facultatum, Theologiae, Jurisprudentiae & Medicinae arcani uno textu concinnatum, in gratiam praecipue Eruditorum piosumque verb Dei Praedicatorum, & Fidei Christianae Catholicae paratum.

	Conscriptum ac in tres partes distributum per Admodum R. P. Marium Bigoni Venetum, Ord. S. Francisci Capuccinorum, in facra Theologia emeritum Lectorem, & famosissimum Divini Verbi Praeicatorem. Quatuor Indicibus copiosissimis locupleratum, quorum primus est Assumptorum; secundus locorum & Scripturae, tertius Eruditionum & quartus Rerum memorabilium, Quibus accessie Brevis narratio Historica, qua vita Authoris compendiose recensetur.
Díl	2
Jméno autora	Mario
Příjmení autora	Bigoni
Další údaje autora	
Rok vydání	1663
Místo vydání	Coloniae Agrippinae
Specifikace místa vydání	Kolín, Německo
Tiskař/dílna	Joanni Brusau
Provenience	
Druh provenience	
Formát (°)	
Kolace	[8], 479, [33] s.
Jazyk textu	lat, it
Vazba	
Výzdoba	Impresum na titulním listě je odděleno dřevořezem. V titulu se dále nachází linky z typografických ozdob, konturované iniciály na ornamentálním pozadí, viněty, stránkové kustody a živé záhlaví. Sazba knihy je dvousloupcová.
Poškození	

Poznámky	
Přívazek	
Odkaz	

10.

ID	16,2
Signatura	
Název titulu	ENCICLOPOEDIA SEU ACIENTIA UNIVERSALIS CONCIONATORUM
Podnázev titulu	<p>PARS TERTIA hoc est, sermones doctissimi tam in singulas Ferias Quadragesimales, quam Dominicales a Paschate Resurrectionis ulque ad Adventum, denique in omnis Festa Sanctorum per totius anni circulum occurrentia. Opvs nova methodo, mvtiplici stvdio ac labore ex humanis novem disciplinis, altiorumq facultatum, Theologiae, Jurisprudentiiae & Medicinae arcani uno textu concinnatum, in gratiam praecipue Eruditorum piosumque verb Dei Praedicatorum, & Fidei Christianae Catholicae paratum. Conscriptum ac in tres partes distributum per Admodum R. P. Marium Bigoni Venetum, Ord. S. Francisci Capuccinorum, in facra Theologia emeritum Lectorem, & famosissimum Divini Verbi Praeicatorem. Quatuor Indicibus copiosissimis locupleratum, quorum primus ast A ssumptorum; secundus locorum & Scripturae, tertius Eruditionum & quartus Rerum memorabilium, Quibus accessie Brevis naratio Historica, qua vita Authoris compendiose reccensetur.</p>
Díl	3

Jméno autora	Mario
Příjmení autora	Bigoni
Další údaje autora	
Rok vydání	1663
Místo vydání	Coloniae Agrippinae
Specifikace místa vydání	Kolín, Německo
Tiskař/dílna	Joanni Brusau
Provenience	
Druh provenience	
Formát (°)	
Kolace	[8], 440, [24] s.
Jazyk textu	lat, it
Vazba	
Výzdoba	Impresum na titulním listě je odděleno dřevořezem. V titulu se dále nachází linky z typografických ozdob, konturované iniciály na ornamentálním pozadí, viněty, stránkové kustody a živé záhlaví. Sazba knihy je dvousloupcová.
Poškození	
Poznámky	
Přívazek	
Odkaz	

11.

ID	34
Signatura	34
Název titulu	Florus Biblicvs Sive Narrationes Ex
Podnázev titulu	Historia Sacra Testamenti Veteris Selectae Et Doctrina Morali / Illustratae A P. Michaele Pexenfelder Societatis Jesu Sacerdote

Díl	
Jméno autora	Michael
Příjmení autora	Pexenfelder
Další údaje autora	1613-1658
	https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000511477&local_base=AUT
Rok vydání	1672
Místo vydání	Straubing
Specifikace místa vydání	Straubing, Německo
Tiskař/dílna	Joannes Chrysostomus Haan
Provenience	Ex libris P. Antony Koschitzek. Alumni Archi Episcopalis donatus a V. Visma Lockschan Boemo Codiebradensi, Historická signatura: 34
Druh provenience	přípisek na titulní straně, historická signatura-štítek na hřbetě
Formát (°)	4°
Kolace	[12], 675, [1] s.
Jazyk textu	lat
Vazba	Vazba je tvořena lepenkovými deskami potaženými hnědou usní bez zdobení. Hřbet je šitý pěti vazy. Na hřbetě se nachází štítek s nápisem P. PEXENFELDE FLORVSBIBLI CVS. Ořízka je červeně stříkaná.
Výzdoba	V knize se nachází mědirytinový předtitulní list signovaný: Michael Wening, fecit. Dále se zde objevují ozdobné linky, živá záhlaví, konturované iniciály na rostlinném pozadí. Kniha užívá stránkových kustod.
Poškození	
Poznámky	
Přívazek	

Odkaz	https://books.google.cz/books?vid=NKP:1002386262&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false
--------------	---

12.

ID	51,1
Signatura	
Název titulu	Epitome Rerum Bohemicarum Seu Historiae Boleslaviensis Libri Duo. VI. & VII. .. VI. & VII.
Podnázev titulu	QUORUM PRIOR, GLORIAM ANTIQUISSIMAE COLLEGIALI ECCLESIAE VETERO-BOLESLAVIENSIS; ALTER, ORIGINE ET GRATIAS COELESTES GLORIOSAE DEI MATRIS MARIAE, QUAE IBIDEM VETERO-BOLESLAVIAE AB ANNIS PROPEMODUM DCCC. COLITUR, COMPREHENDIT.
Díl	
Jméno autora	Bohuslav
Příjmení autora	Balbín
Další údaje autora	1621-1688
	https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000000566&local_base=AUT
Rok vydání	1673
Místo vydání	Pragae
Specifikace místa vydání	Praha
Tiskař/dílna	Typis Universitatis Carolo-Ferdinandae, in Collegio Societatis Jesu, ad Sanctum Clementem, per Joannem Nicolaum Hampel Factorem.
Provenience	

Druh provenience	
Formát (°)	
Kolace	[12], 61, [5], 118, [8] s.
Jazyk textu	lat
Vazba	
Výzdoba	Impresum na titulnm listu je odděleno ozdobnou linkou. Za titulním listem se nachází mědirytina znázorňující zavraždění svatého Václava signovaná S. Dworžak. V knize se dále objevují vlysy, konturové iniciály na ornamentálním pozadí, ozdobné linky, poznámky, stránkové kustody a viněty.
Poškození	
Poznámky	Prívazek k: EPITOME HISTORICA RERUM BOHEMICARUM : QVAM OB VENERATIONEM CHRISTIANAE ANTIQVITATIS, ET PRIMAE IN BOHEMIA COLLEGIALIS ECCLESIAE HONOREM, BOLESLAVIENSEM HISTORIAM PLACUIT APPELLARE.
Prívazek	
Odkaz	

13.

ID	51
Signatura	
Název titulu	EPITOME HISTORICA RERUM BOHEMICARUM : QVAM OB VENERATIONEM CHRISTIANAE ANTIQVITATIS, ET PRIMAE IN BOHEMIA COLLEGIALIS ECCLESIAE HONOREM,

	BOESLAVIENSEM HISTORIAM PLACUIT APPELLARE.
Podnázev titulu	In ea, Pleraque in Historijs nostris incerta, controversa, obscura; multa item ab alijs praeterita, summa fide, diligentia, claritate, & brevitate QVINQVE LIBRIS explicantur, & statuuntur; Adjecti sunt Libri duo (VI. [et] VII.) de Antiquissimo Boeslaviensis Ecclesiae Collegio; deque Origine [et] Miraculis Magnae DEI Matris, quae ibidem in Basilica sua summa Populi veneratione colitur / AUTHORE BOHUSLAO BALBINO e SOCIETATE JESU
Díl	
Jméno autora	Bohuslav
Příjmení autora	Balbín
Další údaje autora	1621-1688
	https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000000566&local_base=AUT
Rok vydání	1677
Místo vydání	Pragae
Specifikace místa vydání	Praha
Tiskař/dílna	Typis Universitatis Carolo-Ferdinandae, in Collegio Societatis Jesu, ad Sanctum Clementem, per Joannem Nicolaum Hampel Factorem.
Provenience	Ex libris R. D. Joseph. Pereg. Hrdliczka Canonici Cremsiriesis 1813. Narus segemitis 1755
Druh provenience	připisek na titulní straně
Formát (°)	4°
Kolace	[14], 631, [22] s., [1] příl.
Jazyk textu	lat

Vazba	Vazba je tvořena lepenkovými deskami a bílou usní bez zdobení. Na hřbetě je ručně psaný, již nečitelný, text. Ořízka je modře barvená.
Výzdoba	V knize se nachází mědirytinový předtitulní list signovaný: C. Secretadelin, Matthaus Küssell Sculps. Impresum na titulním listě je odděleno ozdobnou linkou. Před první stranou je v knize jako obrazová příloha alegorická mapa Čech "Bohemiae Rosa" stylizovaná do tvaru rozkvetlé růže, uprostřed květu se nachází Praha, na okvětních lístcích jsou kraje. Mědirytina signovaná Wolffg. Kiliam Sculpsit Augustae. Kniha dále obsahuje živé záhlaví, ornamentální vlysy, konturované iniciály na ornamentálním nebo rostlinném pozadí, viněty, poznámky na okraji a stránkové kustody.
Poškození	Kniha má opotřebované rohy, trochu natrhlý hřbet.
Poznámky	
Přívazek	Titul: Epitome Rerum Bohemicarum Seu Historiae Boleslaviensis Libri Duo. VI. & VII. .. VI. & VII., 1673
Odkaz	https://books.google.cz/books/about/Epitome_historica_rerum_Bohemicarum_qvam.html?hl=cs&id=lchdAAAACAAJ&redir_esc=y

14.

ID	20
Signatura	71
Název titulu	RATIONALE MARIAE.
Podnázev titulu	Oder Marianische Brustblatt, Das ist: Christliche Predigen, Auff alle Hochfestägliche Ehrn-Täg.

	Der Übergebenedentisten und Unbeflecktisten Jungfrauen und Mutter Gottes Mariae.
Díl	
Jméno autora	Michael
Příjmení autora	Stainmyar
Další údaje autora	
Rok vydání	1686
Místo vydání	München
Specifikace místa vydání	Mnichov, Německo
Tiskař/dílna	Sebastian Rauch
Provenience	Historická signatura: 71
Druh provenience	Historická signatura - štítek na hřbetě
Formát (°)	4°
Kolace	[38], 481, [19]
Jazyk textu	ger
Vazba	Vazba je tvořena dřevěnými deskami potaženými bílou usní bez zdobení. Na hřbetu je připevněný štítek s historickou signaturou. Desky jsou spojeny kovovými sponami. Ořízka je modře natřená.
Výzdoba	V knize se nachází výzdoba z linek, typografických ozdob, vlysů, plných iniciál na ornamentovém pozadí a vinět. Nachází se zde živé záhlaví a stránkové kustody.
Poškození	Chybí jedna kovová spona.
Poznámky	
Přívazek	
Odkaz	

ID	29,1
Signatura	
Název titulu	MISSAE NOVAE SANCTORUM, QUI IN REGNO BOHEMIAE,
Podnázev titulu	Praecipue vero IN ARCHI-DIOECESI PRAGENSI coluntur: Et nonnullorum Sanctorum Missali Romano Auctoritate Pontificia noviter insertae: ... DOMINI JOANNIS FRIDERICI ARCHI-EPISCOPI PRAGENSIS, SAC. ROM. IMP. PRINCIPIS ET COMITIS DE WALDSTEIN, LEGATI NATI INCLYTI BOHEMIAE REGNI PRIMATIS, S. MILITARIS ORDINIS CRUCIGERORUM CUM RUBEA STELLA, PER BOHEMIAM, MORAVIAM, SILESIAM, ET POLONIAM, SUPREMI AC GENERALIS MAGISTRI.
Díl	
Jméno autora	
Příjmení autora	
Další údaje autora	
Rok vydání	1688
Místo vydání	Vetero-Pragae
Specifikace místa vydání	Praha, Česká republika
Tiskař/dílna	ypis Archi-Episcopalis Seminarii in Aula Regia, per Guilielmum Knauff
Provenience	
Druh provenience	
Formát (°)	
Kolace	[24] s.
Jazyk textu	lat
Vazba	

Výzdoba	Titulní list je orámován linkou z typografických ozdob. Zscadlo sazby je orámováno dvojitou linkou, text je tištěný dvousloupcově. Jsou zde živá záhlaví a stránkové kustody.
Poškození	
Poznámky	Prívazek k: MISSALE ROMANO-BOHEMICUM CONFORMATUM JUXTA DECRETUM SACRO-SANCTI CONCILII TRIDENTINI
Prívazek	
Odkaz	

16.

ID	18
Signatura	47
Název titulu	EXEDRAE ECCLESIASTICAE RECENS ERECTAE, SIVE CONCIONVM MORALIUM IN FESTA SS. APOSTOLORUM
Podnázev titulu	
Díl	3
Jméno autora	Johann
Příjmení autora	Schrötter
Další údaje autora	1633-1710
	https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000695016&local_base=AUT
Rok vydání	1690
Místo vydání	Coloniae Agrippinae
Specifikace místa vydání	Kolín, Německo
Tiskař/dílna	Wilhelm Metternich, Franz Metternich
Provenience	Ex libris Josef Malek Curati Neohrady; Historická signatura: 47

Druh provenience	přípisek na titulní straně, historická signatura-štítek na hřbetě
Formát (°)	4°
Kolace	[16], 344; 460 s.
Jazyk textu	lat
Vazba	Vazba je tvořena lepenkovými deskami, které jsou potažené bílou usní bez zdobení. Na hřbetu je ručně psaný nápis, již nečitelný a štítek s historickou signaturou 47. Ořízka je modře stříkaná.
Výzdoba	Impresum na titulním listu je odděleno mědirytinou s písmeny IHS. Kniha je zdobena vlysy, linkami z typografických ozdob, iniciály na ornamentálním pozadí, vinětami. Text je sázen dvousloupcově a používá stránkové kustody.
Poškození	
Poznámky	
Přívazek	
Odkaz	

17.

ID	19
Signatura	83
Název titulu	LAURETANUM MARIALE,
Podnázev titulu	Gott und dem Lamm GOTTes zu Lob, Des Lamms GOTTes Mutter zu Ehren, Zu Auferbauung der Menschen, Trost und Zuflucht der Sünder, Beständigkeit der Frommen, Anreizung der Jugend, Lieb gegen Mariam Mit zweyen Indicibus der Sachen und Predigten: Geschrieben in alle Ehren Titul, so die ohnfehlbare, wahre Catholische Kirch der ohne

	Macul empfangenen, ohne Sünd gelebten, vor Lieb gestorbenen Jungfrauen und Mutter MARIAE gibt in der Lauretanischen Litanie. Worin bewiesen wird, daß MARIAE alle diese Titul wohl und rühmlich gegeben werden, worin fast über 200. Exempel von MARIA
Díl	
Jméno autora	Lorenz
Příjmení autora	Lemmer
Další údaje autora	1641-1693
	https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000648475&local_base=AUT
Rok vydání	1690
Místo vydání	Sultzbach
Specifikace místa vydání	Salzburg, Německo
Tiskař/dílna	Johann Christoph Lochner
Provenience	Historická signatura: 83
Druh provenience	Historická signatura - štítek na hřbetě
Formát (°)	4°
Kolace	[10], 504, [70] s.
Jazyk textu	lat, ger
Vazba	Vazba je tvořena dřevěnými deskami potaženými bílou usní bez zdobení. Na hřbetě je ručně psaný text LITANIE LAURETANE. Na hřbetě je přilepený štítek s číslem 86. značící historickou signaturu. Ořízka je modře natřená.
Výzdoba	Knihy používá stránkové kustody a živé záhlaví. Objevují se zde jednoduché a ozdobné linky, konturové i plné iniciály, typografické ozdoby a viněty.
Poškození	
Poznámky	

Přívazek	
Odkaz	https://books.google.cz/books?vid=NKP:1003281682&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false

18.

ID	32
Signatura	
Název titulu	MISSALE ROMANO - BOHEMICUM Conformatum,
Podnázev titulu	JUXTA DECRETUM SACROSANCTI CONCILII TRIDENTINI Restitutum, PII V. PONTIFICIS MAXIMI JUSSU EDITUM, ET CLEMENTIS VIII. PRIMUM, Ac denuo URBANI PAPAE OCTAVI Auctoritate recognitum : In quo omnes MISSAE propriae, tam de Sanctis, qui in Regno Bohemiae ab antiquo coluntur, quam quae Auctoritate pontificia huc usque concessae, pro majori celebrantium commoditate positae sunt. EX MANDATO REVERENDISSIMI, ac CELSISSIMI S.R.I. PRINCIPIS D.D. JOANNIS FRIDERICI ARCHI- EPISCOPI PRAGENSIS, &c.
Díl	
Jméno autora	
Příjmení autora	
Další údaje autora	
Rok vydání	1690
Místo vydání	Pragae
Specifikace místa vydání	Praha

Tiskař/dílna	Archi-Episcopalis Seminarij in Aula Regia
Provenience	
Druh provenience	
Formát (°)	4°
Kolace	[64], 656, CXXV, [8] s.
Jazyk textu	lat
Vazba	Vazba je tvořena lepenkovými deskami a potažena hnědou usní. Hřbet je šitý pěti vazy. Desky jsou zdobené slepotiskovými rámečky z jednoduchých linek a drobných ornamentů. Vazy jsou zdobeny jednoduchými linkami. Ořízka je červeně stříkaná.
Výzdoba	Titulní list je tištěn červeně a černě, je v rámečku z ozdobné linky. Text je sázen ve dvou sloupcích, tištěn červeně a černě. Zrcadlo sazby textu je v rámečku z dvojitých linek. V knize se objevují celostránkové ilustrace s biblickým tématem, živá záhlaví, zdobné a ornamentální linky, konturové iniciály na ornamentálním a figurálním pozadí, tiskařské ozdůbky, viněty.
Poškození	Kůže je poškábaná, rohy desek oloupané a opotřebované. Knižní blok není slepený s deskami.
Poznámky	Do knihy byly vloženy aktualizace modliteb, desky jsou popsány textem.
Přívazek	
Odkaz	https://books.google.cz/books?vid=NKP:1002293423&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false

19.

ID	22
Signatura	
Název titulu	Grammatica Religiosa

Podnázev titulu	Quae Pie docet declinare a malo, [et] facere bonum, amplecti Perfectum in Praesenti, [et] respuere Imperfectum, ad obtinendum Futurum Infinitum, cum Participio Salutis. Opus apprime Religiosorum Tyronum Magistris,[et] etiam Verbi Divini Praeconibus, prout ex Indice Concionatorio, S. Scripturae, Sermonum, [et] Authorum annexo patebit, non inutile. Auctore R. P. Abrahamo a S. Clara, Augustiniano Disalceato, Concionatore Caefaero, et p.t. Provinciali per Germaniam et Bohemiam. Permissu superiorum, Et cum Gratia. Privilegio Sacre Caesafe Majestatis speciali
Díl	
Jméno autora	Abraham
Příjmení autora	a Sancta Clara
Další údaje autora	1644-1709
	https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000052169&local_base=AUT
Rok vydání	1691
Místo vydání	Salisburgi
Specifikace místa vydání	Salzburg
Tiskař/dílna	Melchioris Haan
Provenience	
Druh provenience	
Formát (°)	8°
Kolace	[12], 528, [8] s.
Jazyk textu	lat
Vazba	Vazba je tvořena dřevěnými deskami, které jsou potažené bílou usní bez zdobení. Na hřbetě je ruční

	nápis Abraham, Grammatica Religiosa. Ořízka je modře stříkaná.
Výzdoba	Titulní list je tištěný černě a červeně a impresum je odděleno dřevorytem. V knize se dále objevují konturové iniciály na rostlinném pozadí a linky z typografických ozdob. Jsou zde používány stránkové kustody.
Poškození	
Poznámky	
Přívazek	
Odkaz	https://books.google.cz/books?id=SftXAAAACAAJ&printsec=frontcover&hl=cs&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

20.

