

Česká zemědělská univerzita v Praze

Provozně ekonomická fakulta

Katedra humanitních věd



Bakalářská práce

Instituce pro trávení volného času mládeže do 18 let

Eva Klímová

© 2015 ČZU v Praze

ČESKÁ ZEMĚDĚLSKÁ UNIVERZITA V PRAZE

Katedra humanitních věd
Provozně ekonomická fakulta

ZADÁNÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Eva Klímová

Veřejná správa a regionální rozvoj

Název práce

Instituce pro trávení volného času mládeže do 18 let

Název anglicky

Institutions for Leisure Time Spending of the Youth up to 18 years of age

Cíle práce

Popsat možnosti trávení volného času mládeže v obci Jablonec nad Jizerou. Zaměřit pozornost na základní uměleckou školu. Zjistit, pomocí dotazníku na základních školách v okolí ZUŠ, rozsah zájmu o tuto instituci a další volnočasové aktivity v obci.

Metodika

Studium odborné literatury. Pozorování a rozhovory se zaměstnanci a vedením instituce. Vlastní zjištění a průběžná konzultace. Z dotazníkové metody vyhodnotit zjištěné výsledky.

Doporučený rozsah práce

30-40 stran

Doporučené zdroje informací

HOFBAUER, Břetislav. Děti, mládež a volný čas. Vyd. 1. Praha: Portál, 2004, 176 s. ISBN 80-717-8927-5.

KELLER, Jan. Úvod do sociologie. 5. vyd. Praha: Sociologické nakladatelství, 2004, 204 s. ISBN 80-864-2939-3.

NĚMEC, Jiří. Kapitoly ze sociální pedagogiky a pedagogiky volného času pro doplňující pedagogické studium. Brno: Paido – edice pedagogické literatury, 2002, 119 s. ISBN 80-731-5012-3.

PÁVKOVÁ, Jiřina. Pedagogika volného času: [teorie, praxe a perspektivy výchovy mimo vyučování a zařízení volného času]. Vyd. 4. Praha: Portál, 2008, 221 s. ISBN 978-80-7367-423-6.

VÁŽANSKÝ, Mojmír a Vladimír SMĚKAL. Základy pedagogiky volného času. 1. vyd. Brno: Paido, 1995, 176 s. ISBN 80-901-7379-9.

Předběžný termín obhajoby

2015/06 (červen)

Vedoucí práce

PhDr. Miroslav Polišenský, CSc.

Elektronicky schváleno dne 12. 11. 2014

doc. PhDr. Michal Lošťák, Ph.D.

Vedoucí katedry

Elektronicky schváleno dne 13. 11. 2014

Ing. Martin Pelikán, Ph.D.

Děkan

V Praze dne 12. 03. 2015

Čestné prohlášení

Prohlašuji, že svou bakalářskou práci "Instituce pro trávení volného času mládeže do 18 let" jsem vypracovala samostatně pod vedením vedoucího bakalářské práce a s použitím odborné literatury a dalších informačních zdrojů, které jsou citovány v práci a uvedeny v seznamu literatury na konci práce. Jako autorka uvedené bakalářské práce dále prohlašuji, že jsem v souvislosti s jejím vytvořením neporušila autorská práva třetích osob.

V Praze dne 16. 03. 2015

Poděkování

Ráda bych touto cestou poděkovala PhDr. Miroslavu Polišenskému, CSc. za jeho odborné rady a flexibilní konzultace. Dále bych chtěla podělovat paní ředitelce základní umělecké školy Mgr. Petře Šimůnkové a místostarostovi města Jablonec nad Jizerou panu Václavu Hájkovi, za poskytnutí informací a ochotu zodpovědět všechny moje dotazy. Nakonec bych chtěla poděkovat své rodině a mému příteli za pomoc a velikou trpělivost.

Instituce pro trávení volného času mládeže do 18 let

Institutions for Leisure Time Spending of the Youth up to 18 years of age

Souhrn

Bakalářská práce pojednává o institucích pro trávení volného času mládeže do 18 let.

Teoretická část se zabývá základními pojmy z oblastí vývoje jedince a volného času. Zmiňuje druhy institucí, volnočasových aktivit a jejich funkce. Informace byly zpracovány po studiu odborné literatury. Zabývá se financováním, možnostmi dotací a legislativními normami.

Praktická část popisuje region, ve kterém se instituce nachází. Důraz je kladen na Základní uměleckou školu v Jablonci nad Jizerou. Tato instituce je analyzována z pohledu základní charakteristiky, nemovitosti, vybavení, personálu, řádu a pravidel, rozdělení do oborů a financování. Je zde uveden výčet aktivit, které instituce nabízí a jaké možnosti mají žáci navštěvující tuto instituci. Je zhodnoceno, zda tato organizace plní své veřejné poslání. Informace byly čerpány z výročních zpráv, webových stránek a rozhovorů se zaměstnanci instituce. Dále bylo provedeno dotazníkové šetření v základních školách okolních obcí a přímo v Jablonci nad Jizerou. Získané informace jsou shrnuty a zhodnoceny v závěru práce.

Summary

My Bachelor work speaks about institutions for leisure time spending of the youth up to 18 years of age.

The theoretical part works on basic terms from the field of one's evolution and leisure time. It mentions the kinds of institutions, leisure time activities and their functions. Informations were worked after studying special literature. It works with funding, possibilities of grants and legislative norms.

The practical part describes the region where we find these institutions. The great emphasis are laying on Elementary Art School in Jablonec nad Jizerou. This institution is examined to the basic characteristic, property, facilities, the staff, order and rules, divided into branches and financing. We have here all activities that this institution offers and what possibilities pupils have by attending this institution. It is valued in this organization if it fulfills public functions. Informations are drawn from „year news“, websites and from conversations with employees of institutions. The questionnaire survey was made in Elementary Schools in surrounding villages and straight in Jablonec nad Jizerou. The obtained informations are completed and valued in the end of this Bachelor work.

Klíčová slova: volný čas, mládež, děti, základní umělecká škola, instituce, financování

Keywords: leisure time, youth, children, Elementary Art School, institution, funding

Obsah

| | |
|---|----|
| 1. Úvod..... | 9 |
| 2. Cíl práce a metodika | 10 |
| 3. Teoretická část | 11 |
| 3.1. Osobnost a etapy života..... | 11 |
| 3.1.1. Osobnost a její vývoj..... | 11 |
| 3.1.2. Etapy života..... | 12 |
| 3.1.3. Faktory, které ovlivňují vývoj..... | 13 |
| 3.2. Volný čas | 15 |
| 3.2.1. Funkce volného času | 16 |
| 3.2.2. Volný čas a životní styl | 17 |
| 3.3. Zájmová činnost a její druhy | 18 |
| 3.3.1. Obsahové členění zájmové činnosti | 18 |
| 3.3.2. Klasifikace forem zájmové činnosti..... | 19 |
| 3.4. Instituce pro trávení volného času dětí a mládeže..... | 20 |
| 3.4.1. Školská zařízení | 20 |
| 3.4.2. Mimoškolní instituce volného času..... | 21 |
| 3.5. Faktory působící na trávení volného času | 22 |
| 3.5.1. Sociální podmínky | 23 |
| 3.5.2. Prostředí | 23 |
| 3.5.3. Média..... | 23 |
| 3.6. Motivace | 24 |
| 3.6.1. Nadání | 24 |
| 3.7. Aktivnost a pasivnost mládeže ve volném čase | 25 |
| 3.7.1. Negativní volnočasová činnost | 25 |
| 3.8. Sociologické pojetí volného času | 26 |
| 3.8.1. Instituce | 26 |
| 3.8.2. Organizace..... | 27 |
| 3.9. Ekonomické hledisko | 27 |
| 3.9.1. Zřizovatelé volnočasových institucí..... | 27 |
| 3.9.2. Financování institucí | 28 |
| 3.9.3. Pracovníci ve volném čase | 31 |
| 3.10. Legislativa | 32 |

| | | |
|---------|---|----|
| 3.10.1. | Zákony..... | 32 |
| 4. | Výzkumná část..... | 34 |
| 4.1. | Cíl a metodika..... | 34 |
| 4.1.1. | Cíl..... | 34 |
| 4.1.2. | Metodika | 34 |
| 4.2. | Data..... | 34 |
| 4.2.1. | Město Jablonec nad Jizerou | 34 |
| 4.2.2. | Možnosti trávení volného času v Jablonci nad Jizerou..... | 36 |
| 4.2.3. | Financování z pohledu města Jablonec nad Jizerou..... | 38 |
| 4.3. | ZUŠ Jablonec nad Jizerou | 39 |
| 4.3.1. | Historie..... | 39 |
| 4.3.2. | Charakteristika školy..... | 39 |
| 4.3.3. | Nemovitosti | 40 |
| 4.3.4. | Vybavení | 41 |
| 4.3.5. | Personál | 41 |
| 4.3.6. | Řád a pravidla | 42 |
| 4.3.7. | Oddělení | 43 |
| 4.4. | Financování ZUŠ..... | 46 |
| 4.5. | Množina nabízených aktivit ZUŠ..... | 47 |
| 4.5.1. | Způsoby placení kroužků | 49 |
| 4.6. | Dotazníkové šetření | 50 |
| 4.6.1. | Jednotlivé otázky a související grafy | 53 |
| 5. | Diskuse a výsledky | 56 |
| 5.1. | Diskuse | 56 |
| 5.2. | Výsledky..... | 57 |
| 5.2.1. | Výsledky dotazníkové metody | 57 |
| 5.3. | Závěry..... | 58 |
| 6. | Závěr | 59 |
| 7. | Seznam použitých zdrojů..... | 60 |
| 8. | Přílohy..... | 64 |

1. Úvod

Život jedince se odehrává v několika stádiích. Nejdůležitějšími stádii pro rozvoj osobnosti jsou dětství a mládí. Toto období podléhá různým činitelům, které utvářejí strukturu osobnosti a předurčují její další vývoj. V tomto období mají velký vliv nejenom rodina a výchova, ale i prostředí, ve kterém jedinec vyrůstá, média a věkové skupiny, v kterých se pohybuje. Další důležitou složkou je volný čas a způsob jeho trávení.

Volný čas přináší radost, uvolnění, ale i zlepšování fyzické a psychické zdatnosti. Je důležité věnovat pozornost trávení volného času dětí a mládeže. Stále více se objevuje tendence k pasivnímu trávení volnočasových aktivit jako je poslech hudby, vysedávání u internetu a sledování filmů či televize. Důležité je děti citlivě vést k aktivnímu a smysluplnému trávení jejich volného času uměleckou nebo sportovní formou. Můžeme tím předcházet vzniku negativních jevů ve společnosti.

Děti často kopírují trávení volného času svých rodičů. Na rodičích též záleží, jestli dětem umožní tu aktivitu, kterou děti chtějí dělat. Často i nadané děti nemohou trávit svůj volný čas aktivně z důvodu chybějících finančních prostředků v rodině. Některé aktivity jsou zpoplatněny, ale začínají se rozvíjet i volnočasové instituce na principu dobrovolnosti či za malý příspěvek.

Stále více se i sám stát zapojuje do organizace trávení volného času mládeže. Každoročně jsou vypsané programy na čerpání dotací a grantů od Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy. Volnočasové aktivity podporuje i Liberecký kraj. Tyto instituce jsou si vědomy důležitosti těchto činností, protože nová generace je naše budoucnost.

Téma bakalářské práce jsem si zvolila z toho důvodu, že jsem sama navštěvovala všechny popisované instituce. Mé osobní zkušenosti mě přiměly zabývat se touto tematikou a zhodnotit vývoj těchto institucí. V současné době se věnuji práci s dětmi a mládeží ve svém volném čase. Působím jako vedoucí mládeže a trenér ve Sboru dobrovolných hasičů obce Bozkov. Dále jako zdravotník letních táborů, které náš sbor každoročně pořádá. Tato problematika mě zajímá a je mi velice blízká.

2. Cíl práce a metodika

Cílem bakalářské práce je popsat možnosti trávení volného času dětí a mládeže v obci Jablonec nad Jizerou. Zaměřit pozornost na Základní uměleckou školu, která se zde nachází. Analyzovat instituci z několika hledisek a zjistit, zda zvolená instituce plní své veřejné poslání rozvíjet a vzdělávat umělecky nadané jedince. Pomocí dotazníkového šetření na základních školách v okolí ZUŠ a v Jablonci nad Jizerou zjistit rozsah zájmu o tuto instituci a další volnočasové aktivity. U dotazníkového šetření jsou stanoveny čtyři výzkumné otázky, na které je v závěru odpovězeno.

Metodika vychází ze stanovených cílů. Ke zpracování teoretické části je zapotřebí studia odborné literatury a sběru dat na Krajském úřadu Libereckého kraje. Tato práce vysvětluje pojmy osobnost a její vývoj, pojem volný čas, jeho funkce a způsoby trávení. Seznamuje s volnočasovými institucemi, s možnostmi dotací a legislativními normami, kterými se volný čas mládeže řídí. Knižní zdroje jsou uvedeny v seznamu literatury. Praktická část je zpracována na základě terénního výzkumu, návštěvy daných institucí, na základě rozhovorů se zaměstnanci a vedením organizací, zpracováním výročních zpráv a čerpáním informací z internetových stránek. Dotazníková metoda je provedena pomocí nestandardizovaného dotazníků vlastního zpracování. Dotazníky jsou vyplněny žáky základních škol ve třech okolních obcích, ve Vysokém nad Jizerou, Rokytnici nad Jizerou, Poniklé a v Jablonci nad Jizerou. Zaměřují se na volnočasové aktivity mládeže nejen v ZUŠ. Dotazníky jsou následně vyhodnoceny a je provedeno grafické zpracování, jsou náležitě okomentovány. V závěru bakalářské práce se nachází výsledek analýzy Základní umělecké školy v Jablonci nad Jizerou.

3. Teoretická část

3.1. Osobnost a etapy života

Osobnost je lidská bytost se všemi psychickými, biologickými i sociálními znaky. K osobnosti patří všechny jeho psychické procesy a vlastnosti. Každý člověk je organismem s jedinečnými tělesnými vlastnostmi. Člověk náleží určité rodině, školní třídě, národnosti. To vše ovlivňuje chování, prožívání, motivaci jedince a jeho psychické vlastnosti.¹

Osobnost je jedinečnou syntézou vlastností, která se utváří na základě působení vnitřních dispozic a vnějších faktorů, žije v určitém materiálním, sociálním a duchovním prostředí. V interakci s tímto prostředím se osobnost vyvíjí v průběhu celého života.²

Období dětství a vývoje mládeže jsou nejužěji spjata se začleňováním biologicky vybaveného jedince do kultury a společenských vztahů. Tento proces se nazývá socializace. Zkušenosti, které dítě v tomto období získá, se pokládají za jádro budoucího rozvoje jedince.³

3.1.1. Osobnost a její vývoj

Osobnost je ucelený souhrn psychických jevů, které musíme chápat jako komplex, nemůžeme výkony v myšlení posuzovat odděleně od zájmů a vytrvalosti. Některé ze zájmů jsou hlavní a jiné druhořadé.⁴

Osobnost je unikátním systémem organizace vlastností, která usměrňuje jednání jedince. Souběžně s tím jedinec tíhne k upevnování typických projevů chování ve společnosti. Tyto standardní projevy se rozvíjejí a realizují v mezilidských vztazích. V interakci s prostředím se osobnost mění, adaptuje a dynamizuje.⁵

Osobnost se během času formuje, prochází změnami. Mladistvý ve stádiu puberty, která má své specifické znaky – biologické, psychické a sociální mohl a nemusel zvládnout

¹ČÁP, J., *Rozvíjení osobnosti a způsob výchovy*, s. 9

²HAVLÍK, R., HALÁSZOVÁ, V., PROKOP, J., *Kapitoly ze sociologie výchovy: [teorie, praxe a perspektivy výchovy mimo vyučování a zařízení volného času]*, s. 33

³HAVLÍK, R., HALÁSZOVÁ, V., PROKOP, J., *Kapitoly ze sociologie výchovy: [teorie, praxe a perspektivy výchovy mimo vyučování a zařízení volného času]*, s. 39

⁴ČÁP, J., *Rozvíjení osobnosti a způsob výchovy*, s. 9

⁵HAVLÍK, R., HALÁSZOVÁ, V., PROKOP, J., *Kapitoly ze sociologie výchovy: [teorie, praxe a perspektivy výchovy mimo vyučování a zařízení volného času]*, s. 34

určité požadavky a překážky, které ovlivňují jeho přítomné chování a prožívání. Tímto se připravují předpoklady pro jeho budoucí vývoj, člověk se mění a vyvíjí se i prostředím a vztahy jedince k němu.⁶

Socializace jedince má tři etapy. V první, která je do dvou let věku dítěte, se identifikuje s matkou. Současně tím formuje i vztah k sobě a to nejprve v pocitu „my“. Druhá etapa socializace je spojena s osamostatňováním. Roste sebeovládání a sebekontrola. Původně jednostranná závislost k matce je nyní tvořena vzájemností. Vytváří se základna pro přijetí kulturních hodnot, morálky a řádu. Třetí etapa je spjata s usazováním dítěte do širší sítě společenských rolí. Dochází k prvním rozporům, které plynou z konfrontace se starší generací.⁷

3.1.2. Etapy života

Vývoj osobnosti probíhá v stádiích, jejich pořadí na sebe zákonitě navazuje. Každé stádium předpokládá přípravu z předchozích věkových stupňů a připravuje na stadia následující. Tato stadia jsou vymezena věkem jedince a to pouze přibližně. Vyskytují se zde individuální vývojové rozdíly. Nejedná se o pouhý růst, zlepšování vlastností, citů, ale dochází i k výrazným fyzickým změnám.⁸

E. H. Erikson rozdělil vývoj do osmi stádií. U každého stádium uvádí název, přibližný věk, příznivé a naopak nepříznivé formy vývoje jedince. Každé stádium má svůj hlavní problém, ten je vyjádřen rozporem mezi uvedenou příznivou a nepříznivou formou vývoje. První stádium je nemluvně, jedná se o období prvního roku života. Hlavním problémem je důvěra v lidi, svět a život, konfrontována s nedůvěrou, pocit neznáma. Dítěti v druhém až třetím roce života se říká batole. Nastává zde osamostatňování a určitá forma autonomie, naproti tomu závislost na matce, pochybování o své existenci, tvrdohlavost. Předškolní věk je třetím stádiem v rozmezí třech až šesti let věku dítěte. Dítě navštěvuje mateřskou školu, rozvíjí se iniciativa, aktivnost a zdravé sebevědomí. Naproti tomu se objevuje pocit viny. Školní věk počíná vstupem do základní školy a trvá přibližně do třinácti let. Toto období se vyznačuje snaživostí, osvojováním dovedností a snahou k dosažení úspěchu. Jako protichůdná tendence se objevuje pocit méněcennosti. V pubertě

⁶ČÁP, J., *Rozvíjení osobnosti a způsob výchovy*, s. 35

⁷HAVLÍK, R., HALÁSZOVÁ, V., PROKOP, J., *Kapitoly ze sociologie výchovy: [teorie, praxe a perspektivy výchovy mimo vyučování a zařízení volného času]*, s. 40

⁸ČÁP, J., *Rozvíjení osobnosti a způsob výchovy*, s. 67

a adolescenci, která trvá od třinácti do dvaceti let, dochází k hledání vlastní identity a rolí ve společnosti. Otázky: „Kdo jsem? O co mi v životě jde? Jak se na mne dívají druzí?“ Pro další vývoj je důležité zvládnutí těchto problémů a formování identity. Hlavním problémem je zde konfúze rolí. Raná dospělost do dvaceti pěti let formuje především osobní vztahy. Konfliktem nastává izolace, vyhýbání se intimitě, skutečným lidským vztahům vzájemného porozumění, péče o druhého. Dospělost se dělí na střední a pozdní. Je to období tvořivé práce, produktivního věku. V negativním případě přichází stagnace, ustrnutí ve vývoji. Stáří začíná po šedesátém roku života. Dochází k ujasnění smyslu života a osobnosti. Ve stáří může dojít k hluboké nespokojenosti nebo zoufalství.⁹

3.1.3. Faktory, které ovlivňují vývoj

Jedinec žije v určitém prostředí: rodina, školní třída, zájmový oddíl. Mohou zde být vztahy spolupráce, ale i rivalita nebo nepřátelství. Osobnost žije v určitém prostředí, jako je město nebo venkov, je to lokalita se specifickým způsobem života, tradicemi, přírodními podmínkami, životním prostředím. Jedinec dokáže zpětně působit na své okolí. Formují se jeho rozmanité potřeby, zájmy a hodnotové orientace. Rozvíjí se somatické vlastnosti, charakter a společenské postoje. Podmínky působí ve vývoji na formování osobnosti, běžně se rozděluje na podmínky vnější a vnitřní, biologické a sociální.¹⁰

3.1.3.1. Vnitřní faktory

Mezi vnitřní faktory v rámci biologických patří dědičnost, vlivy prenatální, perinatální, postnatální. Vnitřní podmínky zahrnují psychické jevy, které jsou podmíněny biologickými činiteli i způsobem výchovy, kultury a prostředí.¹¹

3.1.3.2. Vnější faktory

V rámci vnějších podmínek je to příroda a společnost. Nejbližší prostředí rodiny a širší kulturní, ekonomické a politické podmínky. Významnými mezníky ve vývoji jedince jsou například vstup do školy nebo do zaměstnání. V různých věkových stádiích má klíčovou úlohu jiná osobní problematika. Období ve vývoji jedince jsou vymezena

⁹ČÁP, J., *Rozvíjení osobnosti a způsob výchovy*, s. 72

¹⁰ČÁP, J., *Rozvíjení osobnosti a způsob výchovy*, s. 34

¹¹ČÁP, J., *Rozvíjení osobnosti a způsob výchovy*, s. 37

i společenskými požadavky a vztahy, činnostmi, které člověk vykonává a tomu odpovídajícími konflikty.¹²

Mezi ostatní vnější činitelé patří dospělé osoby, učitelé, skupiny, do kterých patří jedinci v pubertě, adolescenci a dospělosti. Skupiny mohou být organizované, jako například zájmové kroužky. Z dospělých mimo rodičů to jsou zejména vedoucí kroužků nebo sportovních oddílů.¹³

3.1.3.3. Výchova

Rodina je primární sociální skupinou, která je zásadní pro vývoj většiny dětí a mládeže. Je prvotním prostředím volnočasového života. Způsob výchovy se zásadně podílí na vývoji osobnosti. Vytváří hmotné podmínky a sociální ochranu. Začíná se v ní s výchovou a vzděláváním. Rodinné prostředí rozvíjí mezilidské vztahy. Rodina učí děti přistupovat k volnému času tvůrčím způsobem. Dítě si osvojuje postoje, které bude v budoucnu uplatňovat i při založení vlastní rodiny. Napodobuje a reprodukuje volnočasové chování rodičů, účastní se společně aktivit, například společné návštěvy kulturních zařízení, vycházky, výlety, pobyty v přírodě. Dítě uskutečňuje pravidelné zájmové činnosti, navazuje na zájem a postoje rodičů, dochází k přirozené kontinuitě v žádoucích činnostech. Rodiče musí citlivě reagovat na potřeby nadaných dětí. S rostoucím věkem se děti osamostatňují a své zájmy provozují nad rámec rodiny.¹⁴

Výchovu dětí a mládeže ve volném čase plně nezabezpečuje jen rodina. Pro tuto potřebu má nedostatek času, chybí jí potřebné materiální vybavení i odborná pedagogická kvalifikace. Rodina nemůže uspokojit dospívající ve sdružování se s vrstevníky.¹⁵

3.1.3.4. Mládež a období dospívání

Prožívání a chování mládeže závisí jak na aktuálně působících podmínkách biologických i sociálních, tak na jeho předchozím vývoji, zkušenostech a na budoucích událostech, jak je jedinec subjektivně očekává.¹⁶

¹²ČÁP, J., *Rozvíjení osobnosti a způsob výchovy*, s. 69

¹³ČÁP, J., *Psychologie mnohostranného vývoje člověka*, s. 222

¹⁴HOFBAUER, B., *Děti, mládež a volný čas*, s. 56, 61, 62

¹⁵PÁVKOVÁ, J., *Pedagogika volného času: [teorie, praxe a perspektivy výchovy mimo vyučování a zařízení volného času]*, s. 14

¹⁶ČÁP, J., *Rozvíjení osobnosti a způsob výchovy*, s. 66

Jedinci, kteří v období puberty a adolescence vykazují tytéž znaky, k nimž mohli dojít po rozdílných vývojových větvích, jsou podmíněny odlišným vývojem. Neznamená, že jedinci, kteří procházeli příznivým vývojem, dosahují lepších výsledků. Zkušenost ukazuje, že jedinci, kteří museli překonávat nepříznivé výchozí podmínky, mohou dosahovat lepších výkonů, díky zkušenostem při zvládnání zátěže.¹⁷

Adolescence je etapou života jedince, dochází zde k řadě biologických a psychických změn. Projevy chování jsou ve větší míře určovány společenskými faktory. Od dětství si jedinec uvědomuje své okolí, přebíráním rolí se začleňuje do sociálních vztahů. Důležité je přejímání rolí od dospělých a zároveň zapomínání rolí dítěte. Mladý člověk si začíná uvědomovat bezprostřední i vzdálenější prostředí. Vzdálenější prostředí přesahuje oblast osobní zkušenosti a primární skupiny jedince. Adolescent se považuje za rovnocenného dospělým. V adolescenci převažuje individualizace, jedinec hledá autonomii a zodpovědnost. Dospívání je stádium nadějí, vrstevnických a partnerských vztahů, přátelství a lásek.¹⁸

3.2. Volný čas

Mezi rysy volného času patří svobodná volba účasti na aktivitách, neúčinnost a poskytování uspokojení. V životě člověka se uplatňuje od druhé poloviny 20. století. Jeho význam se postupně zvyšuje, začal hrát důležitou roli ve společnosti i výchově.¹⁹

Pojem volný čas zahrnuje rekreaci a odpočinek, zábavu, zájmové činnosti a vzdělávání. Do volného času nepatří vyučování a činnosti související se základní osobní péčí. Dále povinnosti spojené s provozem rodiny, domácnosti. Pod pojem volný čas nepatří jídlo, spánek, hygiena a zdravotní péče.²⁰

Volný čas je dnes významnou oblastí života a výchovy, ale i očekávání rizik. Mimořádný význam má pro děti a mládež. Spolu s dospělými aktivně zajišťuje kontinuitu důležitou pro další vývoj společnosti.²¹

¹⁷ČÁP, J., *Rozvíjení osobnosti a způsob výchovy*, s. 79

¹⁸HAVLÍK, R., HALÁSZOVÁ, V., PROKOP, J., *Kapitoly ze sociologie výchovy: [teorie, praxe a perspektivy výchovy mimo vyučování a zařízení volného času]*, s. 44

¹⁹HOFBAUER, B., *Děti, mládež a volný čas*, s. 12

²⁰PÁVKOVÁ, J., *Pedagogika volného času: [teorie, praxe a perspektivy výchovy mimo vyučování a zařízení volného času]*, s. 13

²¹HOFBAUER, B., *Děti, mládež a volný čas*, s. 9

U dětí a mládeže má volný čas kvantitativní i obsahovou různorodost. Děti a mládež mají různý prostor volného času. Je to dáno požadavky rodičů na domácí přípravu a domácí práce, ale i tím, jak si žák dokáže zorganizovat čas. Existují žáci, kteří mají různý počet zájmových činností, nebo se věnují pouze jediné, nebo tráví čas nenáročnými aktivitami. Způsob využívání volného času dětí a mládeže odráží způsob života dospělých, buď se s ním ztotožňuje, nebo může mít i protichůdné tendence.²²

Ve volném čase člověk svobodně volí takové činnosti, které mu přinášejí radost a potěšení. Obnovují a rozvíjejí jeho tělesné a duševní schopnosti. Je to čas, v němž je člověk sám sebou, patří sám sobě, vše koná svobodně a dobrovolně. Činnosti vykonává pro sebe, popřípadě pro druhé, ze svého vnitřního popudu.²³ Hlavní funkce volného času je odpočinek, regenerace sil, rozvoj osobnosti a spoluúčast na vytváření kultury.²⁴

3.2.1. Funkce volného času

Na výchovně vzdělávací funkci je kladen veliký důraz. Různé instituce se podílejí na rozvíjení schopností dětí a mládeže, na kultivaci a uspokojování jejich zájmů a potřeb. Instituce formují žádoucí postoje a morální vlastnosti prostřednictvím pestrých zajímavých činností. Děti se motivují k získávání nových vědomostí, dovedností i návyků. Úspěchy v zájmových činnostech přinášejí pocit upokojení. Na základě praktických zájmových činností si mladí lidé vytvářejí názor na život a na svět kolem.²⁵

Zdravotní funkci plní instituce tím, že přispívají k usměrňování režimu celého dne, pomáhají vytvářet zdravý životní styl. Zvlášť velký zdravotní význam má poskytování příležitostí k vydatnému pohybu na čerstvém vzduchu. Dlouhé sezení ve školních lavicích kompenzují sportovní a pohybové zájmové aktivity. Ke zdravému psychickému vývoji přispívají instituce tím, že umožňují pobyt v příjemném prostředí, v duševní pohodě, mezi oblíbenými lidmi. Velký zdravotní význam má i hygienicky nezávadné a estetické materiální prostředí. Neopominutelné je i dodržování bezpečnostních zásad.

²²ČÁP, J., *Psychologie mnohostranného vývoje člověka*, s. 68

²³NĚMEC, J., *Kapitoly ze sociální pedagogiky a pedagogiky volného času pro doplňující pedagogické studium*, s. 17

²⁴HOFBAUER, B., *Děti, mládež a volný čas*, s. 13

²⁵PÁVKOVÁ, J., *Pedagogika volného času: [teorie, praxe a perspektivy výchovy mimo vyučování a zařízení volného času]*, s. 40

Další důležitá funkce je sociální. Instituce mají možnost vyrovnávat rozdíly mezi nestejnými materiálními, psychologickými a sociálními podmínkami v rodinách. Svou prací se zúčastňují na utváření žádoucích sociálních vztahů. Významná je sociální funkce zařízení, která pracují s mladšími dětmi, například školní družiny, dětské domovy a jiné. Návuk komunikačních dovedností, seznamování se s pravidly etikety je také součástí sociální funkce.

Preventivní funkce se nachází v různých výchovných programech pro děti a mládež. Prosazuje se důraz na prevenci negativních jevů. Prevence je směřována do oblastí drogové závislosti, alkoholismu a kouření, kriminality, záškoláctví, šikany, vandalismu a jiných forem násilného chování.²⁶

Běžné funkce volného času jsou odpočinek a rekreace, kompenzace jednostranných zátěží. Mezi další funkce patří psychosociologická, terapeutická a ekonomická.²⁷

3.2.2. Volný čas a životní styl

Způsoby trávení volného času významně spoluvytvářejí životní styl jedinců. Pojem životní styl je velice komplikovaný. Životní styl je určitý souhrn životních forem, které jedinec aktivně prosazuje. Projevuje se v jeho chování, způsobu využívání a ovlivňování životních podmínek.²⁸ Životní styl s náplní studia provozují všichni ti, kteří čtou, navštěvují kulturní instituce, cestují, tyto aktivity nutí k poznávání nového. V současné době se stále více do popředí dostává využívání prostředků masové komunikace, televize, rádia a sociálních sítí. Další zdůrazňovanou oblastí začíná být aktivní sport, ochrana přírody a cestování.²⁹ Pasivní konzumní styl života bude do budoucna nahrazen aktivnějšími zážitkovými činnostmi zaměřenými na aktivitu a samostatnost, spontánnost a rozvoj sebe sama. Důraz bude kladen na uvolnění se a získání dobrého pocitu, osvobození se od stresu a spěchu.³⁰

²⁶PÁVKOVÁ, J., *Pedagogika volného času: [teorie, praxe a perspektivy výchovy mimo vyučování a zařízení volného času]*, s. 41

²⁷VÁŽANSKÝ, M., SMÉKAL, V., *Základy pedagogiky volného času*, s. 26

²⁸PÁVKOVÁ, J., *Pedagogika volného času: [teorie, praxe a perspektivy výchovy mimo vyučování a zařízení volného času]*, s. 28, 29

²⁹HAVLÍK, R., HALÁSZOVÁ, V., PROKOP, J., *Kapitoly ze sociologie výchovy: [teorie, praxe a perspektivy výchovy mimo vyučování a zařízení volného času]*, s. 76

³⁰VÁŽANSKÝ, M., SMÉKAL, V., *Základy pedagogiky volného času*, s. 43

3.3. Zájmová činnost a její druhy

Aktivity volného času se výrazně diferencují. Široké spektrum zájmových činností vstoupilo do všedních dnů dětí a mládeže, do jejich víkendu, prázdnin i do dovolených. Zájmové činnosti se staly nedílnou součástí všech stádií lidského života od dětství až po seniorský věk.³¹

Zájmové činnosti se podílejí na formování názorů, postojů a přesvědčení jedince. Zájmová činnost má na rozdíl od odpočinku aktivní charakter, významně ovlivňuje osobnost jedince. Zájem charakterizujeme jako osobnostní vlastnost, která vyjadřuje vztah k předmětům či jevům, člověk jim připisuje určitý význam.³²

3.3.1. Obsahové členění zájmové činnosti

- 1) *Vědeckotechnické a vědecké (biologické, mineralogické, radioamatérské, amatérští speleologové, modeláři, motoristé)*
- 2) *Technicko-praktické (kroužky dovedných rukou, vaření, chataření)*
- 3) *Společenskovední (vlastivědné, historické, sebevzdělávací, jazykové, sběratelství)*
- 4) *Přírodovědné – pěstitelské a chovatelské (včelaři, zahrádkáři, chovatelé ptactva, rybáři)*
- 5) *Estetickovýchovné (výtvarné, hudební, literárně-dramatické)*
- 6) *Tělovýchovné, sportovní a turisticky zaměřené (atletika, gymnastika, sportovní hry, plavání, bruslení, lyžování, florbal)³³*

3.3.1.1. Zájmové činnosti estetickovýchovné

Estetické činnosti formují vztahy dětí k přírodě, společnosti a kulturním hodnotám. Tyto činnosti rozvíjí vkus a tvořivost. Významnou oblastí estetické zájmové činnosti jsou aktivity, ve kterých se uplatňuje estetický vztah k přítomnému životu. Tyto činnosti se stávají silnou motivací a vznikají nové emocionální zážitky. Zájmovými oblastmi nejsou jen výtvarné činnosti, jako malba, kresba, modelování, kultura těla a oblékání, dále hudební činnosti, jako zpěv, hra na hudební nástroje, poslech hudby, ale i literárně-

³¹HOFBAUER, B., *Děti, mládež a volný čas*, s. 55

³²NĚMEC, J., *Kapitoly ze sociální pedagogiky a pedagogiky volného času pro doplňující pedagogické studium*, s. 23

³³NĚMEC, J., *Kapitoly ze sociální pedagogiky a pedagogiky volného času pro doplňující pedagogické studium*, s. 23, 24

dramatické činnosti. Patří sem četba, vypravování a dramatické hry, divadlo, kino. Poslední oblastí jsou tělovýchovné činnosti, jako gymnastika, tanec, atletika, aj.³⁴

3.3.2. Klasifikace forem zájmové činnosti

- 1) *Činnosti pravidelné, organizované v relativně stálých zájmových útvarech jako jsou: kroužek, oddíl, klub, umělecký soubor, třída ZUŠ.*
- 2) *Činnost pravidelná, která má individuální charakter, např. hra na hudební nástroj, výuka cizích jazyků, zájmová činnost vykonávaná s rodiči.*
- 3) *Příležitostná činnost organizovaná jako jednorázová nebo cyklická kolektivní akce, např. kurzy, lyžařské, plavecké, taneční, přednáškové cykly, letní tábory.*
- 4) *Příležitostná činnost individuálního charakteru, např. četba, návštěva kulturních a sportovních akcí, sledování televize, poslech hudby.*³⁵

3.3.2.1. Jednorázové aktivity

Poslední dobou se začaly rozvíjet jednorázové volnočasové činnosti, které mají oddechovou a kompenzační funkci. Jsou šancí pro každé dítě a jeho volný čas. Mezi ně patří návštěvy památek, kulturních zařízení a sportovních akcí, jedná se o školní slavnosti, sportovní utkání, zahraniční a lyžařské výcvikové zájezdy.³⁶ Nabídka aktivit je využívána individuálně jedinci nebo skupinami účastníků podle jejich aktuálního zájmu. Spontánní činnosti jsou přístupné všem zájemcům.³⁷