ID	21
Signatura	62
Název titulu	CONCIONATOR EXTEMPORALIS.
Podnázev titulu	Das ist: Eilfertiger Prediger. Oder, Kurtzverfaste Predigen über alle Feyertag des gantzen Jahrs für das einfältige Baur- und Landvolck gestellt : mit allem Fleiß aus vielen bewährten Authoribus zusammen getragen, und zu einer eilenden Beyhülff denen auf dem Land wohnenden Pfarrern und Seelsorgern, aus wohlmeinendem Gemüth herausgegeben
Díl	
Jméno autora	Franz
Příjmení autora	Heffner
Další údaje autora	činný 1693
	https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000530295&local_base=AUT
Rok vydání	1693

Místo vydání	Sultzbach
Specifikace místa vydání	Sulzbach-Rosenberg, Německo
Tiskař/dílna	Johann Christoph Lochner
Provenience	Ex libris Wenceslai Ignati Hermann; Historická signatura: 62
Druh provenience	připisek na předsádce, historická signatura - štítek na hřbetu
Formát (°)	4°
Kolace	[54], 578, [22] s.
Jazyk textu	ger
Vazba	Vazba je tvořená lepenkovými deskami, které jsou potažené bílou usní a jsou bez zdobení. Na hřbetu se nachází ručně psaný nápis FESTIVALE P. HEFFNER. Štítek na hřbetu s číslem 62. značí historickou signaturu.
Výzdoba	V knize je signovaný mědirytinový frontispis Azelt. Sc. Titulní list je tištěn černě a červeně. Výzdoba knihy využívá ozdobné a jednoduché linky, typografické ozdoby, konturové iniciály na ornamentovém pozadí a viněty. Rejstříky jsou sázené ve dvou sloupcích. Jsou zde použity stránkové kustody.
Poškození	
Poznámky	
Přívazek	
Odkaz	

18. století

21.

ID	11
Signatura	65

Název titulu	Galleern in Engeland
Podnázev titulu	Mit Vier und Dreysig Galleotten: Das ist: Apostolischer Eiffer, in sich haltend Vier und Dreysig Festival Predigen auf die Festtügen, und Solemnitäten durch das gantze jahr. Dadurch Das allgemeine Seelen-Heyl, in das obere Engelland der Außerwöhlten GOTTes zu befördern: Erster theil
Díl	1
Jméno autora	Johann Andreas
Příjmení autora	Graff
Další údaje autora	1637-1701
	https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000417491&local_base=AUT
Rok vydání	1700
Místo vydání	Augpurg
Specifikace místa vydání	Augspurg, Německo
Tiskař/dílna	Georg Schlüters
Provenience	Ex libris, P. Francisci Curati ; Historická signatura: 65
Druh provenience	přípisek na titulní straně, historická signatura-štítek na hřbetě
Formát (°)	4°
Kolace	[14], 421, [32] s. [1] příl.
Jazyk textu	ger, lat
Vazba	Vazba je tvořena dřevěnými deskami potaženými hnědou usní. Jednoduchá slepotisková linka lemujíc okraje desek, stejně jako na hřbetě lemujíc vystouplé vazy. Desky jsou spojeny funkčními kovovými sponami. Na hřbetu je přilepený štítek, který značí historicko

Výzdoba	Impresum na titulní straně je odděleno jednoduchou linkou. V knize se dále nachází ozdobné linky z typografických ozdob, konturované iniciály na ornamentovém pozadí ve čtverci či osmistěnu, viněty, živé záhlaví a stránkové kustody. Rejstřík je sázen dvousloupcově.
Poškození	Knih je mírně napadená červotočem.
Poznámky	
Přívazek	Titul: Galleern in Engeland, 1700
Odkaz	http://www.manuscriptorium.com/apps/index.php?direct=record&pid=NKCR__-NKCR__34_E_000039_3LCGU18-cs#search

22.

ID	11,1
Signatura	
Název titulu	Galleern in Engeland
Podnázev titulu	Mit Vier und Dreysig Galleotten: Das ist: Apostolischer Eiffer, in sich haltend Vier und Dreysig Festival Predigen auf die Festtügen, und Solemnitäten durch das gantze jahr. Dadurch Das allgemeine Seelen-Heyl, in das obere Engelland der Außerwöhlten GOTTes zu beförderen: Anderer theil
Díl	2
Jméno autora	Johann Andreas
Příjmení autora	Graff
Další údaje autora	1637-1701
	https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000417491&local_base=AUT
Rok vydání	1700
Místo vydání	Augpurg

Specifikace místa vydání	Augspurg, Německo
Tiskař/dílna	Georg Schlüters
Provenience	
Druh provenience	
Formát (°)	
Kolace	[10], 436 s.
Jazyk textu	ger, lat
Vazba	
Výzdoba	Impresum na titulní straně je odděleno jednoduchou linkou. V knize se dále nachází ozdobné linky z typografických ozdob, konturované iniciály na ornamentovém pozadí ve čtverci či osmistěnu, viněty, živé záhlaví a stránkové kustody.
Poškození	
Poznámky	
Přívazek	
Odkaz	

23.

ID	14
Signatura	49
Název titulu	Herrliche Gesellschaft
Podnázev titulu	Das ist Mit einem sonderbaren Fleiss zusam [m]en getragene Predigen Von denen Glory-reichen, und Hoch Heiligen Apostelen Und Evangelisten, Auff Deren jeden Hoch-Feyertäglichen Fest-Tag drey Predigen zufinden zivar auf die drenfache Weiß und Manier wie ich es in meinem Geistlichen Schaz kasten

	in regulari Methodo concionandl vorhin in Druck gegeben. Annebns ein dreyfaches nutzliches Register begriffen; wohin man auff alle Sonniag und fevertag nit allein die predigten sondern auch dero schone proben allerband außerlene Geschichten angenehme Gleichnussen und zum geschwinden Gebrauch nothwendige Materien appliciern kan. / Verfertiget Joannes Andreas Graff, Presbyter von Grätz
Díl	
Jméno autora	Johann Andreas
Příjmení autora	Graff
Další údaje autora	1637-1701
	https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000417491&local_base=AUT
Rok vydání	1701
Místo vydání	Augsburg
Specifikace místa vydání	Augspurg, Německo
Tiskař/dílna	Caspar Brechenmacher
Provenience	Ex libris P. Christiani Peiskez ord: Cr-ucigerorum cum rubea Stella XXXXXXXX am Ano dore XXXX Selet ; Historická signatura: 49
Druh provenience	připisek na přideští, historická signatura - štítek na hřbetě
Formát (°)	4°
Kolace	[20], 894, [56] s.
Jazyk textu	ger
Vazba	Dřevěné desky jsou potažené bílou usní, hřbet hnědou usní, na hřbetu jsou trojitě slepotiskové linky. Na horní části hřbetu je štítek s nápisem P.A.GRAFF HERRLICHE GESELLSCHAFFT FEST: a také štítek s historickou signaturou. Desky se vážou na zelené tkanič

Výzdoba	Titulní list je tištěn černě a červeně. Impresum pod jednoduchou linkou. V knize je přiložená složená mědirytina, signována Leonard Heckenauer Sculp. Dále se zde nachází linky z typografických ozdob, vlysů, konturovaných iniciál na ornamentálním pozadí, vinět. V knize je živé záhlaví, stránkové kustody.
Poškození	Knihy má oloupaný hřbet.
Poznámky	
Přívazek	
Odkaz	https://books.google.cz/books?id=2Amij3Mpp18C&printsec=frontcover&hl=cs&source=gbs_atb#v=

24.

ID	53
Signatura	
Název titulu	Sonn- und Feyer-Tägliche Tolle Lege, Das ist: Geist- und Lehr-reiche Predigen
Podnázev titulu	Auf alle Sonn- und Feyer-Täg des gantzen Jahr-Lauffs eingerichtet ; Von sechs und achtzig Feyertag-Predigen bestehend; Mit einem Summarischen Inhalt aller Denck- und Merckwürdigkeiten, Concepten, und Historien, dieses gantzen Festival-Operis, wie auch einem absonderlich ausführlichen Register versehen, und zum offentlichen Druck verfasst.
Díl	
Jméno autora	Ignaz
Příjmení autora	Ertl
Další údaje autora	1645-1713
	https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000528482&local_base=AUT

Rok vydání	1702
Místo vydání	Nürnberg
Specifikace místa vydání	Norimberg, Německo
Tiskař/dílna	Peter Paul Bleul
Provenience	Ex libris W. Trnka sacellani
Druh provenience	připisek na titulní straně
Formát (°)	6°
Kolace	[32], 1362, [125] s., [1] příl.
Jazyk textu	lat, ger
Vazba	Vazba je tvořena lepenkovými deskami s papírovým potahem a koženým hřbetem. Hřbet je šitý třemi vazy a ořízka je stříkaná modře.
Výzdoba	V knize je mědirytinový frontispis signovaný ab Ambling Sculp:. Titulní list je tištěn černě a červeně. Dále je kniha zdobena vlasy a linkami z typografických ozdob, ornamentálními iniciálami, závorkami v záhlaví a vinětami. Kniha využívá stránkové kustody.
Poškození	Na zadních deskách chybí papír, listy jsou opotřebované, roky polámané.
Poznámky	
Přívazek	
Odkaz	

25.

ID	50,1
Signatura	
Název titulu	Dismas Der verkehrte, und belehrte Mörder
Podnázev titulu	Oder Eigentliche Lebens-Beschreibung Und Bekehrungs-Geschichte deß Mörderischen Schächers, So auf dem Schmertz-hafften Calvari-

	Berg zur Rechten des gecreutzigten Heylandes an dem schmählichen Creutz-Holtz gehangen, So wohl aus Göttlicher Heiliger Schrift, als auch denen Heiligen Lehr-Vättern herausgezogen, Und in achtzehnen Fasten-Discursen Einer Volckreichen und andächtigen Versammlung nach der gewöhnlichen Miserere-Andacht, allen verstockhartnäckig- und unbußfertigen Sündern zu einem Spiegel wahrer Lebens-Besserung vorgestellt hat
Díl	
Jméno autora	Joseph a
Příjmení autora	Virgine Maria
Další údaje autora	1652-1722
	https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000996348&local_base=AUT
Rok vydání	1709
Místo vydání	Nürnberg
Specifikace místa vydání	Norimberg, Německo
Tiskař/dílna	Johann Christof Lochners
Provenience	
Druh provenience	
Formát (°)	2°
Kolace	[8], 176, [6] s.
Jazyk textu	ger
Vazba	
Výzdoba	Titulní strana je tištěna černě a červeně, impresum se nachází pod ozdobnou linkou. Text je tištěný převážně dvousloupcově. Kniha je zdobena linkami z typografických ozdůbek, vlysy konturovanými iniciálami a vinětami. Jsou zde použity kustry.
Poškození	

Poznámky	Přívazek k: Der Durch die Gegenwart Gottes Geheiligte und Lehrreich Berg Sinai
Přívazek	
Odkaz	

26.

ID	50
Signatura	18
Název titulu	Der Durch die Gegenwart Gottes Geheiligte und Lehrreich Berg Sinai
Podnázev titulu	Welchen, Als einen Guten Berg zu besteigen, um allda die zehen Gebott Gottes recht zu erlernen, alle und jede Christliche Seelen angefrischt werden: Oder Zwey und funffzig Predigen für alle Sonntag des Jahrs hindurch; In welchen, wie sich in allerhand Tugend-Wercken zu üben, von den Sünd und Lastern abzustehen, durch die eingemengte sittliche Lehr nach Möglichkeit erwiesen, und der Schnur-gerade Weeg, ohne sondere Mühe auf den geheiligten himmlischen Berg Sinai zu gelangen, gezeigt wird, etc. etc. Denen angehängt ist Dismas Der Verkehrte und bekehrte Schächer, Dessen Wunderlicher Lebens-Handel und Wandel vor etwelchen Jahren die Heil. Fasten hindurch in Achtzehen Predigen vorgestellt worden. Alles Aus Göttlicher H. Schrift, allerhand auserlesenen Sententz und Sprüchen der Heil. Vätter, und anderen schönen Lehr-reichen Büchern zusammen getragen, mit grossem Vorrath annehmlicher Concepten, Historien, und anständigen Gleichnussen ausgearbeitet

Díl	
Jméno autora	Joseph a
Příjmení autora	Virgine Maria
Další údaje autora	1652-1722
	https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000996348&local_base=AUT
Rok vydání	1710
Místo vydání	Nürnberg
Specifikace místa vydání	Norimberg, Německo
Tiskař/dílna	Johann Christof Lochners
Provenience	Historická signatura: 18
Druh provenience	Historická signatura - štítek na hřbetu
Formát (°)	2°
Kolace	[22], 485, [2] s.
Jazyk textu	ger
Vazba	Vazba je tvořena lepenkovými deskami, které jsou potažené bílou usní bez zdobení. Na hřbetu je přilepený štítek s historickou signaturou. Ořízka je bez zdobení.
Výzdoba	Impresum na titulní straně se nachází pod ozdobnou linkou. Text je tištěný převážně dvousloupcově. Kniha je zdobena linkami z typografických ozdůbek, vlysy konturovanými iniciálami a vinětami. Jsou zde použity kustody.
Poškození	
Poznámky	
Přívazek	Titul: Dismas Der verkehrte, und belehrte Mörder, 1710
Odkaz	

27.

ID	10
Signatura	2
Název titulu	MUNDUS SYMBOLICUS
Podnázev titulu	in emblematum universitate formatus, explicatus et tam sacris quàm profanis eruditionibus ac sententiis illustratus : Subministrans oratoribus, praedicatoribus, academicis, poetis, etc. innumera conceptuum argumenta, idiomate italico conscriptus à reverendissimo domino D. Philippo Picinello mediolanensi canonico regulari lateranen. Abbate, Teologo, Lectore, Praedicatori privilegiato; nunc veró justo volumine auctus & in latinum traductus á R.D. Augustino Earth imperialis collegii ad b.v., in wettenhausen; Ord. S. Augustini Canonico Regulari, SS. Theologiae Doctore ac Professore, Protonotario Apostolico ac Sub-Decano, tomus primus ; cum quadruplici copiosissimo indice, Lemmatum, Applicationum, Rerum notabilium, ...,locorum S. Scripturae. Editio in Germania prodiens tertia.
Díl	1
Jméno autora	Fillippo
Příjmení autora	Picinelli
Další údaje autora	1604-1678
	https://www.historickefondy.cz/Author/Home?author=Picinelli%2C+Filippo%2C+1604-1678
Rok vydání	1715
Místo vydání	Coloniae Agrippinae
Specifikace místa vydání	Kolín, Německo
Tiskař/dílna	Thomae & Henrici Theodori von Cöllen
Provenience	Historická signatura: 2
Druh provenience	Štítek na hřbetě
Formát (°)	2°

Kolace	[52], 740 s.
Jazyk textu	lat
Vazba	Vazba je tvořena dřevěnými deskami potaženými bílou usní. Useň je bohatě zdobená slepotiskem. Na vnějším okraji desek se nachází šest jednoduchých linek, směrem do středu desek se střídají s rostlinnými a ornamentálními vzory. Zdobení zadních desek je sho
Výzdoba	Titulní list je tisknutý červeným a černým inkoustem. Titulní list je ve spodní části zdoben mědirytinovou vinětou, která je tvořena zavilinovou kartuší po stranách s anděly. Spodní hrana je tvořena také rostlinnými motivy. Začátky kapitol jsou uvozovány dřevorytovými vlysy. Iniciály jsou konturované a na ornamentálním pozadí, vlysy jsou s rostlinnými motivy. Sazba textu je dvousloupcová a nachází se zde stránkové kustody.
Poškození	
Poznámky	
Přívazek	Mundus symbolicus - tomus secundus; 1715
Odkaz	http://biblioteca.galiciiana.gal/es/consulta/registro.cmd?id=429076

28.

ID	10,1
Signatura	
Název titulu	MUNDUS SYMBOLICUS
Podnázev titulu	
Díl	2
Jméno autora	Fillippo
Příjmení autora	Picinelli
Další údaje autora	1604-1679

	https://www.historickefondy.cz/Author/Home?author=Picinelli%2C+Filippo%2C+1604-1678
Rok vydání	1715
Místo vydání	Coloniae Agrippinae
Specifikace místa vydání	Kolín, Německo
Tiskař/dílna	
Provenience	
Druh provenience	
Formát (°)	
Kolace	[1 vacant], 268, [218] s.
Jazyk textu	lat
Vazba	
Výzdoba	Impresum na titulní straně je odděleno dřevorytem. Začátky kapitol jsou uvozovány dřevorytovými vlysy. Iniciály jsou konturované a na ornamentálním pozadí, vlysy jsou s rostlinnými motivy. Sazba textu je dvousloupcová a nachází se zde stránkové kustody.
Poškození	
Poznámky	
Přívazek	
Odkaz	

29.

ID	38
Signatura	25
Název titulu	Tubae sonitus, incitans & excitans iustos & peccatores, illos ad perseverantiam, hos ad poenitentiam; Geistlicher Posaunen-Schall, durch welchen die Gerechte zu beharrlicher Tugend, die

	Sünder aber zur eyfrigen Buß nach dem Exempel der Heiligen aufgemunte
Podnázev titulu	Das ist: Sittliche Predigen für die Feyrtäg gantzen Jahrs, so einem Hoch-ansehnlichen Auditorio auf öffentlicher Cantzel vorgetragen, und nunmehr auf Viler eyfriges Anhalten in öffentlichen Truck gegeben hat
Díl	
Jméno autora	Albert
Příjmení autora	Steffan
Další údaje autora	-1730
	https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000929344&local_base=AUT
Rok vydání	1715
Místo vydání	Augspurg
Specifikace místa vydání	Augspurg, Německo
Tiskař/dílna	Georg Schlüter und Martin Happach
Provenience	Ex libris Wenceslai Hermann 1738, Historická signatura: 25
Druh provenience	připisek na předsádce, historická signatura - štítek na hřbetu
Formát (°)	4°
Kolace	[12], 282, [14] s.
Jazyk textu	ger
Vazba	Vazba je tvořena lepenkovými deskami, které jsou potažené hnědou usní s rámcem. Hřbet je šitý čtyřmi vazy. Vazy jsou lemovány slepotiskovými dvojlinkami. Na hřbetu se nachází štítek s číslem 25 značící signaturu. Ořízka je červeně stříkaná.
Výzdoba	Titulní list je tištěn černě a červeně. Text je sázen ve dvou sloupcích. Kniha užívá stránkových kustod. V Knize se objevují iniciály na

	ornamentovém pozadí, živá záhlaví, ozdobné linky z typografických ozdob a viněty.
Poškození	Kůže je na předních deskách roztrhlá. Kniha má opotřebovaný hřbet a je poškozená červotočem.
Poznámky	
Přívazek	TitulA: Tubae sonitus, incitans & excitans iustos & peccatores, illos ad perseverantiam, hos ad poenitentiam , 1720; Titul B: Tubae sonitus extraordinarius proclamans laudes variorum sanctorum, 1720
Odkaz	https://books.google.cz/books?vid=NKP:1002222371&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false

30.

ID	42
Signatura	18
Název titulu	Die Tugend-Schule der Christen
Podnázev titulu	Worinnen ein jeder Mensch ausserbaulich unterwiesen wird, wie er pflichtmässig sein Leben anstellen solle. Erster Theil Erster Theil /
Díl	1
Jméno autora	Yves
Příjmení autora	de Paris
Další údaje autora	1588-1678
	https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000478031&local_base=AUT
Rok vydání	1715
Místo vydání	Prag

Specifikace místa vydání	Praha
Tiskař/dílna	Wolfgang Wickhart
Provenience	Historická signatura: 18
Druh provenience	Historická signatura - štítek na hřbetě
Formát (°)	4°
Kolace	[32], 239 s., [1] příl.
Jazyk textu	ger
Vazba	Vazba je tvořena lepenkovými deskami potaženými bílou usní bohatě zdobenou slepotiskem. Desky jsou zdobené širokým ornamentálním rámem, ve prostřed se nachází štít. Hřbet je šitý pěti vazy, které jsou lemované jednoduchými slepotiskovými dvojlinkami. Na hř
Výzdoba	Text je sázen ve dvou sloupcích. Kniha je zdobená linkami z typografických ozdob, vlysy, konturovanými iniciálami, živým záhlavím a vinětami.
Poškození	Kůže na deskách je roztrhaná.
Poznámky	
Přívazek	Titul A: Die Tugendschule der Christen. Anderter Theil, 1715. Titul B: Die Tugendschule der Christen. Anderter Theil, 1715. Titul C: Die Tugendschule der Christen. Vierter Theil, 1715.
Odkaz	https://www.historicfondy.cz/Record/stt.stt20150128308

31.

ID	42,1
Signatura	
Název titulu	Die Tugend-Schule der Christen

Podnázev titulu	Worinnen ein jeder Mensch ausserbaulich unterwiesen wird, wie er pflichtmässig sein Leben anstellen solle. Anderter Theil Anderter Theil /
Díl	2
Jméno autora	Yves
Příjmení autora	de Paris
Další údaje autora	1588-1678
	https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000478031&local_base=AUT
Rok vydání	1715
Místo vydání	Prag
Specifikace místa vydání	Praha
Tiskař/dílna	Wolfgang Wickhart
Provenience	
Druh provenience	
Formát (°)	
Kolace	[14], 220 s.
Jazyk textu	ger
Vazba	
Výzdoba	Text je sázen ve dvou sloupcích. Kniha je zdobená linkami z typografických ozdob, vlisy, konturovanými iniciálami, živým záhlavím a vinětami.
Poškození	
Poznámky	Prívazek k: Die Tugend-Schule der Christen, 1715.
Prívazek	
Odkaz	

ID	42,2
Signatura	
Název titulu	Die Tugend-Schule der Christen
Podnázev titulu	Worinnen ein jeder Mensch ausserbaulich unterwiesen wird, wie er pflichtmässig sein Leben anstellen solle. Dritter Theil Dritter Theil /
Díl	3
Jméno autora	Yves
Příjmení autora	de Paris
Další údaje autora	1588-1678
	https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000478031&local_base=AUT
Rok vydání	1715
Místo vydání	Prag
Specifikace místa vydání	Praha
Tiskař/dílna	Wolfgang Wickhart
Provenience	
Druh provenience	
Formát (°)	
Kolace	[16], 240 s.
Jazyk textu	ger
Vazba	
Výzdoba	Text je sázen ve dvou sloupcích. Kniha je zdobená linkami z typografických ozdob, vlysy, konturovanými iniciálami, živým záhlavím a vinětami.
Poškození	
Poznámky	Prívazek k: Die Tugend-Schule der Christen, 1715.
Prívazek	
Odkaz	

ID	42,3
Signatura	
Název titulu	Die Tugend-Schule der Christen
Podnázev titulu	Worinnen ein jeder Mensch ausserbaulich unterwiesen wird, wie er pflichtmässig sein Leben anstellen solle. Vierter Theil Vierter Theil /
Díl	4
Jméno autora	Yves
Příjmení autora	de Paris
Další údaje autora	1588-1678
	https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000478031&local_base=AUT
Rok vydání	1715
Místo vydání	Prag
Specifikace místa vydání	Praha
Tiskař/dílna	Wolfgang Wickhart
Provenience	
Druh provenience	
Formát (°)	
Kolace	[8], 279, [2] s.
Jazyk textu	ger
Vazba	
Výzdoba	Text je sázen ve dvou sloupcích. Kniha je zdobená linkami z typografických ozdob, vlysy, konturovanými iniciálami, živým záhlavím a vinětami.
Poškození	
Poznámky	Prívazek k: Die Tugend-Schule der Christen, 1715.
Prívazek	
Odkaz	

ID	52
Signatura	
Název titulu	Historischer Processus Juris
Podnázev titulu	In welchem sich Lucifer über Jesum, darumb daß er ihm die Höllen zerstöret, eingenommen, die Gefangene darauß erlöst, und hingegen ihn Lucifern gefangen und gebunden habe, auff das allerhefftigste beklaget. Darinnen ein gantzer ordentlicher Proceß, von Anfang der Citation, biß auff das End-Urtheil inclusive, in erster und anderer Instantz, darzu die Form, wie in Comprimissen gehandelt wird, einverleibt: Auch allerley Schrifften, Gerichts-Gebräuch, Juramenta und Pflicht, Commissiones, Zeugen-Verhör, sampt allen andern Acten und Actitaten zu dem Proceß gehörig, in etliche unterschiedliche Capita abgetheilet, und zu dem End bey einem jedem derselbigen, die darzu dienliche Observationes und Notabilia, mit ihren angehörigen Rechts Gründen und Allegaten begriffen, und zu finden seyn, dergleichen in Druck zuvor nie außgangen. Den Gerichts-Schreibern, Procuratoren, Notarien, und der Schreiberey Verwandten überauß nützlich, und dienstlich und lieblich zu wissen Aufs neu übersehen, mit mehrern Observationes, ad Processum Cameralem gehörig augirt und verbessert
Díl	
Jméno autora	Jakob
Příjmení autora	Ayrer
Další údaje autora	1569-1625

	https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000487894&local_base=AUT
Rok vydání	1716
Místo vydání	Nürnberg ; und Franckfurt
Specifikace místa vydání	Norimberg, Franfurt, Německo
Tiskař/dílna	Johann Christoph Lochners
Provenience	Ex libris Jos:Malek Curati Neohrady
Druh provenience	připisek na titulní straně
Formát (°)	6°
Kolace	[6], [860], [33] s.
Jazyk textu	lat, ger
Vazba	Vazba je tvořena lepenkovými deskami, které jsou potažené hnědou usní s rámcem ze šesti jednoduchých slepotiskových linek. Hřbet je šitý třemi vazy. Ořízka je bez zdobení.
Výzdoba	V knize se nachází mědirytinový patitul. Titulní strana je tištěna černě a červeně, impresum je odděleno jednoduchou linkou. V knize se objevují linky z typografických ozdob, iniciály, stránkové kustody, poznámky na okraji a živé záhlaví.
Poškození	Knih má popraskaný hřbet.
Poznámky	Chybné číslování poslední strany. Vytiskeno číslo 836, správně má být 860.
Přívazek	
Odkaz	

35.

ID	49
Signatura	4

Název titulu	R.P. CORNELII CORNELII A LAPIDE E SOCIETATE JESU, S. SCRIPTURAE OLIM LOVANII, POSTEA ROMAE PROFESSORIS, COMMENTARIUS IN ACTA APOSTOLORUM
Podnázev titulu	
Díl	1
Jméno autora	Cornelius Cornelii a
Příjmení autora	Lapide
Další údaje autora	1567-1637
	https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000364640&local_base=AUT
Rok vydání	1717
Místo vydání	Antverpia
Specifikace místa vydání	Antverpy, Belgie
Tiskař/dílna	HENRICUM & CORNELIUM VERDUSSEN
Provenience	Historická signatura: 4
Druh provenience	Historická signatura - štítek na hřbetu
Formát (°)	2°
Kolace	[8], 366, [26] s.
Jazyk textu	lat
Vazba	Vazba je tvořena dřevěnými deskami a je potažená bílou usní. Desky jsou bohatě zdobeny slepotiskem. Jsou užívané lednoduché linky v kombinaci s ornamentálním vzorem. Hřbet je šitý pěti vazy. Na hřbetu se nachází štítek s již nečitelným textem.
Výzdoba	Text je v knize sázen dvousloupcově, jsou použity kustody. K výzdobě byly použity linky, konturované iniciály na rostlinném pozadí a viněty.
Poškození	
Poznámky	

Přívazek	Titul A: R.P. CORNELII CORNELII A LAPIDE E SOCIETATE JESU, 1717, Titul B: R.P. CORNELII CORNELII A LAPIDE E SOCIETATE JESU, 1717, Titul C: R.P. CORNELII CORNELII A LAPIDE E SOCIETATE JESU, 1717
Odkaz	http://www.manuscriptorium.com/apps/index.php?direct=record&pid=NKCR__-NKCR__27_D_000030_1EKFEE1-cs#search

36.

ID	49,1
Signatura	
Název titulu	R.P. CORNELII CORNELII A LAPIDE E SOCIETATE JESU, S. SCRIPTURAE OLIM LOVANII, POSTEA ROMAE PROFESSORIS, COMMENTARIUS IN ACTA APOSTOLORUM
Podnázev titulu	
Díl	2
Jméno autora	Cornelius Cornelii a
Příjmení autora	Lapide
Další údaje autora	1567-1637
	https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000364640&local_base=AUT
Rok vydání	1717
Místo vydání	Antverpia
Specifikace místa vydání	Antverpy, Belgie
Tiskař/dílna	HENRICUM & CORNELIUM VERDUSSEN
Provenience	

Druh provenience	
Formát (°)	
Kolace	570, [34] s.
Jazyk textu	lat
Vazba	
Výzdoba	Text je v knize sázen dvousloupcově, jsou použity kustody. K výzdobě byly použity linky, konturované iniciály na rostlinném pozadí a viněty.
Poškození	
Poznámky	
Přívazek	
Odkaz	

37.

ID	49,2
Signatura	
Název titulu	R.P. CORNELII CORNELII A LAPIDE E SOCIETATE JESU, S. SCRIPTURAE OLIM LOVANII, POSTEA ROMAE PROFESSORIS, COMMENTARIUS IN ACTA APOSTOLORUM
Podnázev titulu	
Díl	3
Jméno autora	Cornelius Cornelii a
Příjmení autora	Lapide
Další údaje autora	1567-1637
	https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000364640&local_base=AUT
Rok vydání	1717
Místo vydání	Antverpia

Specifikace místa vydání	Antverpy, Belgie
Tiskař/dílna	HENRICUM & CORNELIUM VERDUSSEN
Provenience	
Druh provenience	
Formát (°)	
Kolace	356, [30] s.
Jazyk textu	lat
Vazba	
Výzdoba	Text je v knize sázen dvousloupcově, jsou použity kustody. K výzdobě byly použity linky, konturované iniciály na rostlinném pozadí a viněty.
Poškození	
Poznámky	
Přívazek	
Odkaz	

38.

ID	38,1
Signatura	
Název titulu	Tubae sonitus, incitans & excitans iustos & peccatores, illos ad perseverantiam, hos ad poenitentiam; Geistlicher Posaunen-Schall, durch welchen die Gerechte zu beharrlicher Tugend, die Sünder aber zur eyfrigen Buß nach dem Exempel der Heiligen aufgemunte
Podnázev titulu	Das ist: Sittliche Predigen für die Feyrtäg gantzen Jahrs, so einem Hoch-ansehnlichen Auditorio auf öffentlicher Cantzel vorgetragen, und nunmehr auf Viler eyfriges Anhalten in öffentlichen Truck gegeben hat / Fr. Albertus Steffan, Episcopio-

	Tuberanus Ordinis Praedicatorum SS. Theologiae Praesentatus, ejusdemque in decimum Annum professor ordinarius p.t. Prior Herbipolensis
Díl	
Jméno autora	Albert
Příjmení autora	Steffan
Další údaje autora	-1730
	https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000929344&local_base=AUT
Rok vydání	1720
Místo vydání	Augspurg
Specifikace místa vydání	Augspurg, Německo
Tiskař/dílna	Georg Schlüter und Martin Happach
Provenience	
Druh provenience	
Formát (°)	
Kolace	[8], 292, [20] s.
Jazyk textu	ger
Vazba	
Výzdoba	Text je sázen ve dvou sloupcích. Kniha užívá stránkových kustod. V knize se objevují iniciály na ornamentovém pozadí, živá záhlaví, ozdobné linky z typografických ozdob a viněty.
Poškození	
Poznámky	Prívazek k: Tubae sonitus, incitans & excitans iustos & peccatores, illos ad perseverantiam, hos ad poenitentiam, 1715
Prívazek	

Odkaz	https://books.google.cz/books?vid=NKP:1002222371-001&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false
--------------	---

39.

ID	38,2
Signatura	
Název titulu	TUBAE SONITUS EXTRA-ORDINARIUS PROCLAMANS LAUDES VARIORUM SANCTORUM Diversorum Ordinum & Ecclesiarum
Podnázev titulu	Nusser- ordentlich Geistlicher Posaunen Schall, Das ist EXTRA ORDINARI Lob-Reden jener fürnehmen Heiligen, Deren Festtag in verschiedenen Ordens- und anderen Kirchen mit besonderer Solemnität begangen werden. Denen hinzugesetzt Etliche Einkleidungs- und Professions-Predigen zu Aufmunterung deren andächtigen Seelen zum Clösterlichen Stand; Welche Zu grösserer Ehr GOTTs, seiner Liebwerthesten Mutter, und obbesagter Heiligen theils auf öffentlicher Cantzel geprediget, theils mit besonderem Fleiß beschrieben, und auf vieler eyfriges Anhalten in öffentlichen Druck gegeben hat
Díl	
Jméno autora	Albert
Příjmení autora	Steffan
Další údaje autora	-1730
	https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000929344&local_base=AUT
Rok vydání	1720

Místo vydání	Augspurg
Specifikace místa vydání	Augspurg, Německo
Tiskař/dílna	Georg Schlüter und Martin Happach
Provenience	
Druh provenience	
Formát (°)	
Kolace	[16], 226, [12] s.
Jazyk textu	ger
Vazba	
Výzdoba	Text je sázen ve dvou sloupcích. Kniha užívá stránkových kustod. V knize se objevují iniciály na ornamentovém pozadí, živá záhlaví, ozdobné linky z typografických ozdob a viněty.
Poškození	
Poznámky	Druhý přívazek k: Tubae sonitus, incitans & excitans iustos & peccatores, illos ad perseverantiam, hos ad poenitentiam, 1715
Přívazek	
Odkaz	

40.

ID	17
Signatura	44
Název titulu	Geistlicher Kram-Laden
Podnázev titulu	Neu-eröffneter Mit allerhand raren, neuen und seltsamen Waaren, wohleingerichter Auch Auf alle Kirchweyh-Tag und Jahrmärckt aufgeschlagener Geistlicher Kram-Laden, Das ist, Dreyßig sonderbare Kirchweyh-Predigen, Von Unterschiedlich raren Concepten, annehmlichen Historie, seltsamen Geschichten und Gedichten,

	<p>auserlesensten Texten, sowohl der Schrift als heiligen Vätern, nicht allein auf alle Kirchweyh-Fest, sondern auch das Jahr hindurch zugebrauchen. Sammt einem Zweyfachen Register, Deren eines den Begriff der Predigen, das andere alle merckwürdige Sachen weiset, Denen Seelsorgern und Lehrern des Worts GOTTes zum Behülff</p>
Díl	
Jméno autora	Placidus
Příjmení autora	Taller
Další údaje autora	1655-1721
	https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000670772&local_base=AUT
Rok vydání	1721
Místo vydání	Regenspurg
Specifikace místa vydání	Řezno, Německo
Tiskař/dílna	Johann Zacharias Seidel
Provenience	Historická signatura: 44
Druh provenience	Historická signatura - štítek na hřbetu
Formát (°)	4°
Kolace	[8], 1338, [28] s.
Jazyk textu	ger
Vazba	<p>Lepenkové desky jsou potažené hnědou usní s rámem z jednoduché slepotiskové linky. Hřbet je šitý na tři vazy, které jsou zdůrazněny slepotiskovou linkou. Na hřbetě je také štítek s číslem 44, který značí historickou signaturu. Ořízka je červeně stříkaná.</p>
Výzdoba	<p>Kniha je zdobena vlasy, iniciálami na ornamentálním pozadí, linkami z typografických</p>

	ozdob a vinětami. Nachází se zde živé záhlaví a stránkové kustody.
Poškození	Kůže na deskách je místy otrhaná a místy plesnivá.
Poznámky	
Přívazek	
Odkaz	

41.

ID	45
Signatura	15b
Název titulu	Christianus Animarum Excitator :
Podnázev titulu	Sive Sermones Doctrinales Supra Selectas Quaspiam S. Paginae Sententias, Ad expergefaciendum Peccatorem, ut in se reversus, periculosum vitiorum lethargum excutiat, ac seriam poenitentiam agat, Cum Prolixa Applicatione Ad Evangelia Dominicarum Adventûs, (et) Quadragesimae, In Duos Tomos Divisi, Et Olim Dedicati Beatissimo Patri Innocentio XI. Pontifici Maximo Ab ipso Authore Reverendissimo, Ac Illustrissimo Domino Don Josepho de Barzia, & Zambrana, Malacensi, SS. Theologia Doctore, ac Professore, Collegiatae Ecclesiae Montis sacri Granatae Canonico, ejusdémque Archi-Episcopatûs Visitatore, tum sacrae Ecclesiae Toletanae, Hispaniarum primariae Canonico Cathedrali, & demum meritissimo Episcopo Gaditano, & Algezirano, Regiae Majestatis Catholicae Consiliario, &c. Jam verò post varias Editiones in quinque, duobus, ac tribus Tomis Hispano idiomate pluribus in locis excusas, (et) recusas, eásque Madriti solùm septies

	repetitas, (et) post Versionem Germanicam, ad communem omnium Nationum utilitatem Latinitate donati, (et) hic quidem Tomus Secundus. Operâ, & studiô, Francisci Salessi Gailler, SS. Theol. Licent. & Can. Cand. Parochi Raistingae. Cum Gratia, (et) Privilegio Sac. Caes. (et) Reg. Cathol. Majest. ac Facultate Superiorum.
Díl	2
Jméno autora	José de
Příjmení autora	Barcia y Zambrana
Další údaje autora	-1695
	https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000452318&local_base=AUT
Rok vydání	1721
Místo vydání	Augustate Vindelicorum (et) Dilingae
Specifikace místa vydání	Augspurg, Německo
Tiskař/dílna	Joannis Caspari Bencard
Provenience	Historická signatura: 15b
Druh provenience	Historická signatura - štítek na hřbetu
Formát (°)	4°
Kolace	[34], 538, [96] s.
Jazyk textu	lat, spa
Vazba	Vazba je tvořena lepenkovými deskami, které jsou potažené hnědou usní. Desky jsou orámované jednoduchými linkami spolu s ornamentální výzdobou. Hřbet je šitý pěti vazy, které jsou lemované trojlinkou. Na hřbetu je přilepený štítek s číslem 15=b značící historickou signaturu.
Výzdoba	Titulní list je sázen ve dvou sloupcích. Kniha je zdobená linkami z typografických ozdob, vlysy, konturovanými iniciálami na ornamentálním pozadí, živým záhlavím, typografickými

	ozdůbkami a vinětami. Kniha využívá stránkové kustydy.
Poškození	Chybí části šňůrek.
Poznámky	
Přívazek	
Odkaz	http://sclib.svkk.sk/his01/Record/000006030

42.

ID	24
Signatura	63
Název titulu	Currus Israel, Et Auriga Ejus,
Podnázev titulu	Ducens hominem Christianum per vias rectas, & in Sacra Scriptura fundatas in Coelum. Opus omnibus quidem Christianis, sed praesentim Sacerdotibus, & animarum curam gerentibus ac Religiosis mentibus ad meditandum & praedicandum, ad plures annos perutile & accommodum. Pars prima. Pro dominicis per annum. Auctore R.D. Antonio Ginther, SS. Theologiae Lio. Decano ac Paroche ad SS. Crucem in Biberbach. Cum facultate Superiorum. Editio secunda correctior ; Accessit Index Concionatorium tum Rerum memorabilium, tum Figurarum ac Conceptuum plurimorum.
Díl	1
Jméno autora	Anton
Příjmení autora	Ginther
Další údaje autora	1655-1725
	https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000514623&local_base=AUT
Rok vydání	1722
Místo vydání	Augustan

Specifikace místa vydání	Augsburg, Německo
Tiskař/dílna	Georgi Schlüter, Martini Happach
Provenience	Dono datus Wenceslav Ignatio Herman Curato Neo Hradensi a ubi duo francisc Rausek Nazer ecclesiastico ni dono emeritorum Prago ad s. Carolum Boromeum, Historická signatura: 62
Druh provenience	přípisek na předsádce, historická signatura - štítek na hřbetu
Formát (°)	4°
Kolace	[38], 477, [34] s.
Jazyk textu	lat
Vazba	Lepenkové desky jsou potažené hnědou kůží a zdobené jednoduchou linkou po obvodu. Na hřbetě je linka dvojitá, zlacený štítek s nápisem R:P: GINTER CURSUS ISRAEL. Ořízka je červeně stříkaná.
Výzdoba	Kniha obsahuje mědirytinový frontispis, který zachycuje ukřižování. Rytina je signovaná "G. Heinr. Schifflin sculps. Aug. V.". Titulní list je tištěný černě a červeně, impresum je odděleno signetem s heslem Turbant, Sed extollunt. Kniha je zdobena vlasy, ozdobnými linkami, typografickými ozdůbkami, iniciálami a vinětami. Kniha využívá stránkové kustody.
Poškození	
Poznámky	
Přívazek	Titul: CURRUS ISRAEL, ET AURIGA EJUS, Ducens hominem Christianum per Exempla Christi Domini, B.V. Mariae, & Sanctorum ejus, quorum festa in Ecclesia DEI per annum coluntur, in coelum, 1722

Odkaz	https://books.google.cz/books?vid=NKP:1002041017&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false
--------------	---

43.