3.3.2.2. Pravidelná zájmová činnost

Významným druhem zájmové činnosti je činnost pravidelná. Patří sem zájmové kroužky – menší zájmové útvary, jejichž činnost se zaměřuje na obohacení členů, dále soubory umělecké tvořivosti – jejichž činnost směřuje k veřejné produkci, jako tanec, hudba, zpěv a nakonec různá sportovní družstva a kluby s volnější organizační strukturou. Tato činnost sleduje dlouhodobý individuální rozvoj účastníka, úzce spjatý s činností zájmového kolektivu a tvůrčí činností.³⁸

³⁴PÁVKOVÁ, J., *Pedagogika volného času: [teorie, praxe a perspektivy výchovy mimo vyučování a zařízení volného času]*, s. 96

³⁵NĚMEC, J., *Kapitoly ze sociální pedagogiky a pedagogiky volného času pro doplňující pedagogické studium*, s. 24

³⁶HOFBAUER, B., *Děti, mládež a volný čas*, s. 69

³⁷PÁVKOVÁ, J., *Pedagogika volného času: [teorie, praxe a perspektivy výchovy mimo vyučování a zařízení volného času]*, s. 123

³⁸HOFBAUER, B., *Děti, mládež a volný čas*, s. 72

3.3.2.3. Zájmová činnost příležitostná

Okruh činností nabízí příležitostné nebo cyklické akce, výchovně-vzdělávacího nebo rekreačního charakteru. Přes možnou opakovatelnost to není činnost průběžná a stálá. Činnost zahrnuje např. místní soutěže, přehlídky, zájezdy, exkurze, divadelní představení. Specifickou formou, která se začíná rozvíjet, jsou tzv. příměstské prázdninové tábory, nabízí různou řadu akcí, pro děti zaměstnaných rodičů během prázdnin.³⁹

3.4. Instituce pro trávení volného času dětí a mládeže

Volný čas a systém jeho institucí je dynamickou, nadějnou a současně rizikovou oblastí života každého jedince. Oblast těchto institucí se rozvíjí poměrně krátkou dobu.⁴⁰

Trvale vzrůstá význam volného času pro život a výchovu mladých generací. Instituce volného času se dnes uplatňují ve všech sférách života mládeže. Vznikl systém aktivit i podmínek pro jejich působení. Činnosti mimo vyučování probíhají ve specifických institucích a sdruženích, v obci a médiích. Instituce se staly trvalou součástí politiky vzhledem k mladé generaci v celostátním i mezinárodním měřítku.⁴¹

Zařízení volného času se vyznačují určitými funkcemi. Sledují různé výchovné a vzdělávací cíle, jsou typické určitým stupněm institucionalizace a profesionalizace. Mají organizační strukturu, kvalitní prostorovou a materiální vybavenost. Dětem a mladým lidem instituce pomáhá odpovídat na otázky, jak dobře mohou prožít roky dětství, adolescence a jak se správně připravovat na dospělost.⁴²

3.4.1. Školská zařízení

Mezi instituce školského typu zabývajícími se volným časem patří školní družiny, školní kluby, školní knihovny, domovy dětí a mládeže, centra pro volný čas. Významným rysem je tendence k sociálně pedagogickému zaměření. Vytváří dostatek rovných příležitostí k rozvoji talentu a zájmových aktivit u všech dětí. K běžným funkcím instituce se zde připojuje funkce poradenská ve spolupráci s občanským sektorem a jeho spolky na místní úrovni. K těmto institucím patří i základní umělecké školy.⁴³

³⁹PÁVKOVÁ, J., *Pedagogika volného času: [teorie, praxe a perspektivy výchovy mimo vyučování a zařízení volného času]*, s. 123

⁴⁰HOFBAUER, B., *Děti, mládež a volný čas*, s. 11

⁴¹HOFBAUER, B., *Děti, mládež a volný čas*, s. 55

⁴²HOFBAUER, B., *Děti, mládež a volný čas*, s. 82

⁴³NĚMEC, J., *Kapitoly ze sociální pedagogiky a pedagogiky volného času pro doplňující pedagogické studium*, s. 29

3.4.1.1. Základní umělecké školy

Jsou určeny jedincům s určitými zájmy, talentem a schopnostmi v estetické oblasti. Děti, mládež, ale i dospělí se mohou připravovat v hudebních, hudebně-pohybových, literárně-dramatických a výtvarných oborech. Největší zájem je tradičně o studium hudby, které volí skoro dvě třetiny dětí.⁴⁴ Účast na výuce v těchto institucích je dobrovolná a uskutečňuje se v době mimo vyučování.⁴⁵

Tato zařízení patří mezi nejvýznamnější a nejfrekventovanější. Jsou prospěšné pro kultivaci osobnosti mladého člověka. Přispívají ke vzniku aktivního vztahu ke společnosti a sobě samému, obohacují duševní život, působí proti stereotypům masové kultury a tlakům konzumních přístupů současnosti.⁴⁶ Připravují pro studium na středních, vysokých školách s uměleckým zaměřením a na konzervatořích.⁴⁷

3.4.2. Mimoškolní instituce volného času

Důležitou součástí zhodnocování volného času jsou i prostory a zařízení mimo školu. Volnočasové aktivity se často uskutečňují i v prostorách neurčených přímo k tomuto účelu. Pojetím by měly reagovat na potřeby mladé generace. Rozvíjejí různé stránky jedincovy osobnosti, konkrétně znalosti a dovednosti, různé postoje, odvahu nebo smysl pro spolupráci v týmu. Preventivně působí proti nežádoucím důsledkům negativních závislostí a sociálnímu vylučování.⁴⁸

Zařízení, jež působí mimo resort školství, vstupují do širších společenských souvislostí, do kultury, jako zařízení samosprávy, kdy se obec stará o vybavenost pro volný čas, péči o zeleň, životní prostředí a ochranu přírody. Instituce mohou být zřízeny státem, nebo fungují jako nezávislé neziskové a komerční subjekty.⁴⁹

⁴⁴NĚMEC, J., *Kapitoly ze sociální pedagogiky a pedagogiky volného času pro doplňující pedagogické studium*, s. 22

⁴⁵PÁVKOVÁ, J., *Pedagogika volného času: [teorie, praxe a perspektivy výchovy mimo vyučování a zařízení volného času]*, s. 146

⁴⁶PÁVKOVÁ, J., *Pedagogika volného času: [teorie, praxe a perspektivy výchovy mimo vyučování a zařízení volného času]*, s. 169

⁴⁷PÁVKOVÁ, J., *Pedagogika volného času: [teorie, praxe a perspektivy výchovy mimo vyučování a zařízení volného času]*, s. 44

⁴⁸HOFBAUER, B., *Děti, mládež a volný čas*, s. 79, 81

⁴⁹PÁVKOVÁ, J., *Pedagogika volného času: [teorie, praxe a perspektivy výchovy mimo vyučování a zařízení volného času]*, s. 179

3.4.2.1. TJ Sokol

I v ČR patří Tělovýchovná jednota Sokol mezi nejvýznamnější organizace. Její vznik spadá do období národního obrození, které je typické pro Evropu 19. století. Dříve nebylo cílem naplnění volného času, program tělesné a branné výchovy byl vyvinut až později. Cílem byla výchova člověka po stránce tělesné i duševní. Jedinec se poté stane základem silného a zdravého národního celku.⁵⁰ Velkou tradici mají zejména tělovýchovné a sportovní organizace. Sokol vyvíjel také osvětovou, vzdělávací činnost. Děti je v tělovýchovných a sportovních klubech registrováno asi 250 tisíc.⁵¹

3.4.2.2. Skaut

Skaut je národní organizace, která je součástí celosvětového skautského hnutí. Je to dobrovolná a nepolitická organizace, otevřená chlapcům a dívkám, činnost v oddílech není realizována ve výchovném, ale přátelském prostředí.⁵²

3.4.2.3. Organizace církví

O volný čas dětí pečují také různá náboženská a charitativní společenství. Jejich činnost má někdy charakter dobročinnosti nebo osvěty. Některá společenství organizují činnosti se silným sociálním rozměrem pro rizikové skupiny dětí a mládeže.⁵³

3.5. Faktory působící na trávení volného času

Dnes je potřeba komplexně analyzovat volnočasové aktivity v rodině, škole, obci a médiích. Takto můžeme zhodnotit faktory, které na trávení volného času působí, a jaký celkový přínos mají volnočasové aktivity pro život a výchovu dětí a mládeže.⁵⁴

⁵⁰NĚMEC, J., *Kapitoly ze sociální pedagogiky a pedagogiky volného času pro doplňující pedagogické studium*, s. 41

⁵¹PÁVKOVÁ, J., *Pedagogika volného času: [teorie, praxe a perspektivy výchovy mimo vyučování a zařízení volného času]*, s. 145

⁵²NĚMEC, J., *Kapitoly ze sociální pedagogiky a pedagogiky volného času pro doplňující pedagogické studium*, s. 34

⁵³PÁVKOVÁ, J., *Pedagogika volného času: [teorie, praxe a perspektivy výchovy mimo vyučování a zařízení volného času]*, s. 146

⁵⁴HOFBAUER, B., *Děti, mládež a volný čas*, s. 12

3.5.1. Sociální podmínky

Jedná se o sociální prostředí, v nichž děti a mládež vyrůstají a uskutečňují svůj volný čas. Vztahy v sociální skupině a klima se vyznačují spoluprací, tolerancí, vzájemnou pomocí, respektem a důvěrou. Ve skupinách, kde panuje dobrá nálada, je podporován příznivý psychofyzilogický stav a vývoj dítěte. Ten ovlivňuje i jedincovu stabilitu, formování optimistických názorů a postojů k lidem a k světu kolem něj.⁵⁵

3.5.2. Prostředí

Jedinec je ovlivňován vnějším prostředím, ale zároveň sám aktivně působí na prostředí kolem sebe, na sebe sama i na životní prostředí. Někdy je až překvapující, jak se jedinec dokáže vyvíjet příznivě navzdory všem nepříznivým vnějším podmínkám, které ho v životě provází a naopak.⁵⁶ Život dnešních dětí a mládeže probíhá v různých prostředích, počíná nejprve u rodičů, později ve škole. V přípravě na profesi a nakonec v práci v různých institucích a organizacích. V prostředí zájmových aktivit, ovlivňovaném médiu, v obci a dalších veřejných prostředích. Volnočasové činnosti uskutečňované v těchto místech mají různý dosah a obsah. Hodnotové zaměření a účinky tohoto prostředí pomáhají utvářet jednotlivce, mladou generaci i celou společnost. Často se propojují a navzájem podporují, mohou si ale i překážet.⁵⁷ Míra ovlivňování volného času závisí na věku dětí, jejich vyspělosti i na charakteru rodinného prostředí. Prostředí, ve kterém děti tráví čas, je velmi různorodé. Mnoho dětí prožívá své volné chvíle venku, na ulici, často bez dohledu dospělých. Tato situace je vysoce neuspokojivá, je ohrožena jejich výchova i bezpečnost.⁵⁸

3.5.3. Média

Komunikace může být bezprostřední, i když stále více se informace zprostředkují pomocí médií, sdělovacích prostředků. Hromadné sdělovací prostředky umožňují ovlivňování obrovských mas lidí najednou. Média se stále vyvíjí, rozšiřují se z hlediska obsahu i metod, zvýšila svůj dosah a vliv. Prostupují také volný čas na všech jeho úrovních. Působení médií má však i odvrácenou stranu. Například přecenění diváckého

⁵⁵ČÁP, J., *Rozvíjení osobnosti a způsob výchovy*, s. 97

⁵⁶ČÁP, J., *Rozvíjení osobnosti a způsob výchovy*, s. 35, 36

⁵⁷HOFBAUER, B., *Děti, mládež a volný čas*, s. 11

⁵⁸PÁVKOVÁ, J., *Pedagogika volného času: [teorie, praxe a perspektivy výchovy mimo vyučování a zařízení volného času]*, s. 14

a uživatelského přístupu, jedinec se pak stává pasivní. Média jsou zneužívána na propagaci násilí, šíření pornografie a dalších negativních jevů. Prostřednictvím médií děti získávají informace o světě dospělých, uspokojují své zájmy, prožívají chvíle napětí. Vytvořila se nová, svébytná oblast zájmové činnosti, jejíž rozvoj se předpokládá i v budoucnu. Zasahuje úplně každého. Média působí na děti, média mluví k dětem a děti mluví prostřednictvím médií.⁵⁹

3.6. Motivace

Motivace je nezbytná pro vývoj osobnosti.⁶⁰ Děti a mladí lidé jsou motivováni společnou aktivitou.⁶¹ Volnočasové motivace závisí na oblasti života a sociálních skupinách, ve kterých se jedinec pohybuje, dále na vzdělání a mnoha jiných faktorech. Motivace volného času označuje pochody, které usměrňují chování mládeže k určitému cíli.⁶²

Pro vývoj aktivit dětí a mládeže ve volném čase je důležité dát dětem příležitost a vnější prostorové, technické, materiální podmínky. Důležité je také motivovat mladé lidi k těmto činnostem a k dlouhodobému setrvávání v nich. Důležitá je znalost osobnosti dítěte, nejen společenských výchovných cílů. Na druhé straně záleží na osobnostních kvalitách pracovníků, na jejich vztazích k dětem a mládeži, na způsobu výchovy a formě motivace.⁶³

3.6.1. Nadání

V současné době je hlavním úkolem dospělých pracovníků v oblasti volného času mládeže, objevování a péče o nadané jedince. To je podporováno příslušnými právními předpisy. Nadaným žákem se pro účely vyhlášky rozumí jedinec, jehož schopnosti dosahují mimořádné úrovně při vysoké tvořivosti v celém okruhu činností. Činnosti se dělí do oblastí pohybových, uměleckých a sociálních dovedností. Pro děti nadané v oblasti umělecké či sportovní existuje spousta nejrůznějších školských i mimoškolských zařízení, která se dětem věnují.⁶⁴

⁵⁹HOFBAUER, B., *Děti, mládež a volný čas*, s. 128, 129

⁶⁰ČÁP, J., *Rozvíjení osobnosti a způsob výchovy*, s. 131

⁶¹HOFBAUER, B., *Děti, mládež a volný čas*, s. 34

⁶²VÁŽANSKÝ, M., SMÉKAL, V., *Základy pedagogiky volného času*, s. 33

⁶³ ČÁP, J., *Psychologie mnohostranného vývoje člověka*, s. 82

⁶⁴PEŠOVÁ, I., ŠAMALÍK, M., *Poradenská psychologie pro děti a mládež*, s. 115

3.7. Aktivnost a pasivnost mládeže ve volném čase

Začínají se objevovat názory, že současná mládež tráví svůj volný čas spíše pasivně než aktivně. Ve volném čase převažují nenáročné způsoby využívání volného času: pasivní sledování televize, využití masových medií, hodiny strávené na internetu apod.⁶⁵

Aktivní účast na zájmových činnostech děti učí plánovat a řešit vzniklé problémy. Osvojují si dovednosti vytyčit cíl, přemýšlet nad směrem a způsobem cesty k jeho dosažení, postupovat podle předem stanoveného plánu, překonávat vzniklé překážky a objektivně hodnotit výsledky své činnosti.⁶⁶

3.7.1. Negativní volnočasová činnost

Volný čas může být prostorem pro různá nebezpečí. Méně závažné nic nedělání, životní nuda nebo vysloveně negativní jednání vůči sobě, druhým lidem, majetku či přírodě. Vandalismus, agresivita, alkoholismus, nežádoucí sexualita, to je jen malý výčet negativní volnočasové aktivity. Tato situace vyžaduje takové chování, aby se před negativními jevy nezavíraly oči a začalo se přispívat k jejich odstranění.⁶⁷ Někteří jedinci podléhají nežádoucím vlivům a jejich vztahy k prostředí se stávají konfliktní.⁶⁸ Dítě se může dostat do vlivu nežádoucí vrstevnické skupiny, kde je jeho vývoj ohrožen.⁶⁹

Jsou známy případy, kdy špatný způsob využívání volného času bývá příčinou nepříznivého vývoje a značně přispívá ke vzniku kriminality adolescentů, drogových závislostí. To vede ke zkoumání této problematiky v sociologii, pedagogice a psychologii.⁷⁰ Poslední dobou se prohloubil vliv počítačových medií, televize nebo komerčních zařízení volného času. Jejich působení má i výslovně negativní důsledky, jmenovitě závislost, násilí a pornografie.⁷¹

⁶⁵ČÁP, J., *Psychologie mnohostranného vývoje člověka*, s. 77

⁶⁶NĚMEC, J., *Kapitoly ze sociální pedagogiky a pedagogiky volného času pro doplňující pedagogické studium*, s. 25

⁶⁷HOFBAUER, B., *Děti, mládež a volný čas*, s. 12

⁶⁸HOFBAUER, B., *Děti, mládež a volný čas*, s. 116

⁶⁹PÁVKOVÁ, J., *Pedagogika volného času: [teorie, praxe a perspektivy výchovy mimo vyučování a zařízení volného času]*, s. 15, 16

⁷⁰ČÁP, J., *Psychologie mnohostranného vývoje člověka*, s. 69

⁷¹PÁVKOVÁ, J., *Pedagogika volného času: [teorie, praxe a perspektivy výchovy mimo vyučování a zařízení volného času]*, s. 154

3.7.1.1. Prevence negativního trávení volného času

Prevence je chápána ve třech rovinách, primární je určená celé populaci bez rozdílu. Sekundární prevence zahrnuje aktivity zaměřené na rizikové jedince, u kterých je zvýšená pravděpodobnost, že se stanou agresory a na ty, kteří se mohou stát jejich oběťmi. Terciární prevence usiluje o léčení, respektive o zabránění opakovaných případů u těch, kteří jsou již negativními jevy zasaženi, zaměřuje se na sociální prostředí, příčiny vzniku nežádoucího jednání a jeho recidivy. Jakýkoli systémový přístup k problémům dětí a mládeže musí obsahovat všechny tyto tři složky.⁷²

3.8. Sociologické pojetí volného času

Sociologie hovoří o volném čase jako o reakci na pracovní období.⁷³ Člověk je společenskou bytostí, žije ve společnosti, kterou je ovlivňován a sám na ni zpětně působí. Neopomenutelná je úloha biologických a psychologických faktorů, které jsou výrazně modifikovány faktory sociálními. Velkou úlohu mají vrozené schopnosti, především inteligence ve vztahu k sociálním a kulturním aspektům výchovy.⁷⁴

V sociologii je důležité sledovat, jak činnosti ve volném čase přispívají k utváření mezilidských vztahů. Součástí socializace je vytváření formálních i neformálních skupin na základě určitého zájmu. Je zřejmé, že forma využívání volného času u dětí a mládeže je ovlivněn prostředím.⁷⁵

3.8.1. Instituce

Naprosto stejně působí instituce, kterými se řídí naše jednání a chování. Představují určité koleje, regulující směr jízdy a zároveň tento umožňují následovat. Instituce směřují lidské jednání podobně, jako pudy chování zvířat. Jen díky tomu, že respektujeme instituce vlastní kultury, jsme schopni jednat způsobem pochopitelným pro ostatní. Instituce je nezbytným předpokladem jakékoliv koordinované činnosti. Kdybychom nerozuměli této kulturní gramatice, ani ostatní ve společnosti by nám nerozuměli.

⁷²PÁVKOVÁ, J., *Pedagogika volného času: [teorie, praxe a perspektivy výchovy mimo vyučování a zařízení volného času]*, s. 41

⁷³VÁŽANSKÝ, M., SMÉKAL, V., *Základy pedagogiky volného času*, s. 17

⁷⁴HAVLÍK, R., HALÁSZOVÁ, V., PROKOP, J., *Kapitoly ze sociologie výchovy: [teorie, praxe a perspektivy výchovy mimo vyučování a zařízení volného času]*, s. 31

⁷⁵PÁVKOVÁ, J., *Pedagogika volného času: [teorie, praxe a perspektivy výchovy mimo vyučování a zařízení volného času]*, s. 15

Instituce zbavují člověka v určité míře svobody a za toto omezení svobody mu přinášejí určité uznání ze strany druhých. Instituce znemožňují členům této kultury volit své jednání libovolně. Zároveň jim však umožňují uvědomit si, že existuje možnost volby.⁷⁶

3.8.2. Organizace

Organizace tvoří osu fungování dnešní společnosti. Organizace umožňují koordinovat aktivitu velkého počtu lidí k dosažení určitého cíle. Zásady fungování všech formálních organizací jsou velmi podobné, každá má svůj cíl, kvůli němuž je zřízena. Organizace jsou uspořádány hierarchicky, tento způsob zaručuje kontrolu činností složek organizace. Organizace disponuje určitou autoritou. Má rozvinutou síť komunikace, která umožňuje její činnost.

Instituce jsou přesně vymezeny oproti organizacím. Rodiče, vysoké školství, bankovníctví jsou instituce. Rodina, vysoká škola, banka jsou organizace. Člověk bývá členem mnoha organizací, nemůže však být členem žádné instituce. Instituce je určitý způsob jednání. Organizace je tvořena konkrétními lidmi, kteří určitým způsobem jednají.⁷⁷

3.9. Ekonomické hledisko

Z ekonomického hlediska je sledováno, kolik prostředků společnost investuje do zařízení a institucí pro volný čas dětí a mládeže, zjišťujeme, zda se vynaložené náklady vrátí. Z volného času se stalo odvětví, které je využíváno i komerčně. Začíná se rozvíjet průmysl volného času, stává se prosperujícím odvětvím. Náklady, které lidé vynaloží na využití volného času, vypovídají o úrovni společnosti.⁷⁸

3.9.1. Zřizovatelé volnočasových institucí

Vytvořily instituce pro cílové skupiny účastníků volného času. Jsou podporované rodinou a školou, zařízeními a sdruženími, obcemi, státem nebo komerčními subjekty.⁷⁹

Volnému času dětí a mládeže se věnuje kromě neziskového sektoru celá řada komerčních a soukromých organizací, ty ovlivňují způsob trávení volného času především

⁷⁶KELLER, J., *Úvod do sociologie*, s. 154

⁷⁷KELLER, J., *Úvod do sociologie*, s. 68

⁷⁸PÁVKOVÁ, J., *Pedagogika volného času: [teorie, praxe a perspektivy výchovy mimo vyučování a zařízení volného času]*, s. 15

⁷⁹HOFBAUER, B., *Děti, mládež a volný čas*, s. 12

v oblasti kultury, sportu a společenské zábavy. Vznikají zařízení jako hudební a kulturní kluby, fitnesscentra, různé agentury, bary, cestovní kanceláře. Volný čas patří k velmi výnosnému odvětví, který nenabízí vždy jen ty žádoucí způsoby trávení volného času.⁸⁰

3.9.2. Financování institucí

Neziskový sektor prochází neustálým rozvojem. V České republice nedosahuje prozatím fungující úrovně. Typy spolků, které se věnují neziskovým aktivitám, jsou občanská sdružení, nadace a nadační fondy, obecně prospěšné společnosti, účelová sdružení funkcí.⁸¹

Zákon č. 561/2004 Sb. pojednává o financování škol a školských zařízení ze státního rozpočtu. Tato problematika je zakotvena v části 14 a mezi paragrafy § 160-163. Ze zákona plynou finanční prostředky ze státního rozpočtu vyčleněné na činnost školských zařízení zřizovaných ministerstvem, registrovaných církvemi, zřizovaných obcemi nebo svazky obcí a kraji.⁸²

Školská zařízení i základní umělecké školy se financují dvěma způsoby. První část finančních prostředků na úhradu provozních nákladů, jako je energie, údržba, opravy apod. je jednotlivým subjektům poskytována z rozpočtu zřizovatele. Obvykle jimi jsou města, ale tuto roli může mít i kraj či stát. Liberecký kraj zřizuje pouze DDM Větrník, ostatní instituce jsou zřizovány městy. Způsob financování je individuální a konkrétní čísla mají jednotliví zřizovatelé.

Druhým zdrojem financování školských zařízení a základních uměleckých škol jsou tzv. přímé náklady. Z těch jsou hrazeny mzdové náklady pedagogických i nepedagogických pracovníků. Financování je upraveno školským zákonem a prováděcími předpisy, nejdůležitější je vyhláška MŠMT č. 492/2005 Sb. o krajských normativních upravujících způsob výpočtu poskytnutých přímých výdajů pro jednotlivé školy a školská zařízení. Jedná se o složitý postup výpočtu, který je závislý na počtu dětí navštěvujících danou instituci. Ministerstvo stanoví celostátní normativ, který udává výši finančních

⁸⁰NĚMEC, J., *Kapitoly ze sociální pedagogiky a pedagogiky volného času pro doplňující pedagogické studium*, s. 28

⁸¹NĚMEC, J., *Kapitoly ze sociální pedagogiky a pedagogiky volného času pro doplňující pedagogické studium*, s. 27

⁸²*Zákony od centrum.cz: Zákony ČR >Školský zákon>Část 14* [online]. [cit. 2015-02-25]. Dostupné z: <http://zakony.centrum.cz/skolsky-zakon/cast-14>

prostředků na jedno dítě s trvalým pobytem v kraji. Finanční prostředky se rozdělí mezi jednotlivé kraje, dále jsou rozděleny mezi jednotlivé školy a školská zařízení dle metodiky z vyhlášky č. 492/2005. Výše finančních prostředků se rok od roku liší. Toto financování se týká pouze institucí, které mají veřejnoprávního zřizovatele. Existují soukromé subjekty, které mohou být komerční i neziskové, jejich financování je individuální.⁸³

„§ 8 Úplata za vzdělávání v uměleckých školách zřizovaných státem, krajem, obcí nebo svazkem obcí

(1) U žáků přípravného studia, základního studia I. a II. stupně a studia s rozšířeným počtem vyučovacích hodin se stanoví výše úplaty v jednotlivých uměleckých oborech tak, aby průměrná výše stanovených úplat nepřekročila 110% skutečných průměrných neinvestičních výdajů školy na žáka v uplynulém kalendářním roce s výjimkou výdajů na platy a náhrady platů nebo mzdy a náhrady mezd, odměny za pracovní pohotovost, odměny za práci vykonávanou na základě dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr a odstupné, na úhradu pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a na úhradu pojistného na všeobecné zdravotní pojištění, na příděly do fondu kulturních a sociálních potřeb a ostatní náklady vyplývající z pracovně právních vztahů, na nezbytné zvýšení nákladů spojených s výukou žáků zdravotně postižených a rovněž výdajů na další vzdělávání pedagogických pracovníků, na činnosti, které přímo souvisejí s rozvojem škol a kvalitou vzdělávání, poskytnutých ze státního rozpočtu.“⁸⁴

3.9.2.1. Možnost dotací

Doplňkové možnosti financování aktivit mládeže ve volném čase se nazývají mimořádné dotace. Poskytuje je celá řada subjektů. Z oblasti veřejnoprávního financování se jedná zejména o Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy. Ministerstvo podporuje volnočasové aktivity dětí a mládeže prostřednictvím Programů státní podpory pro práci s dětmi a mládeží na léta 2011-2015. Vyjadřují požadavek státu zabezpečit péči o volný čas dětí a mládeže prostřednictvím nestátních neziskových organizací jako jsou spolky, obecně prospěšné společnosti a účelová zařízení církví. MŠMT stanovilo obsahové zaměření, priority podpory a podmínky pro získání dotací. Podpora především směřuje

⁸³ POKORNÝ, Tomáš: Ústní sdělení. Krajský úřad Libereckého kraje, 4. února 2015

⁸⁴ *Učitelské noviny: Co říká prováděcí předpis o základních školách* [online]. ČTK, 2013 [cit. 2015-02-25]. Dostupné z: <http://www.ucitelskenoviny.cz/?archiv&cclanek=3324&PHPSESSID=052819b807f3fe4bb33ca2be68541904>

k pravidelné a dlouhodobé činnosti určené širokému spektru dětí a mládeže. Změny v Programech státní podpory se týkají pouze let 2011 až 2015. Od roku 2016 budou zpracovány nové programy. Pro období 2011-2015 jsou určeny čtyři typy programů: č. 1 Zabezpečení pravidelné činnosti NNO pro organizované děti a mládež, č. 2 Podpora vybraných forem práce s neorganizovanými dětmi a mládeží, č. 3 Tematické výzvy (vyhlašované v průběhu kalendářního roku), č. 4 Podpora činnosti Informačních center pro mládež. Žadatel o poskytnutí dotace z programu č. 1, č. 2, č. 4 vkládá žádost do elektronického informačního systému na adrese <http://is-mladez.msmt.cz> a následně ji předloží v listinné podobě do podatelny Národního institutu dětí pro další vzdělávání.⁸⁵

Dále je tu možnost dotací ze strany jiných donátorů. Program EU Mládež v akci, Mezinárodní nadace a fondy v oblasti mládeže, obor pro mládež dále poskytuje finanční podporu talentované mládeže. Program Mládež v akci byl schválen Evropským parlamentem a Rady č. 1719/2006/EC z 15. listopadu 2006. Vyčleněno bylo 885 milionů EUR. Tento program zaznamenal několik změn, zásadní bylo rozšíření věkové skupiny 13 – 30 let s důrazem na věk mezi 15 – 28, došlo k rozšíření geografického záběru a jiné. Prioritami jsou podpora neformálního vzdělávání, aktivního občanství a integrace mladých s omezenými příležitostmi. Tento program byl spuštěn 1. 1. 2007. Žádat o grant mohou neformální skupiny mladých lidí, registrované nestátní neziskové organizace, obecně prospěšné společnosti, orgán veřejné správy a ostatní organizace. Z toho programu mohou žádat i města jako zřizovatelé základních uměleckých škol.⁸⁶

Ministerstvo dále podporuje rozvoj nadání, důraz klade na přírodní a technické obory. Podpora nadaných je obsahem prohlášení Vlády ČR, navazuje na dokumenty Evropské komise. Nadaná mládež je podporována několika dotačními programy: Program státní podpory práce s dětmi a mládeží, Podpora soutěží a přehlídek v zájmovém vzdělávání, Program Excellence středních škol, Podpora nadaných žáků základních a středních škol v roce 2015. Každoročně je uvolněno 60 milionů korun na stovky projektů.⁸⁷

⁸⁵MŠMT: *Programy státní podpory práce s dětmi a mládeží* [online]. 2015 [cit. 2015-02-27]. Dostupné z: <http://www.msmt.cz/mladez/programy-statni-podpory-prace-s-detmi-a-mladezi>

⁸⁶MŠMT: *Program EU Mládež v akci* [online]. 2015 [cit. 2015-02-27]. Dostupné z: <http://www.msmt.cz/mladez/mva>

⁸⁷MŠMT: *Nadaná mládež* [online]. 2015 [cit. 2015-02-27]. Dostupné z: <http://www.msmt.cz/mladez/talentovana-mladez>

Liberecký kraj poskytuje dotace na školství, mládež a zaměstnanost. Podprogram 4.1 Podpora volnočasových aktivit 2015. Tento program podporuje celoroční činnosti sdružení pracujících s dětmi a mládeží, které se zabývají oblastmi kultury, přírodovědy, techniky a sportovních aktivit. Dále je podporována činnost v zájmových kroužcích ve školských zařízeních, jako jsou mateřské, základní a střední školy v době mimo vyučování. Podprogram 4.3 Specifická primární prevence rizikového chování podporuje přípravu a realizaci zákonem stanoveného preventivního programu do škol. Projekty mají za cíl předcházet společensky nežádoucím jevům, například šikana, užívání drog, vandalismus, záškoláctví a extremismus atd. Podprogram 4.4 Soutěže a podpora talentovaných dětí a mládeže podporuje účast dětí a mládeže na soutěžích vyhlášených Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy. Dále se podporují studijní pobyty žáků v zahraničí a na soustředěních zaměřených na vzdělávání v přírodních vědách.⁸⁸

3.9.3. Pracovníci ve volném čase

Odvětví volného času se stává novým trhem práce a poskytovatelem pracovních příležitostí. Vyvíjí se pestré spektrum spolupracovníků, začínají se zaměstnávat osoby ve vedlejším pracovním poměru, praktikanti, studenti. Ve volnočasovém odvětví jsou zastoupeny všechny věkové kategorie, více ženy než muži.⁸⁹

Novým typem je mládežnický vedoucí. Nepatrně starší osoba než její svěřenci, z výchovného hlediska začátečník, stále se vyvíjející. Při vedení zájmových aktivit vychází z osobních zkušeností, cítí potřeby dětí a mládeže, dokáže děti nadchnout.

Pedagogicky nekvalifikovaný dospělý působí jako dobrovolník. Vychází z osobních vzpomínek na zážitky z mládí, kombinuje je s vlastními výchovnými zkušenostmi a doplňuje je prostým laickým úsudkem.⁹⁰ Pracuje bez nároku na poděkování, pouze za úsměv a radost svěřenců. Dává k dispozici svůj vlastní volný čas, osobní pohodlí a soukromí.⁹¹

⁸⁸Liberecký kraj: *Dotace školství, mládež a zaměstnanost* [online]. [cit. 2015-02-27]. Dostupné z: <http://skolstvi.kraj-lbc.cz/dotace-skolstvi-mladez-a-zamestnanost>

⁸⁹VÁŽANSKÝ, M., SMÉKAL, V., *Základy pedagogiky volného času*, s. 79

⁹⁰VÁŽANSKÝ, M., SMÉKAL, V., *Základy pedagogiky volného času*, s. 81, 82

⁹¹VÁŽANSKÝ, M., SMÉKAL, V., *Základy pedagogiky volného času*, s. 8

3.10. Legislativa

Z politického hlediska je nutno uvážit, do jaké míry bude stát svými orgány zasahovat a podporovat volný čas obyvatelstva. Jakým způsobem bude věnována patřičná pozornost zařízením pro ovlivňování volného času. Státní zainteresovanost o volný čas dětí a mládeže spočívá především v zakládání a financování institucí, v pomoci sdružením a spolkům pracujícím s mládeží, vytvářením podmínek pro uspokojování potřeb dětí.

Nabídka aktivit pro volný čas by v obcích měla tvořit komplexní funkční systém. Na místní nabídce by se mělo podílet mnoho subjektů, které využívají státní a obecní zdroje i sponzorské dary.⁹²

Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy podporuje volnočasové aktivity dětí a mládeže. Dotace byly navýšeny o 15 milionů korun pro nestátní neziskové organizace v rámci programu Státní podpory pro práci s dětmi a mládeží mezi lety 2011 a 2015. Z uvolněných 15 milionů korun je 11 milionů vyčleněno na podporu volnočasových aktivit a 4 miliony na investice. Podporovat práci s dětmi v jejich volném čase je mimořádně důležité, osvojují se dovednosti, které se ve škole nenaučí, nacházejí si kamarády a učí se spolupracovat. Věnování se dětem v jejich volném čase je nejlepší prevencí rizikového a negativního chování. Velké množství dobrovolníků vykonává tyto aktivity v rámci činností spojených s dětmi a mládeží zdarma. Podpora ministerstva směřuje k volnočasovým aktivitám jak organizovaným, tak i k těm neorganizovaným.⁹³

3.10.1. Zákony

Zákon č. 561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon).

Vzděláváním na základních uměleckých školách se zabývá konkrétní část zákona 8 paragraf § 109, který se nazývá Základní umělecké vzdělávání. Zákon vykládá, že umělecké vzdělávání poskytuje základy vzdělání v jednotlivých uměleckých oborech. Vzdělávání se uskutečňuje v základních uměleckých školách. ZUŠ žáky připravuje na

⁹²PÁVKOVÁ, J., *Pedagogika volného času: [teorie, praxe a perspektivy výchovy mimo vyučování a zařízení volného času]*, s. 16, 17

⁹³MŠMT: *Vedení MŠMT podporuje volnočasové aktivity dětí a mládeže* [online]. 2015 [cit. 2015-02-25]. Dostupné z: <http://www.msmt.cz/ministerstvo/novinar/vedeni-msmt-podporuje-volnocasove-aktivity-deti-a-mladeze?highlightWords=volno%C4%8Dasov%C3%A9>

vzdělávání na středních školách uměleckého zaměření, konzervatořích a dále na vysokých školách a uměleckým nebo pedagogickým zaměřením.

Paragraf § 111 pojednává o Zájmovém vzdělávání, které se poskytuje účastníkům pro naplnění jejich volného času zájmovou činností se zaměřením na různé oblasti. Uskutečňuje se ve školských zařízeních pro zájmové vzdělávání, zejména ve střediscích volného času, družinách a školních klubech. Středisko volného času se podílí i na další péči o nadané děti a studenty ve spolupráci se školami i dalšími institucemi. Rovněž organizují soutěže a přehlídky dětí a studentů. O podrobnějších podmínkách a náležitostech přijímání do základního uměleckého vzdělávání a zájmového vzdělání, o obsahu, rozsahu, organizaci, hodnocení žáků a ukončování studia stanovuje prováděcí předpis. To uvádí paragraf § 112. Uvádí i podmínky vzdělávání ve školských zařízeních pro zájmové vzdělávání a podmínky financování soutěží a přehlídek.⁹⁴

⁹⁴Zákony od centrum.cz: *Zákony ČR>Školský zákon>Část 8* [online]. [cit. 2015-02-25]. Dostupné z: <http://zakony.centrum.cz/skolsky-zakon/cast-8>

4. Výzkumná část

4.1. Cíl a metodika

4.1.1. Cíl

Cílem bakalářské práce je popsat možnosti trávení volného času dětí a mládeže v obci Jablonec nad Jizerou. Zjistit zda základní umělecká škola plní své veřejné poslání. Pomocí dotazníkového šetření zjistit rozsah zájmu a povědomí o této instituci. U dotazníkového šetření jsou stanoveny čtyři výzkumné otázky.

4.1.2. Metodika

Metodika vychází ze stanoveného cíle. Praktická část je zpracována na základě osobní návštěvy instituce, rozhovorů s vedením, rozborem výročních zpráv a čerpání informací z internetových stránek. Dotazníková metoda je provedena pomocí nestandardizovaného dotazníků vlastního zpracování. Dotazník se zaměřuje na volnočasové aktivity mládeže nejen v ZUŠ. Dotazníky jsou následně vyhodnoceny a je provedeno grafické zpracování. V závěru bakalářské práce se nachází výsledek analýzy základní umělecké školy, je proveden kvalifikovaný odhad.

4.2. Data

4.2.1. Město Jablonec nad Jizerou

4.2.1.1. Charakteristika

Jablonec nad Jizerou funguje jako přirozená spádová oblast. Je to západokrkonoské městečko ležící v údolí řeky Jizery. Počet obyvatel ke Sčítání lidu v roce 2001 byl 1976, dnes se toto číslo ještě snížilo na 1730 občanů. Město má nově zrekonstruovanou mateřskou školu, základní školu a základní uměleckou školu. Kulturní nabídku pro občany zajišťuje městská knihovna, širokoúhlé kino, místní Krkonosská dechovka, občasná hostování divadelních spolků a konání koncertů v kulturním domě. Občané mají možnost se aktivně podílet na chodu města prostřednictvím zájmových skupin a spolků jako jsou Sbor dobrovolných hasičů, TJ Sokol, Myslivecké sdružení Hořec, Chovatelé drobného zvířectva, Český svaz žen a oblastní spolek Českého červeného kříže. V letních měsících mohou občané využívat místní koupaliště v Pilišťatech. Služby zde poskytuje na pobočkách Česká pošta s. p., Česká spořitelna a. s.



O zdraví občanů pečují praktický lékař pro dospělé, dětský lékař, stomatolog, gynekolog a také lékárna. To vše se nachází v jabloneckém zdravotním středisku. Dopravní obslužnost je zajištěna autobusovou i vlakovou dopravou. Město vydává každé dva měsíce časopis Jizeran (viz Příloha 14), který poskytuje aktuální informace o dění v obci. Nejvýznamnější památkou je zde kostel sv. Prokopa, patří mezi dominanty města. Svatý Prokop je patronem zdejší farnosti, kterou založila římskokatolická církev.

4.2.1.2.Poloha

Město leží v kraji Libereckém, v okrese Semily. K městu náleží též Blansko a dolní Tříč, dále ho tvoří přilehlé části Stromkovice, Horní Dušnice, kam patří i osada Rezek, dále Buřany, s osadami Končiny, Dolní Dušnice, Hradsko a Vojtěšice a nakonec část Bratrouchov. Více než polovina katastrálního území o rozloze 22,5 km² se nachází v Krkonošském národním parku. Průměrná nadmořská výška města je 450 m n. m., nejvyšším místem je osada Rezek. Město má výhodnou polohu v sevření mezi zalesněnými kopci podél řeky Jizery. Nachází se na křižovatce hlavní a vedlejší silnice. Z Vrchlabí k hraničnímu přechodu Harrachov. Vedlejší silnice vede do okresního město Semily. V okolí se nachází významná zimní střediska. Od polských hranic je obec vzdušnou čarou vzdálená přibližně 9 km. (viz Příloha 1)

4.2.1.3.Historie a současnost

Skutečný důkaz o existenci Jablonce podávají církevní záznamy z poloviny 14. stol. Jablonec nad Jizerou patřil pod panství jilemnické, které vlastnili Křinečtí, Harantové a v neposlední řadě i Harrachové. Dřevěný kostelík byl zasvěcen svatému Prokopovi, patronu zemědělců a horníků. Roku 1775 byl položen základní kámen nového kostela, do kterého byly věnovány ostatky svatého Prokopa. Na konci 19. století vyrůstaly první průmyslové podniky, v kterých pracovali především němečtí dělníci. Většina továren byla v německém vlastnictví. Pro ochranu českých zájmů se v roce 1885 vytvořil místní odbor Národní jednoty severočeské. V roce 1872 byla zřízena tělocvičná jednota Sokol. Samostatného Sokola si založili hasiči o dvacet let později. Od roku 1875 existoval spolek ochotnického divadla Podhoran. Od roku 1748 se začíná se soustavnějším vyučováním ve dřevěné škole, roku 1881 se nová škola rozrostla v pětiletou a spádově sloužila i dětem z okolí. Za druhé světové války byl nazýván jako Jabloneček, nebo také Český Jablonec,

aby byl odlišen od Jablonce nad Nisou, který byl německý. Jablonec nad Jizerou byl roku 1971 povýšen z městyse na město.⁹⁵

4.2.2. Možnosti trávení volného času v Jablonci nad Jizerou

4.2.2.1. Sbor dobrovolných hasičů

Požární sport má v naší zemi dlouholetou tradici. Téměř každá obec má jednotku dobrovolných hasičů, mnoho z nich se věnuje práci s dětmi a mládeží. Sbor dobrovolných hasičů v Jablonci nad Jizerou se také významně podílí na aktivním trávení volného času dětí a mládeže. V současnosti hasičský kroužek navštěvuje 37 mladých hasičů. Celkový počet dětí se rozděluje na tři věkové kategorie. V kategorii mladší jsou děti ve věku 6-11 let. Funguje i hasičská příprava, proto jsou přijímány a mohou soutěžit i děti mladší než 6 let, i na ně se vztahuje pojištění. Mladších dětí je v Jablonci nad Jizerou 12. Na „hasičák“ do kategorie starších dochází 19 dětí ve věku od 11-15 let. Poslední kategorií ve věku 15-18 let je dorost. Dorostenců je u dobrovolných hasičů 6. Každé družstvo má pevně stanovenou dobu tréninku, hasiči se scházejí po odpoledních 1x za týden. Mladší mají trénink každé pondělí. Starší se scházejí v pátek, na jaře před soutěžní sezónou se dělí na dvě družstva a tréninky se zintenzivní a probíhají i několikrát týdně. Dorostenci trénují na jaře každý pátek od 18.00 hodin až do tmy, před soutěžemi i každý den. Dětem se věnují dobrovolně a ve svém volném čase členové SDH Jablonec nad Jizerou, hlavně paní Mládková a pan Šulc. Pracují s různými družstvy prakticky každý den a odměnou jim jsou rozzářené tváře dětí na stupních vítězů. Občas s dětmi pomáhají rodiče, kteří hlavně s těmi menšími jezdí na soutěže. Mladí hasiči z Jablonce nad Jizerou patří mezi nejšikovnější a nejúspěšnější v kraji. Tréninky a soutěže u mladých hasičů nekončí. Družstva jezdí na výlety, sepisují kroniku své každoroční činnosti, je pro ně pořádán tábor nebo soustředění.

Město Jablonec nad Jizerou každoročně ze svého rozpočtu přispívá na provoz jednotky Sboru dobrovolných hasičů. V roce 2014 přispělo částkou 650 000 Kč, z které jen malá část jde na financování aktivit spojených s činností hasičské mládeže. Na financování aktivit spojených s mladými hasiči si vydělává sbor sám pořádáním soutěží, plesů a jiných akcí. Mezi významné sponzory patří paní Eva Hánová. Dále má sbor možnost čerpat

⁹⁵ *Jablonec nad Jizerou: O městě* [online]. [cit. 2015-02-22]. Dostupné z: <http://www.jablonecnjiz.cz/mesto/ds-50/p1=51>

dotace na vybavení materiálně technické základny od Okresního sdružení hasičů ČMS ze Semil. Dotace se dají získat i na pořádání soutěží a táborů. Sbor dobrovolných hasičů úzce spolupracuje se základní uměleckou školou. Podílí se na akcích, které jsou pořádány městem Jablonec nad Jizerou.⁹⁶

4.2.2.2.TJ sokol

Tělovýchovná jednota města Jablonec nad Jizerou sdružuje 6 sportovních oddílů. Patří sem oddíl fotbalový, lyžařský, stolního a klasického tenisu, turistiky, skibobistů a asociace sportu pro všechny, kam patří volejbal, aerobic a cvičení pro ženy. Oddíl skibobistů získal několik mistrovských titulů ze světových šampionátů. TJ Sokol má přibližně 420 členů z toho necelých 80 dětí. Nejpočetnější účast mládeže je ve fotbalovém oddílu, jedná se o družstva přípravy, mladších a starších. Fotbalový oddíl v Jablonci nad Jizerou je spádovým oddílem této oblasti. TJ Sokol okolních měst Rokytnice nad Jizerou, Vysoké nad Jizerou a Harrachov fotbalové družstvo nemá. Mezi zařízení, které tělovýchovná jednota využívá, patří lyžařské vleky Kamenec a Jarák a přilehlé sjezdové tratě, tenisové kurty u KD, sportovní areál v parku Pilišťata, víceúčelová hala v kulturním domě.⁹⁷

TJ Sokol financuje oddíly a aktivity ze svého rozpočtu. Významnou část tvoří výdělek z provozování vleku Kamenec, každoročně se jedná přibližně o 700 000 Kč. Město Jablonec nad Jizerou každoročně přispívá tělovýchovné jednotě 150 000 Kč. Dále se TJ Sokol snaží žádat o různé státní a krajské granty, zde se jedná o částky v rozmezí 50-80 tis.⁹⁸

4.2.2.3.Kroužky při základní škole

Základní škola spolupracuje s dalšími institucemi v obci. Společně se věnují trávení volného času dětí a mládeže. Děti využívají v rámci programu ozdravení školy pobyt na hřišti a školní zahradě, většinou se takto děje o dopoledních přestávkách, kdy mají děti možnost využít pomůcky z tělocvičny. Škola spolupracuje s Tělovýchovnou Jednotou Sokol, kdy žáci za minimální poplatek chodí místo odpoledních hodin tělocviku lyžovat na

⁹⁶MLÁDKOVÁ, Zuzana: Ústní sdělení. Sbor dobrovolných hasičů, Jablonec nad Jizerou, 28. února 2015

⁹⁷Jablonec nad Jizerou: *O městě* [online]. [cit. 2015-02-22]. Dostupné z:

<http://www.jablonecnjiz.cz/mesto/ds-50/p1=51>

⁹⁸ EXNER, Petr: Ústní sdělení. TJ Sokol, Jablonec nad Jizerou, 27. února 2015

místní vlek Kamenec. Škola umožňuje individuální přístup k trénování talentovaných žáků. Žáci se účastní mnoha soutěží v rámci hasičského sportu a Červeného kříže. Škola se zapojila do projektu EU peníze do škol.

Volnočasové aktivity mají podobu jednorázových akcí, jako sportovní dny, školní přebory, výtvarné a literární soutěže a další kulturní akce. Nebo se konají v podobě zájmových kroužků po celý školní rok. Při základní škole se koná kroužek, který propojuje výtvarné činnosti s vařením, jedná se o široké spektrum činností pro děti a mládež od 2. do 9. třídy. Kroužek se věnuje tematickým celkům během celého roku, jako jsou například Velikonoce, Vánoce a jiné tradice. Schází se jednou týdně po vyučování. Kroužky vede paní učitelka Malíková, která vyhledává a vyučuje různé tvůrčí činnosti zábavnou formou. Drobnější materiál poskytuje škola, na ostatní materiál žáci přispívají sami určitou částkou.⁹⁹

4.2.2.4. Městská knihovna

Městská knihovna Jablonec nad Jizerou zajišťuje výpůjčku nejen dětem, ale i dospělým. Zajišťuje neomezený přístup k četbě podle vkusu a nálady čtenáře. Půjčování knížek je praktické, pohodlné a za nízké ceny. Knihovna zajišťuje i meziknihovní výpůjčky. Knihovna poskytuje přístup k internetu zdarma. Výpůjční lhůta je stanovena knihovním řádem, je možné ji prodloužit. Dále je možnost požádat o rezervaci knihy nebo dalších dokumentů.

Registrační poplatky činí 100 Kč za dospělého čtenáře ročně, důchodci, studenti a ženy na mateřské dovolené platí 60 Kč ročně, děti pouhých 40 Kč ročně. Funguje zde i jednorázová výpůjčka za 10 Kč. Knihovna také poskytuje službu stažení a výtisk dokumentů z internetu a scanování, které je zpoplatněno zvlášť.

Město Jablonec nad Jizerou každoročně uvolní z obecního rozpočtu 400 000 Kč na provoz městské knihovny.¹⁰⁰

4.2.3. Financování z pohledu města Jablonec nad Jizerou

Město Jablonec nad Jizerou se aktivně podílí na financování volnočasových aktivit pro děti a mládež. Každoročně ze svého rozpočtu vyčlení stotisícové položky na podporu

⁹⁹ MALÍKOVÁ, Lenka: Ústní sdělení. Základní škola, Jablonec nad Jizerou, 3. března 2015

¹⁰⁰ *Městská knihovna Jablonec nad Jizerou: Služby a Ceník* [online]. [cit. 2015-02-23]. Dostupné z: <http://jablonecnj.knihovna.cz/sluzby/>

činností spojených s volným časem a dětmi. Město nese zásluhu na každoročním pořádání dětských dnů, zájezdů do různých kulturních zařízení a finanční podpoře spolků a sdružení, jež se dětem věnují. Uvolňování financí probíhá i na základě žádostí jednotlivých spolků a sdružení. Výhodou je vzájemná spolupráce mezi těmito organizacemi.

Porovnáním rozpočtů z roku 2013 a 2014 bylo zjištěno, že částka, která byla věnována městem na volnočasové aktivity dětí, se celkově zvýšila o 494 500 Kč.

Město Jablonec nad Jizerou čerpá dotace z Libereckého kraje, ze Státního fondu životního prostředí. Nedílnou součástí obecního rozpočtu jsou i dotace z Evropské unie. V roce 2013 město hospodařilo s příjmy z dotací ve výši 4 075 500 Kč. Tato částka byla v roce 2014 navýšena na 8 155 900 Kč. Velký podíl navýšení financí z dotací mají dotace z EU, v roce 2014 činily 6 312 000 Kč. Liberecký kraj například financoval dětské hřiště v lesoparku Pilišťata.

4.3. ZUŠ Jablonec nad Jizerou

4.3.1. Historie

Dříve byla škola pobočkou ZUŠ Jilemnice, ale od 1. května roku 1992 se stala samostatnou. Výuka nejprve probíhala v budově dnešní Městské knihovny, poté se přemístila do nynější budovy na Letné.

Výuka se od 1. 9. 2012 řídí podle Školního vzdělávacího programu ZUŠ Jablonec nad Jizerou. Školní vzdělávací program se zavádí u přípravných a prvních ročníků, ostatní ročníky se vzdělávají beze změny dle učebních plánů MŠMT ČR. V současné době se zde vzdělává téměř 300 žáků, nevzdělávají se tady žáci pouze z Jablonce nad Jizerou, ale i z nedalekých obcí jako je Poniklá, Rokytnice nad Jizerou, Harrachov a Vysoké nad Jizerou.

4.3.2. Charakteristika školy

Základní umělecká škola je součástí sdružení tří škol města Jablonec nad Jizerou. Celý název tohoto seskupení zní Základní škola, Mateřská škola a Základní umělecká škola Jablonec nad Jizerou. Je to příspěvková organizace zřízená obcí. Nachází se v městské části Letná. Má další dvě odloučená pracoviště a to v Poniklé a Vysokém nad Jizerou.

Instituce slouží ke vzdělávání mladých a nadaných muzikantů, tanečníků, výtvarníků a divadelníků. Nacházejí se zde čtyři obory hudební, taneční, výtvarný a literárně dramatický. K úspěšnému přijetí do ZUŠ jsou potřeba základní schopnosti, mezi

kteřé patří schopnosti výtvarné, hudební nebo taneční. Dále je to zájem o estetické a tvůrčí činnosti a chuť ke vzdělávání v oblasti umělecké tvorby.

Hlavním cílem a posláním základní umělecké školy je umožnit umělecké vzdělání maximálnímu počtu dětí. Škola pomáhá rozvíjet nadání, připravuje talentované jedince na studium středních a vysokých škol s uměleckým zaměřením. Výukou škola utváří žákovu osobnost, vychovává k citění, ke vnímání a kulturně vzdělává člověka, schopného spolupráce v kolektivu, tolerance a umění prožívat. Žáci mají možnost seberealizace. Organizace podporuje jejich sebedůvěru. Instituce vytváří podmínky pro účast žáků na různých akcích a zapojení do rozmanitých projektů. Základní umělecká škola vyhledává co nejvíce možností k prezentaci práce žáků, jejich píle a děl na veřejnosti. Vytváří optimální zázemí pro výuku s kvalitním materiálním zabezpečením. Dlouhodobým cílem je zvyšovat kvalitu výuky a to proto, aby byli žáci schopni uspět a prosadit se v široké konkurenci.¹⁰¹

Kapacita instituce činí 300 žáků. Základní uměleckou školu navštěvují především dívky v počtu 234 žákyň. Do tanečního oddělení dochází 53 dívek. Výtvarnému oboru se věnuje 113 žáků a z toho 35 chlapů. Hudební oddělení má 134 studentů. Individuální formu výuky upřednostňuje 113 žáků z toho 84 dívek. Kolektivní výuku sborového zpěvu navštěvuje 19 děvčat a 2 chlapci. Na základní umělecké škole studuje 13 dospělých osob. Další čísla nám ukazují, kolik žáků do základní umělecké školy dojíždí. Z 300 studentů je 192 dojíždějících, což je 69,3%. Za minulý školní rok byli 4 žáci přijati na střední školu s uměleckým zaměřením.

4.3.3. Nemovitosti

Základní umělecká škola spadá do komplexu škol v Jablonci nad Jizerou. Majitelem a zřizovatelem tohoto komplexu je obec Jablonec nad Jizerou. Ve středu města se nachází základní škola, mateřská a základní umělecká škola jsou umístěny v okrajové části Letná. Mateřská a základní umělecká škola jsou rozděleny do dvou budov, které jsou spojeny průchodem. Všechny objekty škol v roce 2011 prošly rekonstrukcí díky dotacím z Evropské unie. Tímto se snížila energetická náročnost a zefektivnilo vytápění. Budova základní umělecké školy se dělí na dvě patra a přízemí. V přízemí se nachází jedna učebna a soukromý byt. V druhém patře jsou dva velké sály, koncertní a taneční. Od sebe jsou

¹⁰¹ZUŠ Jablonec nad Jizerou: Základní informace o škole [online]. [cit. 2015-02-23]. Dostupné z: <http://www.zus.jablonec-krkonose.cz/informace-o-skole/70-zakladni-informace-o-skole>

odděleny posuvnými dveřmi, v případě potřeby se dají otevřít a vznikne tak jeden rozsáhlý prostor. Na taneční sál navazuje ještě malé jeviště pro loutkové divadlo. V koncertním sále je pódium, na kterém probíhá výuka pěveckých sborů. Druhé patro se skládá z více malých učeben a kabinetů. Nachází se zde učebna keramiky, ředitelna, výtvarná třída a několik dalších místností pro výuku s jednotlivými učiteli. (viz Příloha 2)

4.3.4. Vybavení

Základní umělecká škola disponuje kvalitním vybavením pro výuku dětí a mládeže. Jednotlivé učebny jsou vybaveny hudebními nástroji a potřebnými pomůckami pro vyučování. V učebnách hudebních oborů se nachází několik pian a pianin, dále drobnější hudební pomůcky jako dřívka a tamburíny, atd. Většinu nástrojů si žáci do výuky nosí sami, tyto nástroje vlastní a doma na ně cvičí. Základní umělecká škola má možnost zapůjčení nástroje. Ve skladu nástrojů se nachází několik kusů v celkové hodnotě za 210 000 Kč. Učebna keramiky je vybavena pracovními stoly, policemi na vysychání keramiky, dále glazurami a pomůckami pro tvoření. Nejdůležitějším vybavením je vypalovací pec. Taneční sál je vybaven zrcadly a baletizolem. Baletizol není připevněn k podlaze pevně a může být přenášen na vystoupení do Kulturního domu. Děti zde pracují i s obručemi. Obruče pomáhají zlepšit motoriku. Škola dále vlastní některé kostýmy, které žáci využívají na taneční vystoupení. Koncertní sál je plně vybaven židlemi, které jsou využity při konání koncertů přímo v ZUŠ. Některé vybavení, nacházející se v ZUŠ, je darováno německým městem Sulzbach am Taunus, se kterým má město Jablonec nad Jizerou přeshraniční spolupráci.

Každoročně probíhají drobné opravy v budově základní umělecké školy. Dochází k ladění klavírů a pianin, učebny se vybavují novým výukovým materiálem, přikupují se učební pomůcky a hudební nástroje.

4.3.5. Personál

V Základní umělecké škole pracuje 10 interních učitelů a jeden externí. Učí zde 8 učitelek a 2 učitelé. Taneční oddělení vede jediná učitelka. Ve výtvarném oddělení působí dvě učitelky, jedna z nich se stará o učebnu keramiky a druhá vyučuje výtvarnou tvorbu. Hudební oddělení vyučuje sedm pedagogů a zmiňovaný jeden externista. Smyčcové oddělení vede paní ředitelka, pěveckému oddělení se věnují tři učitelky, které zastávají i výuku hry na některé hudební nástroje.

Kvalifikace učitelů se řídí zákonem č. 563/2004 Sb., o pedagogických pracovnících, ve znění pozdějších předpisů. Mnoho učitelů absolvovalo konzervatoř, vysokou školu pedagogickou, nebo střední školu s pedagogickým, nebo uměleckým zaměřením. Pracují zde velice zkušené pedagogy. Praxe u pěti z nich se pohybuje okolo 30 let a více. Za tuto dobu získali mnoho zkušeností v práci s dětmi a mládeží, přesto svojí kvalifikaci stále zvyšují pomocí dalších seminářů a certifikátů. Semináře se často týkají komorní hudby a hudební výchovy. Také paní učitelka z tanečního oddělení se dále vzdělává na HAMU Praha, konkrétně Taneční propedeutika. Paní ředitelka, která vyučuje smyčcové nástroje, absolvuje Smyčcové soboty na Konzervatoři v Brně.

4.3.6. Řád a pravidla

Školní řád základní umělecké školy byl vydán na základě zákona č. 561/2004 Sb. o předškolním, základním, vyšším odborném a jiném vzdělávání. Školní řád je rozdělen do 3 částí. Respektuje Úmluvu o právech dítěte vydanou valným shromážděním OSN, k úmluvě se ČR přihlásila 1. ledna 1993. Část první představuje společná ustanovení, která uvádějí počátek docházky dohodou s učitelem a podáním písemné přihlášky na základě přijímací zkoušky. Řád popisuje způsoby odhlášení z výuky a její formu, popisuje délky vyučovacích jednotek. Uvádí rozdělení studia na I. a II. stupeň, studium s rozšířeným počtem vyučovacích hodin a studium pro dospělé. V řádu se nachází úplný výčet práv a povinností žáků a jejich zákonných zástupců. Druhá část zmiňuje organizaci školy a výuky. Jedním z bodů je, že talentovaný žák má právo studovat i více oborů v ZUŠ, pokud tomu dovolí kapacita organizace. Dále popisuje pravidla pro hodnocení žáků a úplatu za vzdělávání. V třetí části jsou rozepsána bezpečnostní opatření a zajištění ochrany žáků a podmínky zacházení s majetkem. (viz Příloha 12)

Učebny se řídí podle provozních řádů. Tyto řády představují žákům povinnosti, kterými se musí řídit při vstupu do učeben. Jediný hudební obor má výjimku, že žák může vstoupit do učebny i bez přítomnosti vyučujícího a může začít přípravu hry na hudební nástroj. Žáci s pomůckami nakládají šetrně a neničí je. Nesmějí otvírat okna, vstupovat na balkon a jakkoli obsluhovat elektronické přístroje. V řádu keramické dílny stojí, že žáci jsou povinni dodržovat bezpečnostní pravidla při práci, nesmějí manipulovat s keramickou pecí. Taneční oddělení klade důraz na opatrnost v prostoru zrcadel a zatahovacích dveří. Do těchto učeben chodí žáci řádně převlečení do vhodného oblečení. Žáci se chovají ve všech učebnách tak, aby neohrožovali zdraví své ani svých spolužáků. (viz Příloha 13)

Zápis nových žáků probíhá počátkem září každého školního roku u jednotlivých pedagogů, nebo v ředitelně ZUŠ. Zápis hudebního oboru se koná u různých učitelů na různé hudební nástroje, jako je klavír, housle, zobcová a příčná flétna a hra na kytaru. Do hudebního oboru patří i sólový a sborový zpěv, nachází se zde dva sbory a to Skřivánek pro děti od pěti let a Mládí. Taneční obor se zapisuje v tanečním sále. Výtvarný obor se dělí na výtvarnou tvorbu a keramiku. Keramiku mohou navštěvovat nejen děti, ale i dospělí.¹⁰²

4.3.7. Oddělení

Tabulka 1: Počet žáků navštěvující jednotlivá oddělení

| Hudební oddělení | | Výtvarné oddělení | Taneční oddělení | Literárně dramatický obor |
|------------------|------------|-------------------|------------------|---------------------------|
| Individuální | Kolektivní | | | |
| 113 | 21 | 113 | 53 | 0 |

Zdroj: Výroční zpráva o činnosti školy 2013/2014, vlastní zpracování

4.3.7.1. Hudební

Studium hudebního oboru se u přípravných a prvních ročníků od roku 2012 řídí podle ŠVP Základní umělecké školy Jablonec nad Jizerou. Ostatní ročníky jsou řízeny beze změny. Přípravné studium má maximálně dva ročníky, je určeno pro žáčky od 5 let, výjimečně i mladším. Toto studium je zaměřeno na hubeně pohybovou výchovu. Probíhá zde příprava ke hře na hudební nástroj a hlasová průprava.

Základní studium má dva stupně. I. má sedm ročníků a je určen žákům od 7 let. II. stupeň má pouze čtyři ročníky a je určen starším žákům od 14 let. Dále zde probíhá studium s rozšířeným počtem vyučovacích hodin pro mimořádně nadané žáky, kteří dosahují vynikajících výsledků. Základní umělecká škola nabízí studium i pro uchazeče starší 18 let.

Hudební obor se dělí na oddělení smyčcové (hra na housle, komorní hra), strunné (kytara, loutna, komorní hra), dechové (hra na zobcovou a příčnou flétnu, komorní hra a hra v souboru), klávesové (hra na klavír), pěvecké (pěvecká hlasová výchova, sborový zpěv). Hudební obor má na škole největší zastoupení, vyučuje ho 7 pedagogů.¹⁰³

¹⁰²ZUŠ Jablonec nad Jizerou: Zápis žáků [online]. [cit. 2015-02-24]. Dostupné z: <http://www.zus.jablonec-krkonose.cz/informace-o-skole/zapis-zaku>

¹⁰³ZUŠ Jablonec nad Jizerou: Hudební obor [online]. [cit. 2015-02-24]. Dostupné z: <http://www.zus.jablonec-krkonose.cz/studijni-obory/hudebni-obor>

Pod hudební obor náleží i dětské pěvecké sbory. Jedná se o dva sbory, přípravný sbor Skřivánek a hlavní sbor Mládí. Sbor Mládí se svojí dlouholetou tradicí oslaví v roce 2016 50 let od svého založení. Počet členek v souboru se pohybuje kolem dvaceti ve věku od 11 do 16 let. Sbor se pravidelně účastní akcí ZUŠ a pořádá koncerty ve městě Jablonec nad Jizerou a blízkém okolí. Repertoár je tvořen převážně z lidových písní po různých úpravách. Ptačí koncert od Pavla Jurkoviče je nejoblíbenější skladba dětí. Dětský pěvecký sbor Mládí rád přijme každého, kdo má rád hudbu a rád si zazpívá.¹⁰⁴

4.3.7.2. Taneční

Taneční obor rozvíjí schopnost vyjadřovat se pohybem. Tancem žáci probouzí estetické cítění a svůj tvůrčí potenciál. Tento obor podporuje správné držení těla, tancem je zdokonalována a upevňována pohybová koordinace. Žák se učí vytrvalosti, vůli a spolupráci v kolektivu. Klade důraz na osobitý projev každého jedince, improvizaci a prožívání hudby. Tanec zlepšuje fyzickou zdatnost, intelektuální i emocionální stránku žáka s cílem vychovat kultivovanou společenskou bytost.

Nejmenší děti jsou vyučovány v přípravném studiu formou tanečních her. Poznávají jednotlivé části svého těla, rozvíjí pohybovou koordinaci. S pomocí hudby a pohybu se učí prostorovému cítění. Studium se dělí na dva stupně, I. je rozdělen do sedmi ročníků, II. stupeň má pouze čtyři. První dva ročníky se vyučuje taneční příprava. Při vyučování se upevňuje správné držení těla, zvyšuje se pohyblivost celého těla, pružnost, koordinace a obratnost. Od 3. ročníku se začínají vyučovat techniky klasického a současného tance. Klasická taneční technika představuje část upevňující přesnou pohybovou koordinaci, rovnováhu, smysl pro přesnost a čistotu vedení pohybu. Učí se základní prvky baletního stylu, pohybové kázně, vytrvalosti v tréninku a vůli dosáhnout zdokonalení. Současný tanec pracuje s moderními tanečními technikami a procítěním hudby při improvizaci.

Taneční oddělení pravidelně navštěvuje festivaly a soutěže v různých městech, jako například Hronov, Lomnice nad Popelkou, Jablonec nad Nisou a další. Základní umělecká

¹⁰⁴ZUŠ *Jablonec nad Jizerou: Dětské pěvecké sbory* [online]. [cit. 2015-02-24]. Dostupné z: <http://www.zus.jablonec-krkonose.cz/studijni-obory/hudebni-obor/detske-sbory>

škola pořádá taneční představení několikrát ročně přímo v Jablonci nad Jizerou v kulturním domě, taneční obor dále vystupuje při různých akcích pořádaných městem.¹⁰⁵

4.3.7.3.Literárně dramatické

Literárně dramatický kroužek nabízí rozvíjení osobnosti v oblasti veřejného vystupování, recitace, pantomimy. Žáci se učí správnému pohybu při projevu, improvizaci. Práce v souboru podporuje hravost, dále se zde může projevit nadání pro herectví. Žáci si rozšíří obzory v oblastech kultury, jazyka, vzdělání a dějin. Základní umělecká škola přijímá do literárně dramatického oddělení žáčky od 5 let. Horní hranice není stanovena.¹⁰⁶

4.3.7.4.Výtvarné

Výtvarný obor je rozdělen do dvou větví, na výtvarnou větev a keramiku. Výtvarná tvorba je zaměřena na rozvoj fantazie, kreativity a samostatné tvorby. Obor učí žáky vnímat svět a věci, které se kolem něho vyskytují. Tento pohled je nový, z perspektivy samotného tvůrce a výtvarníka. Žáci se seznamují s rozličnými výtvarnými technikami, učí se používat různé materiály a specifické nároky na tvorbu s nimi. Volbou vhodných technik a materiálů učitelé podporují spontánní tvorbu žáků.

Výtvarná tvorba má dvě oblasti tvorby – plošnou a prostorovou. Do plošné tvorby patří kresba tužkou, uhlím, rudkou, perem, dřívkem a tuší. U malby se vyučuje akvarel, tempera, voskový a suchý pastel. Grafika děti seznámí s technikou linorytu, xeroxu a sádrorytu. Prostorová tvorba pracuje s různými materiály, od modelování z hlíny, plastelíny a samotvrdnoucí hmoty přes tvarování a konstruování z papíru, drátu, plechu, odpadů a plastu. Žáci pronikají do tajů užité a textilní tvorby a dotýkají se lidových řemesel, která jsou zde tradicí.

Keramika téměř ve všech dávných civilizacích představovala zásadní součást kultury společnosti. Původ slova keramika pochází z Řecka, poukazuje na podobu hlíny

¹⁰⁵ZUŠ *Jablonec nad Jizerou: Scénický tanec* [online]. [cit. 2015-02-24]. Dostupné z: <http://www.zus.jablonec-krkonose.cz/studijni-obory/tanecni-obor/99-scenicky-tanec>

¹⁰⁶ZUŠ *Jablonec nad Jizerou: Literárně - dramatický obor* [online]. [cit. 2015-02-23]. Dostupné z: <http://www.zus.jablonec-krkonose.cz/studijni-obory/literarne-dramaticky-obor/69-literarne-dramaticky-obor>

v různých podobách. Keramika má tisíciletou tradici a velké množství výrazových možností i schopností práce s ní.¹⁰⁷

4.4. Financování ZUŠ

Tabulka 2: Náklady a příjmy za rok 2014 v Kč

| Nákladové položky hrazené z rozpočtu města: | | | |
|---|----------------------------|----------------|-----------|
| 501 | Spotřeba materiálu | -99213 | |
| 502 | Spotřeba energie | -164627 | |
| 511 | Opravy a udržování | -75295 | |
| 512 | Cestovné | -12964 | |
| 518 | Ostatní služby | -103925 | |
| 558 | Nákup DHM | -43767 | |
| 551 | Roční odpisy | -110650 | |
| 377 | Nedoplatek školného | -34600 | |
| | Mzdové náklady dotované MÚ | -222074 | |
| | Mzdové náklady dotované KÚ | | 3 547 030 |
| Celkem náklady: | | -867114 | |
| Příjmové položky: | | | |
| 602 | Předpis školného ZUŠ | | 591850 |
| Rozdíl mezi příjmy a výdaji: | | -275264 | |

Zdroj: informace poskytnuty účetní ZŠ, MŠ a ZUŠ Jablonec nad Jizerou, vlastní zpracování

Základní umělecká škola je příspěvkovou organizací. Zřizovatelem je město Jablonec nad Jizerou, které hradí všechny nákladové položky ze svého rozpočtu. Město Jablonec nad Jizerou v roce 2014 poskytlo komplexu škol 2 510 000 Kč. Základní umělecká škola pokryje část svých nákladů z úhrady školného od žáků. Zbytek nákladů je hrazen z financí, které si tyto tři školy rozdělují mezi sebe. Základní umělecká škola na začátku školního roku podá žádost na předpokládaný objem nákladů. Jedná se o neziskovou organizaci věnující se volnočasovým aktivitám dětí a mládeže, která má jisté financování. Nehospodáří s žádným přebytkem. Platy pedagogických pracovníků jsou dotovány Krajským úřadem Libereckého kraje. Ten v roce 2014 poskytl finance ve výši 3 547 030 Kč.