ID	24,1
Signatura	
Název titulu	CURRUS ISRAEL, ET AURIGA EJUS, Ducens hominem Christianum per Exempla Christi Domini, B.V. Mariae, & Sanctorum ejus, quorum festa in Ecclesia DEI per annum coluntur, in coelum
Podnázev titulu	OPUS Omnibus quidem Christianis, sed praesertim Sacerdotibus, & animarum curam gerentibus, ac Religiosis animis ad meditandum & praedicandum peraccommodum. PARS SECUNDA, PRO DIEBUS FESTIVIS PER ANNUM
Díl	2
Jméno autora	Anton
Příjmení autora	Ginther
Další údaje autora	1655-1725
	https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000514623&local_base=AUT
Rok vydání	1722
Místo vydání	Augsburg
Specifikace místa vydání	Augsburg, Německo
Tiskař/dílna	Georgi Schlüter, Martini Happach
Provenience	
Druh provenience	
Formát (°)	
Kolace	[8], 456, [36] s.

Jazyk textu	lat
Vazba	
Výzdoba	Impresum na titulní straně je odděleno linkou z typografických ozdob. Kniha je zdobena vlisy, ozdobnými linkami, typografickými ozdůbkami, iniciálami a vinětami. Kniha využívá stránkové kustody.
Poškození	
Poznámky	Přívazek k: Currus Israel, Et Auriga Ejus, 1722
Přívazek	
Odkaz	https://books.google.cz/books?vid=NKP:1002041017&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false

44.

ID	25
Signatura	12
Název titulu	FONS INEXHAUSTUS IMMORTALIS GLORIAE PUBLICAE SALUTIS AUGUSTARUM VIRTUTUM, & GRATIARUM AUGUSTISSIMUS ROMANORUM IMPERATOR CAROLUS SEXTUS
Podnázev titulu	Germaniae, Hispaniae, Hungariae, & BOHEMIAE REX, &c. &c. Praeprimis quidem Recepto IN AUGUSTISSIMUM CAPUT Haereditario ejusdem Regni Daidemate, Subinde vero Universi Regni, Fidelisque Populi Piis votorum laureolis devotissime CORONATUS. Jungente humillimum quoque studium Ejusdem subjectissimae Devotionis Minimae Societatis Jesu per Bohemiam Provincia. Anno M. D. CC. XXIII. Nimirum:
Díl	

Jméno autora	
Příjmení autora	
Další údaje autora	
Rok vydání	1723
Místo vydání	Pragae
Specifikace místa vydání	Praha, Česká republika
Tiskař/dílna	
Provenience	Historická signatura: 12
Druh provenience	Historická signatura - štítek na hřbetě
Formát (°)	2°
Kolace	[20], 21-284 s.
Jazyk textu	lat
Vazba	Lepenkové desky jsou potažené hnědou usní bez zdobení. Hřbet je vázaný sedmi vazy a je bohatě zdobený zlaceným slepotiskem. Na hřbetě je štítek s nápisem FONS GLORIAE CAROLUS VI. Na hřbetě je také přilepený štítek s historickou signaturou 12. Ořízka je červeně stříkaná.
Výzdoba	V knize je objevují vlysy, konturované iniciály na ornamentovém pozadí, typografické ozdoby a viněty. Používají se zde stránkové kustody.
Poškození	
Poznámky	
Přívazek	
Odkaz	http://www.manuscriptorium.com/apps/index.php?direct=record&pid=NKCR__-NKCR__22_A_000181_1UTG2AB-cs#search

45.

ID	28
-----------	----

Signatura	1
Název titulu	THEOLOGIA MORALIS IN QVINQVE LIBROS
Podnázev titulu	REVERENDI PATRIS PAULI LAYMANNI E SOCIETATE JESU, SS. THEOLOGIAE DOCTORIS, ET IN UNIVERSITATE DILINGANA SACRORUM CANONUM PROFESSORIS ORDINARII /THEOLOGIA MORALIS, IN QVINQVE LIBROS/ DISTRIBUTA NONA, AB AUCTORE RECOGNINA, ET PLURIBUS LOCIS AUCTA, CUM QVAESTIONIBVS CANONICIS PRAELATORUM ECCLESIASTICORUM ELECTIONE, INSTITUTIONE ET POTESTATE; ADDITISQVE COPIOSISSIMIS INDICIBUS.
Díl	1
Jméno autora	Paul
Příjmení autora	Laymann
Další údaje autora	1574-1635
	https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000364645&local_base=AUT
Rok vydání	1723
Místo vydání	Mogvntiae
Specifikace místa vydání	Mohuč, Německo
Tiskař/dílna	Johann Martini
Provenience	Historická signatura: 1
Druh provenience	Historická signatura - štítek na hřbetě
Formát (°)	2°
Kolace	[6], 435, [1] s.
Jazyk textu	lat

Vazba	Lepenková vazba je potažená hnědou usní se slepotiskovým rámcem na deskách. Hřbet je šitý šesti vazy, které jsou zdůrazněny slepotiskovou linkou. Na hřbetu je červený štítek se zlaceným textem R. P. LAYMAN. THOLOGIA. MORALIS TOM: I. II.
Výzdoba	V knize se nachází mědirytinový nesignovaný patitulní list. Impresum na titulní straně je odděleno dřevorytem se symboly IHS. Kniha je zdobena vlysy, linkami, konturovanými iniciálami na ornamentálním pozadí a vinětami. Kniha využívá stránkové kustody.
Poškození	
Poznámky	
Přívazek	Titul A: THEOLOGIAE MORALIS; Titul B: De Apostasia A Religione Quaestio F. Caroli Tirelli
Odkaz	

46.

ID	28,2
Signatura	
Název titulu	De Apostasia A Religione Quaestio F. Caroli Tirelli
Podnázev titulu	Ordinis Eremitar. Sancti Augustini Brunae Professi Sacrae Theologiae Doctoris : Cui Additae sunt Propositiones à Summis Pontificibus Alexandro VII. Et Innocentio XI. Novissimè damnatae, cum quodam decreto circa Communionem quotidianam.
Díl	
Jméno autora	Carolus
Příjmení autora	Tirellus

Další údaje autora	
Rok vydání	1723
Místo vydání	Bambergae
Specifikace místa vydání	Bayern, Německo
Tiskař/dílna	
Provenience	
Druh provenience	
Formát (°)	
Kolace	96 s.
Jazyk textu	lat
Vazba	
Výzdoba	Kniha je zdobena vlysy, linkami z typografických ozdob, konturovanými iniciálami na ornamentálním pozadí a vinětami. Kniha využívá stránkové kustody.
Poškození	
Poznámky	Přívazek k: THEOLOGIA MORALIS IN QVINQVE LIBROS
Přívazek	
Odkaz	

47.

ID	35
Signatura	28
Název titulu	OPERA OMNIA
Podnázev titulu	EMINENTISSIMI DOMINI D. JOANNIS BONA, S. ROMANAE ECCLESIAE TITULO S. BERNARDI AD THERMAS CARDINALIS PRESBYTERI, ORDINIS CISTERCIENSIS, OPERA OMNIA, Quotquot hactenus separatim

	edita fuere, nunc primum in unum Corpus collecta, & emendatiora prodeunt. Addito Rerum [et] Materiarum Indice copioso
Díl	
Jméno autora	Giovanni
Příjmení autora	Bona
Další údaje autora	1609-1674, kardinál
	https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000434135&local_base=AUT
Rok vydání	1723
Místo vydání	Antverpia
Specifikace místa vydání	Antverpy, Belgie
Tiskař/dílna	Jean Baptiste Verdussen, via Cammerstraet, sub signo duarum Ciconiarum
Provenience	Historická signatura: 28
Druh provenience	Historická signatura - štítek na hřbetě
Formát (°)	6°
Kolace	[12], 648, [9] s.
Jazyk textu	lat
Vazba	Vazba je tvořena dřevěnými deskami, které jsou potažené bílou usní. Desky jsou bohatě zdobené slepotiskem. Použity jsou jednoduché a ornamentální linky. Hřbet je šitý šesti vazy. Na hřbetě se nachází ruční vpisek s textem JOANNIS BONA OPERA OMNIA N:1Z.
Výzdoba	Titulní list je tištěn černě a červeně. Na titulním listě se nachází mědirytina signovaná: Gasp Boultas fecit. Text je tištěn dvousloupcově. Objevují se zde jednoduché linky, konturované iniciály na rostlinném pozadí a tiskařské ozdůbky. Kniha užívá stránkové kustody.

Poškození	Desky jsou mírně potřhané, jsou na nich skvrny od nápoje. Kovové spony chybí.
Poznámky	
Přívazek	
Odkaz	http://www.manuscriptorium.com/apps/index.php?direct=record&pid=NKCR__-NKCR__31_D_000055_38CMYMF-cs#search

48.

ID	27
Signatura	27
Název titulu	AQUISEXTIENSIS, PRESBYTERI CONGREGATIONIS ORATORII DOMINI JESU, NOTITIA ECCLESIASTICA
Podnázev titulu	HISTORIARUM, CONCILIORUM, & Canonum invicem collatorum, veterúmque juxta, ac recentiorum Ecclesiae Rituum, Ab ipsis Ecclesia Christiana incunabulis ad nostra usque tempora, secundum cuiusque saculi seriem, accurate digesta. EDITIO QUARTA, AB IPSO AUCTORE CORRECTA, PLURIMUM AUCTA, & quinque Indicibus locupletata:
Díl	4
Jméno autora	Jean
Příjmení autora	Cabassut
Další údaje autora	1604-1685 (asi)
	https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000231544&local_base=AUT
Rok vydání	1725
Místo vydání	Lugdunum
Specifikace místa vydání	Lyon, Francie

Tiskař/dílna	Anisson & Posuel
Provenience	Historická signatura: 27
Druh provenience	Historická signatura - štítek na hřbetě
Formát (°)	4°
Kolace	[22], 680, [76] s.
Jazyk textu	lat
Vazba	Lepenkové desky jsou potažené hnědou usní bez zdobení. Na hřbetě se nachází šest vazů. Mezi vazy se nachází zlaté slepotiskové zdobení spolu se štítkem s nápisem NOTITIA ECCLESIA STICA.
Výzdoba	Titulní list je tištěn černě a červeně. Impresum je odděleno mědirytinou. Text je tištěn ve dvou sloupcích. V knize se nachází výrazné vlysy, zdobené iniciály, ozdobné linky, viněty.
Poškození	Hřbet je mírně propálený v okolí jednoho z vazů.
Poznámky	
Přívazek	
Odkaz	

49.

ID	1
Signatura	26
Název titulu	POLITICA CATHOLICA,
Podnázev titulu	Das ist: Grosser Herren und Potentaten Vortheile Von dem Catholischen Glauben. Oder Abgenöthigter Unterricht, daß die Röm: Cathol: Kirche und Religion, die Rechte der Weltlichen Obrigkeit weit mehr erhöbe und bevestige, und also dem Staat vil gemässer sey, als die Protestantische; Wider die offentliche Verläumbdungen und Prahlereyen Aller Un-Catholischen Worts-Diener und Hof-Schmaichler,

	Sonderlich aber deß jüngst hierwider schraubenden Tit: Herrn Christoph Matthaei Pfaffens, Hochfl: Würtemb: Raths, Theologiae Doctoris und Professoris Primarii, wie auch Cantzlers der Tübingischen Universitaet, und der dasigen Kirche Probstes / Verfasset und aufgesetzt Durch einen Gut Römisch- und Teutsch-Gesinnten TIMOTHEUM CAESARINUM BASILIUM, In Universit: Acatol: quonda[m] Theol: ac Philos: Lector: Publ: Verbiq[ue] Praeconem
Díl	
Jméno autora	Johann Daniel
Příjmení autora	Kuttge
Další údaje autora	činný asi 1714-1729
	https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000459929&local_base=AUT
Rok vydání	1726
Místo vydání	Augsburg
Specifikace místa vydání	Aušpurg, Německo
Tiskař/dílna	Wolff Matthias
Provenience	Ex libris: P. Josephi Nobl p. h. s. Kuklenesky A(nn)o 1792. ; Historická signatura: 26
Druh provenience	Ex libris na předsádce, Historická signatura - štítek na hřbetu
Formát (°)	8°
Kolace	[30], 512, [1] s. příl.
Jazyk textu	lat, ger
Vazba	Vazba je tvořena lepenkovými deskami, potažena hnědou usní, na hřbetu mírně poničená. Přední i zadní desky lemuje jednoduchá splepotisková linka. Na hřbetu se nachází štítek s nápisem

	POLITICA CATHOLICA. Ořízka je stříkaná oranžovou barvou.
Výzdoba	Titulní list je tištěn červenočerně, je skládán. Impresum se nachází pod jednoduchou linkou. Mědirytinový frontispis je signován I:M: Gutwein Se:A:V. Mezi kapitolami se nachází ozdobné linky a ornamentální vinětky. V knize jsou také ozdobné iniciály, kustody.
Poškození	Na hřbetu je useň mírně potrhaná.
Poznámky	
Přívazek	
Odkaz	http://www.manuscriptorium.com/apps/index.php?direct=record&pid=NKCR__-NKCR__35_E_000172_3NG541D-cs#search

50.

ID	26
Signatura	11
Název titulu	PHILOSOPHIA SCHOLASTICO-ETHICA FULGIDISSIMIS HABSPURGICO- AUSTRIACORUM IMPERATORUM VIRTUTIBUS ILLUSTRATA. SACRATISSIMO, AUGUSTISSIMO, INVICTISSIMO, [ET] GLORIOSISSIMO ROMANORUM IMPERATORI CAROLO SEXTO, REGI
Podnázev titulu	Germaniae, Castellae, Aragoniae, Legionis, utriusque Siciliae, Hierosolymorum, REGI Hungariae, Bohemiae, Dalmatiae, Croatiae, Sclavoniae, Navarrae, Granatae, Toleti, Valentiae, Galliciae, Balearium, Hispalis, Sardiniae, Cordubae, Corsicae, Murciae, Gianni, Algarbiae,

	<p>Algezirae, Gibilterrae, Insularum Canariarum, Indiarum, Insularum, & Terrae Firmae, Maris Oceani, &c. ARCHIDUCI Austriae. DUCI Burgundiae, & Brabantiae, Mediolani, Styriae, Carinthiae, Carnioliae, Luxemburgi, Wirtembergae, utriusque Silesiae, Athenarum, & Neo-Patriae. PRINCIPI Sueviae, Marchioni S.R.I. Burgaviae, Moraviae, utriusque Lusatae. Principali Comiti Habsburgi, Flandriae, Tirolis, Barcinonis, Ferretae, Kyburgi, Goritiae, Ruscinonis, & Ceritaniae. Landtgravio Alsatae. Marchioni Arboreae, Comiti Gouani. Domino Marchiae Vindicae, Portus Naonis, Biscaiae ... Principi, ac Domino, Domino Clementissimo Profundissima Veneratione dicata. QUAM In Alma Caesarea, Regiaque Carolo-Ferdinandea Universitate Pragensi SUB RECTORATU ADMODUM REVERENDI, ac EXIMII PATRIS P. JOANNIS NONNERT E Societate JESU, SS. Theologiae Doctoris, Caesareo-Academici Collegii Ejusdem Societatis ad S. Clementem Vetero-Pragae, Nec non Almae, Caesareae, Regiaque Universitatis Carolo-Ferdinandea Pragensis p.t. RECTORIS MAGNIFICI</p>
Díl	
Jméno autora	Jan Karel
Příjmení autora	[z] Valdštejna
Další údaje autora	
Rok vydání	1726
Místo vydání	Vetero-Pragae
Specifikace místa vydání	Praha, Česká republika

Tiskař/dílna	Universitatis Carolo-Ferdinandee in Collegio S.J. ad S. Clementem
Provenience	Historická signatura: 11
Druh provenience	Historická signatura - štítek na hřbetě
Formát (°)	2°
Kolace	[8], 238 s.
Jazyk textu	lat
Vazba	Vazba je tvořena lepenkovými deskami potaženými hnědou usní zdobené zlaceným slepotiskem. Na předních deskách se v rámečku nachází zlacený dvoujhlavý orl a na předních deskách zlacený dvojocasý lev. Hřbet je šitý šesti vazy a je na něm přilepený štítek s historickou signaturou.
Výzdoba	Titulní list je tištěný na dvou stranách. Jsou zde použity stránkové kustody. Kniha je zdobena vlysy, konturovými iniciálami v rámečku na ornamentovém pozadí, doprovodnými ilustracemi ke kapitolám, typografickými ozdůbkami a vinětami.
Poškození	
Poznámky	
Přívazek	
Odkaz	

51.

ID	7
Signatura	91
Název titulu	Lob-Klingende Harffe Deß Neuen Testaments,
Podnázev titulu	so den wahren Gott in den unaußforschlichen Geheimnissen deß christlichen Glaubens, und Heilige ehret und preiset : oder ein außperlöses

	Gesang-Buch, Mit welchen ein rechtglaubige Seel zu jederzeit Gott loben, bey allen einfallenden Jahres-Festen die Gnaden-volle Menschwerdung Christi, und seine wunderbahre Welt-Erlösung trostreich zu Gemuth führen, wie auch das Leben der, sonders in der Cron Böhaimb sambt den benachbahrten, und in jeden Stand und Anliegen, ihr beträncktes Gemuth erquicken kan. Mit sonderbahren Fleiss aus vielen Uhr-alten, und bewehrtesten Authorem in zehen Theil zusammen / gefüget von einem Priester auß der Gesellschaft Jesu. Einem jeden anstat anderen mit Betzereye angeflekten Liedern zu einer Saab gewidmet
Díl	
Jméno autora	Matěj Antonín
Příjmení autora	Koniáš
Další údaje autora	1691-1760, kazatel, misionář, spisovatel jezuitského řádu.
	https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000017056&local_base=AUT
Rok vydání	1730
Místo vydání	König-Gratz
Specifikace místa vydání	Hradec Králové
Tiskař/dílna	Wentzl Tibelli
Provenience	Historická signatura: 91
Druh provenience	Štítek na hřbetu
Formát (°)	8°
Kolace	[24], 912, [24] s. [1] příl.
Jazyk textu	ger
Vazba	Lepenkové desky jsou potažené hnědou usní. Na hřbetu se nachází štítek s nápisem GESANG=BUCH. Ořízka je stříkaná červeně.

Výzdoba	Titulní strana je tištěna červenočerně. Impresum je odděleno jednoduchou linkou. Titul je zdobený vlysy, které uvozují kapitoly, ozdobnými linkami, iniciálami na ornamentálním pozadí a vinětami s rostlinnými motivy.
Poškození	
Poznámky	
Přívazek	
Odkaz	https://eds.a.ebscohost.com/eds/detail/detail?vid=2&sid=0e742054-e671-4023-848a-8f4d994f0414%40sdc-v-sessmgr01&bdata=Jmxhbmc9Y3M%3d#AN=ucr.004972498&db=cat05607a

52.

ID	9
Signatura	
Název titulu	Lob-Klingende Harffe Deß Neuen Testaments,
Podnázev titulu	so den wahren Gott in den unaußforschlichen Geheimnissen deß christlichen Glaubens, und Heilige ehret und preiset : oder ein außelöses Gesang-Buch, Mit welchen ein rechtglaubige Seel zu jederzeit Gott loben, bey allen einfallenden Jahres-Festen die Gnaden-volle Menschwerdung Christi, und seine wunderbahre Welt-Erlösung trostreich zu Gemuth führen, wie auch das Leben der, sonders in der Cron Böhaimb sambt den benachbahrten, und in jeden Stand und Anliegen, ihr beträncktes Gemuth erquicken kan. Mit sonderbahren Fleiss aus vielen Uhr-alten, und bewehrtesten Authorem in zehen Theil zusammen / gefüget von einem Priester auß der Gesellschaft

	Jesu. Einem jeden anstat anderen mit Betzereye angeflechten Liedern zu einer Saab gewidmet
Díl	
Jméno autora	Antonín
Příjmení autora	Koniáš
Další údaje autora	1691-1760
	https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000017056&local_base=AUT
Rok vydání	1730
Místo vydání	König-Gratz
Specifikace místa vydání	Hradec Králové, Česká Republika
Tiskař/dílna	Wentzl Tibelli
Provenience	Ex libris Francisci Paul 1747
Druh provenience	připisek na titulní straně
Formát (°)	8°
Kolace	[24], 912, [24] s. [1] příl.
Jazyk textu	ger
Vazba	Lepenková vazba je potažena modrošedým potrhaným papírem, který je zašpiněný. Na hřbetu je ručně dopsaný nápis, který je nyní nečitelný. Ořízka je bez zdobení.
Výzdoba	Titulní strana tištěna červeně a černě. Impresum je odděleno jednoduchou linkou. Výzdoba knihy je tvořena vlasy, které uvozují kapitoly, ozdobnými linkami, iniciály na ornamentálním pozadí, či viněty s rostlinnými motivy.
Poškození	Poškození červotočem, především v deskách.
Poznámky	
Přívazek	
Odkaz	https://eds.a.ebscohost.com/eds/detail/detail?vid=2&sid=0e742054-e671-4023-848a-8f4d994f0414%40sdc-v-

	sessmgr01&bdata=Jmxhbmc9Y3M%3d#AN=ucr. 004972498&db=cat05607a
--	--

53.