Základní umělecká škola má i své drobné sponzory. Nejedná se pouze o sponzorské dary v peněžní podobě, ale též to může být materiál pro výtvarný obor, nebo dokonce prostor pro webové stránky na portálu Infoserver Jablonec nad Jizerou. V roce 2013 získala základní umělecká škola 26 400 Kč ze sponzorských darů. Největší dar poskytla

¹⁰⁷ZUŠ Jablonec nad Jizerou: Výtvarný obor [online]. [cit. 2015-02-24]. Dostupné z: <http://www.zus.jablonec-krkonose.cz/studijni-obory/vytvarny-obor>

firma Devro s. r. o., dále Emba s. r. o. a Autoservis-autodoprava Miroslav Štěpánek. Pravidelnými sponzory jsou firma Devro, s. r. o., Emba, s. r. o., STEMRO s. r. o. Jablonec nad Jizerou, AUTO BELDA s. r. o., Dlabolovi.¹⁰⁸

4.5. Množina nabízených aktivit ZUŠ

Tabulka 3: Nabízené obory

| | | |
|---------------------------|--------------------|--------------------------|
| Hudební oddělení | smyčcové | hra na housle |
| | | komorní hra |
| | strunné | hra na kytaru |
| | | hra na loutnu |
| | | komfortní hra |
| | dechové | hra na zobcovou flétnu |
| | | hra na příčnou flétnu |
| | | komorní hra |
| | | hra v souboru |
| | klávesové | hra na klavír |
| | pěvecké | pěvecká hlasová výchova |
| | | sborový zpěv – Skřivánek |
| | | sborový zpěv – Mládí |
| Výtvarné oddělení | výtvarná tvorba | plošná tvorba |
| | | prostorová tvorba |
| | keramika | |
| Taneční oddělení | scénický tanec | |
| Literárně dramatický obor | dramatický kroužek | |

Zdroj: ZUŠ Jablonec nad Jizerou: Studijní obory; <http://zus.jablonec-krkonose.cz/studijni-obory>, vlastní zpracování

Hodnocení aktivit a úspěchů ZUŠ je pomocí škály 1-4. 1 znamená nejlepší ohodnocení, jež získaly aktivity, které mají mezinárodní charakter nebo se nějakým způsobem podílejí na společenském dění, například benefiční akce na podporu různých sbírek či prezentace aktivit seniorům, zdravotně postiženým. Tyto aktivity jsou důležité z hlediska výchovné funkce ZUŠ, kdy se děti setkávají se skutečným světem a ne jen se světem umění. Tyto akce mají veliký společenský a integrující užitek. Hodnocení bodem 2 jsou aktivity a úspěchy na republikové úrovni, 3 na krajské a nakonec 4 na regionální.

Tabulka 4: Úspěchy HO v roce 2013-2014

| Úspěchy hudebního oboru v roce 2013-2014 | | | |
|--|---|-------------|-----------|
| Rok | Vybrané soutěže a aktivity | Umístění | Hodnocení |
| 2013 | Soustředění DPS Mládí | x | 4 |
| | Koncertní zájezd Quadrille do Sulzbachu | x | 1 |
| | Vystoupení v DD Rokytnice nad Jizerou | x | 1 |
| | „Pražské Vánoce“ – mezinárodní festival DPS Praha -pěvecký sbor Mládí | zlaté pásmo | 1 |

¹⁰⁸ZUŠ Jablonec nad Jizerou: Sponzoři ZUŠ [online]. [cit. 2015-02-23]. Dostupné z: <http://www.zus.jablonec-krkonose.cz/informace-o-skole/sponzori-skoly/45-sponzori-zus>

| | | | |
|------|--|--|---|
| | Vánoční trhy Jablonec nad Nisou | x | 3 |
| 2014 | Školní kolo ZUŠ ČR -výběr žáků do okresního kola | x | 4 |
| | Okresní kolo ZUŠ ČR (klavír, kytara, smyčcové nástroje) -hra na klavír - Dominika Jónová (1. místo) - Tereza Šmídová (2. místo) -hra na kytaru - Martin Novotný (1. místo) -hra na smyčcové nástroje - Anna Šírová (1. místo) | 1. místo postupy do krajského kola | 4 |
| | Krajské kolo ZUŠ ČR (klavír, kytara, smyčcové nástroje) hra na klavír - Dominika Jónová (čestné uznání) -hra na kytaru - Martin Novotný (1. místo) -hra na smyčcové nástroje - Anna Šírová (2. místo) | 1. místo postup do republikového kola | 3 |
| | Velká cena ZUŠ Česká Lípa (soutěž dechových nástrojů) - Magdalena Jarošová, Marie Palmová, Karolína Šimůnková | 1. místo | 3 |
| | Novopacký slaviček (sólový zpěv) -Vanesa Nechanská (1. místo) -Kateřina Koblrová (2. místo) -Anna Patočková (3. místo) -Tereza Klikorková – stříbrné pásmo | x | 3 |
| | Zahrada písní – Praha -Mládí -Skřivánek | zlaté pásmo zlaté pásmo | 2 |
| | Absolventský koncert hudebního oddělení | x | 4 |
| | Mezinárodní mládežnický festival Bratislava | 2 zlatá pásma! | 1 |
| | Vystoupení Mládí, Krakonošův divadelní podzim | x | 4 |
| | Vánoční koncert DPS Mládí se skupinou Hradišťan | x | 2 |

Zdroj: informace poskytnuté ředitelkou ZUŠ, vlastní zpracování

Hudební oddělení nabízí širokou škálu aktivit, koncertů a soutěží, které žákům nabízí a které s nimi pedagogové podnikají. V tabulce 4 se nachází nejdůležitější výčet těchto aktivit. Celý seznam aktivit se nachází v Příloze 10.

Tabulka 5: Aktivity TO 2013-2014

| Aktivity a úspěchy tanečního oboru v roce 2013-2014 | | | |
|--|--|----------|-----------|
| Rok | Aktivita | Umístění | Hodnocení |
| 2013 | Vystoupení v DD Rokytnice nad Jizerou | x | 1 |
| | Vánoční představení tanečního oboru Jablonec nad Jizerou | x | 4 |
| | „Tanec srdcem“ Jablonec nad Nisou | za účast | 3 |
| | „Tanec srdcem“ Jablonec nad Nisou | za účast | 3 |
| | „Pojďme děti, budeme si hrát...“ | x | 4 |
| | Podvečer se ZUŠ, park Pilišťata | x | 4 |
| | Celostátní přehlídka tance „Podzimní fantazie“ | 3. místo | 2 |
| | Rozsvícení Vánočního stromu Jablonec nad Jizerou | x | 4 |

Zdroj: informace poskytnuté ředitelkou ZUŠ, vlastní zpracování

Tabulka 6: Aktivity VO 2013-2014

| Aktivity a úspěchy výtvarného oboru v roce 2013-2014 | | | |
|---|--|----------|-----------|
| Rok | Aktivita | Umístění | Hodnocení |
| 2013 | Vánoční koncert + prodej výrobků žáků keramiky a VO | x | 4 |
| 2014 | Výstava 4 roční období Praha (+výlet) | x | 2 |
| | Krajské kolo ZUŠ ČR (klavír, kytara, smyčcové nástroje) + VO | za účast | 3 |
| | „Pojďme děti, budeme si hrát...“ | x | 4 |
| | Výstava a sbírka na podporu obětem tajfunu Hayan | x | 1 |
| | Podvečer se ZUŠ, park Pilišťata | x | 4 |

Zdroj: informace poskytnuté ředitelkou ZUŠ, vlastní zpracování

4.5.1. Způsoby placení kroužků

Existují dva způsoby úhrady buď pololetně ve dvou termínech a to do 31. 10. za první pololetí a do 31. 3. za druhé pololetí, nebo měsíčně, kdy je prvním měsícem úhrady říjen, kdy se platí dvě platby najednou a poslední měsíc je červen následujícího kalendářního roku. Platbu mohou provést zákonní zástupci nezletilých žáků nebo zletilí žáci ve výjimečném případě hotově v ředitelně ZUŠ, nebo bankovním převodem na číslo Základní umělecké školy.

Základní umělecká škola zohledňuje sociální podmínky rodiny žáka. V případě, že celkový příjem rodiny nepřesahuje 1,25% životního minima, škola může snížit školné. To se děje na základě písemné žádosti a dokladu ze sociálního úřadu. V nynější době tento příspěvek placený sociálním úřadem využívá několik žáků. Školné lze též odečíst nebo vrátit. O odečtení školného může zákonný zástupce nebo žák požádat v případě dlouhodobé nemoci, podmínkou je nemoc delší než 3 týdny. Školné bude odečteno v následujícím pololetí, musí být podána písemná žádost ředitele školy s potvrzením od lékaře. O odečtení může žák požádat i v případě nemoci pedagoga, pokud není základní uměleckou školou zajištěna náhrada. K vrácení školného může dojít jen ve výjimečných případech, kdy žák v průběhu pololetí školního roku ukončí vzdělávání, zejména ze zdravotních důvodů.¹⁰⁹

4.5.1.1. Ceny kroužků

Tabulka 7: Ceník kroužků za jedno pololetí

| | | |
|------------------|------------------------------------|-------------|
| Hudební oddělení | Individuální – I., II. stupeň | 1 100, - Kč |
| | Individuální – studium pro dospělé | 3 500, - Kč |
| | Kolektivní – Skřivánek | 500, - Kč |

¹⁰⁹ZUŠ Jablonec nad Jizerou: Školné [online]. [cit. 2015-02-24]. Dostupné z: <http://zus.jablonec-krkonose.cz/informace-o-skole/skolne>

| | | |
|-------------------------------|--|-----------|
| | Kolektivní – Mládí | 700, - Kč |
| | Kolektivní – přípravná hudební výchova | 600, - Kč |
| Výtvarné oddělení | Výtvarný – 1., 2. ročník I. stupeň | 800, - Kč |
| | Výtvarný – 3. ročník - II. stupeň | 900, - Kč |
| | Výtvarný – přípravný ročník | 700, - Kč |
| | Keramika – I., II. stupeň | 900, - Kč |
| | Keramika – pro dospělé (1 vyučovací hodina) | 250, - Kč |
| Taneční oddělení | Taneční – přípravný ročník | 500, - Kč |
| | Taneční – 1., 2. ročník I. stupeň – 1., 2. | 700, - Kč |
| | Taneční – 3. ročník - II. stupeň | 900, - Kč |
| Literárně dramatické oddělení | Literárně dramatický obor – přípravný ročník | 500, - Kč |
| | Literárně dramatický obor – I., II. stupeň | 700, - Kč |

Zdroj: ZUŠ Jablonec nad Jizerou: Školné, <http://zus.jablonec-krkonose.cz/informace-o-skole/skolne>, vlastní zpracování

4.6. Dotazníkové šetření

Dotazníkové šetření bylo provedeno ve čtyřech základních školách. V základní škole Jablonec nad Jizerou, dále v okolních obcích Poniklá, Vysoké nad Jizerou a Rokytнице nad Jizerou. Šetření se zúčastnila 7., 8. a 9. třída. Žáci vyplnili písemně deset otázek nestandardizovaného dotazníku, některé otázky byly všeobecné a jiné se vztahovaly přímo k Základní umělecké škole v Jablonci nad Jizerou. Žáci v dotazníku vyplnili pohlaví, věk a základní školu, do které dochází. První část byla věnována všeobecným otázkám ohledně trávení volného času dětí, další část se věnuje povědomí o základní umělecké škole a navštěvování kroužků, zda se tyto kroužky nacházejí v ZUŠ. Je zde uveden výčet kroužků, které škola nabízí, a žáci měli poznamenat, jestli jim nějaký kroužek chybí a zda by ho chtěli navštěvovat. Žáci dostali prostor k napsání svých názorů, které byly zaznamenány do tabulek v programu Microsoft Excel.

Tabulka 8: Počet dotazovaných žáků

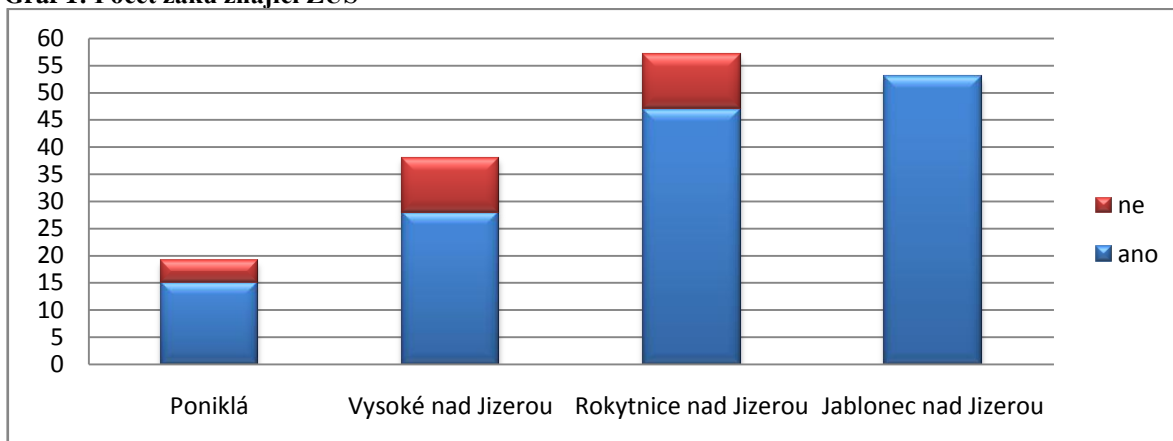
| Základní škola | Poniklá | Vysoké n/Jiz. | Rokytнице n/Jiz. | Jablonec n/Jiz |
|-----------------|---------|---------------|------------------|----------------|
| Počet dívek | 7 | 17 | 26 | 23 |
| Počet chlapců | 12 | 21 | 31 | 30 |
| Celkem ve škole | 19 | 38 | 57 | 53 |
| Celkem 167 žáků | | | | |

Zdroj: dotazníkové šetření, vlastní zpracování

Dotazníková metoda působí jako zpětná vazba organizaci od spotřebitelů. Mezi nejdůležitější otázky, týkající se základní umělecké školy byly vybrány čtyři výzkumné otázky. Ke každé otázce byl vytvořen graf, výsledky jsou okomentovány. (viz Příloha 8, Příloha 9)

Otázka první: Mají děti z okolních obcí povědomí o ZUŠ v Jablonci nad Jizerou?

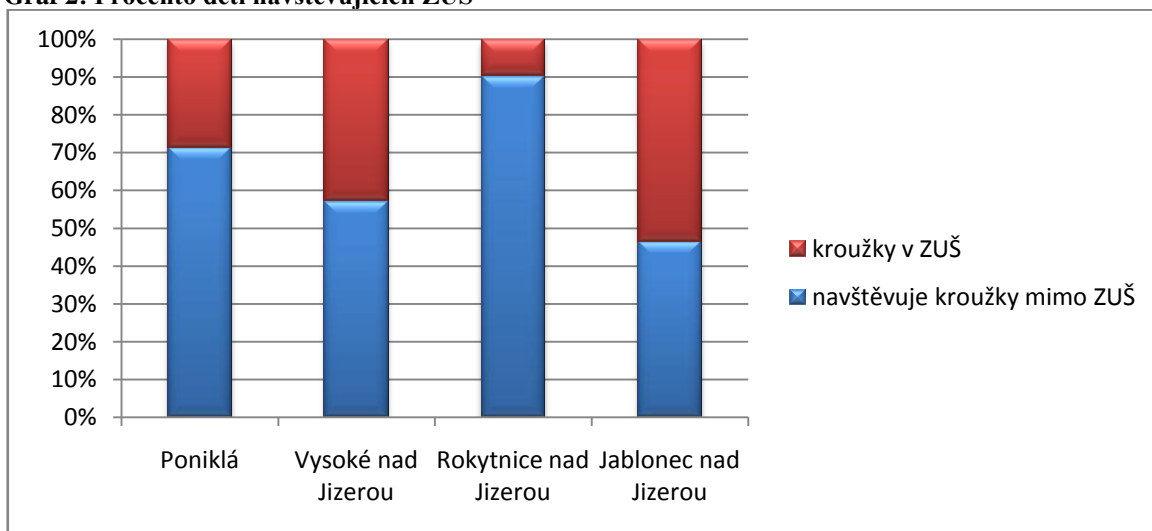
Graf 1: Počet žáků znající ZUŠ



Komentář: Z grafu je patrné, že většina žáků základní uměleckou školu zná, ve Vysokém nad Jizerou a Rokytnici nad Jizerou odpovědělo pouze 10 žáků, že tuto instituci nezná, což například v případě Rokytnice nad Jizerou znamená 17,5 %. V Jablonci nad Jizerou znají ZUŠ všichni dotazovaní žáci.

Otázka druhá: Kolik procent dětí se zúčastní vyučování v ZUŠ z okolních obcí a z města Jablonec nad Jizerou?

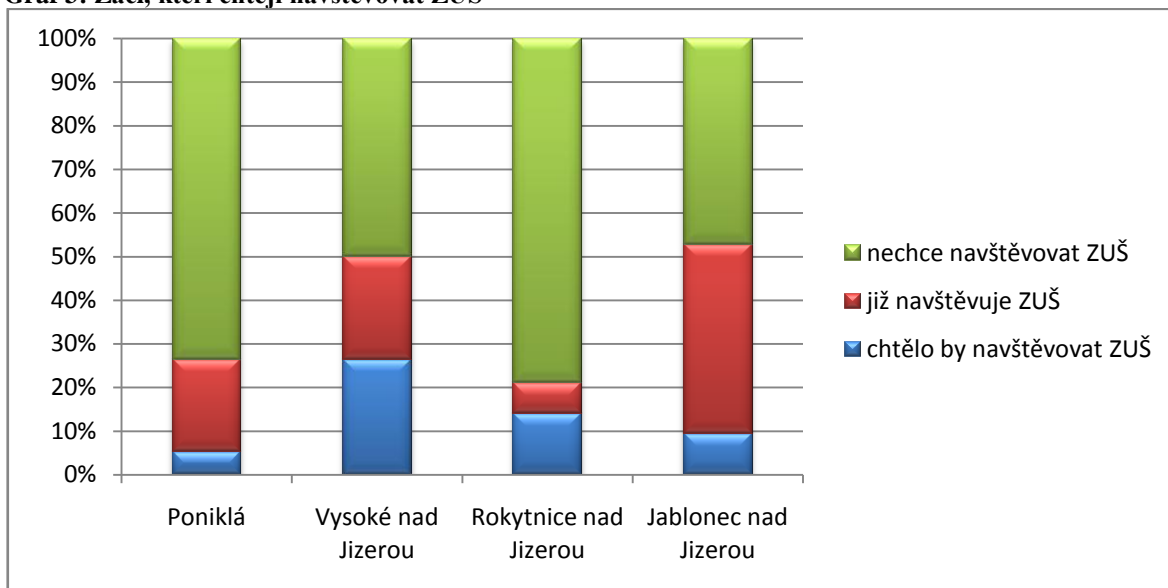
Graf 2: Procento dětí navštěvujících ZUŠ



Komentář: Graf ukazuje, že necelá polovina žáků navštěvuje základní uměleckou školu. Nejvíce zájemců je právě z Jablonce nad Jizerou, kde je to více než 53 %. Základní škola má svá oddělená pracoviště v Poniklé a Vysokém nad Jizerou, část dětí z těchto obcí navštěvuje i ZUŠ v Jablonci nad Jizerou. Nejméně se vyučování v ZUŠ zúčastní žáci z Rokytnice nad Jizerou a to pouze 9,76 % žáků.

Otázka třetí: Kolik žáků by chtělo ZUŠ navštěvovat, ale ještě jí nenavštěvuje?

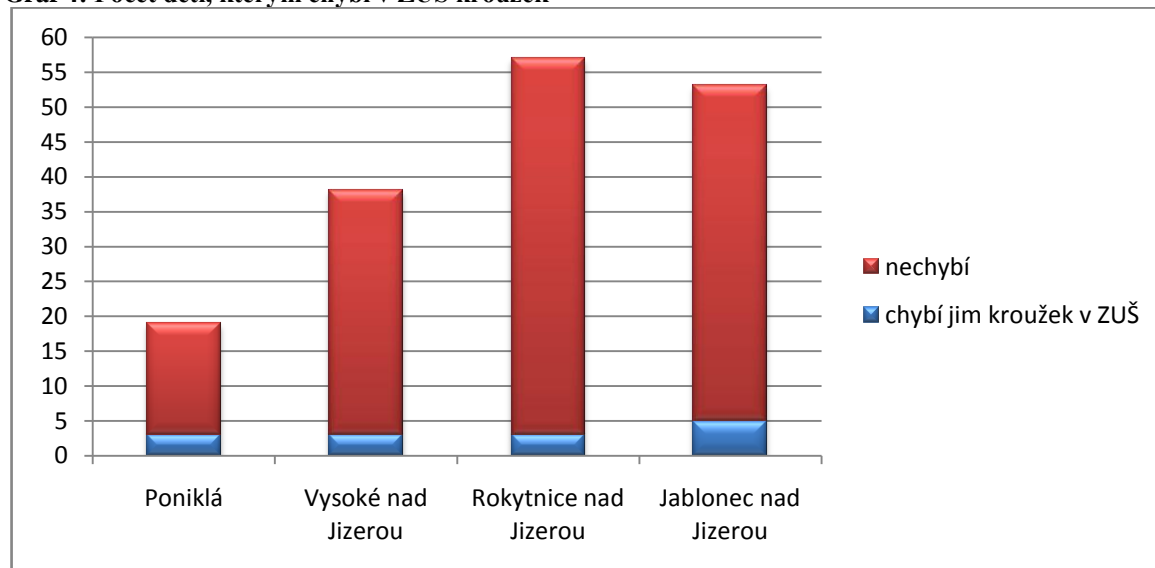
Graf 3: Žáci, kteří chtějí navštěvovat ZUŠ



Komentář: Zelenou barvou je vyznačen počet žáků, kteří nejeví zájem o vzdělávání v ZUŠ, největší procento je jich v Rokytnici nad Jizerou. Červená barva značí žáky, kteří již ZUŠ navštěvují. Zde je vidět souvislost s předchozí otázkou u Jablonce nad Jizerou. Modrou barvou je vyznačeno, kolik žáků by chtělo navštěvovat ZUŠ, největší procento žáků je ve Vysokém nad Jizerou, dále v Rokytnici nad Jizerou a v Poniklé je to pouze jeden žák.

Čtvrtá otázka: Chybí žákům v nabídce ZUŠ nějaký kroužek?

Graf 4: Počet dětí, kterým chybí v ZUŠ kroužek



Komentář: Minimálnímu počtu dětí chybí kroužek v ZUŠ. Většinou se jedná o kroužky, které jsou ojedinělé nebo je nabízejí jiné instituce v obci.

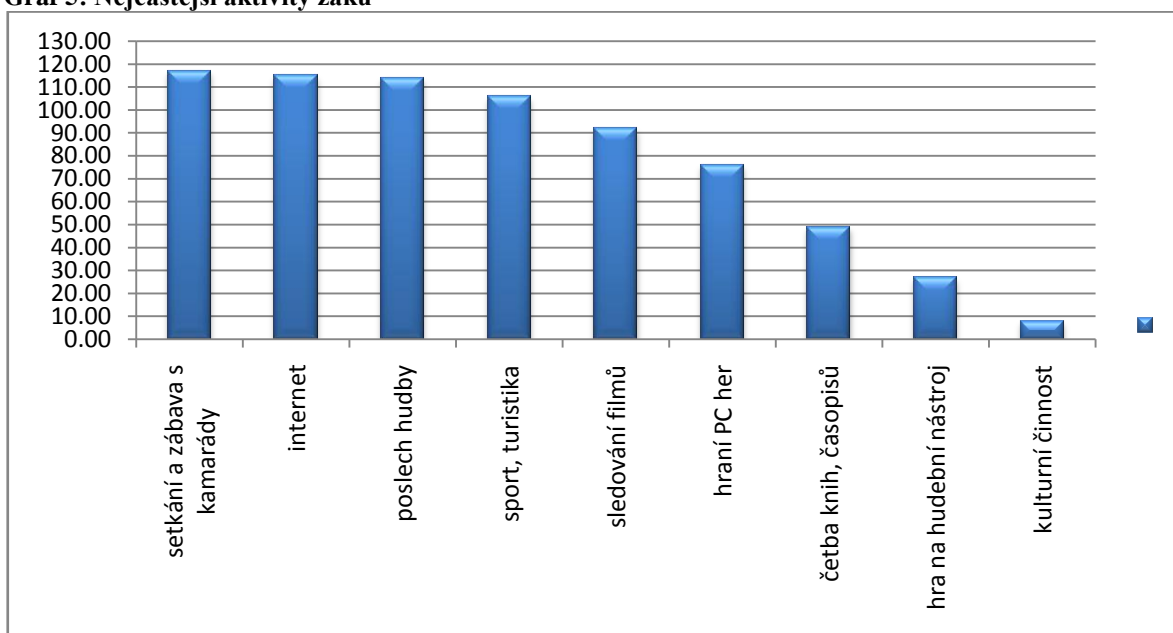
4.6.1. Jednotlivé otázky a související grafy

1) **Kolik času denně se v průměru věnuješ volnočasovým aktivitám?** (uved' v hodinách)

Žáci tráví průměrně 4,5 hodiny denně volnočasovými aktivitami, je to doba, kdy nejsou ve škole a nemají povinnosti od rodičů. Rozsah trávení volného času se u jednotlivých měst pohybuje v intervalu od 3,5 do 6,5 hodiny denně. (viz Příloha 9, Graf 8)

2) **Jakou aktivitou trávíš nejvíce času?** (zaškrtni 3-5 odpovědí)

Graf 5: Nejčastější aktivity žáků



Komentář: Nejčastěji se žáci baví s kamarády, tráví volný čas na internetu nebo poslechem hudby. Sport se nachází až na čtvrtém místě. Následuje sledování filmů a hraní počítačových her. Četba a hraní na hudební nástroj jsou méně časté volnočasové aktivity. (viz Příloha 9, Graf 9)

3) **Víš, že je v Jablonci nad Jizerou Základní umělecká škola?** ANO x NE

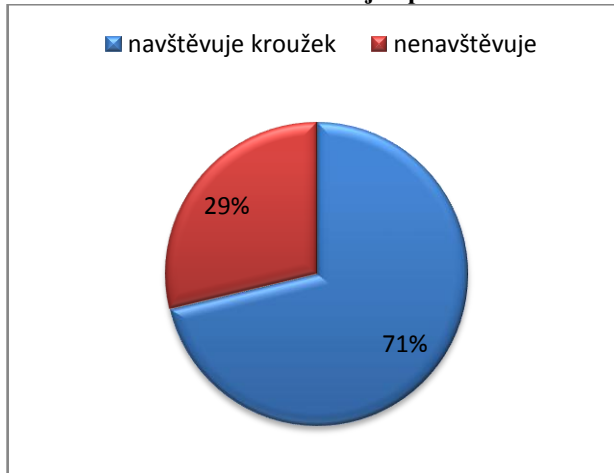
Pouze 24 žáků ze 167 neví, že je v Jablonci nad Jizerou základní umělecká škola. Přepočteno na procenta je to 14%. (viz Příloha 9, Graf 10)

4) **Navštěvuje pravidelně nějaký kroužek? ANO x NE**

Pokud ANO, tak jaký/jaké?

Kolikrát týdně?

Graf 6: Procento žáků navštěvujících pravidelně kroužky



Komentář: 71 % žáků pravidelně navštěvuje nějaký kroužek. Nejčastěji navštěvované kroužky jsou hasičský kroužek, florbal, hra na hudební nástroj, výtvarná činnost a zpěv. (viz Příloha 9, Graf 11, Graf 12) Žáci tráví těmito aktivitami 2 až 3 dny týdně. (viz Příloha 9, Graf 13)

5) **Nachází se tento kroužek v ZUŠ Jablonec nad Jizerou? ANO x NE**

Žáci, kteří pravidelně navštěvují nějaký kroužek, docházejí z 34 % právě do základní umělecké školy. (viz Příloha 9, Graf 14)

6) **Chybí ti v nabídce ZUŠ nějaká aktivita/kroužek ANO x NE, a který?**

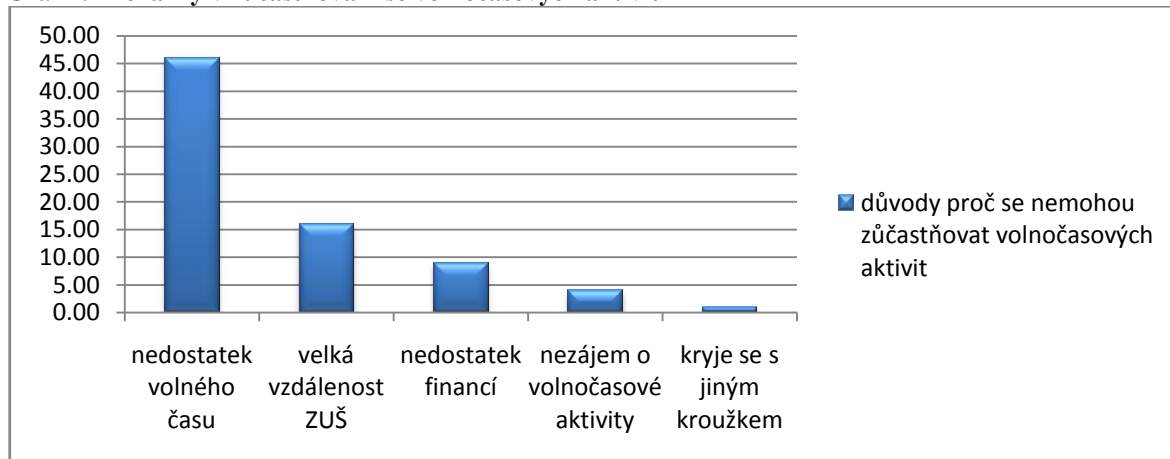
Ze 167 dotázaných žáků pouze 14 chybí kroužek v ZUŠ. Mezi vyjmenovanými je počítačový kroužek, návrhářství, trampolínky nebo zumba. (viz Příloha 9, Graf 15, Graf 16)

7) **Chtěl(a) bys navštěvovat některý z nich? ANO x NE**

20% žáků chce navštěvovat kroužky v základní umělecké škole. Největší zájem je o výtvarný obor, scénický tanec. Zpěv a hra na hudební nástroj mají stejný počet bodů. (viz Příloha 9, Graf 17, Graf 18) Mezi nejčastější důvod proč žáci nenavštěvují tyto kroužky, ačkoli by chtěli, je nedostatek času. Dva žáci do dotazníku napsali, že o této možnosti ani nevěděli. (Příloha 9, Graf 19)

8) **Můžeš se zúčastňovat jakékoli volnočasové aktivity, kterou chceš? ANO x NE**
 Přes 68 % žáků se zúčastňuje jakýchkoli volnočasových aktivit. (viz Příloha 9, Graf 20, Graf 21)

Graf 7: Překážky v zúčastňování se volnočasových aktivit



Komentář: Důvody, kvůli kterým se někteří nemohou zúčastňovat libovolných aktivit, jsou převážně nedostatek času a velká vzdálenost ZUŠ.

9) **Myslíš si, že ti navštěvování ZUŠ může pomoci v přípravě k přijímacím zkouškám na střední školu? ANO x NE**

Odpovědi na tyto otázky jsou téměř vyrovnané. 54 % dotazovaných si myslí, že jim ZUŠ pomoci v přijímacím řízení nemůže, zbytek ano. (viz Příloha 9, Graf 22)

10) **Pocit'uješ nudu? ANO x NE**

58 % žáků nudu nepocit'uje. Tráví svůj čas aktivně a efektivně, i mezi těmito jedinci se však najdou tací, kteří nudu občas pocítí, ačkoli navštěvují volnočasové aktivity. (viz Příloha 9, Graf 23)

5. Diskuse a výsledky

5.1. Diskuse

Hlavním cílem základní umělecké školy je umožnit vzdělávání co největšímu počtu dětí. Rozvíjet jejich nadání a pracovat s vyvíjejícími se talenty. Ve výzkumné části jsou uvedeny tabulky obsahující výčet aktivit ohodnocených od 1 do 4. Jedna je nejlepší a nejvyšší ohodnocení. Výtvarný obor se zabývá především aktivitami na regionální úrovni. Jedná se zejména o výstavy v ZUŠ, nebo doprovodné prodejní výstavy při akcích pořádaných školou. Veliký význam je shledáván v pořádání sbírky pro oběti tajfunu Hayan, která pomohla získat finanční prostředky na charitativní účel. Zde se žáci učí, že i jejich práce a výtvary mohou být veřejně užitečné. Výtvarný obor pořádá také výjezdy. Jeden z nich se konal do Prahy, kde žáci navštívili výstavu v galerii a prošli si historické centrum města. Taneční obor má ještě vyšší ohodnocení. Každoročně vypravuje autobusy s tanečnicí na soutěže krajského a republikového charakteru. Při jedné ze soutěží byly tanečnice odměněny diváckou cenou. Největší zastoupení žáků má hudební obor. Nejeфекtivněji využívají své znalosti a dovednosti. Výčet akcí, které absolvují je překvapivý. Z uvedených dat vyplývá, že je zde velké procento zastoupení mezinárodních akcí a soutěží. Žáci jsou úspěšní jak jednotlivě, tak v kolektivu, na republikové i krajské úrovni. Nejširší základna je samozřejmě ta regionální, kde jsou právě společensky hodnotné aktivity, jako vystoupení pro seniory a benefiční koncerty. Tuto oblast reprezentuje ZUŠ s obrovským nasazením a nejčastěji. Žáci mohou užítkovat vše, co se během hodin naučí. Důkazem toho jsou získaná umístění a zlatá pásma. Efektivní výuka probíhá i u nižších ročníků, jejich výsledky jsou stejně skvělé jako u starších žáků.

Výzkumné otázky se zabývají oblíbeností a zájmem o základní uměleckou školu. Žáci základních škol mají dobré povědomí o ZUŠ. Školu nejvíce navštěvují žáci z Jablonce nad Jizerou. Každý druhý žák chodí na kroužky právě sem. Větší zájem je i ve městech Poniklá a Vysoké nad Jizerou, kde mají žáci povědomí o škole díky odloučeným pracovištím. Z Rokytnice nad Jizerou žáci poznamenali, že 80 % nemá zájem navštěvovat školu. Častým důvodem je vzdálenost ZUŠ, nedostatek času a nezájem o nabízené aktivity. Téměř všem žákům v nabídce ZUŠ nic nechybí. Kdo chce školu navštěvuje a bylo zjištěno, že je pouze 14 jedinců, kteří by se chtěli k výuce připojit, ale některé okolnosti jim brání.

5.2. Výsledky

Prostory, které jsou k výuce uzpůsobeny, mají výborné vybavení. Pedagogové se snaží vycházet vstříc potřebám žáků, neustále se vzdělávají, čerpají vědomosti i inspiraci. Základní umělecká škola má čtyři oddělení. Největší zastoupení má zde hudební obor, který se také dělí na nejvíce podoborů a zaměření. Nabídka tohoto oboru je opravdu rozsáhlá. Taneční oddělení žákům poskytuje kvalitní pohybovou přípravu a možnost vyžití a uvolnění při tanci, zde je uplatňována relaxační funkce volného času. Zároveň dochází i k posílení fyzické zdatnosti, což je funkce zdravotní. Výtvarné oddělení s dvěma obory zastupuje obor umělecké tvořivosti. Tato oddělení důsledně a kvalitně připravují žáky k přijímacímu řízení na umělecky zaměřené školy. Pro literárně dramatický obor jsou přítomni dva učitelé, dříve se tento obor vyučoval, dnes o tento obor žáci zájem nemají. Jelikož je ZUŠ příspěvkovou organizací, má zajištěno financování. Přesto může žádat o dotace, jak je uvedeno v teoretické části. Zatím tuto možnost nevyužívají. Pokud jsou žádány dotace, tak skrze základní školu v obci.

Základní umělecká škola plní své veřejné poslání. Poskytuje kvalitní výuku, jejímž důkazem jsou perfektní výsledky na soutěžích. Děti prakticky využívají, co se naučili. Navštěvování ZUŠ je baví a uspokojuje. Škola dětem poskytuje mnoho možností zúčastňovat se na rozličných akcích, soutěžích a nabývat životní zkušenosti v kolektivu. Učí se spolupracovat a chovat se ve skupinách. Děti mají možnost navazovat přátelské vztahy a dosažením dospělosti neopouštějí tuto instituci, což dokládá vzdělávání i několika dospělých, kteří vzešli z žáčků. Dále škola vychovává k sociálnímu citění a směřuje děti k pomoci ostatním, zprostředkovává kontakt se starší generací.

5.2.1. Výsledky dotazníkové metody

Žáci tráví volnočasovými aktivitami průměrně 4,5 hodiny denně. Nejčastějšími aktivitami je setkávání s kamarády, internet, poslech hudby. Až na 4. místě je sport a turistika, dále pokračuje hraní počítačových her. Žáci tráví svůj volný čas převážně pasivně. 71 % žáků, což je 120 jedinců navštěvuje pravidelně kroužek 2x nebo 3x týdně. Z těchto 120 žáků jich 41 dochází do základní umělecké školy, někteří dokonce i na několik oborů najednou. 68 % žáků napsalo, že se může zúčastňovat jakékoli volnočasové aktivity. Někteří z nich ale nenavštěvují pravidelně žádný kroužek. Uvedenými překážkami k trávení volného času jakoukoli aktivitou je nedostatek času, nedostatek financí. Důvodem proč žáci netráví svůj volný čas v ZUŠ, bývá i větší vzdálenost této instituce od

bydliště. Necelých 60 % žáků uvádí, že nepocituje nudu, není však známá návaznost na pravidelné navštěvování kroužků. Největší zájem ve všech obcích je o hasičský sport.