ID	46
Signatura	
Název titulu	INSTRUCTISSIMA BIBLIOTHECA MANUALIS CONCIONATORIA, IN QUA DE VIRTUTIBUS, VITIIS, SACRAMENTIS,
Podnázev titulu	Novissimis, aliisque similibus materiis in Ecclesiastica Cathedra tractari solitis, COPIOSA ET SELECTA PRO CONCIONIBUS, Exhortationibus, aliisque spiritualibus Instructionibus materia, NEMPE DEFINITIONES, DIVISIONES, SENTENTIAE, SS. SCRIPTURAE, & SS. Patrum, Historiae sacrae & profanae, Similitudines, Motiva, Media, Doctrinae Ascetiae, Conceptus praedicabiles, Miscellanea, Axiomata, & Proverbia, & tandem loca Authorum fusius de tali Materia tractantium, ex optimis quibusque Authoribus, singulari delectu & industria collecta, facilique, ordinata, & grata Methodo digesta proponuntur. Opus omnibus animarum Pastoribus, nec non Divini Verbi Praeconibus, & vitae Asceticae Studiosis imprimis utile, & ad levandos Concionum labores accommodatum; cui praeter alios Indices copiosus Index conceptuum brevium pro concionibus in Dominicis & Festis instituendis adjectus est. EDITIO SEXTA Quam plurimis Historiis memorabilibus, novisque Titulis perutilem & curiosam materiam continentibus TERTIA FERE

	SUI PARTE ADAUCTA Opera & Studio R.P. TOBIAE LOHNER, SOCIETATIS JESU PRESBYTERI TOMUS TERTIUS, CONTINENS LITERAS R, S, T, V, Z TOMUS TERTIUS, CONTINENS LITERAS R, S, T, V, Z
Díl	3
Jméno autora	Tobias
Příjmení autora	Lohner
Další údaje autora	1619-1697
	https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000096469&local_base=AUT
Rok vydání	1732
Místo vydání	Augustae Vindelicorum
Specifikace místa vydání	Augsburg, Německo
Tiskař/dílna	Joannis Caspari Bencard
Provenience	Ex libris P. Josephi Starbl Vai B: Roblusensis Administratoris. Ao 1795
Druh provenience	přípisek na předsádce
Formát (°)	2°
Kolace	[4], 716, [122] s.
Jazyk textu	lat
Vazba	Vazba je tvořena lepenkovými deskami potaženými hnědou usní bez zdobení. Hřbet je spojen šesti vazy. Hřbetní pole jsou výrazně zdobena zlaceným ornamentálním slepotiskem. Na hřbetě se nachází štítky s nápisy R: P: LOCHNER BIBLIOTHECA MANUALIS: TOM I.
Výzdoba	Na titulní straně nad impresem se nachází mědirytina s textem LIBER VITAE, Huc cuncta volumina tendunt. Kniha je tištěna převážně dvousloupcově s bočními poznámkami. V knize se

	objevují iniciály na ornamentálním pozadí, vlysy, linky z typografických ozdob, viněty. Jsou zde užívány stránkové kustody.
Poškození	Úseň je mírně odřená.
Poznámky	
Přívazek	
Odkaz	https://books.google.cz/books?id=sNpJAAAACAAJ&hl=cs&source=gbs_navlinks_s

54.

ID	54
Signatura	57
Název titulu	SPICILEGIUM CONCIONATORIUM, HOC EST: CONCEPTUS MORALES PRO CATHEDRA,
Podnázev titulu	QUOS AD INSTRUENDAM IN FIDE CHRISTIANO-CATHOLICA PLEBEM, AD EXTIRPANDA VITIA, ET IMPLANTANDAS VIRTUTES EX PRAESTANTISSIMIS AUCTORIBUS COLLECTOS, ATQUE VARIIS SACRAE SCRIPTURAE FIGURIS, DOCTRINIS MORALIBUS, SIMILITUDINIBUS ET EXQUISITIS HISTORIIS REFERTOS AD POPULUM DIXIT, DEIN MULTORUM HORTATU ET DESIDERIO JURIS PUBLICI FECIT R. D. JOSEPHUS IGNATIUS CLAUS, SS. Theologiae Licentiatu, & Parochus in Oberdorff Superioris Sueviae PARS SECUNDA, PRO FESTIS TAM ORDINARIIS, QUAM QUIBUSDAM EXTRAORDINARIIS PER ANNUM PARS SECUNDA, PRO FESTIS TAM ORDINARIIS,

	QUAM QUIBUSDAM EXTRAORDINARIIS PER ANNUM
Díl	2
Jméno autora	Joseph Ignaz
Příjmení autora	Claus
Další údaje autora	1691-1775
	https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000507097&local_base=AUT
Rok vydání	1735
Místo vydání	Augustae Vindelicorum
Specifikace místa vydání	Augspurg, Německo
Tiskař/dílna	Joannis Caspari Bencard
Provenience	Ex libris Josephi Malek Curati Neohrady;, Historická signatura: 57
Druh provenience	připisek na titulní straně, historická signatura- štítek na hřbetě
Formát (°)	6°
Kolace	[50], 968, [28] s.
Jazyk textu	lat
Vazba	Vazba je tvořena lepenkovými deskami, které jsou potažené hnědou usní. Desky jsou orámované jednoduchými slepotiskovými linkami. Hřbet je šitý čtyřmi vazy, které jsou slepotiskovými linkami lemovány. Na hřbetu se nachází štítek s nápisem R. D. CLAUS SPICI.
Výzdoba	Text v knize je sázen dvousloupcově, jsou zde kustody a poznámky na okraji. Kniha je zdobena linkami z typografických ozdob, linkami, živým záhlavím, vlysy, ornamentálními iniciálami a vinětami.
Poškození	Výrazně poničený hřbet. Z titulního listu byla část vystřižena.

Poznámky	
Přívazek	
Odkaz	https://reader.digitale-sammlungen.de/resolve/display/bsb10363785.html 1

55.

ID	43
Signatura	19b
Název titulu	Über Gute und Böse Aufgehende Sonne
Podnázev titulu	Anderter Theil, Oder Feyrtägliche Predigen, Worinnen, An denen das Jahr hindurch vorfallenden Festen der Heiligen GOTTes, Dero Beyspihl und herrliche Tugenden, Als hellglantzende Strahlen, So wohl Denen Gerechten, als Sünderen; Jenen zwar Zu einem Anlaß Grösserer Vollkommenheit : Disen aber Zu einem Antrieb wahrer Bekehrung Vorgestellet erden Anderter Theil, Oder Feyrtägliche Predigen, Worinnen, An denen das Jahr hindurch vorfallenden Festen der Heiligen GOTTes, Dero Beyspihl und herrliche Tugenden, Als hellglantzende Strahlen, So wohl Denen Gerechten, als Sünderen; Jenen zwar Zu einem Anlaß Grösserer Vollkommenheit : Disen aber Zu einem Antrieb wahrer Bekehrung Vorgestellet erden /
Díl	2
Jméno autora	Petrus
Příjmení autora	Schusmann
Další údaje autora	1696-1761

	https://www.historickefondy.cz/Author/Home?autor=Schusmann%2C+Petrus%2C+1696-1761
Rok vydání	1736
Místo vydání	Augspurg
Specifikace místa vydání	Augspurg, Německo
Tiskař/dílna	Stretter, Gastl et Ilger
Provenience	Ex Libris Wenceslai Ignati Herman, Curati Neo Hraddensis A: 1734 emptus; Historická signatura: 19b
Druh provenience	přípisek na předsádce, historická signatura - štítek na hřbetu
Formát (°)	2°
Kolace	[16], 388, [16] s.
Jazyk textu	ger
Vazba	Vazba je tvořena lepenkovými deskami potaženými hnědou usní se zlaceným slepotiskovým rámem. Hřbet je šitý třemi vazy, které lemují jednoduché, zlacené, slepotiskové linky. Na hřbetě je zlatě vyražen nápis PWHDO a přilepený štítek s číslem 19=b, značící historickou signaturu.
Výzdoba	Na titulním listě je impresum pod linkou. Sazba je tištěna převážně ve dvou sloupcích. V knize se objevují závrky v záhlaví, živá záhlaví, vlysy z ozdůbek nebo viněty. Kniha používá stránkové kustody.
Poškození	
Poznámky	
Přívazek	
Odkaz	https://www.historickefondy.cz/Record/cbvk.0434492

ID	12
Signatura	
Název titulu	EXAMEN JURIS CANONICI JUXTA V. Libros Decretalium
Podnázev titulu	Ad Mentem Recentissimorum Canonistarum In Utilitatem Ac Faciitatem Discentium Theorice-Practice Adornatum / antehac In Celeberrima Et Antiquissima Universitate Viennensi Sub Praesidio Spectabilis Ac Consultissimi Viri Adami Josephi Greneck, U.J.D. S.S. Can. Utriusque Lectionis Professoris Publici Et Respective Ordinarii Ac Primarii ; A E. Ac Religioso P. Gerardo Kolb, Celeberrimi Monasterii Ord. S. Benedicti Viennae Ad Scotos Professo, Decretalium Praefatae Lectionis S.S. Canonum Extraordinariae Auditore Absoluto, Publico Examine Expositum, Et In Hac Secunda Editione Annotatione Novissimorum Authorum Auctum
Díl	
Jméno autora	Adamus Josephus
Příjmení autora	Greneck
Další údaje autora	činný 1706-1738
	https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000510919&local_base=AUT
Rok vydání	1738
Místo vydání	Viennae
Specifikace místa vydání	Vídeň, Rakousko
Tiskař/dílna	Joannis Pauli Kraus
Provenience	
Druh provenience	
Formát (°)	8°

Kolace	[26], 1064, [126] s.
Jazyk textu	lat
Vazba	Lepenkové desky jsou potažené hnědou usní, hřbet je šitý pěti pravými vazy. Je bohatě zdobený zlaceným slepotiskem, nachází se zde červený štítek s nápisem GRENECK JURIS CANONICI.
Výzdoba	Titulní list je tištěn černě a červeně. Impresum je odděleno jednoduchou linkou. Nachází se zde nesignovaný mědirytinový frontispis. Objevují se zde vlysy, rámované iniciály na ozdobném pozadí, vlysy z ozdůbek, viněty, živá záhlaví oddělená od textu linkou, kustody.
Poškození	Červotoč v deskách, mírně potrhaný hřbet.
Poznámky	
Přívazek	
Odkaz	https://eds.a.ebscohost.com/eds/detail/detail?vid=2&sid=d566cb85-c4ec-43c8-ab5c-8d7608a9fab%40sdc-v-sessmgr02&bdata=Jmxhbmc9Y3M%3d#AN=ucr.005693071&db=cat05607a

57.

ID	33
Signatura	16b
Název titulu	Spicilegium catechetico-concionatorium id est, conceptus exegetici
Podnázev titulu	ex praestantissimis auctoribus collecti, & variis Sacrae Scripturae Figuris, Sanctorum Patrum Sententiis, doctrinis moralibus, similitudinibus, & exquisitis historiis industrie [m] elaborati : Quibus ad instruendam in Lege Divina Plebem, ad extirpanda vitia, & implantandas Virtutes,

	<p>primariae ac fundamentales Fidei Christiano-Catholicae Veritates, ad Evangelia Dominicarum, & Festorum, per modum Concionis reducuntur & applicantur. Pars I. in duos tomos divisa, qua de primis tribus Catechismi Capitibus, videlicet de fide, spe, charitate, item praeceptis decalogi & praeceptorum transgressionibus, seu de gravitate peccati agitur. Quibus ad calcem operis accessit appendix seu brevis annotatio, qua ratione hi conceptus ad formalem catechesin, si ita placet, applicari & usurpari valeant. Tomus II., pro Festis per Annum / Opera & studio Josephi Ignatii Claus SS. Theologiae Licentiati p. t. Parochi ad Sacram Taumaturgicam Crucem in Mark-Biberbach</p>
Díl	2
Jméno autora	Joseph Ignaz
Příjmení autora	Claus
Další údaje autora	1691-1775
	https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000507097&local_base=AUT
Rok vydání	1738
Místo vydání	Augustae Vindelicorum
Specifikace místa vydání	Augspurg, Německo
Tiskař/dílna	Mathias Wolff
Provenience	Ex libris Wenceslai Hermann, curati Neo: Hradensy A 1754, Historická signatura: 16b
Druh provenience	přípisek na předsádce, historická signatura - štítek na hřbetu
Formát (°)	4°
Kolace	[2], 363, [17] s.
Jazyk textu	lat

Vazba	Vazba je tvořena lepenkovými deskami pokrytými hnědou usní s rámcem z jednoduché slepotiskové linky. Hřbet je vázán čtyřmi vazy, které jsou lemované slepotiskovými linkami. Na hřbetu je přilepený štítek s číslem 16=b, což značí historickou signaturu. Ořízka je zdobená.
Výzdoba	Text je sázen převážně ve dvou sloupcích. Kniha používá poznámky na okraji a stránkové kustody. Text je zdoben živým záhlavím, linkami z tiskařských ozdob, iniciálami na ornamentálním pozadí a vinětami.
Poškození	
Poznámky	
Přívazek	
Odkaz	

58.

ID	47
Signatura	16a
Název titulu	SPICILEGIUM CATECHETICO- CONCIONATORIUM ID EST, CONCEPTUS EXEGETICI
Podnázev titulu	ex praestantissimis auctoribus collecti, & variis Sacrae Scripturae Figuris, Sanctorum Patrum Sententiis, doctrinis moralibus, similitudinibus, & exquisitis historiis industrie [m] elaborati : Quibus ad instruendam in Lege Divina Plebem, ad extirpanda vitia, & implantandas Virtutes, primariae ac fundamentales Fidei Christiano- Catholicae Veritates, ad Evangelia Dominicarum, & Festorum, per modum Concionis reducuntur & applicantur. Pars I. in duos tomos divisa, qua de

	<p>primis tribus Catechismi Capitibus, videlicet de fide, spe, charitate, item praeceptis decalogi & praeceptorum transgressionibus, seu de gravitate peccati agitur. Quibus ad calcem operis accessit appendix seu brevis annotatio, qua ratione hi conceptus ad formalem catechesin, si ita placet, applicari & usurpari valeant. Tomus I., pro Dominicis & quibusdam Feriis / Opera & studio Josephi Ignatii Claus SS. Theologiae Licentiatii p. t. Parochi ad Sacram Taumaturgicam Crucem in Mark-Biberbach</p>
Díl	1
Jméno autora	Joseph Ignaz
Příjmení autora	Claus
Další údaje autora	1691-1775
	https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000507097&local_base=AUT
Rok vydání	1738
Místo vydání	Augustae Vindelicorum
Specifikace místa vydání	Augsburg, Německo
Tiskař/dílna	Mathias Wolff
Provenience	El libris P. Malek, curati Neo Hradý.; Historická signatura: 16a
Druh provenience	připisek na titulní straně, historická signatura-štítek na hřbetě
Formát (°)	4°
Kolace	[50], 452, [14] s.
Jazyk textu	lat
Vazba	Vazba je tvořena lepenkovými deskami pokrytými hnědou usní s rámcem z jednoduché trojlinky. Hřbet je vázán šesti vazy, které jsou lemované dvojlinkami. Na hřbetu je přilepený štítek s číslem

	16=a, což značí historickou signaturu. Ořízka je bez zdobení.
Výzdoba	Titulní list je tištěný černě a červeně, impresum je odděleno jednochudou dvojlinkou. Text je sázen převážně ve dvou sloupcích. Kniha používá poznámky na okraji a stránkové kustody. Text je zdoben živým záhlavím, linkami z tiskařských ozdob, iniciálami na ornamentálním pozadí a vinětami.
Poškození	Useň je mírně odřená.
Poznámky	
Přívazek	Titul A: SPICILEGIUM CATECHETICO-CONCIONATORIUM ID EST, CONCEPTUS EXEGETICI, 1738
Odkaz	https://books.google.cz/books?vid=NKP:1002223100&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false

59.

ID	47,1
Signatura	
Název titulu	SPICILEGIUM CATECHETICO-CONCIONATORIUM ID EST, CONCEPTUS EXEGETICI
Podnázev titulu	ex praestantissimis auctoribus collecti, & variis Sacrae Scripturae Figuris, Sanctorum Patrum Sententiis, doctrinis moralibus, similitudinibus, & exquisitis historiis industrie [m] elaborati : Quibus ad instruendam in Lege Divina Plebem, ad extirpanda vitia, & implantandas Virtutes, primariae ac fundamentales Fidei Christiano-Catholicae Veritates, ad Evangelia Dominicarum, & Festorum, per modum Concionis reducuntur &

	applicantur. Pars I. in duos tomos divisa, qua de primis tribus Catechismi Capitibus, videlicet de fide, spe, charitate, item praeceptis decalogi & praeceptorum transgressionibus, seu de gravitate peccati agitur. Quibus ad calcem operis accessit appendix seu brevis annotatio, qua ratione hi conceptus ad formalem catechesin, si ita placet, applicari & usurpari valeant. Tomus II., pro Festis per Annum / Opera & studio Josephi Ignatii Claus SS. Theologiae Licentiati p. t. Parochi ad Sacram Taumaturgicam Crucem in Mark-Biberbach
Díl	2
Jméno autora	Joseph Ignaz
Příjmení autora	Claus
Další údaje autora	1691-1775
	https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000507097&local_base=AUT
Rok vydání	1738
Místo vydání	Augustae Vindelicorum
Specifikace místa vydání	Augsburg, Německo
Tiskař/dílna	Mathias Wolff
Provenience	
Druh provenience	
Formát (°)	4°
Kolace	[2], 363, [17] s.
Jazyk textu	lat
Vazba	
Výzdoba	Impresum na titulní straně je odděleno jednochudou dvojlinkou. Text je sázen převážně ve dvou sloupcích. Kniha používá poznámky na okraji a stránkové kustody. Text je zdoben živým

	záhlavím, linkami z tiskařských ozdob, iniciálami na ornamentálním pozadí a vinětami.
Poškození	
Poznámky	Prívazek k: SPICILEGIUM CATECHETICO-CONCIONATORIUM ID EST, CONCEPTUS EXEGETICI, 1738
Prívazek	
Odkaz	https://books.google.cz/books?vid=NKP:1002223099-001&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false

60.

ID	55
Signatura	52
Název titulu	Tria Tabernacula
Podnázev titulu	In Monte Thaboraeo extracta, Ac Triplici Ornatu Nimirum Latrevtico, Hyperdulico, et Dulico, Instructa, ac decorata. Seu Sermones lxi. de Santis Per Duos, Et Etiam Tres, Tam in ordinarias Anni Festivitates, Quam etiam In extraordinarias Sanctorum, Sanctarum Solemnitates. Scilicet: De Deo Uno Et Trino, De Beatissima Virgine, Atque De Celebrioribus Sanctis; Sacrarum Literarum Oraculis, Ecclesiae Doctorum Sententiis, Nec non Utilibus Morum Doctrinis, Copiose illustrati, Et Pro Divinorum Praeconum utilitate, ac facilitate In Moravico Idiomate Typis vulgati
Díl	
Jméno autora	Chrysostom Xaver Ignác
Příjmení autora	Táborský
Další údaje autora	1696-1748

	https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000038100&local_base=AUT
Rok vydání	1738
Místo vydání	Olomucii in Metropoli Moraviae
Specifikace místa vydání	Olomouc, Česká republika
Tiskař/dílna	Francisci Antonii Hirnle
Provenience	Historická signatura: 52
Druh provenience	Historická signatura - štítek na hřbetu
Formát (°)	4°
Kolace	[24], 1096, [32] s.
Jazyk textu	lat
Vazba	Vazba je tvořena lepenkovými deskami potaženými hnědou usní se slepotiskovým rámcem tvořeným jednoduchou linkou. Hřbet je šitý čtyřmi vazy a je na něm štítek s nápisem P: CHRISOSTOMUSTABO TRIA TABERNARULA. Hřbet je bohatě zdobený slepotiskovými ornamenty.
Výzdoba	Kniha je zdobena závorkami a typografickými ozdůbkami v záhlaví, vlysy, linkami, iniciálami konturovanými i plnými. Kniha používá kustody.
Poškození	Některé stránky jsou potřhané nebo propálené. Jedna tkanička chybí. Rohy knihy jsou opotřebované.
Poznámky	
Přívazek	
Odkaz	

61.