5.3. Závěry

Instituce má výborné předpoklady pro efektivní výuku i do budoucna. Kvalitně pracuje se všemi žáky a dokáže rozvíjet jejich potenciál. Oblíbenost instituce je taková, že jsou rodiče ochotni své děti dovážet dokonce i z Harrachova. Příklad mluví za vše: *„Tentokrát se vůbec nedalo odhadnout, jak to celé dopadne – Mládí sice zpívalo krásně, ale porota náš sbor neznala, každý porotce byl z jiné země, s jiným „úhlem pohledu na věc“. Proto dvě zlatá pásma, která si Mládí vyzpívala, jsou opravdu cennou trofej. Je až neuvěřitelné, jak sbor z malého městečka, který mezi sebe přijme každého, kdo má chuť zpívat, je porotou bodově ohodnocen podobně jako např. pěvecký sbor z Hong Kongu s osmi sty členy, dvaceti čtyřmi odděleními, ze kterých je na soutěž vybráno šedesát dětí (pro srovnání Mládí má členů něco málo kolem dvaceti pěti).“* Vyjádření paní ředitelky na úspěch na Mezinárodním mládežnickém festivalu v Bratislavě.¹¹⁰ (viz Příloha 14)

O základní uměleckou školu je stále zvyšující se zájem. Žáci se musí hlásit na začátku roku co nejdříve, nebo by se mohlo stát, že pro ně již nebude místo. Žáci jsou bez omezení přijímáni do kolektivních hudebních oborů, do tanečního a výtvarného oboru také. Individuální výuka hudebních nástrojů má omezenou kapacitu, v září roku 2014 museli některé žáky i odmítnout. Kapacita celého zařízení je 300 žáků, nyní je 100 % zaplněna. V případě, že by se tato situace opakovala častěji, je potřeba zvážit zda by bylo možné přijmout dalšího pedagoga a vytvořit v budově ještě jednu učebnu pro individuální výuku hudby. Bylo by škoda nedat žákům možnost se umělecky vzdělávat a rozvíjet.

¹¹⁰ ŠIMŮNKOVÁ, Petra: Jizeran, Dvuměsíčník města Jablonec nad Jizerou, vydání 04/2014

6. Závěr

Bakalářská práce splňuje zadaný cíl. Popsala možnosti trávení volného času v malé západokrkonoské obci Jablonec nad Jizerou. Praktická část byla zaměřena na analýzu základní umělecké školy, která se ve městě nachází. U této instituce byla potvrzena hypotéza o správném fungování a plnění veřejného poslání. V žácích probouzí estetické cítění, tvořivost a samostatnost. Instituce působí profesionálním dojmem, zaměstnanci dělají vše na plno a na skvělé úrovni. Při získávání informací bylo vedení školy velice vstřícné a nápomocné. Paní ředitelka mi umožnila prozkoumání prostor i nahlédnutí do interních materiálů.

Výhodou malého města je, že se mohou instituce navzájem doplňovat a podporovat, aby občanům poskytovaly co nejlepší služby a zážitky. V Jablonci nad Jizerou funguje spolupráce mezi ZUŠ, Sbohem dobrovolných hasičů a TJ Sokol. Základní umělecká škola dále spolupracuje s místní farností při pořádání koncertů v kostele sv. Prokopa. Jablonec nad Jizerou je malé město, přesto zde mohou děti a mladiství trávit svůj čas kvalitně a v různých aktivních formách. Co nenabízí základní umělecká škola, to zajišťují jiné instituce.

Jelikož mám vlastní zkušenosti s touto institucí i s dalšími ve městě, zajímavým zjištěním pro mne bylo, jakým způsobem začala základní umělecká škola vzkvétat od doby, kdy jsem jí sama navštěvovala. Během dětství jsem docházela prakticky do každé organizace v obci, mohu posoudit, k jakému vývoji došlo. Ve Sboru dobrovolných hasičů se dobrovolníci stále věnují mládeži a mají také výborné výsledky. Smutnou zprávou pro mě bylo zrušení zdravotnického kroužku v Českém červeném kříži, o tuto aktivitu už není mezi dětmi zájem. A je to škoda.

7. Seznam použitých zdrojů

Odborná literatura:

ČÁP, Jan. *Rozvíjení osobnosti a způsob výchovy*. Vyd. 1. Praha: Institut sociálních vztahů, 1996, 302 s. ISBN 80-858-6615-3.

ČÁP, Jan. *Psychologie mnohostranného vývoje člověka*. 1. vyd. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1990. Učebnice pro vysoké školy. ISBN 80-042-2967-0.

HAVLÍK, Radomír, Věra HALÁSZOVÁ a Jiří PROKOP. *Kapitoly ze sociologie výchovy: [teorie, praxe a perspektivy výchovy mimo vyučování a zařízení volného času]*. Vyd. 4. Praha: Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy v Praze, 1996, 109 s. ISBN 80-860-3910-2.

HOFBAUER, Břetislav. *Děti, mládež a volný čas*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2004, 176 s. ISBN 80-717-8927-5.

KELLER, Jan. *Úvod do sociologie*. 5. vyd. Praha: Sociologické nakladatelství, 2004, 204 s. ISBN 80-864-2939-3.

MALINOWSKÝ, Bronislav. *Vědecká teorie kultury*. Krajské kulturně osvětové středisko v Brně, 1968, 185 s.

NĚMEC, Jiří. *Kapitoly ze sociální pedagogiky a pedagogiky volného času pro doplňující pedagogické studium*. Brno: Paido - edice pedagogické literatury, 2002, 119 s. ISBN 80-731-5012-3.

PÁVKOVÁ, Jiřina. *Pedagogika volného času: [teorie, praxe a perspektivy výchovy mimo vyučování a zařízení volného času]*. Vyd. 4. Praha: Portál, 2008, 221 s. ISBN 978-80-7367-423-6.

PEŠOVÁ, Ilona a Miroslav ŠAMALÍK. *Poradenská psychologie pro děti a mládež*. Vyd. 1. Praha: Grada, 2006, 150 s. Psyché (Grada). ISBN 80-247-1216-4.

VÁŽANSKÝ, Mojmír a Vladimír SMÉKAL. *Základy pedagogiky volného času*. 1. vyd. Brno: Paido, 1995. ISBN 80-901-7379-9.

Internetové zdroje:

Zákony od centrum.cz: Zákony ČR >Školský zákon>Část 14 [online]. [cit. 2015-02-25]. Dostupné z: <http://zakony.centrum.cz/skolsky-zakon/cast-14>

Zákony od centrum.cz: Zákony ČR >Školský zákon>Část 8 [online]. [cit. 2015-02-25]. Dostupné z: <http://zakony.centrum.cz/skolsky-zakon/cast-8>

Učitel'ské noviny: Co říká prováděcí předpis o základních školách [online]. ČTK, 2013 [cit. 2015-02-25].

Dostupné z: <http://www.ucitelskenoviny.cz/?archiv&clanek=3324&PHPSESSID=052819b807f3fe4bb33ca2be68541904>

MŠMT: Programy státní podpory práce s dětmi a mládeží [online]. 2015 [cit. 2015-02-27]. Dostupné z: <http://www.msmt.cz/mladez/programy-statni-podpory-prace-s-detmi-a-mladezi>

MŠMT: Program EU Mládež v akci [online]. 2015 [cit. 2015-02-27]. Dostupné z: <http://www.msmt.cz/mladez/mva>

MŠMT: Nadaná mládež [online]. 2015 [cit. 2015-02-27]. Dostupné z: <http://www.msmt.cz/mladez/talentovana-mladez>

MŠMT: Vedení MŠMT podporuje volnočasové aktivity dětí a mládeže [online]. 2015 [cit. 2015-02-25]. Dostupné z: <http://www.msmt.cz/ministerstvo/novinar/vedeni-msmt-podporuje-volnocasove-aktivity-deti-a-mladeze?highlightWords=volno%C4%8Dasov%C3%A9>

Liberecký kraj: Dotace školství, mládež a zaměstnanost [online]. [cit. 2015-02-27]. Dostupné z: <http://skolstvi.kraj-lbc.cz/dotace-skolstvi-mladez-a-zamestnanost>

Jablonec nad Jizerou: O městě [online]. [cit. 2015-02-22]. Dostupné z: <http://www.jablonecnjiz.cz/mesto/ds-50/p1=51>

Jablonec nad Jizerou: O městě [online]. [cit. 2015-02-22]. Dostupné z: <http://www.jablonecnjiz.cz/mesto/ds-50/p1=51>

Městská knihovna Jablonec nad Jizerou: Služby a Ceník [online]. [cit. 2015-02-23]. Dostupné z: <http://jablonecnj.knihovna.cz/sluzby/>

ZUŠ Jablonec nad Jizerou: Základní informace o škole [online]. [cit. 2015-02-23]. Dostupné z: <http://www.zus.jablonec-krkonose.cz/informace-o-skole/70-zakladni-informace-o-skole>

ZUŠ Jablonec nad Jizerou: Zápis žáků [online]. [cit. 2015-02-24]. Dostupné z: <http://www.zus.jablonec-krkonose.cz/informace-o-skole/zapis-zaku>

ZUŠ Jablonec nad Jizerou: Hudební obor [online]. [cit. 2015-02-24]. Dostupné z: <http://www.zus.jablonec-krkonose.cz/studijni-obory/hudebni-obor>

ZUŠ Jablonec nad Jizerou: Dětské pěvecké sbory [online]. [cit. 2015-02-24]. Dostupné z: <http://www.zus.jablonec-krkonose.cz/studijni-obory/hudebni-obor/detske-sbory>

ZUŠ Jablonec nad Jizerou: Scénický tanec [online]. [cit. 2015-02-24]. Dostupné z: <http://www.zus.jablonec-krkonose.cz/studijni-obory/tanecni-obor/99-scenicky-tanec>

ZUŠ Jablonec nad Jizerou: Literárně - dramatický obor [online]. [cit. 2015-02-23]. Dostupné z: <http://www.zus.jablonec-krkonose.cz/studijni-obory/literarne-dramaticky-obor/69-literarne-dramaticky-obor>

ZUŠ Jablonec nad Jizerou: Výtvarný obor [online]. [cit. 2015-02-24]. Dostupné z: <http://www.zus.jablonec-krkonose.cz/studijni-obory/vytvarny-obor>

ZUŠ Jablonec nad Jizerou: Sponzoři ZUŠ [online]. [cit. 2015-02-23]. Dostupné z: <http://www.zus.jablonec-krkonose.cz/informace-o-skole/sponzori-skoly/45-sponzori-zus>

ZUŠ Jablonec nad Jizerou: Školné [online]. [cit. 2015-02-24]. Dostupné z: <http://zus.jablonec-krkonose.cz/informace-o-skole/skolne>

Seznam tabulek:

Tabulka 1: Počet žáků navštěvující jednotlivá oddělení

Tabulka 2: Náklady a příjmy za rok 2014 v Kč

Tabulka 3: Nabízené obory

Tabulka 4: Úspěchy HO v roce 2013-2014

Tabulka 5: Aktivity TO 2013-2014

Tabulka 6: Aktivity VO 2013-2014

Tabulka 7: Ceník kroužků za jedno pololetí

Tabulka 8: Počet dotazovaných žáků

Seznam grafů:

Graf 1: Počet žáků znajících ZUŠ

Graf 2: Procento dětí navštěvujících ZUŠ

Graf 3: Žáci, kteří chtějí navštěvovat ZUŠ

Graf 4: Počet dětí, kterým chybí v ZUŠ kroužek

Graf 5: Nejčastější aktivity žáků

Graf 6: Procento žáků navštěvujících pravidelně kroužky

Graf 7: Překážky v zúčastňování se volnočasových aktivit

Graf 8: Otázka č. 1

Graf 9: Otázka č. 2

Graf 10: Otázka č. 3

Graf 11: Otázka č. 4

Graf 12: Otázka č. 4, jaké kroužky mládež navštěvuje

Graf 13: Otázka č. 4, kolikrát týdně

Graf 14: Otázka č. 5

Graf 15: Otázka č. 6

Graf 16: Otázka č. 6, který kroužek mládeži v ZUŠ chybí
Graf 17: Otázka č. 7
Graf 18: Otázka č. 7, které kroužky by chtěli navštěvovat
Graf 19: Otázka č. 7, z jakého důvodu kroužky nenavštěvují
Graf 20: Otázka č. 8
Graf 21: Otázka č. 8, proč nemohou navštěvovat kteroukoli aktivitu
Graf 22: Otázka č. 9
Graf 23: Otázka č. 10

Seznam příloh:

Příloha 1: Poloha města
Příloha 2: Základní umělecká škola
Příloha 3: Základní škola Jablonec nad Jizerou
Příloha 4: Základní škola Poniklá
Příloha 5: Základní škola Vysoké nad Jizerou
Příloha 6: Městský úřad Jablonec nad Jizerou
Příloha 7: Krajský úřad Libereckého kraje
Příloha 8: Dotazník
Příloha 9: Grafy k dotazníku
Příloha 10: Kompletní tabulka aktivit
Příloha 11: Výroční zpráva ZUŠ
Příloha 12: Vnitřní řád ZUŠ
Příloha 13: Řád učebny
Příloha 14: Dvouměsíčník Jizeran

8. Přílohy

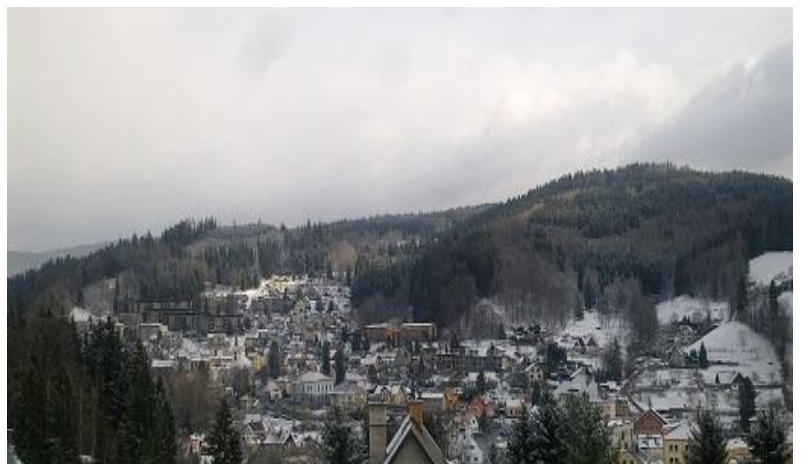
Příloha 1: Poloha města

Obrázek 1: Poloha města Jablonec nad Jizerou



Zdroj: <https://www.google.cz/maps/place/Jablonec+nad+Jizerou/@50.7143408,15.4367251,12z/data=!4m2!3m1!1s0x470ec650f4b63de9:0xad4c2edfda526c9b>

Příloha 2: Základní umělecká škola





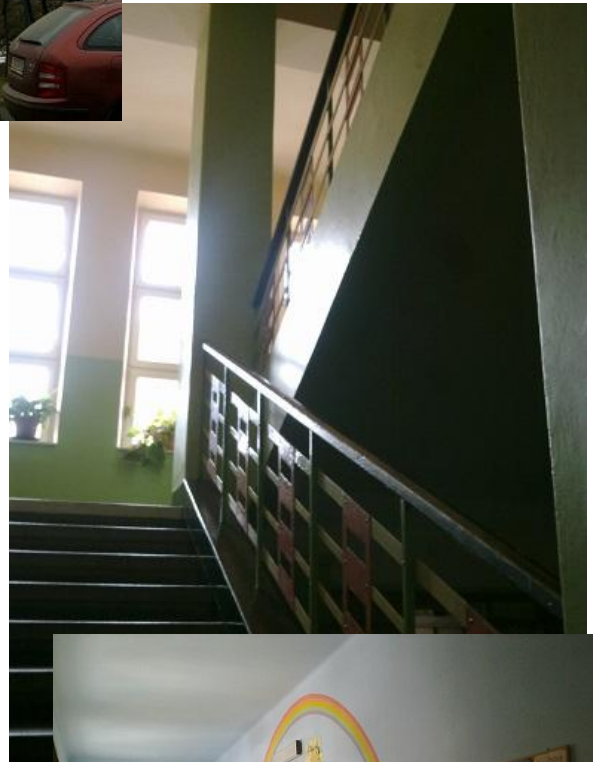


Příloha 3: Základní škola Jablonec nad Jizerou





Příloha 4: Základní škola Poniklá



Příloha 5: Základní škola Vysoké nad Jizerou



Příloha 6: Městský úřad Jablonec nad Jizerou



Příloha 7: Krajský úřad Libereckého kraje



Dotazník: Základní umělecká škola Jablonec nad Jizerou

Základní škola (město): Třída: Věk:
Pohlaví: chlapec dívka

1) Kolik času denně se v průměru věnuješ volnočasovým aktivitám? (uveď v hodinách)

2) Jakou aktivitou trávíš nejvíce času? (zaškrtni 3-5 odpovědí)

..... Internet (sociální sítě, vyhledávání)

..... Hraní PC her

..... Poslech hudby

..... Setkání a zábava s kamarády

..... Sledování filmů

..... Četba knih, časopisů

..... Sport a turistika

..... Kulturní činnosti (návštěvy kina, divadla)

..... Hra na hudební nástroj

..... Jiné (vypiš)

3) Víš, že je v Jablonci nad Jizerou **Základní umělecká škola**? ANO x NE

4) Navštěvuješ **pravidelně** nějaký kroužek? (zakroužkuj) ANO x NE

Pokud ANO, tak jaký/jaké?:

A kolikrát týdně? (1x, 2x, 3x ... každý den)

5) Nachází se tento kroužek v ZUŠ Jablonec nad Jizerou? ANO x NE

Základní umělecká škola nabízí tyto kroužky: hra na hudební nástroj, zpěv, výtvarná tvorba, keramika, tanec, dramatický kroužek.

6) Chybí ti v nabídce ZUŠ nějaká aktivita/kroužek ANO x NE, a který? (pokud ANO vypiš)

.....

7) Chtěl(a) bys navštěvovat některý z nich? ANO x NE

Pokud ANO, tak který?

Z jakého důvodu tento kroužek ještě nenavštěvuješ?

.....

8) Můžeš se zúčastňovat jakékoli volnočasové aktivity, kterou chceš? ANO x NE

Pokud NE, proč? (zaškrtni) nedostatek finančních prostředků

..... nedostatek volného času

..... velká vzdálenost ZUŠ

..... jiné (vypiš)

9) Myslíš si, že ti navštěvování ZUŠ může pomoci v přípravě k přijímacím zkouškám na střední školu? ANO x NE

10) Pociťuješ někdy nudu? ANO x NE

Dotazník: Základní umělecká škola Jablonec nad Jizerou

Základní škola (město): Jablonec nad Jizerou Třída: 8 Věk: 14
Pohlaví: chlapec
..... dívka

1) Kolik času denně se v průměru věnuješ volnočasovým aktivitám? (uveď v hodinách) 2,5

2) Jakou aktivitou trávíš nejvíce času? (zaškrtni 3-5 odpovědí)

... Internet (sociální sítě, vyhledávání)

... Hraní PC her

... Poslech hudby

..... Setkání a zábava s kamarády

... Sledování filmů

..... Četba knih, časopisů

... Sport a turistika

..... Kulturní činnosti (návštěvy kina, divadla)

..... Hra na hudební nástroj

..... Jiné (vypiš)

3) Víš, že je v Jablonci nad Jizerou **Základní umělecká škola**? ANO x NE

4) Navštěvuješ **pravidelně** nějaký kroužek? (zakroužkuj) ANO x NE

Pokud ANO, tak jaký/jaké?: Hudební kroužek

A kolikrát týdně? (1x, 2x, 3x ... každý den)

5) Nachází se tento kroužek v ZUŠ Jablonec nad Jizerou? ANO x NE

Základní umělecká škola nabízí tyto kroužky: hra na hudební nástroj, zpěv, výtvarná tvorba, keramika, tanec, dramatický kroužek.

6) Chybí ti v nabídce ZUŠ nějaká aktivita/kroužek ANO x NE a který? (pokud ANO vypiš)

.....

7) Chtěl(a) bys navštěvovat některý z nich? ANO x NE

Pokud ANO, tak který?

Z jakého důvodu tento kroužek ještě nenavštěvuješ?

.....

8) Můžeš se zúčastňovat jakékoli volnočasové aktivity, kterou chceš? ANO x NE

Pokud NE, proč? (zaškrtni) nedostatek finančních prostředků

..... nedostatek volného času

..... velká vzdálenost ZUŠ

..... jiné (vypiš)

9) Myslíš si, že ti navštěvování ZUŠ může pomoci v přípravě k přijímacím zkouškám na střední školu? ANO x NE

10) Pociťuješ někdy nudu? ANO x NE

Dotazník: Základní umělecká škola Jablonec nad Jizerou

Základní škola (město): Pokytovice nad Jizerou Třída: 9. A Věk: 14
Pohlaví: chlapec (... dívka)

1) Kolik času denně se v průměru věnuješ volnočasovým aktivitám? (uved' v hodinách) 3

2) Jakou aktivitou trávíš nejvíce času? (zaškrtni 3-5 odpovědí)

..... Internet (sociální sítě, vyhledávání)

..... Hraní PC her

Poslech hudby

Setkání a zábava s kamarády

Sledování filmů

Četba knih, časopisů

Sport a turistika

..... Kulturní činnosti (návštěvy kina, divadla)

..... Hra na hudební nástroj

..... Jiné (vypiš)

3) Víš, že je v Jablonci nad Jizerou **Základní umělecká škola**? ANO NE

4) Navštěvuješ **pravidelně** nějaký kroužek? (zakroužkuj) ANO NE

Pokud ANO, tak jaký/jaké?: Keramika, Divčí klub

A kolikrát týdně? (1x, 2x, 3x ... každý den) Keramika 1x, Divčí klub 1x

5) Nachází se tento kroužek v ZUŠ Jablonec nad Jizerou? ANO x NE

Základní umělecká škola nabízí tyto kroužky: hra na hudební nástroj, zpěv, výtvarná tvorba, keramika, tanec, dramatický kroužek.

6) Chybí ti v nabídce ZUŠ nějaká aktivita/kroužek ANO x NE, a který? (pokud ANO vypiš)

7) Chtěl(a) bys navštěvovat některý z nich? ANO NE

Pokud ANO, tak který? Výtvarná tvorba

Z jakého důvodu tento kroužek ještě nenavštěvuješ? nechtím nechat se mi dojíždět do Jablončka

8) Můžeš se zúčastňovat jakékoli volnočasové aktivity, kterou chceš? ANO NE

Pokud NE, proč? (zaškrtni) nedostatek finančních prostředků

..... nedostatek volného času

..... velká vzdálenost ZUŠ

..... jiné (vypiš)

9) Myslíš si, že ti navštěvování ZUŠ může pomoci v přípravě k přijímacím zkouškám na střední školu? ANO x NE

10) Pociťuješ někdy nudu? ANO NE

Dotazník: Základní umělecká škola Jablonec nad Jizerou

Základní škola (město): Jablonec nad Jizerou Třída: 9. Věk: 15
Pohlaví: chlapec dívka

1) Kolik času denně se v průměru věnuješ volnočasovým aktivitám? (uveď v hodinách) 3

2) Jakou aktivitou trávíš nejvíce času? (zaškrtni 3-5 odpovědí)

..... Internet (sociální sítě, vyhledávání)

..... Hraní PC her

..... Poslech hudby

...... Setkání a zábava s kamarády

...... Sledování filmů

...... Četba knih, časopisů

..... Sport a turistika

..... Kulturní činnosti (návštěvy kina, divadla)

...... Hra na hudební nástroj

...... Jiné (vypiš) jiné kroužky

3) Víš, že je v Jablonci nad Jizerou Základní umělecká škola? ANO NE

4) Navštěvuješ pravidelně nějaký kroužek? (zakroužkuj) ANO NE

Pokud ANO, tak jaký/jaké?: VÝTVARNÝ OBOR, HRA NA FLETNU A

KLAVIR, SBOBOVÝ ZPĚV

A kolikrát týdně? (1x, 2x, 3x ... každý den) 4x

5) Nachází se tento kroužek v ZUŠ Jablonec nad Jizerou? ANO NE

Základní umělecká škola nabízí tyto kroužky: hra na hudební nástroj, zpěv, výtvarná tvorba, keramika, tanec, dramatický kroužek.

6) Chybí ti v nabídce ZUŠ nějaká aktivita/kroužek ANO NE a který? (pokud ANO vypiš)

7) Chtěl(a) bys navštěvovat některý z nich? ANO NE

Pokud ANO, tak který? keramický

Z jakého důvodu tento kroužek ještě nenavštěvuješ? behnutí mi má

někdy čas

8) Můžeš se zúčastňovat jakékoli volnočasové aktivity, kterou chceš? ANO NE

Pokud NE, proč? (zaškrtni) nedostatek finančních prostředků

...... nedostatek volného času

..... velká vzdálenost ZUŠ

..... jiné (vypiš)

9) Myslíš si, že ti navštěvování ZUŠ může pomoci v přípravě k přijímacím zkouškám na střední školu? ANO NE

10) Pociťuješ někdy nudu? ANO NE

Dotazník: Základní umělecká škola Jablonec nad Jizerou

Základní škola (město): ZŠ Pomník Třída: 7 Věk: 13
Pohlaví: chlapec dívka

1) Kolik času denně se v průměru věnuješ volnočasovým aktivitám? (uveď v hodinách)

2) Jakou aktivitou trávíš nejvíce času? (zaškrtni 3-5 odpovědí)

..... Internet (sociální sítě, vyhledávání)

..... Hraní PC her

..... Poslech hudby

..... Setkání a zábava s kamarády

..... Sledování filmů

..... Četba knih, časopisů

..... Sport a turistika

..... Kulturní činnosti (návštěvy kina, divadla)

..... Hra na hudební nástroj

..... Jiné (vypiš) Krasice!

3) Víš, že je v Jablonci nad Jizerou **Základní umělecká škola**? ANO x NE

4) Navštěvuješ **pravidelně** nějaký kroužek? (zakroužkuj) ANO x NE

Pokud ANO, tak jaký/jaké?: Keramický kroužek, Hasičský kroužek, Mažoretky

A kolikrát týdně? (1x, 2x, 3x ... každý den) 1x týdně (Keramika, Mažoretky)
2x týdně (Hasičský kroužek)

5) Nachází se tento kroužek v ZUŠ Jablonec nad Jizerou? ANO x NE

Základní umělecká škola nabízí tyto kroužky: hra na hudební nástroj, zpěv, výtvarná tvorba, keramika, tanec, dramatický kroužek.

6) Chybí ti v nabídce ZUŠ nějaká aktivita/kroužek ANO x NE, a který? (pokud ANO vypiš)

7) Chtěl(a) bys navštěvovat některý z nich? ANO x NE

Pokud ANO, tak který? Už chodím na Keramický kroužek.

Z jakého důvodu tento kroužek ještě nenavštěvuješ?

8) Můžeš se zúčastňovat jakékoli volnočasové aktivity, kterou chceš? ANO x NE

Pokud NE, proč? (zaškrtni) nedostatek finančních prostředků

..... nedostatek volného času

..... velká vzdálenost ZUŠ

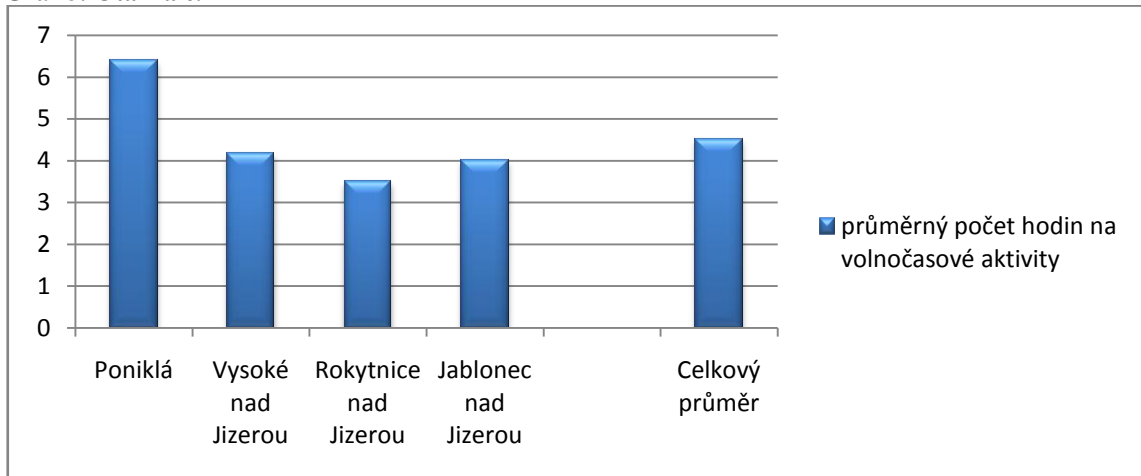
..... jiné (vypiš)

9) Myslíš si, že ti navštěvování ZUŠ může pomoci v přípravě k přijímacím zkouškám na střední školu? ANO x NE

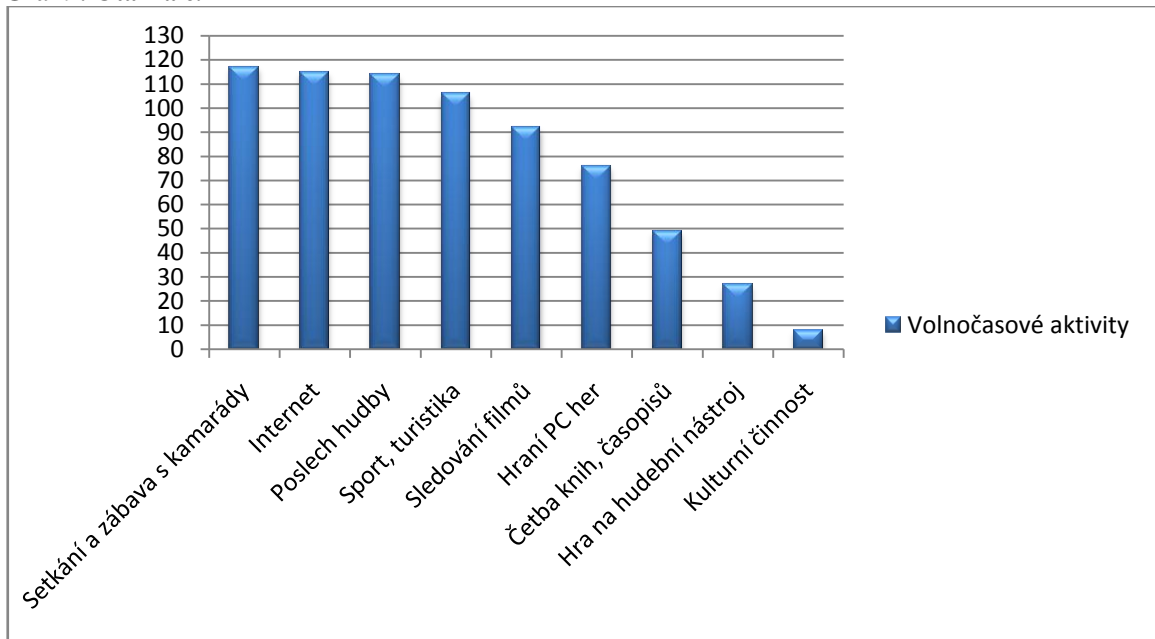
10) Pociťuješ někdy nudu? ANO x NE

Příloha 9: Grafy k dotazníku

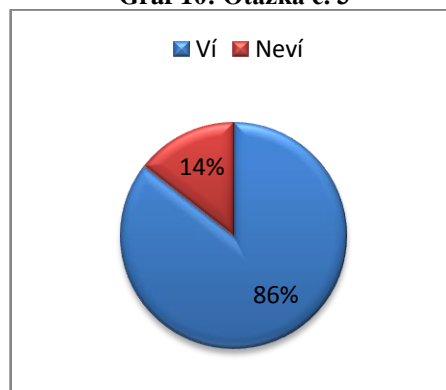
Graf 8: Otázka č. 1



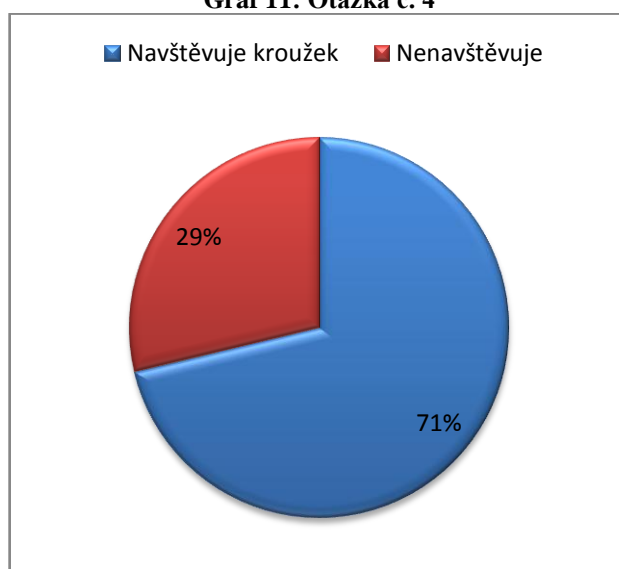
Graf 9: Otázka č. 2



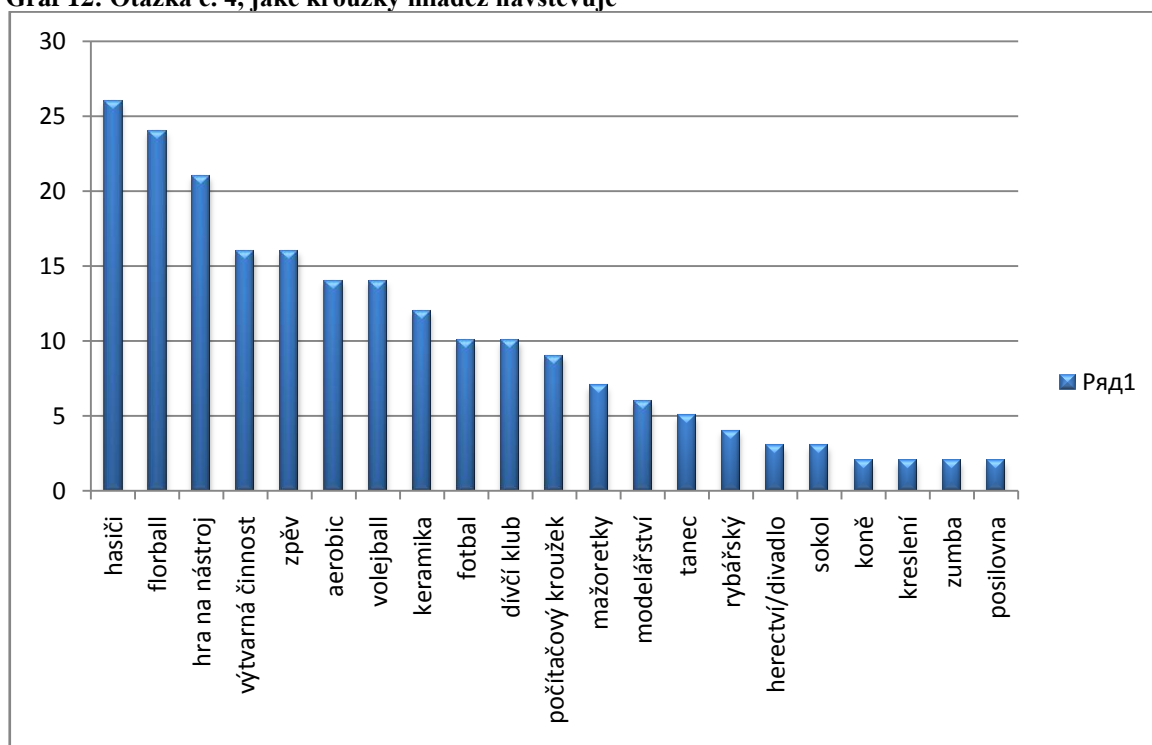
Graf 10: Otázka č. 3



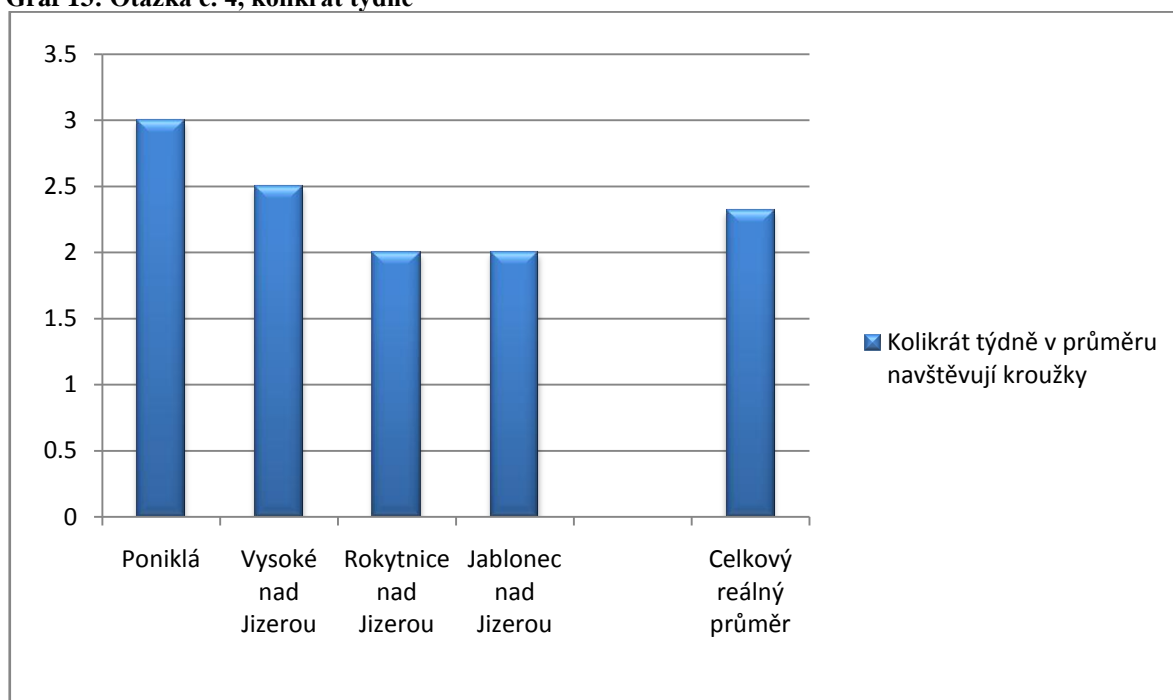
Graf 11: Otázka č. 4



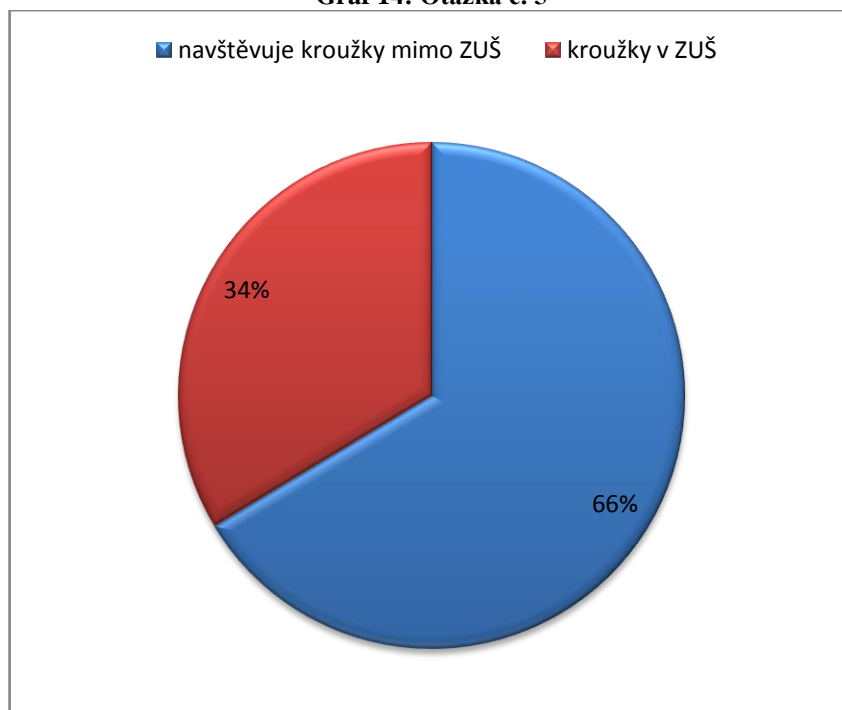
Graf 12: Otázka č. 4, jaké kroužky mládež navštěvuje