ID	31
Signatura	

Název titulu	Dreyfache Sonntaegliche Predig In Einem Jahrgang
Podnázev titulu	Das ist: Erstens Buchstabliche Auslegung der Sonntaeglichen Evangelien, welche in der Catholischen Kirchen abgelesen werden. Anderstens: Ausbuendige Glaubens-Lehren, mit Heiliger Schriff und Heiligen Vaetteren bestaettiget. Drittens: Geistreiche Lebens- und Sitten-Lehren
Díl	
Jméno autora	Jacob
Příjmení autora	Lupperger
Další údaje autora	1657-1734
	https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000510113&local_base=AUT
Rok vydání	1739
Místo vydání	Augspurg, und Gratz
Specifikace místa vydání	Augsburg, Německo
Tiskař/dílna	Philipp Jacob Veiths
Provenience	
Druh provenience	
Formát (°)	4°
Kolace	[8], 315, [6] s.
Jazyk textu	lat, ger
Vazba	Vazba je tvořena dřevěnými deskami, které jsou potažené bílou usní. Přední i zadní desky jsou bohatě zdobeny slepotiskem, který kombinuje jednoduché linky s rostlinými a ornamentálními motivy. Hřbet je spojen pěti pravými vystouplými vazy. Vazy jsou také zdobeny slepotiskem.
Výzdoba	Titulní list je tištěn červeně a černě. Impresum je odděleno ozdobnou linkou. Text je tištěný ve dvou

	sloupcích. V knize se objevuje živé záhlaví, vlysy, zdobené iniciály, viněty a vinětky.
Poškození	Chybí jedna kovová spona.
Poznámky	
Přívazek	Titul: Feyertägliche Jahr-Gang, Jacob Lupperger, 1739
Odkaz	https://www.historickefondy.cz/Record/mzk_tre.001241889

62.

ID	31,1
Signatura	
Název titulu	Feyertägliche Jahr-Gang,
Podnázev titulu	Das ist Predigen auf alle Gest-Tag deren Heiligen, So in Ober- und Unter-oesterreich gefeyert werden, Mit Geistreichen Lebens- und Sitten-Lehren gepriget von PATRE JACOBO LUPPERGER, S. J. Theologo Anjetzo in Druck heraus gegeben von einem gemelder Gesellschaft JESU Priestern
Díl	
Jméno autora	Jacob
Příjmení autora	Lupperger
Další údaje autora	1657-1734
	https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000510113&local_base=AUT
Rok vydání	1739
Místo vydání	Augsburg, und Gratz
Specifikace místa vydání	Augsburg, Německo
Tiskař/dílna	Philipp Jacob Veiths
Provenience	

Druh provenience	
Formát (°)	
Kolace	[4], XXXII, 315, [5] s.
Jazyk textu	lat, ger
Vazba	
Výzdoba	Titulní list je tištěn černě. Kniha je tištěna převážně dvousloupcově. K výzdobě byly použity linky, vlysy, iniciály, viněty.
Poškození	
Poznámky	Prívazek k: Dreyfache Sonntägliche Predig In Einem Jahr-Gang, 1739
Prívazek	
Odkaz	

63.

ID	39
Signatura	17
Název titulu	Dreyfache Sonntägliche Predig In Einem Jahr-Gang.
Podnázev titulu	Das ist: Erstens Buchstabliche Auslegung der Sonntäglichen Evangelien, welche in der Catholischen Kirchen abgelesen werden. Andertens: Ausbündige Glaubens-Lehren, mit Heiliger Schrifft, und Heiligen Väteren bestätigt. Drittens: Geistreiche Lebens- und Sitten-Lehren / geprediget von PATRE JACOBO LUPPERGER, S. J. Theologo. Anjetzo in Druck heraus gegeben von einem gemeldter Fesellschaft JESU Priestern
Díl	
Jméno autora	Jacob

Příjmení autora	Lupperger
Další údaje autora	1657-1734
	https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000510113&local_base=AUT
Rok vydání	1739
Místo vydání	Augspurg
Specifikace místa vydání	Augspurg, Německo
Tiskař/dílna	Philipp Jacob Veiths
Provenience	Historická signatura: 17
Druh provenience	Historická signatura - štítek na hřbetě
Formát (°)	4°
Kolace	[8], 315, [6] s.
Jazyk textu	ger, lat
Vazba	Vazba je tvořena lepenkovými deskami potaženými hnědou usní bez zdobení. Hřbet je šitý pěti vazy. Pole mezi vazy jsou bohatě zdobena zlaceným slepotiskem. Na hřbetu se nachází štítek s textem DREYFAC SANNTAGL PREDIG P. LUPPERGER. Na hřbetu je také přilepený štítek s číslem 17. značícím signaturu. Ořízka je červeně stříkaná.
Výzdoba	Titulní list je tištěný černě a červeně, impresum je odděleno ozdobnou linkou. Text je sázený dvousloupcově, jsou zde užívány stránkové kustody. Kniha je zdobena linkami z typografických ozdob, konturovanými iniciálami, vinětami.
Poškození	Kůže je mírně odřená.
Poznámky	
Přívazek	Titul: Feyertägliche Jahr-Gang, 1739

Odkaz	http://www.manuscriptorium.com/apps/index.php?direct=record&pid=NKCR__-NKCR__34_B_000100_2M4MNX1-cs#search
--------------	---

64.

ID	39,1
Signatura	
Název titulu	Feyertägliche Jahr-Gang,
Podnázev titulu	Das ist Predigen auf alle Gest-Tag deren Heiligen, So in Ober- und Unter-oesterreich gefeyert werden, Mit Geistreichen Lebens- und Sitten-Lehren gepriget von PATRE JACOBO LUPPERGER, S. J. Theologo Anjetzo in Druck heraus gegeben von einem gemelder Gesellschaft JESU Priestern
Díl	
Jméno autora	Jacob
Příjmení autora	Lupperger
Další údaje autora	1657-1734
	https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000510113&local_base=AUT
Rok vydání	1739
Místo vydání	Augspurg
Specifikace místa vydání	Augspurg, Německo
Tiskař/dílna	Philipp Jacob Veiths
Provenience	
Druh provenience	
Formát (°)	4°
Kolace	[3], XXXII, 271, [5] s.
Jazyk textu	ger, lat
Vazba	

Výzdoba	Impresum na titulní straně je odděleno ozdobnou linkou. Text je sázený dvousloupcově, jsou zde užívány stránkové kustody. Kniha je zdobena linkami z typografických ozdob, konturovanými iniciálami, vinětami.
Poškození	
Poznámky	Přívazek k: Dreyfache Sonntägliche Predig In Einem Jahr-Gang, 1739
Přívazek	
Odkaz	

65.

ID	40
Signatura	3a
Název titulu	TRINUM PERFECTUM, VIA, VERITAS, VITA SEU SEMITA SALUTIS TRIPARTITA DOCENS, ET DUCENS DE VIA PURGATIVA PER VERITATEM ILLUMINATIVAM AD VITAM UNITIVAM :
Podnázev titulu	Ex probatoribus Auctoribus, probabilioribus opinionibus, selectioribus historiis, ponderosioribusque Sanctorum Patrum doctrinis, ac sententiis COLLECTUM SELECTUM In bonum Christianae Perfectionis studentium: pro moribus expoliendis, vitiis evellendis, virtutibus inserendis. OPUS Apprime proficuum omnibus Divini Verbi Praeconibus, conscienciarum Moderatoribus, ac quibuslibet aliis in vinea Domini Operariis accommodatissimum. VOLUMEN PRIMUM, DE VIA PURGATIVA / PER Fr. MICHAELEM a S. CATHARINA,

	ordinis Eremit. Discalc. S. Augustini, provinciae Germaniae Sacerdotem Theologum
Díl	1
Jméno autora	Michael
Příjmení autora	a Sancta Catharina
Další údaje autora	1724
	https://www.historickefondy.cz/Author/Home?author=Michael+a+S.+Catharina%2C+17.%2F18.+stol.
Rok vydání	1739
Místo vydání	Augusta Vindelicorum
Specifikace místa vydání	Augspurg, Německo
Tiskař/dílna	Martini Veith
Provenience	Josephi Malek, curati Neo=Hrady; Historická signatura: 3a
Druh provenience	připisek na titulní straně, historická signatura-štítek na hřbetě
Formát (°)	4°
Kolace	[18], 429, [33] s.
Jazyk textu	lat
Vazba	Vazba je tvořena lepenkovými deskami potaženými hnědou usní s rámcem. Hřbet je šitý pěti vazy. Vazy jsou lemovány ozdobnou slepotiskovou linkou. Na hřbetě se nachází štítek s textem R. P. MICHA:ELIS. TRINUM PERFECTUM. VOL I. Na hřbetě je také přilepený štítek s historickou signaturou 3a.
Výzdoba	Titulní list je tištěn černě a červeně. Impresum je odděleno jednoduchou linkou a dřevorytem. Text je sázený dvousloupcově. Kniha je zdobená linkami, živým záhlavím, vinětami. Kniha užívá stránkové kustody.

Poškození	
Poznámky	V knize byl založen dopis psaný latinsky Josefem Malkem.
Přívazek	
Odkaz	https://eds.a.ebscohost.com/eds/detail/detail?vid=1&sid=6511f127-d6e8-44b8-aa42-ac9312be81ed%40sdc-v-sessmgr03&bdata=Jmxhbmc9Y3M%3d#AN=ucr.006466042&db=cat05607a

66.

ID	30
Signatura	24
Název titulu	Samuel Ecclesiastes, In Cathedram Productus
Podnázev titulu	Sive Sermones Sacro-Morales Supra Samuelis Librum Qui Primus Est Regum, Ad Instituendos Piis Moribus Cujus Cunque Status Homines Accommodati. Nunc in gratiam, & Commodum quorumvis Virorum Ecclesiasticorum, & maxime divini Verbi Praeconum, quin & Laycorum, ex Auctoris praedicti, Ecclesiastae celeberrimi, Idiomate Italico latine redditi, duos in Tomos divisi, Notis marginalibus illustrati, ac novis Indicibus instructi, praecipue Thematum pro singulis totius anni diebus Dominicis Ac Festis, Ad formandas facile Dictiones Ecclesiasticas
Díl	2
Jméno autora	Caesare
Příjmení autora	Calino
Další údaje autora	1670-1749
	https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000419275&local_base=AUT

Rok vydání	1740
Místo vydání	Augustae Vindelicorum
Specifikace místa vydání	Augsburg, Německo
Tiskař/dílna	Martini Veith
Provenience	Ex libris Joannis Oliva, Wenceslai Herman Curati Neohradensky 1768; Historická signatura: 24
Druh provenience	připisek na titulní straně, historická signatura- štítek na hřbetě
Formát (°)	4°
Kolace	[14], 638, [16] s.
Jazyk textu	ger
Vazba	Lepenkové desky jsou potažené hnědou usní. Desky jsou orámované jednoduchou slepotiskovou linkou. Hřbet je spojen pěti vystouplými vazy. Kolem vazů se nachází také jednoduchá slepotisková linka. Na hřbetu se nachází štítek se zlaceným slepotiskovým nápisem SERMONES SACRO MOR R. P. CALINO TOM II.
Výzdoba	Impresum na titulní straně je odděleno linkou z typografických ozdob. Kniha je zdobena ozdobnými linkami, vlisy, jednoduchými iniciálami a vlisy. Kniha je tištěná dvousloupcově, používá živé záhlaví, poznámky na okraji a stránkové kustody.
Poškození	
Poznámky	
Přívazek	
Odkaz	

67.

ID	36
-----------	----

Signatura	20b
Název titulu	Vielfache Predigen Auf Alle Sonntäg des Jahrs
Podnázev titulu	Wie auch dreyfache Fasten- verschiedene Feyertags- Kirchweyhe- Primiz- Ehren- Professions- und andere dergleichen Predigen. Zweyter Theil, Begreiffet in sich die Sonntäg- Predigen von Ostern biß den Ersten Sonntag im Advent: Nebst unterschiedlichen Feyertags-Lob- und Ehren-Predigen ec. ec Zweyter Theil, Begreiffet in sich die Sonntäg-Predigen von Ostern biß den Ersten Sonntag im Advent: Nebst unterschiedlichen Feyertags-Lob- und Ehren-Predigen ec. ec. /
Díl	2
Jméno autora	Pauli
Příjmení autora	Gerhard
Další údaje autora	1648-1713
	https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000511503&local_base=AUT
Rok vydání	1743
Místo vydání	Augsburg
Specifikace místa vydání	Augspurg, Německo
Tiskař/dílna	Martin Veith
Provenience	Ex libris Wenceslai Ignati Hermann Curati p:t: Neo Hradsky A 1798, Historická signatura: 20b
Druh provenience	připisek na předsádce, historická signatura - štítek na hřbetu
Formát (°)	2°
Kolace	[20], 588, [23] s.
Jazyk textu	lat, ger
Vazba	Vazba je tvořena lepenkovými deskami potaženými hnědou usní s rámcem. Hřbet je šitý

	šesti vazy. Na hřbetu se nachází štítek se slepotiskovým nápisem R. P. GERARDI SOC. JESU THEOLOGI. TOM II. Na hřbetu je také přilepený štítek s nápisem 20b jako signatura.
Výzdoba	Na titulním listu se nachází rytina, impresum je odděleno dvojitou linkou. Text je tištěný dvousloupcově. V knize se nachází živé záhlaví, linky z typografických ozdob, vlysy, zdobené iniciály, viněty. Kniha užívá kustody.
Poškození	Kůže na deskách je odřená a popraskaná, chybí kus hřbetu ve spodní části.
Poznámky	
Přívazek	
Odkaz	https://www.historickefondy.cz/Record/mzk.001082813

68.

ID	37
Signatura	20a
Název titulu	Vielfache Predigen Auf Alle Sonntag des Jahrs
Podnázev titulu	Wie auch dreyfache Fasten- verschiedene Feyertags- Kirchweyhe- Primiz- Ehren- Professions- und andere dergleichen Predigen. Erster Theil, Begreiffet sich die Sonntag-Predigen von dem ersten Sonntag im Advent biß Ostern, Nebst Dreyfachen Fasten-Predigen Erster Theil, Begreiffet sich die Sonntag-Predigen von dem ersten Sonntag im Advent biß Ostern, Nebst Dreyfachen Fasten-Predigen. /
Díl	1
Jméno autora	Pauli
Příjmení autora	Gerhard

Další údaje autora	1648-1713
	https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000511503&local_base=AUT
Rok vydání	1743
Místo vydání	Augsburg
Specifikace místa vydání	Augspurg, Německo
Tiskař/dílna	Martin Veith
Provenience	Ex libris Wenceslai: Ignaty Hernamm, Curati p. Neo Hradensky, Historická signatura: 20a
Druh provenience	připisek na předsádce, historická signatura - štítek na hřbetu
Formát (°)	2°
Kolace	[30], 526, [27] s., [1] příl.
Jazyk textu	lat, ger
Vazba	Vazba je tvořena lepenkovými deskami potaženými hnědou usní bez zdobení. Hřbet je šitý šesti vazy a zdobený jednoduchými rámci. Na hřbetu se nachází štítek se slepotiskovým nápisem R. P. GERARDI SOC. JESU THEOLOGI. TOM I. Na hřbetu je také přilepený štítek s nápisem 20=a jako signatura. Ořízka je červeně stříkaná.
Výzdoba	Kniha obsahuje mědirytinový frontispis jako portrét autora signovaný I. V. Huack del., I. H. Störcklin sculps. Titulní strana je tištěna černě a červeně. Nachází se na ní rytina a dvojlinka, která odděluje impresum. Text je tištěný dvousloupcově. V knize se nachází živé záhlaví, linky z typografických ozdob, vlysy, zdobené iniciály, viněty. Kniha užívá kustody.
Poškození	Kniha má odřené desky a mírně roztrhlý hřbet.
Poznámky	
Přívazek	

Odkaz	https://www.historickefondy.cz/Record/mzk.001082812
--------------	---

69.

ID	44
Signatura	5a
Název titulu	Fruchtbarer Himmels-Thau Zu Erquickung der Herten, In den guldenen Morgen-Stunden Hinunter gefallen.
Podnázev titulu	Das ist: Geist- und Lehr-reiche Predigen Für alle Sonn- und Feyer-Tag des Jahrs, Abgetheilet In vier Jahrgängen. Erstlich Mit grossem Nutzen und vielfältiger Frucht des zuhörenden Volcks von der Cantzel vorgetragen, Nunmehr aber Allen Predigern und Seel-Sorgern zu Dienst und Liebe dem Druck übergeben Von P. HENRICO VENEDIEN Der Gesellschaft JESU Priestern und Thumb-Predigern. Ersten Jahrgangs Dominical
Díl	1
Jméno autora	Heinrich
Příjmení autora	Venedien
Další údaje autora	1668-1735
	https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000589938&local_base=AUT
Rok vydání	1744
Místo vydání	Regenspurg
Specifikace místa vydání	Řezno, Německo
Tiskař/dílna	Johann Gastel
Provenience	Ex Libris Josephi Malek; Historická signatura: 5a
Druh provenience	přípisek na titulní straně, historická signatura-štítek na hřbetě

Formát (°)	2°
Kolace	[8], 315, [5] s.
Jazyk textu	ger, lat
Vazba	Vazba je tvořena lepenkovými deskami potaženými hnědou usní bez zdobení. Hřbet je šitý pěti vazy. Vazy jsou lemované slepotiskovými linkami. Na hřbetě se nachází štítek s nápisem A*R*P* VENEDIEN I. II. IAHRGANG- DOM (et) FES. Na hřbetě je také přilepený štítek s číslovkou 5=a, který značí historickou signaturu. Ořízka je stříkaná červeně. Ke knize je připevněna záložka.
Výzdoba	Titulní list je tištěn černě a červeně. Impresum je odděleno dvojitou linkou. Text je tištěn dvousloupcově. Objevují se zde vlysy z typografických ozdob, závorky v záhlaví, konturované iniciály a viněty.
Poškození	Useň je mírně odřená.
Poznámky	
Přívazek	Titul A:Fruchtbarer Himmels-Thau Zu Erquickung der Herten, In den guldenen Morgen-Stunden Hinunter gefallen. 1744, Titul B: Fruchtbarer Himmels-Thau Zu Erquickung der Herten, In den guldenen Morgen-Stunden Zum zweytenmal herunter gefallen.
Odkaz	https://www.historicfondy.cz/Record/mzk_raj.001213052

70.

ID	44,1
Signatura	

Název titulu	Fruchtbarer Himmels-Thau Zu Erquickung der Herten, In den guldenen Morgen-Stunden Zum zweytenmal herunter gefallen.
Podnázev titulu	Das ist: Geist- und Lehr-reiche Predigen Für alle Sonn- und Feyer-Tag des Jahrs. Abgetheilet In vier Jahrgängen, Erstlich Mit grossem Nutzen und vielfältiger Frucht des zuhörenden Volcks von der Cantzel vorgetragen, Nunmehr aber Allen Predigern und Seel-Sorgern zu Dienst und Liebe dem Druck übergeben Von P. HENRICO VENEDIEN Der Gesellschaft JESU Priestern und Thumb-Predigern. Zweyter Theil.
Díl	2
Jméno autora	Heinrich
Příjmení autora	Venedien
Další údaje autora	1668-1735
	https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000589938&local_base=AUT
Rok vydání	1744
Místo vydání	Regenspurg
Specifikace místa vydání	Řezno, Německo
Tiskař/dílna	Johann Gastel
Provenience	
Druh provenience	
Formát (°)	
Kolace	[4], 220, [3] s.
Jazyk textu	ger, lat
Vazba	
Výzdoba	Impresum na titulním listě je odděleno dvojitou linkou. Text je tištěn dvousloupcově. Objevují se zde vlysy z typografických ozdob, závorky v záhlaví, konturované iniciály a viněty.

Poškození	
Poznámky	Prívazek k: Fruchtbarer Himmels-Thau Zu Erquickung der Herten, In den guldenen Morgen-Stunden Zum zweytenmal herunter gefallen
Prívazek	
Odkaz	

71.

ID	44,2
Signatura	
Název titulu	Fruchtbarer Himmels-Thau Zu Erquickung der Herten, In den guldenen Morgen-Stunden Zum zweytenmal herunter gefallen
Podnázev titulu	Das ist: Neue Geist- und Lehr-reiche Predigen Für alle Sonn- und Feyer-Tag des Jahrs, Erstlich Mit grossem Nutzen und vielfältiger Frucht des zuhörenden Volcks von der Cantzel vorgetragen, Nunmehr aber Allen Predigern und Seel-Sorgern zu Dienst und Liebe dem Druck übergeben Von P. HENRICO VENEDIEN Der Gesellschaft JESU Priestern und Thumb-Predigern. Zweyten Jahrgangs Dominicale
Díl	
Jméno autora	Heinrich
Příjmení autora	Venedien
Další údaje autora	1668-1735
	https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000589938&local_base=AUT
Rok vydání	1744
Místo vydání	Regenspurg
Specifikace místa vydání	Řezno, Německo

Tiskař/dílna	Johann Gastel
Provenience	
Druh provenience	
Formát (°)	
Kolace	[8], 299, [5] s.
Jazyk textu	ger, lat
Vazba	
Výzdoba	Impresum na titulním listě je odděleno dvojitou linkou. Text je tištěn dvousloupcově. Objevují se zde vlysy z typografických ozdob, závorky v záhlaví, konturované iniciály a viněty.
Poškození	
Poznámky	Přívazek k: Fruchtbarer Himmels-Thau Zu Erquickung der Hertzen, In den guldenen Morgen-Stunden Zum zweytenmal herunter gefallen
Přívazek	
Odkaz	

72.

ID	44,3
Signatura	
Název titulu	Fruchtbarer Himmels-Thau Zu Erquickung der Hertzen, In den guldenen Morgen-Stunden Zum zweytenmal herunter gefallen
Podnázev titulu	Das ist: Neue Geist- und Lehr-reiche Predigen Für alle Feyer-Tag des Jahrs, Vorhin mit grossem Nutzen und vielfältiger Frucht des zuhörenden Volcks von der Cantzel vorgetragen, Nunmehr aber Allen Predigern und Seel-Sorgern zu Dienst und Liebe dem Druck übergeben Von P. HENRICO VENEDIEN Der Gesellschaft JESU

	Priestern und Thumb-Predigern. Zweyten Jahrgangs Festivale
Díl	
Jméno autora	Heinrich
Příjmení autora	Venedien
Další údaje autora	1668-1735
	https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000589938&local_base=AUT
Rok vydání	1744
Místo vydání	Regenspurg
Specifikace místa vydání	Řezno, Německo
Tiskař/dílna	Johann Gastel
Provenience	
Druh provenience	
Formát (°)	
Kolace	[4], 223, [1] s.
Jazyk textu	ger, lat
Vazba	
Výzdoba	Impresum na titulním listě je odděleno dvojitou linkou. Text je tištěn dvousloupcově. Objevují se zde vlysy z typografických ozdob, závorky v záhlaví, konturované iniciály a viněty.
Poškození	
Poznámky	Přívazek k: Fruchtbarer Himmels-Thau Zu Erquickung der Hertzen, In den guldenen Morgen-Stunden Zum zweytenmal herunter gefallen
Přívazek	
Odkaz	

73.

ID	48
-----------	----

Signatura	21
Název titulu	Lapides Sanctuarii, Steine Des Heiligthums
Podnázev titulu	Zu Auferbauung eines Tempels Gottes Durch Christliches Leben In die Herten deren Zuhörern durch gehaltene Sonntags-Predigen.
Díl	
Jméno autora	Jan
Příjmení autora	Steiner
Další údaje autora	1659-1717
	https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000478025&local_base=AUT
Rok vydání	1746
Místo vydání	Prag
Specifikace místa vydání	Praha
Tiskař/dílna	Carolo-Ferdinandeischen Universitäts-Buchdruckerey Societatis Jesu bey St. Clementz, durch Frantz Slansky Factorn
Provenience	Ex libri Wenceslai Ignati Hermann Anno curati Neo=Hradensy; Historická signatura: 21
Druh provenience	přípisek na předsádce, historická signatura - štítek na hřbetu
Formát (°)	2°
Kolace	[10], 426 s.
Jazyk textu	lat, ger
Vazba	Vazba je tvořena lepenkovými deskami a je potažena hnedou usní. Na deskách je rámeček z jednoduché slepotiskové linky. Hřbet je šitý pěti vazy, které lemují slepotiskové dvojlinky. Na hřbetu je štítek s nápisem R. P: STEINER LAPIDES SANCTUA a také přilepená štítek s číslem 21 značícím historickou signaturu.

Výzdoba	Titulní strana je tištěna červeně a černě, impresum je odděleno ozdobnou linkou. Kniha je tištěna dvousloupcově. V knize se nachází vlasy, konturované iniciály na ornamentálním pozadí, linky a viněty.
Poškození	
Poznámky	
Přívazek	
Odkaz	https://books.google.cz/books/about/LAPIDES_SANCTUARII_Steine_Des_Heiligthum.html?id=wBIAAAAcAAJ&redir_esc=y

74.

ID	23
Signatura	
Název titulu	HORTI PLANTATIONUM IRRIGATIO CATECHETICO-MORALIS.
Podnázev titulu	Christliche Lehr- Und Sitten Predigen Uber den Catholischen Catechismum, Zur heylsamen Befeuchtung Deß Fruchtbringenden Pflanz-Gartens Der Christlichen Kirchen Vierter Theil oder Jahr-Gang, Vor alle Sonntäg deß gantzen Jahrs, Uber das vierte Haupt-Stuck der Christlichen Lehr, Von Denen heiligen siben Sacramenten. Allen Pfarr-Herren, Seelsorgeren, und Predigeren, zur Erleichterung der beschwärllichen Seelsorg zusammen getragen, und zum Druck befördert Vierter Theil oder Jahr-Gang, Vor alle Sonntäg deß gantzen Jahrs, Uber das vierte Haupt-Stuck der Christlichen Lehr, Von Denen heiligen siben Sacramenten. Allen Pfarr-Herren, Seelsorgeren, und Predigeren, zur

	Erleichterung der beschwärllichen Seelsorg zusammen getragen, und zum Druck befördert
Díl	4
Jméno autora	Cyryllus
Příjmení autora	Riga
Další údaje autora	1689-1758
	https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000301085&local_base=AUT
Rok vydání	1750
Místo vydání	Augsburg und Würzburg
Specifikace místa vydání	Augsburg, Německo
Tiskař/dílna	Martin Veith
Provenience	
Druh provenience	
Formát (°)	4°
Kolace	[48], 1138, [70] s.
Jazyk textu	ger
Vazba	Vazba je tvořena lepenkovými deskami potaženými hnědou usní se slepotiskovým rámcem. Hřbet je šitý na čtyři vazy a zdobený dvojitou slepotiskovou linkou, nachází se zde štítek s nápisem HORTI:PLANTATIO IRRIATIO CATECHE:MORALIS IV. THEIL. Ořízka je červeně stříkaná.
Výzdoba	V knize se nachází živé záhlaví a stránkové kustody. Objevují se zde vlisy, ornamentální iniciály, linky z typograických ozdob a viněty.
Poškození	
Poznámky	
Přívazek	

Odkaz	https://reader.digitale-sammlungen.de/resolve/display/bsb11065710.htm 1
--------------	--

75.

ID	4
Signatura	
Název titulu	Des ehrwürdigen Vaters Perusseau
Podnázev titulu	aus der Gesellschaft Jesu königlichen Hofpredigers und Beichtvaters auserlesene Predigten : aus dem Französischen übersetzt. Erster Theil
Díl	1
Jméno autora	Sylvain
Příjmení autora	Perussault
Další údaje autora	1679-1753
	https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000930982&local_base=AUT
Rok vydání	1765
Místo vydání	Augsburg
Specifikace místa vydání	Aušpurg, Německo
Tiskař/dílna	Veith Gebrüder
Provenience	
Druh provenience	
Formát (°)	8°
Kolace	[8], 335, [1 vacant] s.
Jazyk textu	ger, fr
Vazba	Lepenková vazba je potažená hnědou usní, na hřbetu se nachází štítek s nápisem PERUSSEAU PREDIGTEN I. II. THEIL. Ořízka je červeně stříkaná.

Výzdoba	Titulní strana je zdobena dvojlinkou, linkou a vinětou. Impresum se nachází pod ornamentální linkou. V knize jsou ornamentální vlysy, živá záhlaví, linky, poznámky pod čarou, signatury, kustody a viněty.
Poškození	
Poznámky	
Přívazek	Titul: Des ehrwürdigen Vaters Perusseau aus der Gesellschaft Jesu königlichen Hofpredigers und Beichtvaters auserlesene Predigten
Odkaz	https://books.google.cz/books?id=hndlAAAACAAJ&pg=PP3&lpg=PP3&dq=Des+ehrw%C3%BCrdigen+Vaters+Perusseau+aus+der+Gesellschaft+Jesu+k%C3%B6niglichen+Hofpredigers+und+Beichtvaters+auserlesene+Predigten+Erster+Theil+Erster+Theil&source=bl&ots=b7eTfWsxBY&sig=ACfU3U1xvVtfOTCLZdn0zWukL3-DJuFvOQ&hl=cs&sa=X&ved=2ahUKEwjyruKa64L1AhWCDOwKHYwmCRMQ6AEwAnoECAkQAQ#v=onepage&q=Des%20ehrw%C3%BCrdigen%20Vaters%20Perusseau%20aus%20der%20Gesellschaft%20Jesu%20k%C3%B6niglichen%20Hofpredigers%20und%20Beichtvaters%20auserlesene%20Predigten%20Erster%20Theil%20Erster%20Theil&f=false

76.

ID	4,1
Signatura	
Název titulu	Des ehrwürdigen Vaters Perusseau

Podnázev titulu	aus der Gesellschaft Jesu königlichen Hofpredigers und Beichtvaters auserlesene Predigten
Díl	2
Jméno autora	Sylvain
Příjmení autora	Perussault
Další údaje autora	1679-1753
	https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000930982&local_base=AUT
Rok vydání	1765
Místo vydání	Augsburg
Specifikace místa vydání	Aušpurg, Německo
Tiskař/dílna	
Provenience	
Druh provenience	
Formát (°)	
Kolace	[4], 362 s.
Jazyk textu	ger, fr
Vazba	
Výzdoba	V knize se nachází ornamentání vlysy, živá záhlaví, linky, poznámky pod čarou, signatury, kustody a viněty.
Poškození	
Poznámky	Přívazek k: Des ehrwürdigen Vaters Perusseau
Přívazek	
Odkaz	

77.

ID	5
Signatura	X
Název titulu	Marianischest Orakel :

Podnázev titulu	das ist, Heilsame Rätthe Mariä von dem guten Rath Ihren Pflögkindern, und Verehrern ihres Wunderbildes zu Gennazano auch dessen durch die katholische, und allein wahrgläubende Christenheit fast allgemeinen Ebenbildern auf die in zerschiedenen Zufällen vorgetragene Anfragen ertheilt und in eine Sammlung gebracht / von Pater Sebastian Sailer Chorherrn von Prämonstrat, und des unmittelbaren freyen Reichsstifts Marschall an der Donau Capitularen der Zeit Pfarrverwesern zu Dietrichskirchen
Díl	
Jméno autora	Sebastian
Příjmení autora	Sailer
Další údaje autora	1714-1777, kazatel
	https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000404586&local_base=AUT
Rok vydání	1766
Místo vydání	Augsburg
Specifikace místa vydání	Aušpurg, Německo
Tiskař/dílna	Matthäus Rieger und Söhnen
Provenience	Historická signatura: x
Druh provenience	Historická signatura - štítek na hřbetu
Formát (°)	8°
Kolace	[30], 688 s. [1] příl.
Jazyk textu	ger
Vazba	Vazba je polokožená. Lepenkové desky jsou potaženy hnědým mramorovaným papírem a hřbet bílou usní. Na hřbetu se nachází částečně poškozený štítek s nápisem MARIANISCHE[st][o]RAKE[I]. Ořízka je červeně stříkaná.

Výzdoba	Titulní strana je tištěna červeně a černě. Impresum je odděleno dvojitou linkou. Mědirytinový frontispis je signovaný G. Eichler del. 1764, I.G. Pinz sc. A.V. Kniha je zdobena vlasy, ozdobnými linkami, kustodami, drobnými ozdůbkami, vinětkami.
Poškození	Hřbet je mírně poškozen.
Poznámky	
Přívazek	
Odkaz	https://eds.a.ebscohost.com/eds/detail/detail?vid=2&sid=afe89837-59cd-47f5-85d2-b597d97ad4e2%40sessionmgr4007&bdata=Jmxhbmc9Y3M%3d#AN=ucr.007876436&db=cat05607a

78.

ID	6
Signatura	
Název titulu	BREVIARIUM SCRIPTURISTICUM IN DOMINICALIA TOTUIS ANNI EVANGELIA:
Podnázev titulu	Compendiose Exhibens: Commentarium eorundem Literalem Concordantiam apparentium antilogiarum. Documenta Moralia, Doctrinas Varias, Partim ad Theologiam Moralem, et Polemicam, Partim ad SS. Canones Partinentes, Veteris Testamenti cum novo Concordantiam. Opus omnibus verbi Divini praeconibus utilissimum. Tomulus III., A Dominica XIII. usque ad Dominicam XXIV. Post Pentecosten Inclusive
Díl	3
Jméno autora	
Příjmení autora	

Další údaje autora	
Rok vydání	1772
Místo vydání	
Specifikace místa vydání	
Tiskař/dílna	Josephi Wolff
Provenience	Ex libry: p. Josephi Staudl; P. Ben. Prallusensis Domiinshateny a(nno)1796
Druh provenience	připisek na předsádce
Formát (°)	8°
Kolace	[3 vacant], 4-777, [23] s.
Jazyk textu	lat
Vazba	Lepenkové desky jsou potažené hnědým mramorovaným papírem. Ořízka je stříkaná červeně.
Výzdoba	Impresum na titulní straně je odděleno ozdobnou linkou a dřevořezem. Kniha je zdobena ornamentálními vlysy, drobnými vinětkami, živým záhlavím a stránkovými kustodami. K knize se nachází nečíslovaná příloha – nesignovaná mědirytina.
Poškození	Oloupaný hřbet a kraj zadních desek.
Poznámky	
Přívazek	
Odkaz	https://eds.b.ebscohost.com/eds/detail/detail?vid=6&sid=632973af-cbf6-4fef-a142-0f9d36e4abd0%40sessionmgr103&bdata=Jmxhbmc9Y3M%3d#AN=ucr.006446175&db=cat05607a

ID	8
Signatura	
Název titulu	Anleitung zur geistlichen Beredsamkeit
Podnázev titulu	Ignaz Wurz der Gottesgelarheit Doctors und kaiserl. königl. öffentlichen Lehrers der geistlichen Beredsamkeit an der Universität Wien
Díl	
Jméno autora	Ignaz
Příjmení autora	Wurz
Další údaje autora	1727-1784
	https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000486494&local_base=AUT
Rok vydání	1776
Místo vydání	Wien
Specifikace místa vydání	Vídeň, Rakousko
Tiskař/dílna	Augustin Bernardi
Provenience	
Druh provenience	
Formát (°)	8°
Kolace	[12], 789, [1] s.
Jazyk textu	ger
Vazba	Lepenková vazba je potažená špinavým modrošedým papírem. Na hřbetu je ručně dopsaný nápis "Wurz". Ořízka je bez zdobení.
Výzdoba	Titulní list je tištěn černě, v ozdobném rámu pod názvem je viněta, impresum je odděleno linkou. Dále se v knize nachází ozdobné iniciály, jednoduché i ozdobné linky, vlysy i viněty. Používá se zde živé záhlaví a stránkové kustody.
Poškození	Zašlé desky, špinavý papír.
Poznámky	
Přívazek	

Odkaz	https://reader.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb1046291_9_00001.html
--------------	---

80.

ID	13
Signatura	
Název titulu	BREVIARUM ROMANUM EX DECRETO
Podnázev titulu	Sacrosancti CONCILII TRIDENTINI restitutum S. PII V. PONTIFICIS MAXIMI JUSSU EDITUM, CLEMENTIS VIII. ac URBANI VIII. Auctoritate recognitum, CUM OFFICIIS SANCTORUM NOVISSIMIS usque ad SS. D.N. CLEMENTEM XIV. Pro recitantium commoditate diligenter dispositis. PARS AESTIVALIS, A Dominica Trinitatis usque ad Dominicam primam Septembris
Díl	
Jméno autora	
Příjmení autora	
Další údaje autora	
Rok vydání	1776
Místo vydání	[Kempten]
Specifikace místa vydání	Bayern, Německo
Tiskař/dílna	EX DUCALI CAMPIDONENSI TYPOGRAPHEO, PER ALOYSIUM GALLER
Provenience	
Druh provenience	
Formát (°)	8°

Kolace	[46], 566 , I.-CCLXXVI, [4] s.
Jazyk textu	lat
Vazba	Lepenkové desky jsou potažené hnědou usní se zlatým slepotiskovým rámcem, který má v rozích rostlinné motivy. Hřbet je šitý pěti vazy a zdobený zlacenými slepotiskovými ornamenty spolu s písmeny PA. Ořízka je zlacená.
Výzdoba	Titulní list je tištěný černě a červeně stejně jako celá kniha. Impresum je odděleno nesignovanou mědirytinou a linkou. Na straně [20] celostránková mědirytina s králem Davidem hrajícím na harfu, sign. I.E. Belling, Cath. Sc. A.V. Kniha je zdobena vlysy, iniciálami na ozdobném pozadí i jednoduchými iniciálami, ozdůbkami, živým záhlavím, stránkovými kustodami, vinětami. Sazba knihy je dvousloupcová.
Poškození	Na deskách je popraskaná kůže a poničený hřbet.
Poznámky	Jiní autoři: Urban VIII., papež, 1568-1644; Klement VIII., papež, 1536-1605; Pius V., papež, 1504-1572; Klement XIV., papež, 1705-1774; Belling, Joseph Erasmus, -1780; Galler, Aloys, činný asi 1772-asi 1784
Přívazek	Calendarium Sanctorum Sanctae Metropolitanae Ecclesiae ... Partis Aestivae
Odkaz	https://eds.b.ebscohost.com/eds/detail/detail?vid=5&sid=8e37a962-4c22-4f17-987a-8b75d3f6b734%40pdc-v-sessmgr04&bdata=Jmxhbmc9Y3M%3d#AN=ucr.005693946&db=cat05607a

81.

ID	13,1
-----------	------

Signatura	
Název titulu	BREVIARUM ROMANUM EX DECRETO
Podnázev titulu	Calendarium Sanctorum Sanctae Metropolitanæ Ecclesie ... Partis Aestivæ
Díl	
Jméno autora	
Příjmení autora	
Další údaje autora	
Rok vydání	1776
Místo vydání	
Specifikace místa vydání	
Tiskař/dílna	
Provenience	
Druh provenience	
Formát (°)	
Kolace	112, [16] s.
Jazyk textu	lat
Vazba	
Výzdoba	
Poškození	
Poznámky	
Přívazek	
Odkaz	

82.

ID	15,2
Signatura	
Název titulu	INSTITVTIONVM ANATOMICA=RVM SECVNDVM

Podnázev titulu	GALENI SENTENTIAM AD candidatos Medicinae Libri Quatuor, per Ioannem Gvinterium Andernacum Medicum.
Díl	
Jméno autora	Andrea
Příjmení autora	Vesalio
Další údaje autora	1514-1564
	https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000068476&local_base=AUT
Rok vydání	
Místo vydání	Bruxellensi
Specifikace místa vydání	Brusel, Belgie
Tiskař/dílna	
Provenience	
Druh provenience	
Formát (°)	
Kolace	[6], 143 s.
Jazyk textu	lat
Vazba	
Výzdoba	Kniha je zdobena typografickými ozdůbkami, konturovanými iniciálami a vinětami. Kniha používá stránkové kustody.
Poškození	
Poznámky	
Přívazek	
Odkaz	

83.

ID	15,3
Signatura	
Název titulu	HISTORIA PLERARVNQVE

Podnázev titulu	PARTIVM HVMANI CORPORIS, MEMBRATIM SCRIPTA, EI in vsum tyronum retractatus edita
Díl	
Jméno autora	Alberto
Příjmení autora	Salomone
Další údaje autora	
Rok vydání	
Místo vydání	
Specifikace místa vydání	
Tiskař/dílna	
Provenience	
Druh provenience	
Formát (°)	
Kolace	[16], 121, [2] s.
Jazyk textu	lat
Vazba	
Výzdoba	Kniha je zdobena typografickými ozdůbkami, konturovanými iniciálami a vinětami. Kniha používá stránkové kustody.
Poškození	
Poznámky	
Přívazek	
Odkaz	

84.