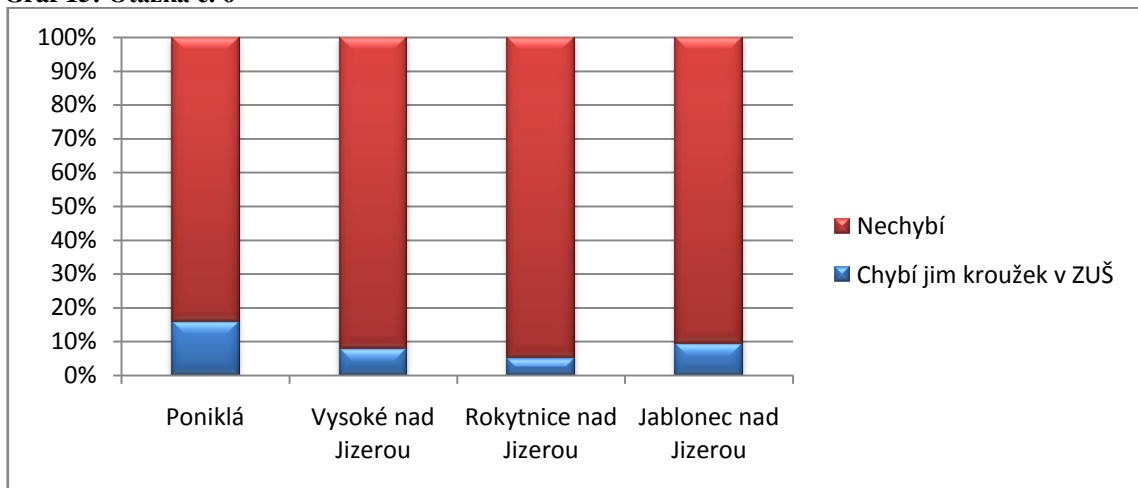
Graf 13: Otázka č. 4, kolikrát týdně



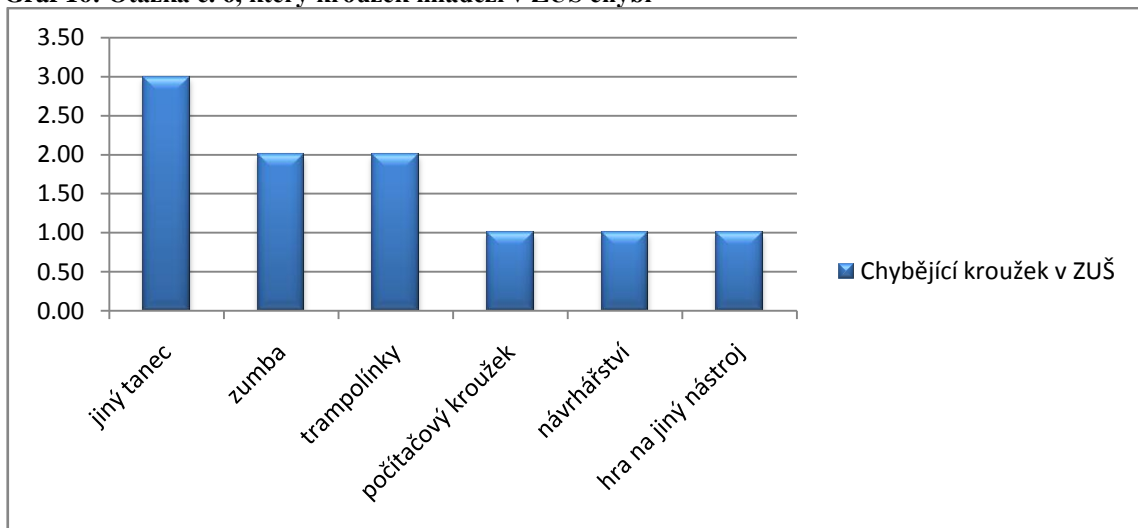
Graf 14: Otázka č. 5



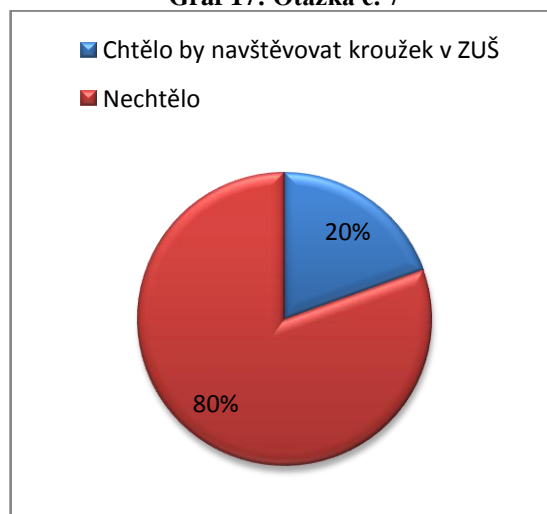
Graf 15: Otázka č. 6



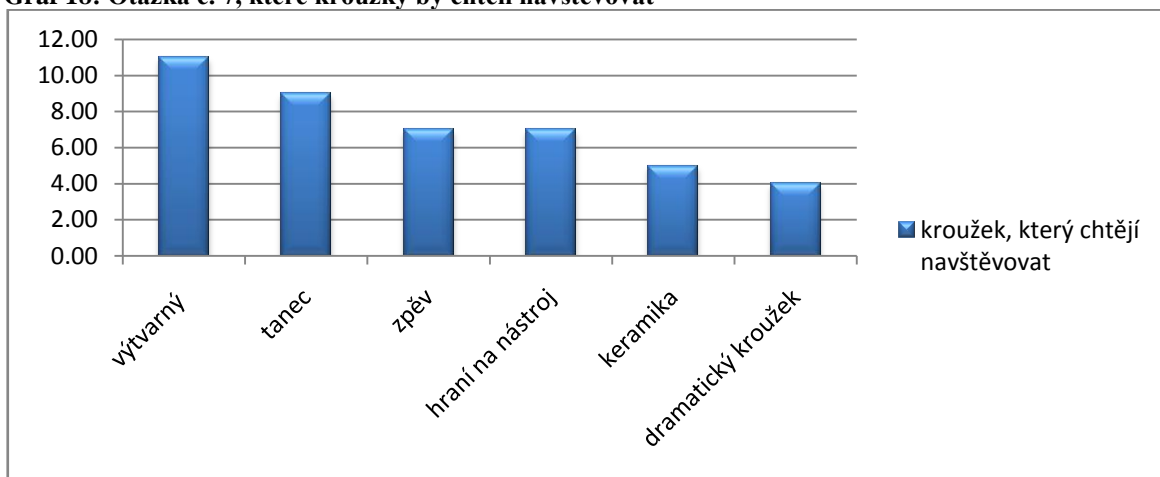
Graf 16: Otázka č. 6, který kroužek mládeži v ZUŠ chybí



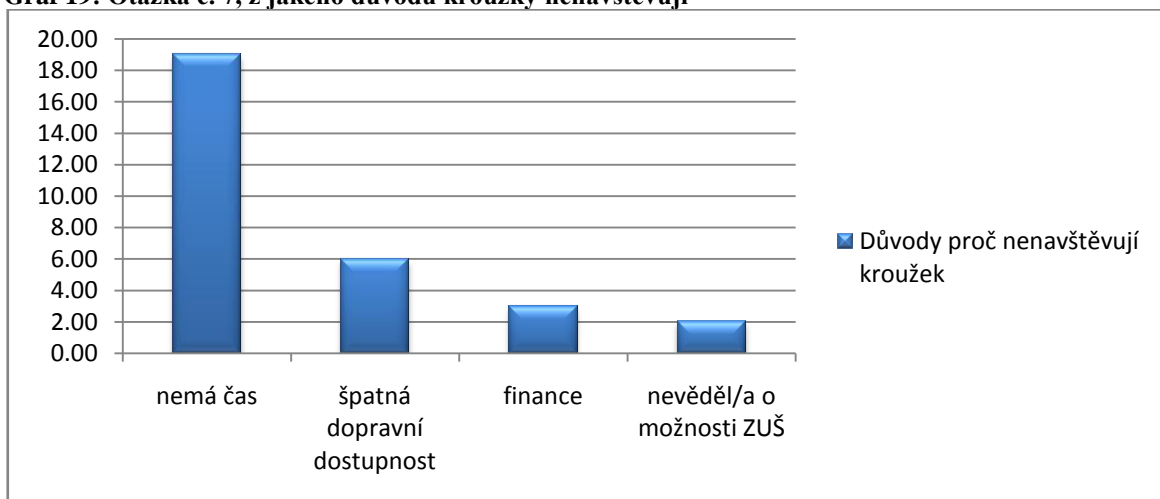
Graf 17: Otázka č. 7



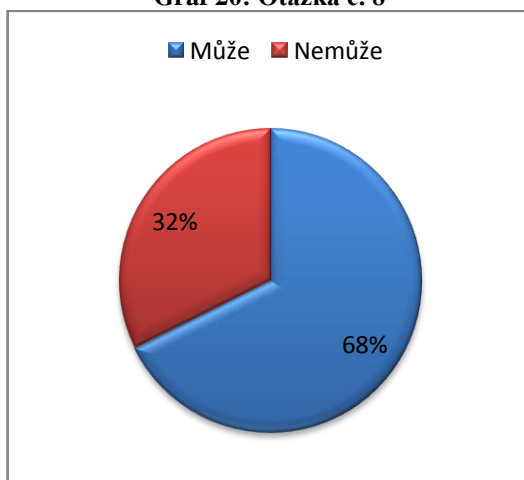
Graf 18: Otázka č. 7, které kroužky by chtěli navštěvovat



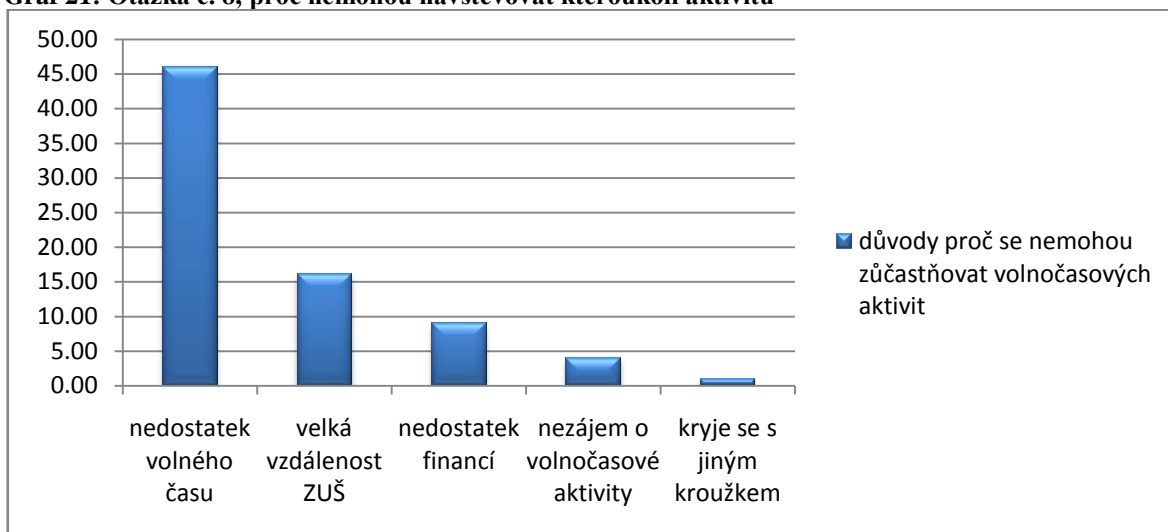
Graf 19: Otázka č. 7, z jakého důvodu kroužky nenavštěvují



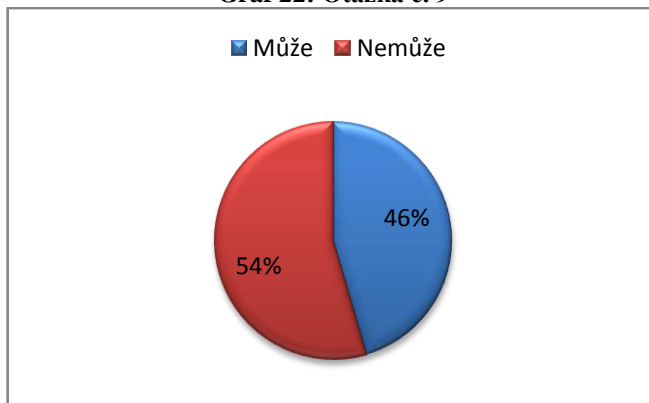
Graf 20: Otázka č. 8



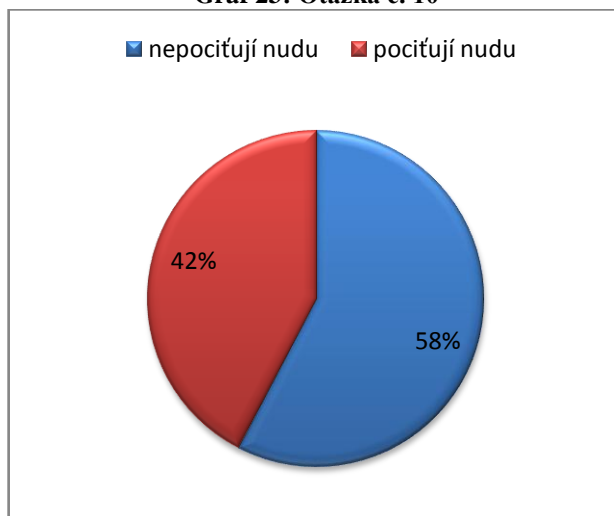
Graf 21: Otázka č. 8, proč nemohou navštěvovat kteroukoli aktivitu



Graf 22: Otázka č. 9



Graf 23: Otázka č. 10



Příloha 10: Kompletní tabulka aktivit

| Aktivity Základní umělecké školy v roce 2013, 2014 | | |
|--|--|---------|
| Září 2013 | Beseda s Igorem Chaunem | HO |
| Říjen 2013 | Vítání občánků – MÚ Jablonec nad Jizerou | HO |
| Listopad 2013 | Učitelův koncert – host Filip Moravec | HO |
| | Žákovský koncert | HO |
| | Rozsvícení vánočního stromu Vysoké nad Jizerou | HO |
| | Soustředění DPS Mládí | HO |
| | Koncertní zájezd Quadrille do Sulzbachu | HO |
| Prosinec 2013 | Vánoční trhy Rokytnice nad Jizerou | HO |
| | Vystoupení v DD Rokytnice nad Jizerou | HO,TO |
| | Slavnostní rozsvícení vánočního stromu Jablonec nad Jizerou | HO,TO |
| | „Pražské Vánoce“ – mezinárodní festival DPS Praha | HO |
| | Vánoční koncert + prodej výrobků žáků keramiky a VO | HO,VO |
| | Vánoční trhy Jablonec nad Nisou | HO |
| | Vánoční představení tanečního oboru Jablonec nad Jizerou | TO |
| | Vánoční koncert Mládí a Satori Poniklá, Jablonec nad Jizerou | HO |
| | Vystoupení v DD Rokytnice nad Jizerou | HO |
| | Výstava 4 roční období Praha (+výlet) | VO |
| Únor 2014 | Žákovský koncert | HO |
| | Předtančení na Hasičském bále – KD Jablonec nad Jizerou | TO |
| | Školní kolo ZUŠ ČR | HO |
| | „Pašeráckej víkend“ Rokytnice nad Jizerou | HO |
| Březen 2014 | Okresní kolo ZUŠ ČR (klavír, kytara, smyčcové nástroje) | HO |
| | Krajské kolo ZUŠ ČR (klavír, kytara, smyčcové nástroje) + VO | HO,VO |
| | „Tanec srdcem“ Jablonec nad Nisou | TO |
| Duben 2014 | Žákovský koncert | HO |
| | Velká cena ZUŠ Česká Lípa | HO |
| | Novopacký slaviček | HO |
| | „Tanec srdcem“ Jablonec nad Nisou | TO |
| Květen 2014 | Seminář komorní hudby s MgA. Magdalenou Bílkovou Tůmovou | HO |
| | Koncert nejlepších žáků hudebního oboru | HO |
| | „Pojďme děti, budeme si hrát...“ | všechny |
| | Zahrada písní – Praha | HO |
| Červen 2014 | Výstava a sbírka na podporu obětem tajfunu Hayan | VO |
| | Soustředění DPS Mládí | HO |
| | Absolventský koncert hudebního oddělení | HO |
| | Taneční představení | TO |
| | Výstava výtvarné tvorby a keramiky | VO |
| | Podvečer se ZUŠ, park Pilišťata | všechny |
| | Závěrečný koncert DPS Mládí a Skřivánek | HO |
| | Slavnostní rozloučení s MŠ Rokytnice nad Jizerou | HO |
| Červenec 2014 | Koncert Mládí, v kostele sv. Jakuba, Poniklá | HO |
| | Mezinárodní mládežnický festival Bratislava | HO |
| Říjen 2014 | Vystoupení Mládí, Krakonošův divadelní podzim | HO |
| | Celostátní přehlídka tance „Podzimní fantazie“ | TO |
| Listopad 2014 | Koncert žáků v ZUŠ | HO |
| | Vánoční koncert DPS Mládí se skupinou Hradišťan | HO |
| Prosinec 2014 | Rozsvícení Vánočního stromu Jablonec nad Jizerou | HO,TO |

VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY VE ŠKOLNÍM ROCE 2013/2014

Obsah:

1. Základní údaje o škole
2. Organizace výuky
 - 2.1 Vzdělávací program
 - 2.2 Studijní obory
 - 2.3 Počet žáků
 - 2.3.1 Počet dojíždějících žáků
3. Pracovníci školy
 - 3.1 Údaje o pedagogických pracovnících
 - 3.2 Údaje o ostatních pracovnících
4. Další vzdělávání pedagogických pracovníků
5. Výsledky vzdělávání
 - 5.1 Prospěch, ukončení studia, přijetí na školy s uměleckým zaměřením
 - 5.2 Účast na soutěžích, festivalech a přehlídkách
6. Aktivity a prezentace školy na veřejnosti
7. Údržba a výstavba školy

1. Základní údaje o škole

Název: Základní umělecká škola Jablonec nad Jizerou
Adresa: 512 43 Jablonec nad Jizerou, Letná 439
Odloučená pracoviště:
512 42 Poniklá 148
512 11 Vysoké nad Jizerou, nám. Dr. Kramáře 124
Zřizovatel školy: Město Jablonec nad Jizerou
právní forma: obec, IČO 00275778
512 43 Jablonec nad Jizerou, Náměstí 277
Právní forma: příspěvková organizace
IČO: 710 02 723
IZO: 108 009 785
Ředitel ZŠ, MŠ a ZUŠ Jablonec nad Jizerou: Mgr. Miroslav Kobr
Ředitel pro ZUŠ Jablonec nad Jizerou: Mgr. Petra Šimůnková

2. Organizace výuky

2.1 Vzdělávací program

Výuka se od 1. 9. 2012 řídí podle ŠVP Základní umělecké školy Jablonec nad Jizerou. ŠVP je postupně zaváděn u přípravných a prvních ročníků. Ostatní ročníky se řídí podle platných učebních plánů MŠMT ČR č.j. 18.418/95.

2.2 Studijní obory

| | |
|-----------------|--|
| hudební | hra na klavír hra na housle hra na zobcovou flétnu hra na příčnou flétnu hra na kytaru sólový zpěv sborový zpěv – Skřivánek, Mládí |
| výtvarný | výtvarná tvorba keramika |
| taneční | scénický tanec |

2.3 Počet žáků

Celkem: 300 žáků

| Hudební obor | | Výtvarný obor | Taneční obor | Literárně dramatický obor |
|--------------|------------|---------------|--------------|---------------------------|
| Individuální | Kolektivní | | | |
| 113 | 21 | 113 | 53 | 0 |

2.3.1 Počet dojíždějících žáků

| Hudební obor | | Výtvarný obor | | Taneční obor | |
|--------------|--------------------------|---------------|--------------------------|--------------|--------------------------|
| počet žáků | % z celkového počtu žáků | počet žáků | % z celkového počtu žáků | počet žáků | % z celkového počtu žáků |
| 99 | 73,90% | 71 | 62,80% | 38 | 71,60% |

Celkem žáků: 300

Dojíždějících žáků: 192 69,30 %

3. Pracovníci školy

3.1 Údaje o pedagogických pracovnících

| | |
|---|---------------------------|
| Celkový počet zaměstnanců: | 14 |
| Počet interních pedagogických pracovníků: | 10 |
| Počet externích pedagogických pracovníků: | 1 (od 1. 1. 2012) |
| Průměrný věk pedagogického sboru: | 45,5 |
| Úvazky interních PP: | 8,77, od 1. 10. 2013 8,92 |

| Věk | Do 30 let | 31- 40 let | 41 – 50 let | 51 – 62 let |
|-----------------|-----------|------------|-------------|-------------|
| Počet PP | 0 | 4 | 4 | 3 |

Přehled kvalifikace interních pedagogických pracovníků
(kvalifikovanost podle zákona č.563/2004 Sb., o pedagogických pracovnících, ve znění pozdějších předpisů)

| Pořadové číslo | Pracovní zařazení | Úvazek | Kvalifikace, vzdělání | Pedagogická praxe |
|----------------|----------------------|----------------------------|-------------------------------------|-------------------|
| 1 | ředitelka pro ZUŠ | 1 | VŠP, FS I. | 14 |
| 2 | učitelka | 1 | VŠP | 31 |
| 3 | učitelka | 1 | VŠP | 14 |
| 4 | učitel | 0,52 | Absolutorium konzervatoře | 22 |
| 5 | učitelka | 1 | Masarykova univerzita Brno | 27 |
| 6 | učitelka | 1 | Absolutorium konzervatoře | 33 |
| 7 | učitel | 0,91 0,74 od 1. 2. 2012 | Absolutorium konzervatoře | 35 |
| 8 | učitelka (záskok MD) | 0,6 0,71 od 1. 2. 2012 | SPŠ sklářská | 6 |
| 9 | učitelka | 1 | SŠ, 3leté studium konzervatoř Praha | 20 |
| 10 | učitelka | 1 | SPŠ | 13 |

Kvalifikace vyjádřená v procentech

| | Kvalifikovaní pracovníci počet – vyjádření v procentech | Nekvalifikovaní pracovníci počet – vyjádření v procentech |
|----------------------|--|--|
| Hudební obor | 6 – 86% | 1 – 14% |
| Výtvarný obor | 1 – 50% | 1 – 50% |
| Taneční obor | 1 – 100% | 0 – 0% |

3.2 Údaje o ostatních pracovnících

Úvazek NP: 1,00

| funkce | úvazek | 30 – 40 let | 50 – 65 let |
|-----------|--------|-------------|-------------|
| uklízečka | 0,6 | x | |
| školník | 0,4 | | x |

4. Další vzdělávání pedagogických pracovníků

| Jméno | Název akce | Doklad |
|-----------------|--|------------|
| Kavánová Květa | Celostátní seminář „Klub sbormistrů“ | Osvědčení |
| Housová Ivana | Mezinárodní interpretační kurzy Zábřeh | Certifikát |
| Housová Ivana | Letní dílna hudební výchovy Liberec | Osvědčení |
| Friedová Hana | Seminář komorní hudby Olomouc | Potvrzení |
| Friedová Hana | Seminář komorní hry Police n.Metují | Osvědčení |
| Friedová Hana | Seminář komorní hry Jablonec nad Jiz. | Potvrzení |
| Friedová Hana | Interpretační kurzy Litomyšl | Osvědčení |
| Jiroušová Petra | Studium na HAMU Praha – Taneční propedeutika (zvyšování kvalifikace) | |
| Šimůnková Petra | Smyčcové soboty - Konzervatoř Brno | |

5. Výsledky výchovy a vzdělávání

5.1 Prospěch, ukončení studia, přijetí na školu s uměleckým zaměřením

| | | |
|---|----|----------|
| S vyznamenáním prospělo: | | 228 žáků |
| Úspěšně ukončilo studium I. stupně: | HO | 4 žáci |
| | TO | 0 žáků |
| | VO | 6 žáků |
| Úspěšně ukončilo studium II. stupně: | HO | 3 žáci |
| Přijato na školu s uměleckým zaměřením: | | 4 žáci |

5.2 Účast na soutěžích

- Mezinárodní festival „Pražské Vánoce“ – Mláďi
 - zlaté pásmo
- Zahrada Písní Praha – Mláďi, Skřivánek
 - zlaté pásmo
- Mezinárodní mládežnický festival Bratislava – Mláďi
 - 2 zlatá pásmo
- Novopacký slaviček – soutěž v sólovém zpěvu Nová Paka
 - Vanesa Nechanská – 1. místo
 - Kateřina Kobřilová – 2. místo
 - Anna Patočková – 3. místo
 - Tereza Klikorková – stříbrné pásmo
 - Matyáš Kašťák – ocenění za interpretaci umělé písně
- Soutěž ZUŠ ČR – hra na klavír:
 - **okresní kolo** Dominika Jónová – 1. místo s postupem
Tereza Šmídová – 2. místo
 - **krajské kolo** Dominika Jónová – čestné uznání

- **Soutěž ZUŠ ČR – hra na kytaru:**
 - okresní kolo Martin Novotný – 1. místo s postupem
 - krajské kolo Martin Novotný – 1. místo
- **Soutěž ZUŠ ČR – hra na smyčcové nástroje:**
 - okresní kolo Anna Šírová – 1. místo s postupem
 - krajské kolo Anna Šírová – 2. místo
- **„Velká cena ZUŠ“ Česká Lípa – soutěž dechových nástrojů**
 - Magdalena Jarošová, Marie Palmová, Karolína Šimůnková – 1. místo
- **„Tanec srdcem“ – přehlídka scénického tance Jablonec nad Nisou**
- **„Tanec, tanec ... 2013“ - přehlídka scénického tance Jablonec nad Nisou**

6. Aktivity a prezentace školy na veřejnosti

- | | |
|----------|--|
| Říjen | Vítání občánků – MÚ Jablonec nad Jizerou |
| Listopad | Koncert učitelů Žákovský koncert Slavnostní rozsvícení vánočního stromu – Vysoké nad Jizerou Soustředění Mláď Koncertní zájezd Quadrille - Sulzbach |
| Prosinec | Rozsvícení vánočního stromu – Jablonec n. Jiz. Vánoční trhy – Rokytnice nad Jizerou „Pražské Vánoce“ - Mezinárodní festival pěveckých sborů Praha, Mláď Vánoční koncert – KD Jablonec nad Jizerou Vánoční trhy – Jablonec nad Nisou Vystoupení v DD Rokytnice n. Jiz. Vánoční představení tanečního oboru – KD Jablonec nad Jizerou Vánoční koncert Mláď a Satori – Jablonec nad Jizerou, Poniklá |
| Únor | Žákovský koncert Předtančení na Hasičském bále – KD Jablonec nad Jizerou „Pašeráckej vejkend“ - Rokytnice nad Jizerou Školní kolo soutěže ZUŠ ČR – Koncertní sál Okresní kolo soutěže ZUŠ ČR – hra na klavír, Turnov |
| Březen | Okresní kolo soutěže ZUŠ ČR – komorní hra smyčcové nástroje, Semily Okresní kolo soutěže ZUŠ ČR – hra na kytaru, Jilemnice Krajské kolo soutěže ZUŠ ČR – hra na klavír, Liberec Krajské kolo soutěže ZUŠ ČR – hra na kytaru, Jablonec nad Nisou Krajské kolo soutěže ZUŠ ČR – hra na smyčcové nástroje, Turnov „Tanec, tanec.... 2014“ - přehlídka scénického tance, Jablonec nad Nisou |

| | |
|-----------------|---|
| Duben | <p>„Novopacká slaviček“ – Nová Paka „Velká cena ZUŠ Česká Lípa“ „Zahrada písní“ - Praha, Mládí, Skřivánek „Tanec srdcem“ - přehlídka scénického tance, Jablonec nad Nisou Žakovský koncert Seminář komorní hudby s MgA. M. Bílkovou Tůmovou – Koncertní sál Koncert nejlepších žáků HO – kostel sv. Prokopa Jablonec nad Jizerou</p> |
| Květen | <p>Seminář komorní hudby s MgA. M. Bílkovou Tůmovou – Koncertní sál Koncert nejlepších žáků HO – kostel sv. Prokopa Jablonec nad Jizerou „Pojďte, děti, budeme si hrát...“ - Koncertní sál, Keramika, Výtvarná tvorba Výstava a sbírka na podporu obětem Tajfunu Hayan – MK Jablonec n. Jiz.</p> |
| Červen | <p>Třídní přehrávky všech vyučujících HO „Podvečer se ZUŠ“ - park Pilišťata Jablonec n.Jiz. Soustředění Mládí Absolventský koncert HO Taneční představení – KD Jablonec nad Jizerou Výstava Výtvarné tvorby a Keramiky – Koncertní sál Závěrečný koncert sborů Skřivánek a Mládí Slavnostní rozloučení MŠ Rokytnice n.Jiz. - Obřadní síň Rokytnice n.Jiz.</p> |
| Červenec | <p>Krátký letní koncert Mládí – Poniklá Mezinárodní mládežnický festival Bratislava – Mládí</p> |

7. Údržba a výstavba školy

V průběhu školního roku 2013/2014 byly:

- naladěny a opraveny klavíry a pianina,
- opravovány a zakoupeny učební pomůcky, hudební nástroje, učebny vybavovány novým výukovým materiálem,
- proběhly drobné opravy v budově školy,
- v průběhu letních prázdnin došlo k položení koberců a vymalování v učebnách č. 9 a 13, k vymalování sociálních zařízení v 1. patře a přízemí.

V Jablonci nad Jizerou dne 18. září 2014
 Mgr. Petra Šimůnková

Příjmy a výdaje v ZŠ, MŠ a ZUŠ v roce 2013

| Výdaje | ZŠ + JZŠ | MŠ + JMŠ | ZUŠ | CELKEM |
|---------------------|---------------------|-------------------|-------------------|---------------------|
| Potraviny | 711 864,90 | 233 434,95 | 0,00 | 945 299,85 |
| Materiál | 54 890,06 | 26 700,47 | 31 187,00 | 112 777,53 |
| DKP | 20 779,00 | 19 549,00 | 40 942,00 | 81 270,00 |
| Učební pomůcky | 14 734,79 | 6 968,00 | 33 779,00 | 55 481,79 |
| Úklidové prostředky | 32 093,35 | 7 071,00 | 2 774,00 | 41 938,35 |
| Energie | 677 968,56 | 191 310,00 | 191 310,00 | 1 060 588,56 |
| Opravy a údržba | 468 124,34 | 16 049,00 | 73 438,75 | 557 612,09 |
| Cestovné | 18 640,00 | 2 160,00 | 30 030,00 | 50 830,00 |
| Vodné stočné | 47 056,00 | 24 526,00 | 16 763,00 | 88 345,00 |
| Internet | 21 600,00 | 4 528,00 | 4 528,00 | 30 656,00 |
| Nájemné | 7 814,00 | 0,00 | 0,00 | 7 814,00 |
| Telefon | 70 666,29 | 0,00 | 0,00 | 70 666,29 |
| Školení | 8 340,00 | 200,00 | 5 100,00 | 13 640,00 |
| Služby ostatní | 140 719,05 | 20 456,00 | 94 436,50 | 255 611,55 |
| Poj.spolúčasť | 5 990,00 | 0,00 | 0,00 | 5 990,00 |
| Pojistné | 38 762,00 | 0,00 | 0,00 | 38 762,00 |
| Silniční daň | 1 775,00 | 0,00 | 0,00 | 1 775,00 |
| Odpisy | 365 291,00 | 94 302,00 | 94 302,00 | 553 895,00 |
| Mzdové náklady | 352 575,00 | 19 480,00 | 119 047,00 | 491 102,00 |
| Mzdy JZŠ | 252 906,00 | | | 252 906,00 |
| Výdaje: | 3 312 589,34 | 666 734,42 | 737 637,25 | 4 716 961,01 |

Příjmy

| | | | | |
|----------------|------------|------------|------------|---------------------|
| Dotace MÚ | | | | 2 865 510,00 |
| Školné | 769,00 | 59 959,00 | 519 700,00 | 580 428,00 |
| Stravné | 240 706,00 | 974 797,00 | 0,00 | 1 215 503,00 |
| Úroky | 4 401,00 | 34,00 | 0,00 | 4 435,00 |
| Odpisy | 50 815,00 | | | 50 815,00 |
| Příjmy: | | | | 4 716 691,00 |

| | |
|-------------|----------------------|
| Stát.dotace | 12 555 633,00 |
| Dotace EU | 0,00 |
| | 12 555 633,00 |

| | |
|--------------------------|----------------------|
| Mzdy | 12 257 454,00 |
| Zákonné pojištění + FKSP | 128 148,00 |
| Náhrady DPN | 20 367,00 |
| Materiál + DKP ONIV | 96 077,00 |
| Školení ONIV | 48 138,00 |
| Cestovné ONIV | 5 449,00 |
| | 12 555 633,00 |

V Jablonci nad Jizerou 24. března 2014
Milena Kopalová

| | | |
|-------------------------------|---|---|
| Účinnost od : 1. září 2005 | ŠKOLNÍ ŘÁD Základní umělecké školy | Název školy : ZŠ, MŠ a ZUŠ Jablonec nad Jizerou |
| Č. j. : 7/2005R1 | | Ředitel školy: Mgr. Pavel Hlaváč |
| Spisový znak : 1.2 | | Zástupce ředitele ZUŠ Mgr. Petra Šimůnková |
| Skartační znak : A 5 | Zpracoval : Mgr. Petra Šimůnková | Razítko školy : |

Školní řád Základní umělecké školy Jablonec n.Jiz. vydává na základě zákona č. 561/2004 Sb., Zákona o předškolním, základním, vyšším odborném a jiném vzdělávání, § 30, odst. 1, ředitel školy.

ČÁST PRVNÍ

Školní řád pro žáky důsledně vychází ze zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), a respektuje Úmluvu o právech dítěte schválenou valným shromážděním OSN, k níž se Česká republika přihlásila 1.ledna 1993.

Seznámení žáků se školním řádem provádějí učitelé hlavního předmětu vždy na začátku nového školního roku. V třídní knize je proveden zápis.

A. Společná ustanovení

1. Docházka do Základní umělecké školy (dále jen školy) začíná dohodou s třídním učitelem a podáním písemné přihlášky na základě přijímací zkoušky.
2. Odhlásit se žák může písemně nebo ústně kdykoliv v průběhu školního roku třídnímu učiteli nebo vedení školy.
3. Výuka je organizována několika formami : individuální, skupinovou a kolektivní. Probíhá v odpoledních hodinách, končí nejpozději v 19. hodin.
4. Základní vyučovací jednotka trvá 45 minut. Výuka může probíhat též v 1,5 hodinových lekcích (70 min.), vedlejší nebo obligátní nástroj je možné vyučovat 0,5 hod.(25 min.), maximálně však 2 hodiny v individuální a skupinové výuce a maximálně 3 hodiny v kolektivní výuce.
5. Základní studium I.a II. stupně, studium s rozšířeným počtem vyučovacích hodin a studium pro dospělé se ukončují závěrečnou zkouškou.
6. Žák přestává být žákem školy :
 - a) jestliže nevykonal závěrečnou zkoušku nebo byl na konci 2. pololetí hodnocen stupněm neprospěl a nebylo mu povoleno opakování ročníku,

- b) jestliže byl vyloučen ze školy,
 - c) jestliže o to požádá,
 - d) v případě, že zákonný zástupce nezletilého žáka nebo zletilý žák neuhradil školné.
7. O ukončení vzdělávání je zákonný zástupce vyrozuměn písemně.
 8. Budova školy je přístupna veřejnosti od 11.30 hodin.
 9. Ředitelna školy je přístupna v rozmezí 8.00 – 15.00 hodin.

B. Práva žáků a zákonných zástupců nezletilých žáků

1. Žák a zákonní zástupci nezletilých žáků mají právo na informace o záležitostech týkajících se základního uměleckého vzdělávání, mají právo informace vyhledávat, přijímat a rozšiřovat.
2. Žák má právo vyjednávat se ke všem rozhodnutím týkajícím se podstatných záležitostí jejich vzdělávání.
3. Žák má právo na studium s rozšířeným počtem vyučovacích hodin, do kterého může zařadit žáka ředitel školy na návrh učitele hlavního předmětu.
4. Žáci se speciálními vzdělávacími potřebami mají právo na základní umělecké vzdělávání, jehož obsah, formy a metody odpovídají jejich vzdělávacím potřebám a možnostem.

C. Povinnosti žáků a zákonných zástupců žáků

1. Žáci jsou povinni :
 - a) řídit se zásadami tohoto školního řádu,
 - b) docházet do vyučování pravidelně a včas,
 - c) dodržovat zásady kulturního chování,
 - d) účinkovat na veřejných i interních akcích školy, které jsou součástí základního uměleckého vzdělávání.
2. Zákonní zástupci nezletilých žáků a zletilí žáci jsou dále povinni:
 - a) informovat školu o závažných skutečnostech, které by mohly mít vliv na průběh vzdělávání,
 - b) omlouvat nepřítomnost žáka ve vyučování písemně, osobně nebo telefonicky na čísle 481 591 338
3. Pro školní matriku jsou žáci a jejich zákonní zástupci povinni uvést údaje podle § 28, odst.2 školského zákona :
 - a) jméno a příjmení, rodné číslo, státní občanství a místo trvalého pobytu,
 - b) údaje o předchozím vzdělávání,
 - c) údaje o tom, zda je žák zdravotně postižen, nebo zdravotně znevýhodněn, popřípadě o tom, zda je žák sociálně znevýhodněn, pokud je tento údaj zákonným zástupcem nebo žákem poskytnut,
 - d) údaje o zdravotní způsobilosti k základnímu uměleckému vzdělávání a o zdravotních potížích, které by mohly mít vliv na průběh tohoto vzdělávání,
 - e) jméno a příjmení zákonného zástupce, místo trvalého pobytu a adresu pro doručování písemností, telefonické spojení.

ČÁST DRUHÁ

A. Organizace školy

1. Základní umělecká škola Jablonec nad Jizerou je příspěvkovou organizací zřízenou obcí. Zřizovatel jmenuje ředitele školy, který volí své zástupce.
2. Jako poradní orgán ředitele školy je zřízena pedagogická rada školy, kterou tvoří všichni pedagogičtí pracovníci ZUŠ (§ 164 odst. 2 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání).
3. Pedagogičtí pracovníci jsou přijímáni na základě výběrového řízení nebo prokázáním výjimečných umělecko – pedagogických výsledků v dřívějším zaměstnání nebo pokud byli výkonnými umělci.
4. Provozními zaměstnanci školy jsou uklízečky a školník.

B. Organizace výuky

1. Vyučování
 - a) vyučování se řídí rozvrhem hodin,
 - b) do vyučování nosí žáci požadované školní potřeby, do nehudbních oborů doporučené cvičební a pracovní oděvy,
 - c) nepřijde-li vyučující do 10ti minut po začátku výuky do třídy, oznámí žáci tuto skutečnost zástupci ředitele nebo jinému přítomnému učiteli,
 - d) opouštět školní budovu během vyučování není žákům dovoleno.
2. Vstup a pohyb po škole a v areálu školy
 - a) po příchodu do školy se všichni žáci přezouvají v šatně v 1. patře budovy (naproti koncertnímu sálu), sbory, HN, VO a LDO se svléknou v téže šatně, žáci hry na nástroj odkládají ošacení v jednotlivých učebnách, žáci keramiky využívají vlastní šatnu naproti učebně keramiky, k převlékání žáků tanečního oboru je určena uzavíratelná šatna u koncertního sálu,
 - b) pokud žáci dojíždějí do ZUŠ na kolech, uzamykají kola na vlastní nebezpečí před budovou školy, škola nenes odpovědnost za případné odcizení kola,
 - c) na zahájení výuky čekají žáci v 1.patře nebo mezipatře budovy, kde jsou k dispozici křesílka. Rodiče čekají na své děti též v 1.patře nebo mezipatře budovy,
 - d) žáci se zdržují v prostorách školy jen po dobu nezbytně nutnou před a po skončení výuky,
 - e) ve škole se žáci chovají slušně, zdraví učitele, zaměstnance školy a ostatní hosty, neničí zařízení a výzdobu na chodbách, v jednotlivých učebnách a dalších prostorách školy,
 - f) žáci nemají nosit do školy větší obnos peněz a cenné předměty, škola neodpovídá za jejich případnou ztrátu.
3. Talentovaný žák má právo docházet i do více oborů v ZUŠ, pokud je možné z kapacitních důvodů žáka zařadit.
4. Žák má právo účastnit se koncertů, které škola pořádá (vybraní žáci jako účinkující, ostatní jako posluchači).
5. Na veřejných a interních vystoupeních vystupuje žák vhodně oblečen a chová se tak, aby nenarušoval průběh akce.
6. Výchovnými opatřeními jsou pochvaly nebo jiná ocenění a kázeňská opatření, které může

- udělit či uložit ředitel školy nebo učitel hlavního předmětu.
7. Ředitel školy může v případě závažného zaviněného porušení povinností stanovených školským zákonem rozhodnout o podmíněném vyloučení nebo o vyloučení žáka ze školy bez nároku na vrácení školného.

C. Pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků a studentů

1. Žáci jsou hodnoceni jednak klasifikačními stupni, dále používají učitelé v žákovských sešitech též slovní hodnocení.
2. Každé pololetí se vydává žákovi vysvědčení. Za I. pololetí lze místo vysvědčení vydat výpis z vysvědčení.
3. Hodnocení výsledků vzdělávání žáka na vysvědčení je vyjádřeno :
 - a) u nehudebního oboru klasifikačním stupněm,
 - b) u hudebního oboru klasifikací nebo kombinací slovního hodnocení a klasifikace.

D. Úplata za vzdělávání

1. Na začátku roku seznámí vyučující své žáky a jejich zákonné zástupce s výší úplaty za vzdělávání a pravidly pro slevy.
2. Školné hradí rodiče a zákonní zástupci ve dvou splátkách : I. pololetí do 31. 10. , II. pololetí do 28. 2. kalendářního roku vyučujícímu, u kterého je žák zapsán. Ve výjimečných případech může ředitel školy dohodnout se zákonným zástupcem nezletilého žáka nebo se zletilým žákem jiný termín úhrady.
3. Školné může být sníženo v případě, že celkový příjem rodiny nepřesahuje 1,25 % životního minima, nebo v případě dlouhodobé nemoci žáka.
4. Ukončí-li žák vzdělávání v průběhu I. nebo II. pololetí školního roku, školné se nevrací, vrací se pouze v závažných případech, zejména zdravotních.

ČÁST TŘETÍ

A. Bezpečnostní opatření a zajištění ochrany zdraví žáků

1. Všichni učitelé seznámí na první vyučovací hodině školního roku žáky s bezpečnostními předpisy. O poučení provedou zápis do třídní knihy a žákovských sešitů.
2. Všichni pedagogičtí pracovníci a zaměstnanci školy se pravidelně účastní školení BOZP, o kterém jsou pořizovány zápisy.
3. Ve výuce tanečního oboru zachovávají žáci i učitelé specifické bezpečnostní předpisy pro taneční sál.
4. Každý úraz, poranění či nehodu, k níž dojde během vyučování ve třídě, na chodbě nebo před budovou školy, jsou žáci povinni hlásit ihned vyučujícímu nebo vedení školy.
5. Také úrazy, ke kterým došlo při společné činnosti žáků mimo školu je třeba hlásit vyučujícímu nebo vedení školy.
6. Škola je povinna vést evidenci úrazů žáků, k nimž došlo při činnostech uvedených v bodech 4 a 5 a zaslat záznam o úrazu stanoveným orgánům.
7. Žák je povinnen chránit své zdraví i zdraví svých spolužáků.
8. Žákům jsou zakázány všechny činnosti, které ohrožují jejich zdraví. Je přísně zakázáno

- nosit, držet, distribuovat a zneužívat návykové látky (drogy, alkohol, cigarety apod.).
Totéž se týká všech osob oprávněných ke vstupu do budovy školy.
9. Žákům je zakázáno manipulovat s elektrickými spotřebiči, vypínači, pojistkami, uzávěry plynu a vody.
 10. Je zakázáno používat soukromé elektrické spotřebiče (feny, vařiče apod.).
 11. Ve všech prostorách školy je zakázáno manipulovat s otevřeným ohněm (např. hořící svíčky).
 12. V učebnách není žákům povoleno otevírat okna, přistupovat k otevřeným oknům, manipulovat s topnými tělesy, osvětlením a vybavením učebny.
 13. O akcích mimo budovu školy jsou žáci a jejich zákonní zástupci informováni nejméně 1 den před začátkem akce. Za bezpečnost a ochranu zdraví žáků zodpovídá pedagogický pracovník, případně zletilá osoba způsobilá k právním úkonům a v pracovně právním vztahu k právnické osobě, která vykonává činnost školy.
 14. Osoba, která vykonává dozor na akcích mimo budovu školy, nesmí mít na starosti více než 25 žáků, zároveň zajišťuje dozor na předem určeném místě 15 minut před dobou shromáždění a končí dozor v předem určeném čase, který včas oznámí písemně žákům a jejich zákonným zástupcům.
 15. Při přecházení žáků na místa účinkování (či jiné akce) mimo budovu školy, se žáci řídí pravidly silničního provozu a pokyny doprovázejících osob.
 16. Účastníkem výjezdu do zahraničí mohou být pouze ti žáci, kteří mají písemné potvrzení souhlasu svým zákonným zástupcem, a kteří mají uzavřené pojištění odpovědnosti za škodu platné na území příslušného státu a pojištění léčebných výloh v zahraničí.
 17. Ve všech prostorách školy, které jsou přístupny žákům a rodičům žáků, platí přísný zákaz kouření.
 18. Ve škole není povolena reklama, která je v rozporu s cíli a obsahem vzdělávání, a reklama ohrožující zdraví, psychický nebo morální vývoj žáků či poškozující životní prostředí.

B. Podmínky zacházení s majetkem školy

1. Žáci řádně pečují o majetek školy, zapůjčené hudební nástroje, notový materiál a jiné učební pomůcky a plně za ně odpovídají.
2. Škody způsobené žáky na majetku školy včetně jeho ztráty, poškození osobních věcí spolužáků apod. jsou žáci nebo zákonní zástupci povinni uhradit.
3. Pokud žáci ukončí vzdělávání, odevzdají svému učiteli všechny zapůjčené školní pomůcky.
4. O vypůjčení a vrácení hudebního nástroje, který je majetkem školy je veden zápis v Prohlášení o vypůjčce hudebního nástroje v ředitelně školy.

Tímto se ruší Školní řád ze dne 1. února 2005.

Základní umělecká škola Jablonec nad Jizerou

BEZPEČNOSTNÍ ŘÁD TO

| | |
|---|-----------------------------|
| Č.j. : 6/2007R2 | Účinnost od : 2. ledna 2007 |
| Spisový znak : 1.2 | Skartační znak : A 5 |
| Změny : opravený BŘ ze dne 30.4.2005 | Zpracoval : Petra Jiroušová |

- 1) žáci se chovají tak, aby neohrožovali své zdraví, ani zdraví svých spolužáků.**
- 2) žáci nevstupují do tanečního sálu bez přítomnosti vyučujícího.**
- 3) do vyučovacích hodin chodí žáci převlečení do vhodného tanečního oblečení.**
- 4) žáci nesmí používat taneční nářadí a náčiní bez dozoru vyučujícího.**
- 5) se zvýšenou opatrností přistupují žáci k zrcadlovému prostoru a zatahovacím dveřím.**
- 6) žáci nesmí ovládat zvukovou aparaturu a používat hudební nástroje, pokud jim tak neurčí vyučující.**
- 7) žáci mají zákaz vstupu do loutkového divadla.**

V Jablonci nad Jizerou dne 2.ledna 2007

Základní škola, Městoiská
a Základní umělecká škola
512 43 Jablonec nad Jiz., okres Semil.
IC 0710 08779 203
tel. 481 591 338

Leden (líčení)

Je prvního ledna. První den v novém roce, plném nadějí. Oproti dřívějším zimním časům je ten letošní – a vlastně už i loňský – nebývale teplý. Vánoce se zbytky sněhu a Silvestr na blátě. Lednové počasí se nijak nezměnilo. Pár vloček, které se tam spadnou, hned roztaje. Už ani vítr nefouká, větvička se nepohne. Místo krásné třpytivé běloby je všude kolem jen šedá, hustá mlha. Když se přes den rozplyne, je to snad zázrak. Přitom ještě předloni, tam kde je nyní skoro jaro, byla ta pravá zima. Stromy byly od hlavy až k patě zachumlané v mohutné sněhové šále, tráva také zpod třpytivé peřiny nevykukovala a všechny domy zdobily rampouchy. Občas foukl zimní vánek, že se i trochu toho svrchního poprašku zvedlo do větru. Mráz na oknech vytvořil spoustu malých uměleckých děl. Jenom náledí na cestách a silnicích nikomu radost neudělalo. Jenže letos se jej nikdo bát nemusí. Na cestě není, kromě pár kapek nebo louží, nic.

Jakkoli se to zdálo nemožné, za oknem vidím sniž! Pohádkový výhled, ladovská zima, obraz pro bohy. Mohu to nazvat, jak chci, stejně však tu nádheru nevystihnou. Ani vhodné citoslovce pro ni nemůžu najít. Pocit, jenž mě naplnil, mě vrátil do předvánočního času. Příroda a kalendář si každý miní svou a nejen pro nás, ale hlavně pro rostliny a živočichy to znamená mnohé. Například to, že všechno začalo ožít jako na jaře a pozdní sniž zase všechno zničí. Jenže stromy, jejichž jehličí je jako pocukrované, vypadají tak dokonale! A co teprve hole listnáče! Jemně peří či chmýří se jim tak podobá, že bych rozdíl spočítala na jedné ruce.

Nyní stojím na vrcholu lyžařského svahu. Předě mnou se rozkládá celý Jablonec. Slunce ovládlo víc jak polovinu protějšího kopce, zalilo svou září snad všechna zákoutí. Stín tady má malou moc. Pomalu se rozjede. Kolem mě není nic než příroda. Nevnímám ostatní lyžaře a ni lanovku. Teď jsem tu jenom já. Lyže mi občas vyzvednou sniž vzhůru, ten však záhy spadne, avšak na jiné místo, než ležel předtím. Na rudém líčku mi přistane malá vločka, která se ale ihned přemění v kapku, jež mi po tváři sklouzne kamsi k bradě a odtud spadne na zem. Když po dlouhé době opět stojím nahoře, stín už naproti ovládl většinu území. Lanovka se zastavila, kotvy se ještě pohupují v jemném, pozdním větříku. Ještě jednou se pokochám pohledem na nádhernou krajinu a sjeďu dolů. Tentokrát jsem tu opravdu sama. Zamilovala jsem se do samoty, do ticha, do zimy...

Jiřina Zuzánková, IX.třída

Měsíc leden (líčení)

Přichází leden. Měsíc, který je krutý k přírodě i k nám. Je to čas, kdy se i ta nejsilnější řeka poddá vládě Zimy. Příroda upadá v chlad, který jen těžko snáší. Navzdory krutosti zimy je vše kolem krásně bílé jakoby přikryté bílou peřinou. Všechna zvířata jsou už dávno ukryta ve svých skrýších, které si na podzim našla. Občas jsou vidět jen sýkorky a kosi, těžce si hledající potravu. Naštěstí jim někteří lidé plní krmítka slunečnicovými semínky, na nichž si tito malí ptáčci vždy pochutnají.

Lidem se pomalu začíná stýskat po teplých dnech. Letos tomu je ale jinak. Polovina měsíce už je skoro za námi a teploty ještě ani jednou neklesly pod nulu. Zrovna dnešní den mi připomíná spíše jaro. Teploměr ukazuje 11 stupňů. Hned toho využiji a rozhodnu se jít ven. Sluníčko mě dopro-

vází lesní cestou a příjemně mě šimrá po zádech. Zastavím se na nedalekém kopci, kde se posadím na čerstvou trávu. Je opravdu krásně. Rozhlédnu se. Po sněhu ani památky, příroda se pomalu probouzí. V dále je slyšet zpěv hrdliček a jiných ptáků. Je to až neuvěřitelné. Případá mi, jako kdyby se celá příroda zbláznila. Vůbec mi nechybí sniž ani lyžování, které je nezbytnou součástí zimy. I přes velké úsilí vlekařů, se jim totiž nedaří udržet technický sniž na sjezdovkách.

Čas tu bohužel rychle utíká. Blíží se čtvrtá hodina a do mě se pomalu začíná dávat chlad. Zapnu si tedy bundu a pomalu se vydám na zpáteční cestu. Přála bych si, aby tyto příjemně teplé dny pokračovaly i nadále, ale vím, že se zima zase brzy vrátí.

Veronika Vránová, IX.třída

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA INFORMUJE

Po adventním období, kdy se střídá jedna akce s druhou, se může zdát, že se u nás v „zušce“ celkem nic důležitého neděje. Že vše plyne v pomalém tempu, a že leden a únor jsou měsíce odpočinku po tak náročném období. Ale opak je pravdou.

Obvykle v březnu začíná období různých soutěží, na které je třeba nezapomenout včas zaslat přihlášku, zařadit organizační věci a hlavně žáky dobře a cíleně připravit. Letos je soutěž základních uměleckých škol ČR vyhlášena pro sólovou hru na klavír, kytaru a smyčcové nástroje. My už máme za sebou školní kolo, kde jsme rádi do okresních kol poslali pět našich žáků a doufáme, že stejně jako v předešlých letech v konkurenci mnohem větších škol obstojí a podívají se třeba i do kola krajského. Budeme jim držet palce a přát jim pevné nervy. A stejně jako každý rok dodávám, že jsem moc pyšná, že opět máme koho vyslat a ukázat, že i v tak malém městě máme šikovné a nadané děti.

Letos je soutěž ZUŠ ČR vyhlášena i pro výtvarný obor a jsem moc ráda, že poprvé v krajském kole bude vystavovat i naše škola. Výtvarná tvorba pošle na soutěžní výstavu dvě výtvarné řady. Přesto, že není pravděpodobné, že by hned napoprvé dosáhla postupu do kola národního, bude to určitě pro naši školu velká zkušenost a inspirace do další práce. I když, člověk nikdy neví...

Na soutěž v dubnu se chystají i pilně připravují i pěvecké sbory. Skřivánek se letos nepodívá jen do Jablonce nad Nisou, ale i do Prahy. V Praze bude soutěžit i Mládí, pro které ovšem takováto soutěž žádnou novinkou není.

Na soutěž dechových nástrojů do České Lípy (Velká cena ZUŠ pro žáky Libereckého kraje) se chystají i naše zobcové flétny. Zpěváci se v ten samý den podívají do Nové Paky na soutěž Novopacký slaviček.

A aby to nevypadalo, že jsme pouze „zalezlí“ ve škole a ve třídách si něco pro sebe cvičíme a vyrábíme, musím se zmínit i o akcích, při kterých nás „bylo vidět“.

Ve čtvrtek 30. ledna vyrazili žáci Výtvarné tvorby na zahájení Výstavy dětských děl Základních uměleckých škol s názvem 4 roční období, která se koná v Domě umění (Atelier Fiala) v Praze Počernicích. Řadu z vás jistě zarazí, jak se naše škola k takovéto výstavě vůbec dostala. Je to velice prosté – dcera majitelů Atelieru je naší žačkou a slovo dalo

pro naše děti velkým zážitkem, díla ostatních škol inspirací a práce našich žáků dobrou reprezentací – výtvoři se sice na první pohled jevíly skromnější, ale o to opravdovější, osobitější a zachycující náš kraj v průběhu roku. Před zahájením výstavy jsme s dětmi ještě stihli navštívit Staroměstské náměstí, Karlův most a výstavu Svět pod hladinou Vltavy v Paláci Kinských. Domů jsme se vrátili všichni velmi unavení, ale myslím si, že spokojení a plní zážitků.

V únoru jsme ještě stihli uspořádat Žákovský koncert a zpěváčci zazpívali v Rokytnici nad Jizerou na Pašeráckém vejkendu.

Z těchto řádků už musí být každému naprosto jasné, že o žádném odpočinku v naší škole nemůže být ani řeč. Ale o už asi jiné ani nebude.... Po jarních soutěžích nastane období koncertů, představení tanečního oboru, výstav oboru výtvarného - a jsme v jednom kole znovu...

Ale o tom až příště. Samozřejmě i s výsledky ze zmiňovaných soutěží. Za Základní uměleckou školu

Petra Šimůnková

SULZBACH am TAUNUS

V průběhu ledna naše město opět navštívili hosté z partnerského Sulzbachu. Pod hlavičkou tamního spolku Freundeskreis týden pobývali v Bratrouchově v hotelu U nás a odtud vycházeli ke svým oblíbeným horským túrám. Jejich bard a nestor – Bernd Oppenheim, se tentokrát bohužel kvůli zdravotním potížím nemohl zúčastnit, tak alespoň vše řídil „elektronicky“ z tepla svého domova. Hosté navštívili hostinec U Mikšů, podívali se na Jestřábí, aby zde pozdravili Pepu Kébrta, moc se jim líbí ve Františkově - „Na Háskově“, na Rezku „V Jeruzalémě“, museli se podívat samozřejmě i na Dvoračky a hnedle zas na druhou stranu - na Smědavu. Zkrátka – nehledě na často již pokročilý věk - jsou to zdatní „tůristi“. A to ještě při tom všem stihli i komorní koncert s prvky popu a jazzu ve Sloupové síni bývalého pivovaru v Jilemnici, kde v neděli 12. 1. 2014 vystupoval Ansámbl QUADRILLE, jehož členkami jsou i „naše“ holky Frídovky. Koncertem byli opravdu upřímně nadšeni, spokojenost panovala i s bydlením a kuchyní hotelu U nás, což vše sečteno a podtrženo znamená – určitě nás navštíví zas.



Po večeři v restauraci bratrouchovského hotelu U nás.

Inzerce

VODA

Vyhledám zdroj vody pro dům, chalupu nebo chatu.

Zajistím projekt a posudek od hydrogeologa.

Doporučím zeměvrtnou firmu, dle konkrétní situace.

Více než třicet let praxe.

Tel.: 737 576 099

INZERCE

SPORT Jablonec n. Jiz.

• Naši báječní olympionici nám udělali na zimních olympijských hrách v ruské Soči obrovskou radost. Snad každý je při tom sledoval a spolu s nimi prožíval chvíle štěstí ze skvělých výkonů a cenných medailí. Zejména parta biatlonistů zářila. A víte vůbec, že to nejsou žádná nadpřirozená zjevení bůhví odkud, že mnozí z nich vyrůstali a žijí tady, mezi námi, nedaleko? Vždyť taťka stříbrné medailistky Veroniky Vítkové v Jablonci nad Jizerou provozuje obchod s podlahovými krytinami (Veronika žije v Jilemnici) a mnohým z vás nejspíš „vyparádil“ kvartýr. Rodiče a



sourozenci „bronzového“ a „stříbrného“ Jaroslava Soukupa bydlí a žijí v Bratrouchově (on s vlastní rodinou v Jilemnici). A ta parádnice, dvakrát stříbrná Gábina? Žije v Jablonci nad Jizerou, má ale také kořeny v Jilemnici. Ti starší si určitě vzpomenou na jejího dědečka jilemnického advokáta JUDr. Soukala (a zejména nejspíš na jeho taneční orchestr SIGNÁL CLUB, uváděný sloganem „K poslechu a tanci hrají Soukalovi kanci“). Její maminka Gabriela Soukalová je stříbrná lyžařka z



pro ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA INFORMUJE

Bliží se nám poslední dva měsíce školního roku, během kterých naše celoroční práce vrcholí a kdy v podstatě „zuzítujeme“ vše, co jsme se za ten rok naučili. Jsou to měsíce nabitě různými akcemi, na které děti připravujeme dlouho dopředu. Tempo příprav se samozřejmě s blížícím se termínem zrychluje a ve finále většinou zjistíme, že to stále ještě „není ono“, takže přidáme dopolední soustředění, abychom doladili vše potřebné.

K akcím, o kterých víme, že budou, ale stále ještě řešíme konečný termín, patří např. Podvečer se ZUŠ v parku Pilišřata, Závěrečné představení tanečního oboru, Závěrečný koncert Mládí a Skřivánku, Výstava žáků Výtvarné tvorby a Keramiky. Proběhnou během měsíce června, konkrétní termín se objeví na plakátech, popř. na letáčcích v poštovních schránkách.

K termínům, které jsou jisté, patří:

- **pondělí 28. 4.** - Jarní zpívání s **luventus, gaudet!** Eurocentrum Jablonec nad Nisou, 18:00, **host DPS Mládí**
- **sobota 10. 5. a neděle 11. 5.** - **Seminář komorní hry Mga. Magdaleny Bílkové Tůmové + Koncert** – Kostel sv.Prokopa Jablonec n. Jiz., 11:00 hod.
- **středa 21. 5.** - **Koncert nejlepších žáků hudebního oboru** Kostel sv.Prokopa Jablonec n. Jiz., 18:00
- koncertem se připojíme k Týdnu uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby probíhající po celé České republice
- **úterý 27. 5. a středa 28. 5.** - představení pro MŠ a ZŠ „**Pojďte děti, budeme si hrát...**“
- **čtvrtek 12. 6.** - **Absolventský koncert hudebního oboru** Koncertní sál ZUŠ, 17:00, vystoupí Dominika Jónová, Anna Šírová, Hana Šírová, Pavlína Vodseďáková
- **pondělí 16. 6. až čtvrtek 19. 6.** - **Přijímání nových žáků do ZUŠ**

Takže to bylo krátce o tom, co nás v nejbližší době čeká. A nyní bych se ráda vrátila k tomu, co jsem vám v minulém čísle Jizeranu slíbila – výsledky ze soutěží, kterých se naši žáci zúčastnili.

Soutěž ZUŠ ČR:

hra na klavír:

- okresní kolo – Dominika Jónová – 1. místo + postup do krajského kola
- Tereza Šmídová – 2. místo
- krajské kolo – Dominika Jónová – čestné uznání



hra na smyčcové nástroje:

- Anna Šírová – okresní kolo – 1. místo + postup do kraje
- krajské kolo – 2. místo

hra na kytaru:

- Martin Novotný – okresní kolo – 1. místo + postup do kraje
- krajské kolo – 1. místo

Velká cena ZUŠ Česká Lípa:

Trio Mag. Jarošová, Mar. Palmová, Kar. Šimůnková – 1. místo

Novopacký slaviček

- Vanesa Nechanská – 1. místo
- Kateřina Koblrová – 2. místo
- Anna Patočková – 3. místo
- Tereza Klikorková – stříbrné pásmo

Matyáš Kašfák – ocenění za interpretaci umělé písně

Zahrada písni Praha

- Soutěž dětských pěveckých sborů ČR
- Skřivánek – zlaté pásmo
- Mládí – zlaté pásmo

Všem soutěžícím i jejich vyučujícím moc gratulujeme a jsme na ně náležitě pyšní.

Za Základní uměleckou školu
Petra Šimůnková

SULZBACH am TAUNUS



- Již v dubnu roku 2012 začala rekonstrukce požární stanice v Sulzbachu. Finální dokončení je plánováno na červenec 2014.

- Zajímavá informace vzešla z měření hustoty dopravy mezi městy Sulzbach a Schwalbach. Průměrně tudy za 24 hodin projede 16 tis. vozidel.

- Radnice v Sulzbachu zorganizovala pro místní cyklisty informační vyjížďku. Během ní účastníci (bylo jich 21) mapovali dopravní řešení pro cyklisty, ale také shromažďovali návrhy na zlepšení.

- V půli března slavil Spolek přátel Jablonce v Sulzbachu 25. výročí založení tohoto spolku. Po ranní bohoslužbě se na faře při dobré návštěvnosti slavilo až do 15 hod. Malte Kune připomněl historii klubu.

- TSG Sulzbach (naš TJ Sokol) na výroční valné hromadě konstatoval klesající počet členů. Nyní má TSG přibližně 1400 členů, kteří využívají už jen jednotlivé služby. Rovněž se vedly úvahy o zkvalitnění a rozšíření nabídky pro sportovce.

Inzerce

VODA

Vyhledám zdroj vody pro dům, chalupu nebo chatu.

Zajistím projekt a posudek od hydrogeologa.

Doporučím zeměvrtnou firmu, dle konkrétní situace.

Více než třicet let praxe.

Tel.: 737 576 099

INZERCE



riáda, která patří mezi oblíbené soutěže po celé České republice. Je určena všem žákům 5., 6., 7. a 8. ročníků základních škol a jim odpovídajících ročníků víceletých gymnázií, kteří mají zájem o matematiku.

Cílem Pythagoriády je zvýšit zájem o matematiku u co nejširšího počtu žáků. Úlohy této soutěže vycházejí ze znalostí matematiky odpovídajících ročníků ZŠ a víceletých gymnázií, zúčastnit se této soutěže může každý žák příslušného ročníku - není tedy nutné být matematickým talentem. Příklady rozvíjí mj. prostorovou představivost či logické uvažování. Soutěž má dvě kola - školní a okresní.

V letošním ročníku ZŠ Jablonec nad Jizerou úspěšně reprezentoval Tomáš Votoček (5. třída), který obsadil v okresním kole v Semilech 6. místo při účasti 24 soutěžících. Gratulujeme!

ZŠ na jarních atletických závodech

Stejně jako každý rok, tak i letos na jaře začala pro poměrnou část žáků naší ZŠ atletická sezona. Během měsíců května a června běží kolotoč závodů pořádaných pod patronátem AŠSK (Asociace školních sportovních klubů) nebo podobných organizací v rámci okresu Semily a Libereckého kraje. Závody se pořádají zvlášť pro I. a II. stupeň.

První měření sil začalo již počátkem dubna na naší škole, kde prošli všichni žáci školním kolem v **Odnaku všestrannosti olympijských vítězů (OVOV)**, též nazývaném jako Desetiboj. Poté následovala kola okresní a krajské, kde jsme měli své zastoupení.

Vybrané výsledky OVOV 2014:

Okresní kolo – Turnov 7.5.

- | | | |
|-----------|-----------------|------------|
| 1. místo: | Jonová Karolína | (5. třída) |
| | Petříček Petr | (5. třída) |
| 3. místo: | Prokúpek Vít | (6. třída) |

Celkem ze ZŠ Jablonec n. Jiz. postoupili 2 žáci do krajského kola.

Krajské kolo – Stráž pod Ralskem 2.6.

- | | | |
|-----------|-----------------|------------|
| 4. místo: | Jonová Veronika | (5. třída) |
| | Petříček Petr | (5. třída) |

Vedle OVOV (desetiboj) je pro I. stupeň připraven **Atletický trojboj**. Zde soutěží děti jednotlivě ve třech disciplínách, a to v běhu na 50m, skoku dalekém a hodů kriketovým míčkem. Každá disciplína má své bodové ohodnocení podle výkonu. Body z jednotlivých disciplín se sčítají a určují pořadí závodníků. Systém závodu je takový, že jsou vyhlášena čtyři soutěžní kola; v pořadí - školní, okresové, okresní a krajské. Školního kola se účastní všichni žáci 1. – 5. třídy naší ZŠ. Do dalších kol pak postupují 4 nejlepší dívky a 4 nejlepší chlapci z každé třídy.



Vybrané výsledky Atletického trojboje 2014:

Okreskové kolo – Jilemnice 23.5.2014

- | | | |
|-----------|------------------|------------|
| 1. místo: | Nechanská Vanesa | (3. třída) |
| | Kubát Adam | (4. třída) |
| | Patočková Aneta | (5. třída) |
| 2. místo: | Křížová Valerie | (2. třída) |
| | Žďárský Dan | (4. třída) |

Celkem ze ZŠ Jablonec n. Jiz. postoupilo 8 žáků do okresního kola.

Okresní kolo – Turnov 4.6.

- | | | |
|-----------|-----------------|------------|
| 3. místo: | Sadilková Nela | (2. třída) |
| 4. místo: | Křížová Valerie | (2. třída) |
| | Patočková Aneta | (5. třída) |

Krajské kolo (finále) – Turnov 19.6.

- | | | |
|-----------|-----------------|------------|
| 6. místo: | Křížová Valerie | (2. třída) |
| 7. místo: | Patočková Aneta | (5. třída) |
| 9. místo: | Sadilková Nela | (2. třída) |

II. stupeň měl vedle OVOV na pořadu dvě další atletické soutěže, a to **Pohár rozhlasu** a **Dětské olympijské hry**.

Poháru rozhlasu se účastní družstva, která si staví jednotlivé školy v kategoriích mladších žáků a žákyň a starších žáků a žákyň. Každá disciplína je zvlášť bodovaná podle výkonu a cílem je dosáhnout co nevyššího bodového součtu ve družstvech. Systém soutěží je dvoukolový, tzn. okresní kolo s možností postupu do krajského finále. Závodí se v běžeckých disciplínách (60m, 600m, 800m, 1000m, 1500m, štafeta 4x60m) a technických disciplínách (skok daleký, skok vysoký, vrh koulí, hod míčkem).