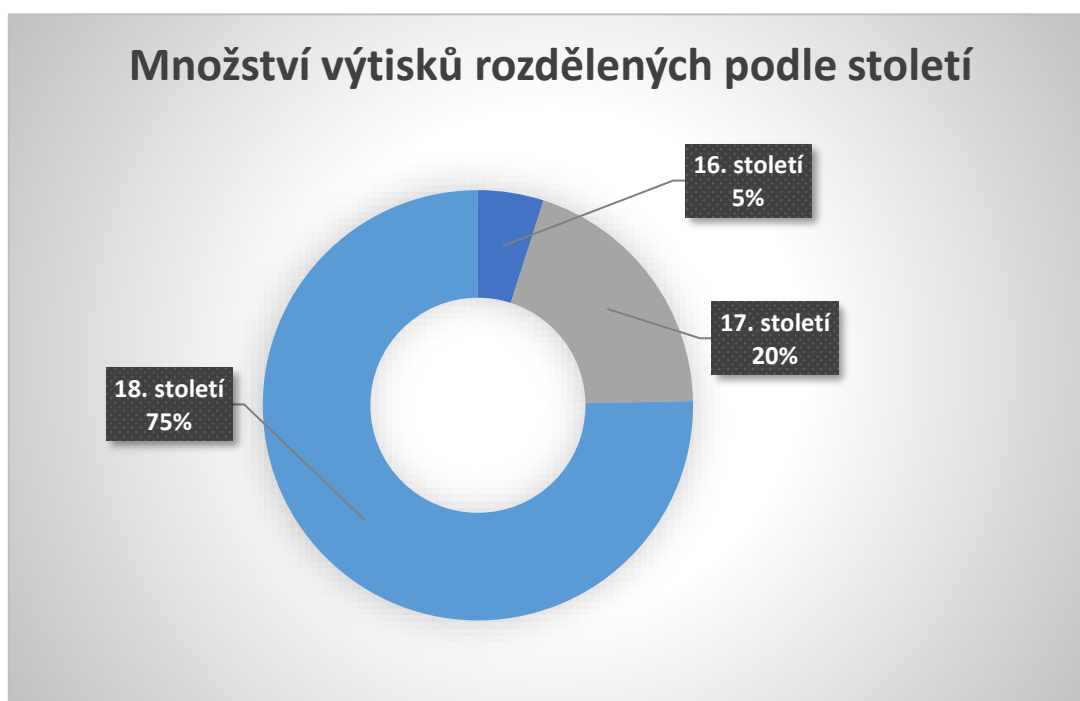
ID	28,1
Signatura	
Název titulu	THEOLOGIAE MORALIS

Podnázev titulu	TOMUS II. SIVE LIBER QUARTUS DE VIRTUTE ET STATU RELIGIONIS.
Díl	2
Jméno autora	Paul
Příjmení autora	Laymann
Další údaje autora	1574-1635
	https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000364645&local_base=AUT
Rok vydání	
Místo vydání	
Specifikace místa vydání	
Tiskař/dílna	
Provenience	
Druh provenience	
Formát (°)	
Kolace	437, [20] s.
Jazyk textu	lat
Vazba	
Výzdoba	Kniha je zdobena vlisy, linkami z typografických ozdob, konturovanými iniciálami na ornamentálním pozadí a vinětami. Kniha využívá stránkové kustody.
Poškození	
Poznámky	Přívazek k: THEOLOGIA MORALIS IN QVINQVE LIBROS
Přívazek	
Odkaz	

10. Obecná zjištění

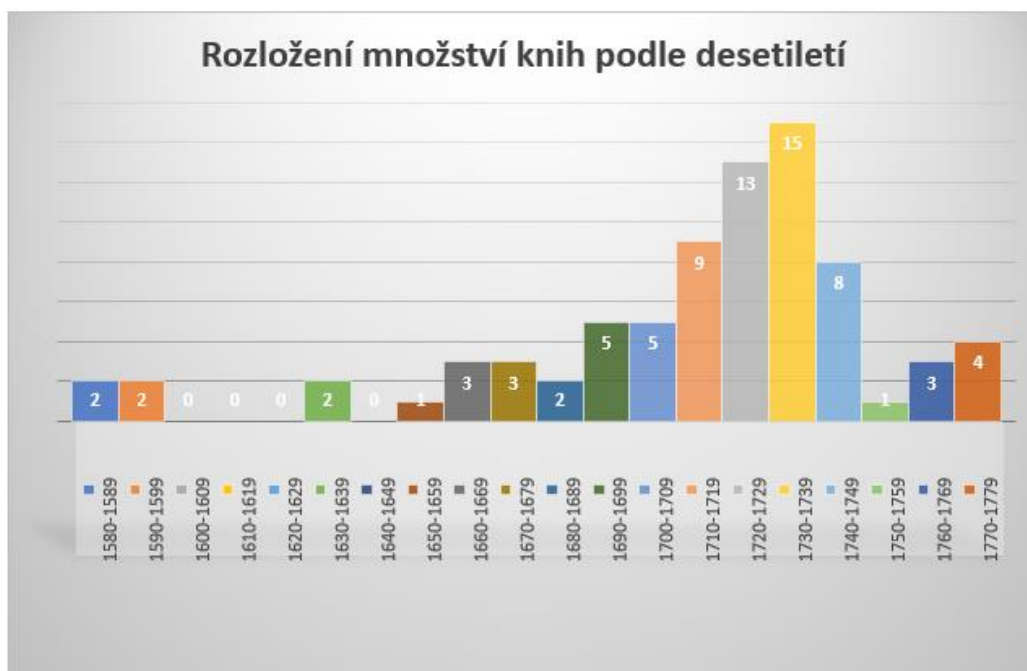
V následující části bude demonstrováno několik údajů, které mohou vyplynout při zkoumání katalogu jako celku. Tato zjištění v globálním měřítku sice nejsou relevantní, ale pro tuto sbírku mají určitou vypovídající hodnotu.

První graf ukazuje rozdělení knih podle století, ve kterém vznikly. Vzhledem k tomu, že nejstarší zkoumaná kniha vznikla v roce 1586, začíná rozložení v 16. století. Jak výšeč napovídá, knih, které vznikly v 16. století je ve sbírce pouhých 5 %. V 17. století již vzniklo 20 % tisků ve sbírce. Drtivá většina tisků, a to 75 %, však pochází z 18. století.



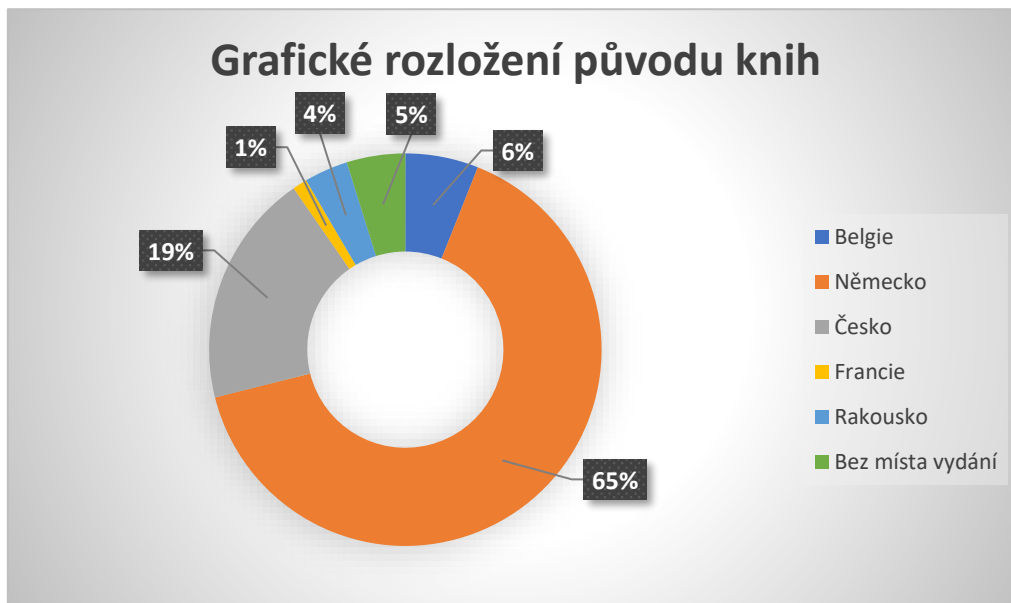
Obr. 1

Z druhého grafu vyplývá rozložení množství knih rozdělených podle desetiletí. Přičemž nejpočetněji zastoupené desetiletí je mezi lety 1730 až 1739, další v pořadí je potom předchozí desetiletí, tedy roky 1720 až 1729. Naopak graf také ukazuje, že knihy z let 1600 až 1629 v sbírce obsaženy vůbec nejsou.

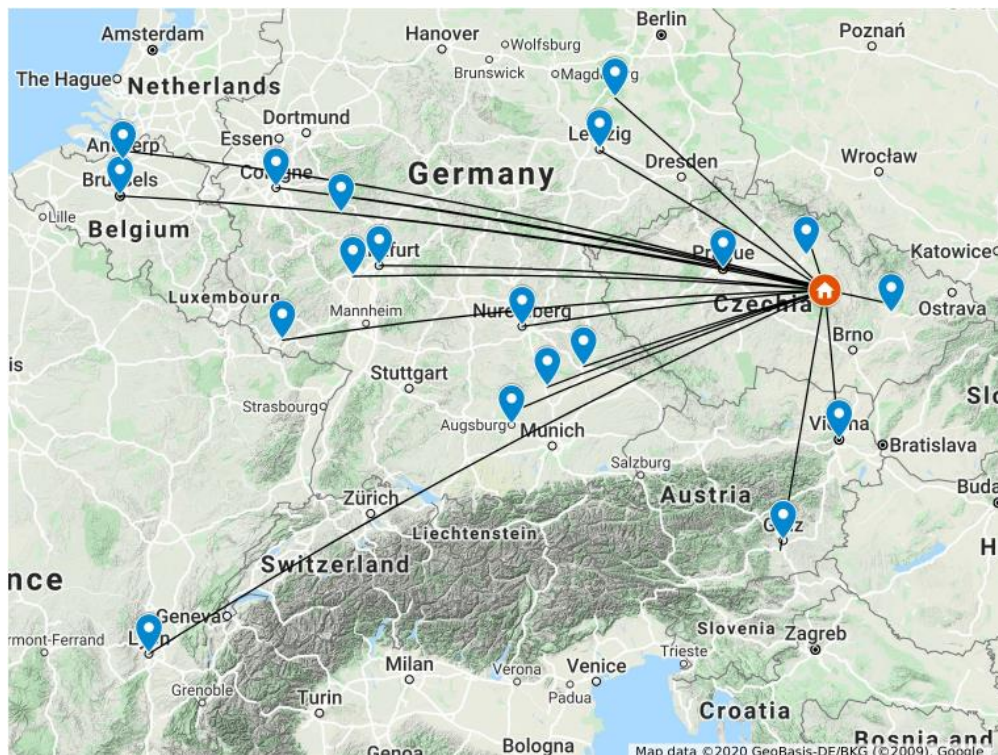


Obr. 2

Následující koláčový graf ukazuje míru zastoupení knih rozdělenou podle místa tisku. Z toho plyne, že většina byla vytištěna v Německu. Dalších 19 % potom v Česku, následuje Belgie s 6 % a Rakousko se 4 % a pouze 1 % pochází z Francie. Celých 5 % tisků potom nemá uvedeno místo vydání. Mapa taktéž zobrazuje místa tisku, ovšem již bez početního zastoupení. Na mapě je vidět, že nejvzdálenějším místem původu je francouzský Lyon, který je od Nových Hradů vzdálený necelých 1000 km.

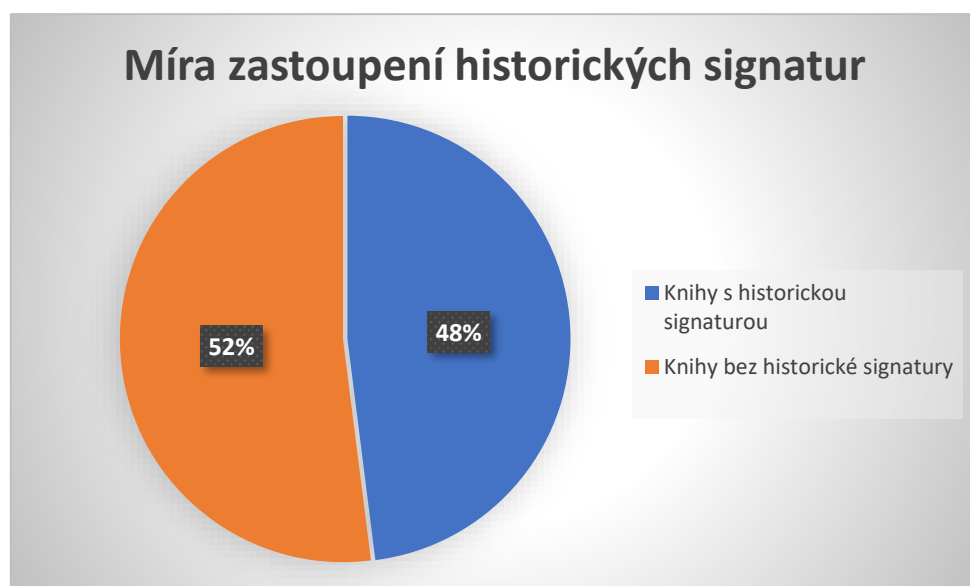


Obr. 3



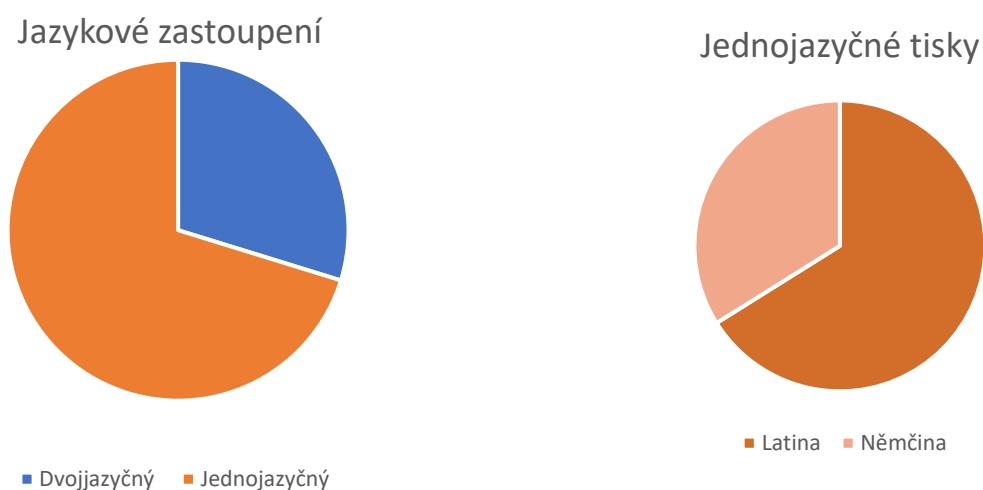
Obr.4

Tento graf znázorňuje poměr knih, které nesou historickou signaturu, oproti těm, které ji nemají. Knih, kterým historická signatura chybí, je více než polovina, tedy 52 %.



Obr. 5

Tyto koláčové grafy přibližují jazykové zastoupení. První ukazuje poměr dvojjazyčných tisků vůči těm jednojazyčným. Z katalogu dále vyplývá, že knihy, které jsou psány pouze jedním jazykem, jsou psány buď latinsky, nebo německy. To ukazuje druhý koláčový graf s poměrem zastoupení těchto jazyků.



Obr. 6

Mezi další informace, které je možné získat z katalogu starých tisků, patří například to, kolik knih je digitalizovaných a zároveň kolik jich bylo možné dohledat.

Z celkového počtu 81 knih bylo možné dohledat elektronickou formu u 44 knih, tedy u více než poloviny.

Dalším údajem může být fakt, že pouhých 18 kusů knih obsahuje přívazek. A přitom v této části sbírky existuje celých 30 přívazků, kdy 8 knih má více než jeden přívazek.

Závěr

V teoretické části bakalářské práce jsem čtenáře velmi krátce seznámila s vývojem vybraných liturgických knih, s vývojem formy starých tisků i se zásadami katalogizace knihovních fondů. Každé toto téma samo o době vydá na celou řadu odborných textů, které ostatně již existují a které stále vznikají. V práci jsem ale ty nejdůležitější obecné informace vztáhla ke konkrétnímu knižnímu fondu uloženému v konkrétní farnosti na konkrétní faře. Podařilo se mi tak v praxi využít studiem získané znalosti a v rámci mé bakalářské práce vytvořit užitečný text. V druhém plánu jsem z dat získaných ze zkoumaných knih získala dobrou představu o obsahu farních fondů, které jsou nejpočetnějšími historickými knižními fondy u nás.

Hlavním cílem předložené bakalářské práce bylo vytvoření katalogu pro farnost Nové Hradky a částečná katalogizace tamějšího knihovního fondu. Ten jsem splnila v druhé, tedy praktické části bakalářské práce. Podle uvedených zásad jsem zkatalogizovala přes osm desítek starých tisků.

Tato část novohradského fondu starých tisků obsahuje knihy, jež jsou psané především latinsky. To souvisí se skutečností, že se v naprosté většině případů jedná o knihy s liturgickou tematikou. Stejně jako ve sbírkách jiných fondů starých tisků, i v této sbírce převládají tisky z 18. století. Nachází se zde ale i knihy mladšího vydání, i když ne v tak velké míře. Zhruba polovina knih nese nějakou formu provenienčního znaku, což by mohlo pomoci při bližším zkoumání sbírky.

Díky výslednému katalogu, jenž jsem farnosti volně poskytla a je průběžně doplňován, má nyní novohradská farnost dobrý přehled o obsahu své knihovny. Je tak lépe zajištěna ochrana některých poměrně cenných tisků nacházejících se na místní faře. A je tak i zjednodušena orientace ve fondu pro případné badatele.

Jsem přesvědčená o tom, že cíle vytyčené v úvodu práce jsem splnila. Katalog, bude-li s ním správně nakládáno, splní svůj účel. Moje bakalářská práce tak nebude pouze text sloužící k dokončení studia, ale prakticky využitelný nástroj dokládající možnosti interakce akademického a běžného světa.

Seznam použitých zdrojů

Literatura

- 1) Adam, Adolf - Konzal, Václav - Kouba, Pavel, *Liturgika. Křesťanská bohoslužba a její vývoj*. Praha 2001. ISBN:80-7021-420-1
- 2) Rupert BERGER, *Liturgický slovník*, Praha 2008.
- 3) Mirjam BOHATCOVÁ – František KREJČÍ, *Česká kniha v proměnách staletí*. Praha 1990. ISBN:80-7038-131-0
- 4) Jiří CEJPEK, *Souborné katalogy v informační soustavě*. Praha: ÚVTEI, 1971.
- 5) Zuzana HARISOVÁ, *Rozbor ortografie a jazyka druhého vydání Slávy svatoprokopské Fridricha Bridla (1689)*, diplomová práce na ÚČJ FF Masarykova univerzita Brno 2019.
- 6) Jana OPPELTOVÁ – Věra SLAVÍKOVÁ, *Od bibliotéky faráře ke knihovně pro farníky – proměny zaměření a skladby farních knihoven římskokatolické církve, Variety české religiozity v „dlouhém“ 19. století (1780–1918)*. Ústí nad Labem 2010. ISBN:978-80-86971-02-5
- 7) Erika REVAYOVÁ, *Získavanie, analýza a prezentácia údajov v MS Excel*, bakalářská práce na KKMI BIVŠ Bánská Bystrica 2014.
- 8) Zdeněk TOBOLKA, *Knihy, její vznik, vývoj a rozbor*, Praha 1949.
- 9) Petr VOIT, *Encyklopedie knihy: starší knihtisk a příbuzné obory mezi polovinou 15. a počátkem 19. století*, Praha 2008. ISBN 80-7277-312-7
- 10) Petr VOIT, *Nauka o starých tiscích*, Praha 2007.

Internetové zdroje

- 11) Eva BULÍNOVÁ, CASLIN'99, Ikaros: elektronický časopis o informační společnosti, 1999, ročník 3, číslo 7, <https://ikaros.cz/caslin99> (21. 4. 2020).
- 12) Eva BULÍNOVÁ, Teorie a typologie souborných katalogů, Ikaros: elektronický časopis o informační společnosti, 2003, ročník 7, číslo 10,

- <https://ikaros.cz/teorie-a-typologie-soubornych-katalogu#3> (21. 4. 2020).
- 13) Pavel LASÁK, MS Excel co, proč, nač?, Jak na Excel, 1. 11. 2014, <https://office.lasakovi.com/excel/obecne/ms-excel-co-je-proc-nac/>, (18. 4. 2020).
- 14) Peter NOERR, The virtual union catalogue. In ELAG`93 : the virtual library : 17th library systems seminar, Graz/Austria, 14-16 April 1993, https://lib.ugent.be/fulltxt/RUG01/000/311/014/RUG01-000311014_2012_0001_AC.pdf (21. 4. 2020).
- 15) Co je Souborný katalog ČR (SK ČR), Souborný katalog ČR, 23. 11. 2018, <https://www.caslin.cz/caslin/o-nas/co-je-souborny-katalog-cr> (21. 4. 2020).
- 16) <https://authority.nkp.cz/>

Seznam příloh

Příloha č. 1: Katalog sbírky starých tisků pro farnost Nové Hradý
dostupný na přiloženém externím disku.