Dětských olympijských her se účastní jednotlivci, kteří se mohou zúčastnit nejvíce dvou vybraných běžeckých nebo technických disciplín. Systém je pouze jednokolový a bere se jako vrchol školních atletických soutěží ve školním roce.

Vybrané výsledky atletických soutěží II. stupně 2014:

Dětské olympijské hry – Turnov 20.6.

- | | | |
|-----------|--|--------------------------|
| 3. místo: | Žďárská Dita | (7. třída) - skok vysoký |
| | Žďárská, Kopřivová, Šrámková, Kobrlová | - 4x60 m |
| 4. místo: | Červinka Michal | (7. třída) - 1500 m |
| 5. místo: | Špidlen Filip | (7. třída) - 800 m |

Za ZŠ Milan Javůrek

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA INFORMUJE

Je tu konečně dlouho očekávaný konec školního roku, na který se všichni moc těšíme. Máme za sebou „maraton“ akcí, po kterých je po zásluze třeba si řádně odpočinout, abychom opět načerpali energii a chuť do další práce, které v tom dalším školním roce nebude jistě málo.

Máme za sebou měsíce květen a červen, kdy se střídá jedna akce za druhou, kdy celoroční práce vrcholí. Během těchto měsíců probíhají třídní přehrávky hudebního oboru, které mají formu malých koncertů, na které jsou zváni rodiče, babičky, apod. Zahrají si opravdu všichni žáci a jejich rodiče tak mohou sledovat, jaký pokrok jejich ratolest za ten rok udělala.

K těm větším akcím, které jsme uspořádali, patřila např. akce „Pojďte, děti, budeme si hrát ...“, která probíhala u nás ve škole po dva dny. Byly k nám pozvány děti z mateřských škol a 1. až 3. tříd základních škol z Jablonce nad Jizerou, Vysokého nad Jizerou a Poniklé. Vystřídalo se tu na 200 dětí, které si zkusily něco vyrobit v Keramice a Výtvarné tvorbě, zatančily si v tanečním sále a v koncertním sále na ně čekalo hudební představení. Dva dny to byly opravdu náročné, ale myslím, že se vynaložené úsilí vyplatilo – děti odcházely nadšené.

Koncertem nejlepších žáků hudebního oboru v kostele sv. Prokopa v Jablonci nad Jizerou jsme se připojili k celostátní kampani Týden amatérské tvorby a uměleckého vzdělávání.

Na chodbách školy a v koncertním sále se konala *Výstava Výtvarné tvorby a Keramiky*. Škola díky pestrobarevné škále obrázků a různých výrobků úplně ožila a určitě se bylo na co dívat.

Při Závěrečném představení tanečního oboru jsme zase měli možnost vyzkoušet úplně nové osvětlení v Kulturním domě. Tanečníci se konečně po letech dočkali profesionálního osvětlení, které je nám spolu se zvukovou aparaturou plně k dispozici. Jsme za to Městu Jablonec nad Jizerou opravdu moc vděční, je to pro nás velká podpora a krok dopředu. Při večerním vystoupení plný sál jistě zaznamenal, jak jinak se na taneční představení dívá, když je tanec podpořen různými světelnými efekty. Naše práce se světlý je teprve v začátku, čeká nás ještě mnoho zkoušení, abychom přišli na to, co všechno tato aparatura umí, ale výsledný efekt bude určitě stát za to.

Velká podpora ze strany města přišla i při organizaci již tradičního Podvečeru se ZUŠ, které pořádáme v parku Pilišťata v Jablonci nad Jizerou. Počasí si s námi celý den hodně zahrávalo, a tak ještě při pořádné přeháňce kolem půl páté, jsme byli zoufalí a netušili, jak vystoupení v dešti zvládneme. Ale opět jsme měli štěstí, přeháňka to byla poslední a dokonce na nás chvílemi vykukovalo i sluníčko. Jistotou pro nás byl velký stan, který nám spolu s lavicemi a ostatním potřebným postavilo SDH Jablonec nad Jizerou. Nechybělo ani tradiční občerstvení zajištěné jednak SDH, jednak Klubem žen. Na to, jaká byla zima a přeháňky stále hrozily, jsme moc rádi, že se do Pilišťat přišla podívat spousta lidí a že jsme si Podvečer nakonec všichni moc užili. Všem, kteří nám s touto akcí ochotně pomohli, moc děkujeme.

Letošní školní rok zakončil tradičně Koncert sborů Skřivánek a Mládí, který se konal jako vždy v kostele sv. Prokopa v Jablonci nad Jizerou. Byla to opět krásná tečka a my se již nyní těšíme na koncerty další.

Tento týden ještě rozdáme vysvědčení, zajdeme si s dětmi na nějakou dobrotu do cukrárny, zpěváčci ještě zazpívají na Slavnostním rozloučení MŠ v Rokytnici nad Jizerou a pak už hurá na prázdniny.

Ale až zase tak moc zahálet nebudeme. Během prázdnin se budou pokládat nové koberce v některých učebnách, bude se malovat, uklízet... A dokonce Mládí vyrazí koncem července do Bratislavy na Mezinárodní festival a jako zkoušku si dají koncert v Poniklé. Budeme jim moc držet palce, aby se jim dařilo.

A mně nezbývá než poděkovat našim vyučujícím za jejich celoroční usilovnou práci, za výsledky, které spolu s

dětmi dosahují a díky kterým se o naší škole z tak malého města stále ví. Musím poděkovat i rodičům za podporu a spolupráci, bez které by to nešlo.

Zároveň bych chtěla všem popřát krásné léto plné sluníčka a odpočinku. A v září se budeme zase těšit na setkání s našimi „starými známými“ i s novými žáčky i s diváky na našich představeních.

Za Základní uměleckou školu Petra Šimůnková

TJ SOKOL JABLONEC NAD JIZEROU POŘADÁ

Letní cvičení v KD

Ani v letních měsících v Jablonci nezahálíme a pravidelně cvičíme pod vedením zkušené cvičitelky ing. Anety Šablaturové

BOSU CARDIO

úterý 19.30 – 21.00

nutné přihlásit se předem na tel. 608 670 409

BOSU Cardio je cvičení, které je zaměřené na zlepšení oběhové činnosti a na posílení tělesného centra - core. Do core patří svaly jako bránice - dechový sval, pánevní dno, příčný břišní sval a hluboké svaly uložené podél páteře. Pro pestřejší a efektivnější cvičení se používá speciální pomůcka BOSU. Při tomto cvičení nejen že spálíte přebytké kalorie, ale také celkově posílíte a zpevníte postavu.

Dynamická cardio aktivita zaměřená na získání kondice a posílení celého těla. BOSU Cardio přispívá k celkovému držení těla, posílení pánevního dna a odstranění svalových dysbalancí. Cvičení BOSU Cardio je vhodné pro všechny generace, pro začátečníky i pro pokročilé.

Čtvrtek 19.30 - 21.00

DANCE AEROBIC

Dance aerobic je rozšířenou formou aerobiku, která v současné době je bohužel masově nahrazována jinými styly, a proto klasických hodin s dance aerobicem už mnoho nenajdete. Což je ovšem velká škoda. Od ostatních forem se dance aerobic liší zejména svými tanečními prvky a složitějšími choreografiemi. Jinak ale ani dance aerobic nepostrádá posilování ani strečink, proto jej může vyzkoušet každý, koho lákají různé obměny klasického aerobiku a tanečního uvolnění.

Přijďte mezi nás!

Více info na www.aerobikaneta.eblog.cz

SULZBACH am TAUNUS

• Krkonošská dechovka v polovině června opět zavítala do Sulzbachu na tradiční farní slavnost Boží tělo. Při téměř vysněném počasí výborně zahrála a pobavila své publikum. Bylo napočítáno více než 1100 návštěvníků. Nicméně, večer skončil o něco dříve než obvykle, jelikož v pohodlí domova měl fotbalový fanoušek nachystán další program.



- Bačkůrky (pantofle nejsou z bezpečnostních důvodů vhodné)
- Spící děti pyžamko
- Dětský zubní kartáček a pastu
- Papírové kapesníčky – celé balení
- Plastový hrníček na pití v teplém počasí na zahradu (podepsaný)

Prosíme rodiče, aby všechny věci byly řádně **podepsané**.

Kolektiv mateřské školy

ZÁKLADNÍ ŠKOLA INFORMUJE

Základka to tentokrát do uzávěrky nestihla. Ze svých letošních 21 prvňáčků má však obrovskou radost. Naše fotografie je zachycuje 1. den ve škole, spolu s paní učitelkou Monikou Grosmanovou. Přejeme jim, ať se jim v novém školním prostředí líbí, mnoho nových kamarádů a zajímavých zážitků, hodně píle a radosti při získávání nových životních zkušeností a vědomostí. Ostatně, i všem ostatním žákům a učitelům přejeme úspěšný start do nového školního roku. *Redakce*



PODĚKOVÁNÍ

Chci touto cestou poděkovat Aleně a Jardovi Dlabolovým za vzorné udržování zahradního areálu „Krkonošova zahrada“ před Mateřskou školou a Základní uměleckou školou v Jablonci nad Jizerou – bez ohledu na svůj volný čas včetně sobot a nedělí. Je to skutečně nádhera, co ti dva lidé dokážou. Rodiče, kteří vodí svoje děti do školky a do „ZUšky“ nešetří chválou a já se k nim připojuji. Jardovi a Aleně přeji hodně zdraví a chuti do další namáhavé práce. Jsem na Vás pyšnej a před Vámi s úctou smekám!

S pozdravem Mirek Šír, soused

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA INFORMUJE

Dlouhé letní prázdniny se nekompromisně přiblížily ke konci a nám začíná nový školní rok. V čem bude opravdu nový, jaké změny přinese a co zůstane „při starém“, ukáže čas. Co už ale nyní víme jistě je, že se 1. září otevře škola (námi důvěrně nazývaná „zuška“), abychom se s dětmi mohli začít domlouvat na tom, kdy budou mít hodinu, pokusili se „sladit“ náš rozvrh s rozvrhem na základních školách, s dojížděním, jinými kroužky apod. A to je úkol mnohdy opravdu nelehký. Proto je dobré, aby se děti přišly s námi domluvit co nejdříve, abychom s výukou mohli začít hned, jak to půjde.

Další, co již nyní víme a můžeme s potěšením konstatovat je, že máme individuální výuku v hudebním oboru (hra na nástroje a sólový zpěv) prakticky zcela zaplněnou. Přijímat nové žáky budeme hlavně na hru na kytaru a do kolektivních oborů (od 5ti let) – Výtvarné tvorby, Keramiky, Scénického tance a pěveckých sborů Skřivánek a Mládí.

V letošním školním roce u nás také dochází ke změně ve složení pedagogického sboru – do důchodu odešel Jiří Jelínek. Ve výuce hry na kytaru ho nahradí Jana Bartoničková. Z rodičovské dovolené se vrací Šárka Holubcová, která za Petru Krauseovou převezme Výtvarnou tvorbu.

Tak to by bylo jen tak krátce k organizačním záležitostem nadcházejícího školního roku a já bych se nyní ráda vrátila na konec července, kdy pěvecký sbor Mláďi vyrazil na Mezinárodní mládežnický festival do Bratislavy.

Sbor vyjel v pondělí 28. 7. k ránu a již odpoledne ho čekala dvě soutěžní vystoupení a ještě jedno vystoupení koncertní. Program tohoto dne byl opravdu nabitý. Festival byl mezinárodní a tomu plně odpovídalo i složení poroty – Mláďi hodnotil porotce z USA, Litvy, Hong Kongu, Maďarska a Slovenska, samozřejmě všichni uznávaní odborníci. Nemusím ani říkat, že obava z jejich hodnocení byla velká. Pěvecké sbory a instrumentální soubory se sjely z Řecka, Polska, Ukrajiny, Ruska a Hong Kongu, Mláďi byl jediný český sbor. V pondělí Mláďi soutěžilo ve dvou kategoriích a až do úterního večera muselo čekat na vyhlášení výsledků. Mezitím si tedy ještě stihlo prohlédnout historickou část Bratislavy, nakoupit v obchodním domě a vystoupit v rámci festivalového koncertu. A pak již nastal ten dlouho očekávaný okamžik – vyhlášení výsledků. Tentokrát se vůbec nedalo odhadnout, jak to celé dopadne – Mláďi sice zpívalo krásně, ale porota náš sbor neznala, každý porotce byl z jiné země, s jiným „úhlem pohledu na věc“. Proto dvě zlatá pásma, která si Mláďi vyzpívala, jsou opravdu cennou trofejí. Je až neuvěřitelné, jak sbor z malého městečka, který mezi sebe přijme každého, kdo má chuť zpívat, je porotou bodově ohodnocen podobně jako např. pěvecký sbor z Hong Kongu s osmi sty členy, dvaceti čtyřmi odděleními, ze kterých je na soutěž vybráno šedesát dětí (pro srovnání - Mláďi má členů něco málo kolem dvaceti pěti). Radost z úspěchu byla samozřejmě velká, slzy dojetí nechyběly snad u nikoho. Velká gratulace patří především sbormistryni Květě Kavánové, která má na úspěchu „lví“

podíl. Dále také klavíristce Magdaleně Jarošové a Ivě Housové, která má na starosti hlasovou techniku. A v neposlední řadě všem zpěvačkám. Lidově řečeno – prostě jim to dohromady šlape.

Ve středu už nezbývalo než zabalit a vyrazit na cestu. Po krátké zastávce na koupališti rovnou domů. Všichni „účastníci“ se vrátili unavení, ale myslím si, že nad míru spokojení a pyšní na to, co dokázali. A nám nezbývá než Mláďi popřát, aby se takto dařilo i nadále.



Tak to bylo poslední zastavení nad uplynulým školním rokem a my už máme před sebou ten nový, kdy se zase setkáme s našimi „starými známými“ a přivítáme se i s žáčky novými. Na všechny se moc těšíme.

Za Základní uměleckou školu Petra Šimůnkova

Přijímání nových žáků:

2. - 12. září 2014 vždy od 14.00 do 16.00

Vyučující ve školním roce 2014/2015:

Hudební obor:

hra na klavír – Milena Jelínková, Jiří Horčíčka

hra na housle – Petra Šimůnková

hra na příčnou flétnu – Hana Friede

hra na zobcovou flétnu - Květa Kavánová, Hana Friede

hra na kytaru

Jana Bartoničková

sólový zpěv

Ivana Housová

Skřivánek, Mláďi

Květa Kavánová,

Magdalena Jarošová

Výtvarný obor:

Výtvarná tvorba –

Šárka Holubcová

Keramika – Hana

Plichtová Hříbková

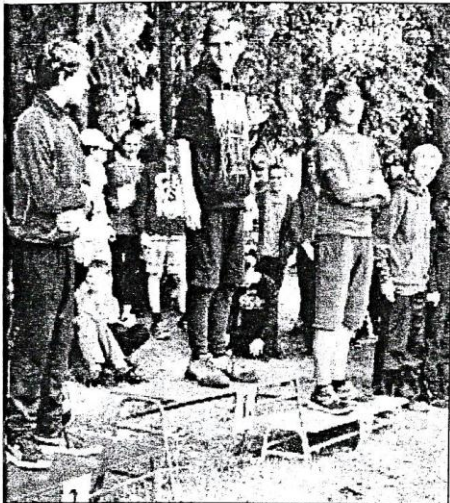
Taneční obor:

Scénický tanec – Petra

Jiroušová



Bratislava - Slavnostní vyhlášení



Vybrané úspěchy žáků ZŠ Jablonec n. J.:

- místa: Doubek Matyáš (1. + 2. tř. chlapci)
- Žďárská Dita (7. + 8. tř. dívky)
- Slavík Martin (7. + 8. tř. chlapci)
- místa: Círóková Daniela (1. + 2. tř. dívky)
- Špidlen Filip (7. + 8. tř. chlapci)
- místa: Křížová Valerie (3. + 4. tř. dívky)
- Hnyková Petra (9. tř. dívky)



Milan Javůrek

Vánoční soutěž

Dny se krátí, krajina se halí do mlžného oparu a podzim pokrývá prsty strhává ze stromů barevné listí. Ani se nenadějeme a bude tu adventní čas - čas spojený se soutěží a výstavou.

Za dodržení určitých pravidel se má před našimi zraky a Štědrý den objevit zlaté prasátko. My si ale setkání tímto tajemným tvorem zajistíme dříve - vyhlašujeme totiž soutěž „O nejkrásnější vánoční prasátko“.

Zhotovené „čuníky“ mohou děti nosit svým třídním učitelům od **pondělí 1. prosince do pátku 12. prosince**.

Rozuzlení hádanky, jak vypadá rodinka školních prasátek, nám přinese až **Vánoční výstava**, kde je uvidíme. Budou tad z perníku, dřeva, polystyrénu, kartonu či keramiky? echně se tedy překvapit.

Vánoční výstava

Vánoční výstava očekává naše milé návštěvníky opět ve školní dílně. Proběhne ve 4 dnech - **od pondělí 15. prosince do čtvrtka 18. prosince** (vždy od 11.30 do 16 hodin).

Ani letos neodejdou návštěvníci s prázdnou - perníčky ani drobné dárky nebudou chybět. Proto „**přijďte pobejt**“.

Příběhy bezpráví

Organizace **Člověk v tísni** nestojí jenom za pomocí lidem postiženým přírodními katastrofami nebo žijícím bez zdravotní péče a vzdělání. Její projekt **Příběhy bezpráví** se vrací k uplynulému 20. století plnému vzrušujících a zlomových událostí, které často tak osudově ovlivnily životy lidí. Každý rok se proto na zúčastněných školách konají besedy s pamětníky událostí doplněné o promítnutí filmů, vztahujícími se k vyhlášenému tématu.

Za několik dní si připomínáme 25 let od proběhnutí „sametové revoluce“, proto bylo téma letos vcelku jasné. Naše škola navazuje na několikaletou účast v **Příbězích bezpráví**. V rámci projektu tak žáci 8. A 9. třídy zhlédnou film o Václavu Havlovi a jeho cestě na Hrad. Jako vzácného hosta budeme mít čest přivítat režiséru a producentku, přímou účastnici listopadových událostí roku 1989 v Praze, **Terezu Vrabelovou**, která nyní pracuje v České televizi. Beseda proběhne ve čtvrtek 4. prosince.

L. Malíková

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA INFORMUJE

Měsíce září a říjen utekly jako voda a výuka u nás v „zušce“ už běží na plné obrátky. Máme za sebou počáteční sestavování rozvrhů, přijímání nových žáčků, vyplňování různých dokumentů a výkazů (a že jich každý rok přibývá.). A nyní se již můžeme plně věnovat hudbě, tanci a výtvarnému umění (i když některé „papíry“ nás provází celý rok).

S potěšením mohu konstatovat, že takovýto zájem o výuku jsme ještě žádný rok neměli. Jsem moc ráda, že přichází stále více dětí, které by se chtěly u nás vzdělávat a je mi líto, když některé zájemce musím odmítnout s tím, že kapacitu máme již zcela zaplněnou a musí tedy vyčkat, zda se v průběhu roku místo neuvolní. Já pevně doufám, že zájem o výuku u nás vydrží i v dalších letech a my všichni pro to uděláme, co bude v našich silách.

A aby to nevypadalo, že se ze začátku ve škole jen „papíruje“, musím napsat hlavně o tom, co jsme již stihli a co intenzivně chystáme.

Na konci září - v sobotu 27. 9. - zahráli a zazpívali někteří žáčci tradičně na **Vitání občánků** v Obřadní síni v Jablonci nad Jizerou. A ještě téhož dne jíní zase spolu s tanečnický v kostele sv. Václava v Harrachově.

Ve čtvrtek 16. října vystoupil DPS Mládí v rámci **Krakonošova divadelního podzimu** v kostele sv. Kateřiny ve Vysokém nad Jizerou. Ač je Vysoké od nás pár kilometrů, Mládí v něm vystupovalo poprvé. A tak jsme rádi, že diváci zaplnili celý kostel a odcházeli z koncertu upřímně nadšeni.

V úterý 21. října vyjel taneční obor do Jablonce nad Nisou na Celostátní přehlídku scénického tance a

pohybového divadla *Podzimní fantazie*. Vystoupení si tanečníci užili a ještě si žačky 6. ročníku za choreografii Domino odvezly 3. cenu diváka.

A co máme před sebou a na co se pilně připravujeme?

Ve středu 12. 11. proběhne v Koncertním sále ZUŠ od 17.00 *Žákovský koncert*.

V sobotu 29. 11. nás čeká výjimečný koncert, a to **Vánoční koncert Hradišťanu a DPS Mládí** v Kulturním domě v Jablonci nad Jizerou od 16.00. Hradišťan s Mládím společně koncertovali již před rokem a půl. Zážitek to byl pro účinkující i diváky veliký, a tak jsme moc rádi, že Hradišťan u nás můžeme přivítat znovu. Tentokrát to nebude letní koncert v kostele, ale vánočně laděný ve zrekonstruovaném Kulturním domě a já pevně věřím, že to opět bude výjimečný a krásný zážitek. Srdečně všechny zveme.

A pak již nastane doba adventní, kdy naši záčci nebudou chybět v sobotu 6. prosince na Slavnostním rozsvícení vánočního stromu v Jablonci nad Jizerou a na Vánočních trzích v Rokytnici nad Jizerou. Zahrají si na Mikulášské nadílce v kostele sv. Václava v Harrachově, navštíví Domov důchodců v Rokytnici nad Jizerou.

Nebude chybět ani tradiční Vánoční koncert hudebního oboru v KD Jablonec nad Jizerou - ve čtvrtek 11. 12. od 18.00 hodin.

A nebude chybět ani Vánoční představení tanečního oboru a Vánoční koncert sborů Skřivánek a Mládí (přesné termíny u těchto akcí ještě nejsou určeny).

Máme toho před sebou opravdu hodně a je pravděpodobné, že k tomuto výčtu ještě nějaká akce přibude. Každopádně budeme rozesílat letáčky a vyvěšovat plakáty, aby našim věrným divákům nic neuniklo.

Za Základní uměleckou školu
Petra Šimůnková

Inzerce



PORADNA PRO RODINU, MANŽELSTVÍ A MEZILIDSKÉ VZTAHY

zařízení Centra intervenčních a psychosociálních služeb
Libereckého kraje, p. o.

Nádražní 213, Semily

(budova Základní školy speciální, též sídlo Pedagogicko-
psychologické poradny)

Telefon: 727 943 323 (možno volat každý pracovní den)

E-mail: rodpor.liberec@volny.cz

URL: www.rpliberec.cz

S čím konkrétně se na nás můžete obracet?

- s potřebou řešit nebo zlepšit své vztahy, např. v partnerství nebo manželství, minimalizovat konflikty jak už mezi manželi samotnými, tak mezi rodiči a dětmi
- s potřebou řešit rozvodové nebo porozvodové situace
- s pocity osamělosti a bezmoci
- s osobními problémy

Kdy?

Každou 1. středu a každý 3. čtvrtek v měsíci
8.00 – 12.00, 13.00 – 17.00 hod.

Ordinace praktického lékaře pro děti a dorost

MUDr. Václav Vrba - Jablonec n. Jizerou, Poniklá

Od 1. 11. 2014 dochází k úpravě ordináč-
ních hodin v ordinacích
v Jablonci nad Jizerou a v Poniklé
(navýšení) následovně:

Po 07.00 - 11.00 Jablonec n. J.

Út 07.00 - 11.00 Poniklá

St 15.30 - 17.30 Jablonec n. J.

Čt 15.30 - 17.30 Poniklá

Pá 13.00 - 16.00 Jablonec n. J.

Spojení do ordinací:

Jablonec nad Jizerou 481551339
Poniklá 481551338

TJ SOKOL JABLONEC NAD JIZEROU

Vyhodnocení pochodu *Kam nedošel velbloud 2014*

Kam nedošel velbloud 35. ročník

| Trasa km pěší | účastníků | km |
|------------------|-----------|------|
| 7 | 23 | 161 |
| 17 | 27 | 459 |
| 25 | 44 | 1100 |
| 36 | 9 | 324 |
| 45 | 4 | 180 |
| cyklo | | |
| 51 | 7 | 357 |



114 2581

Příští 36. ročník pochodu se koná 19. září 2015
Děkujeme všem účastníkům i pořadatelům

SPORT Jablonec n. Jiz.

SKVĚLÝ SPORTOVNÍ ÚSPĚCH EVY FIDRHELOVÉ

V souvislosti s ukončenou sportovní sezónou dračích lodí, Vás chceme informovat o dosažených úspěších Evy Fidrhelové. Dračí lodě jsou velice populárním sportovním odvětvím, které se v posledních letech rozvíjí na celém světě (podrobné informace najdete na www.dragonboat.cz). Mluví se o nich jako o nejtýmovějším sportu, který je ovšem vždy

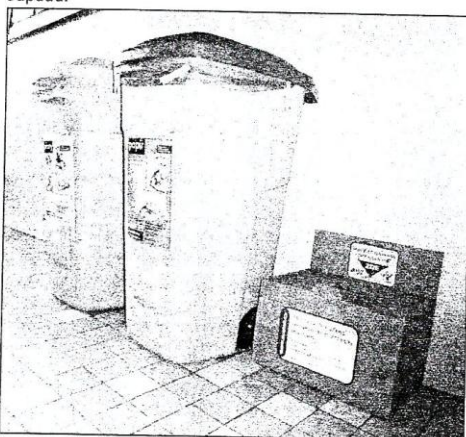
Součástí besedy byly také dotazy, které souvisely s profesí našeho hosta. Dozvěděli jsme se něco o začátcích kariéry, náročné práci režiséra i přímé zážitky z natáčení cyklu Nevinné lži.

Beseda se povedla a doufáme, že i příští rok nabídne zajímavé téma, abychom se mohli projektu opět zúčastnit.

L. Malíková

Tříděný odpad na 1. stupni ZŠ

V rámci zlepšení a usnadnění práce s odpadem jsme se rozhodli umístit barevné popelnice na sběr tříděného odpadu do prostoru 1. stupně. Děti byly seznámeny s instrukcemi, jak nádoby používat a co do nich vhadzovat. Prozatím jsme zvolili pouze 3 typy tříděného odpadu. Modrá popelnice je zaměřena pouze na papír a druhá žlutá na plasty včetně PET lahví. Obě popelnice jsou opatřeny podrobným seznamem odpadků, které do ní mohou žáci vhadzovat. Třetí sběrnou nádobou je zelená krabice na použité baterie. Koutek doplňuje barevná nástěnka s dalšími informacemi o tříděném odpadu.



Pevně věříme, že již projevovaný nadšený zájem ze strany dětí vydrží a my rádi přidáme další sběrné nádoby na tříděný odpad.

Fotografie koutku naleznete na webovém portálu naší školy v sekci Fotogalerie.

L. Šturmová

Vánoční výstava

Ač to tak venku vůbec nevypadá, skutečně se Vánoce blíží mílovými kroky a naše základní škola žije kromě předvánočního vzruchu, budování bezpečnostního systému, napjatého očekávání Ježíška, prázdnin a odpočinku, Vánoční výstavou.

Nepsanou tradicí je, že jsou součástí výstavy výrobky dětí ze soutěže. Letos se soutěžilo „O nejkrásnější prasátko“ a že jich přiběhlo, přidupalo, příklusalo, přihopkalo, připlížilo se vskutku pozeňhaně. Jsou různých barev a velikostí, od zlatých až po přírodně hnědá či flekatá. Zkrátka - rodinka „čuníků“ je početně bohatá, celkem si jich k nám přišlo do dílny zařadit 44. Některá jsou prudce elegantní - ve zlatavém oblečku, jiná nezapřou svůj selský původ, další prošla žarem

pece a jsou pěkně „vypečená“. Našli bychom mezi nimi i chudé - papírové příbuzné, přesto se ani oni nemusí za nic stydět. Všem návštěvníkům výstavy se líbí.

Zkrátka, soutěž se letos vydařila, děkujeme všem účastníkům a těšíme se na jejich výrobky v dalších výtvarných soutěžích.



Už nám schází jen sníh, často až otravný zimní společník, tak ho na výstavě nahrazuje alespoň výzdoba - sněhuláci, zasněžené větve, do sněhových květů oděná Paní Zima - výtvarné práce našich žáčků a žáček.

Ptáte se co perníky? Byly - i letos je děti v ranních hodinách upekly (některé si musely trochu přivstat) a po odpoledních ozdobily. I perníkové želvičky opět slaví úspěch. Mezi drobnostmi na prodej nechyběly kromě perníčků také svíčky (od voňavých po plovoucí), hrníčky, jmenovky k dárkům i třeba malá puzzle a další věci.

Na závěr musím poděkovat za pomoc dětem, které pekly, zdobily, malovaly, lepily, prodávaly na výstavě a také kolegům a kolegyním, bez nichž by se výstava tak nevydařila.

Za ZŠ L. Malíková

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA INFORMUJE

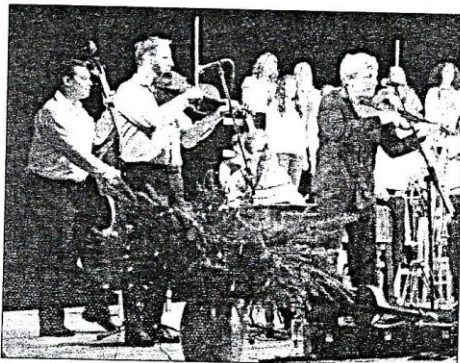
Rok utekl jako voda a my opět prožíváme dobu adventní, tedy dobu očekávání a naděje. Pro mnohé je to zároveň doba plná příprav na nejkrásnější svátky v roce - Vánoce. A u nás ve škole?

Je to pro nás jedno z nejnáročnějších období v roce. K době adventní neodmyslitelně patří různé kulturní akce, které tomuto období dodávají tu správnou a jedinečnou atmosféru, jako jsou různé koncerty, vystoupení, ať už venku v rámci vánočních trhů nebo v kostelech a kulturních domech. A nebyli bychom správná umělecká škola, kdybychom se ke zpříjemnění svátků nepřipojili i my.

První takovou výjimečnou akcí byl koncert Hradišťanu s uměleckým vedoucím Jiřím Pavlicou společně s DPS Mládí. Po roce a půl jsme se opět společně setkali, tentokrát v Kulturním domě a bylo to opět setkání nevšední a nádherné. Zcela zaplněné hlediště bylo svědkem výjimečné atmosféry plné radosti, otevřenosti a souznění, které panovalo nejen mezi samotnými členy Hradišťanu, ale troufám si říci, že i mezi Hradišťanem a Mládím. Po skončení koncertu Hradišťan nešetřil chválou na náš sbor a následný děkovný e-mail od manažera a zároveň klarinetisty Hradišťanu plný nádherných



slov, byl velkou odměnou pro nás všechny. Největší podíl na tomto nevšedním zážitku patří sbormistryni Květě Kavánové, která se sborem dokáže „velké věci“, za vydatné pomoci Ivy Housové (hlasovou kulturu Mládí závidí kdejaký sbor) a Magdy Jarošové za klavírem. Myslím, že se opět ukázalo, jak je znát, když se „věci“ dělají s velkým nasazením, pokorou a hlavně s láskou. Velký dík patří samozřejmě i všem, kteří s organizací koncertu ochotně pomohli, a že jich nebylo málo. A nám nezbyvá než se těšit, až k nám zase Hradišťan zavítá a Jablonec bude mít možnost se opět setkat s výjimečnými osobnostmi. A já myslím, že to nebude zas až tak dlouho trvat....



A co nás čekalo poté?

K tradičním akcím, u kterých nesměli naši žáci chybět, patřily Vánoční trhy v Rokytnici nad Jizerou, Slavnostní rozsvícení vánočního stromu v Jablonci nad Jizerou, Svatokateřinské slavnosti ve Vysokém nad Jizerou. Zpěváčci vyjeli na Vánoční trhy i do Jablonce nad Nisou.

Tradičně jsme pořádali Vánoční koncert hudebního oboru v Kulturním domě s prodejem výrobků Výtvarné tvorby a Keramiky. Z koncertu jsme měli velkou radost. Úvodní část patřila sólistům, druhou část oživilí zpěváčci doprovázení tanečníky. Závěr patřil krkonošským koledám v podání zpěváčků doprovázených souborem a „opepřený“ krkonošskými poudačkami Martina Hnyka z Divadelního spolku Krakonoš. Slova chvály z řad diváků byla pro nás velkou odměnou. Koncert se vydařil i díky novému osvětlení a zvukové aparatuře, kterou nám Město Jablonec nad Jizerou dalo plně k dispozici a vydatně nám i se „svícením“ pomohlo. Moc děkujeme.

V tuto chvíli máme před sebou ještě tradiční Taneční představení v KD Jablonec nad Jizerou, kde se divákům představí na sedmdesát tanečnicků a tanečnic. Tanečníci zároveň s hudebníky zajedou potěšit obyvatele Domova důchodců v Rokytnici nad Jizerou. Flétnisté spolu s kytaristy uspořádají Vánoční besídku ve Vysokém n. Jizerou a žáci paní učitelky Hany Friede ještě v Poniklé a Rokytnici nad Jizerou.

Dobu adventní zakončí tradičně **Vánoční koncert sborů Skřivánek a Mládí v kostele sv. Prokopa v Jablonci nad Jizerou, v úterý 23. prosince 2014 od 18.30.** Zazní nejen vánoční písně a koledy, Mládí doprovodí komorní soubor. Srdečně všechny zveme.

A nyní mi nezbyvá než všem popřát krásné vánoční svátky strávené v kruhu svých nejbližších a do nového roku hlavně hodně zdraví, pohody a pracovních úspěchů. A v novém roce zase na viděnou a slyšenou.

Za Základní uměleckou školu
Petra Šimůnková

TJ SOKOL JABLONEC NAD JIZEROU

V roce 2014 byla dokončena podstatná část rekonstrukce objektu Kulturní dům. Celkem jsme na dotacích získali 5,5 miliónů Kč. Město Jablonec se podílelo částkou 200 tisíc Kč. Z vlastních zdrojů, z nichž podstatnou část tvoří úvěr, jsme uhradily 1,7 mil. Kč. Touto cestou děkujeme městu Jablonec za poskytnutí ručení za úvěr. Věříme, že objekt bude sloužit občanům Jablonce dalších 50 let jak pro sportovní využití, tak pro kulturu. Kulturní dům byl využíván od jeho otevření v r. 1963.

TJ Sokol zajišťuje tělovýchovnou činnost jak zájmovou, tak soutěžní pro občany města i okolí. K tomuto účelu je směřováno i použití zdrojů, které má TJ k dispozici.

Bez obětavé práce našich trenérů a cvičitelů ve všech oddílech a odborech, by toto poslání nebylo možné. Dobrovolná práce s mládeží i dospělými v oblasti sportu a tělovýchovy je důležitým kritériem při posuzování vyspělosti naší společnosti.

Výbor TJ Sokol Jablonec děkuje všem našim trenérům a cvičitelům za odvedenou práci. Všem našim sportovcům za vzornou reprezentaci TJ, všem příznivcům a sponzorům za projevenou přízeň.

Zvláštní poděkování zaslouží i zastupitelstvo města za příkladnou spolupráci i finanční podporu, která je TJ poskytována.

Všem našim členům, příznivcům i občanům Jablonce přejeme hezké prožití vánočních svátků, pevně zdraví a spokojenost v osobním životě v r. 2015

Za TJ Sokol Jablonec n. Jiz.
Libor Polanecký – předseda TJ, Petr Exner – jednatel TJ

SPORT Jablonec n. Jiz.

KLUB FOTBALOVÝCH SENIORŮ

Přeje všem svým členům, sympatizantům a příznivcům příjemné prožití Vánoc a šťastný nový rok.

Do nového roku zároveň přejeme všem svým členům zdraví, sílu a pohodu v osobním životě, aby se mohli i v roce 2015 věnovat svým zálibám, mezi které, doufáme, patří i Klub fotbalových seniorů, jenž mimo teoretických sportovních zážitků přináší i trošku legrace při našich setkáních. Všem ostatním samozřejmě přejeme pevně zdraví a tím radost ze života a našim rodinným příslušníkům tolerantnost a trpělivost s fotbalisty ve výslužbě.

Za KFS Pavel Malinský

