



## Posudek bakalářské/diplomové práce

**Název práce:** *Germánská mytologie ve výuce německého jazyka na základní škole*

**Jméno a příjmení autorky práce:** *Bc. Kateřina Klebanová*

**St. program, st. obor:** *N7504 – Učitelství pro střední školy, Učitelství pro 2. stupeň ZŠ – německý jazyk a literatura*

**Vedoucí bakalářské práce:** *PhDr. Petra Besedová, Ph.D.*

**Oponent bakalářské práce:** *Mgr. Jindra Dubová, Ph.D.*

Hlavní kritéria hodnocení práce	hodnocení min. 1 bod, max. 10 bodů
1. Stanovení cíle práce, logická stavba a členění práce	8
2. Obsahová úroveň vypracování teoretické části	8
3. Obsahová úroveň vypracování praktické/didaktické části	9
4. Adekvátnost zvolených metod a způsob jejich užití	7
5. Formální úprava a náležitosti práce	8
6. Jazyková a terminologická úroveň	8
7. Práce s literaturou, citace, seznam literatury	8
8. Vlastní přínos studenta	9
9. Dosažení stanoveného cíle práce	8
10. Úroveň vypracování abstraktu	9
Body	82

### Dílčí připomínky a náměty:

Diplomová práce studentky Bc. Kateřiny Klebanové se zabývá zajímavým tématem implementace tématu germánské mytologie do výuky německého jazyka. K práci mám několik poznámek a připomínek, které, jak doufám, studentka při obhajobě uvede na pravou míru.

Ad 1) Práce studentky Klebanové má logickou výstavbu, v úvodní části (Einleitung) je načrtnuto téma práce. Hlavní cíl práce je jednoznačně vytyčen, včetně dílčích cílů. Práce má svoji logiku – v první části práce (kap. 2–7) jsou objasněny teoretická východiska vztahující se k tématu germánské mytologie. Je vidět, že studentka se v problematice orientuje, má znalosti sekundární literatury a dokáže dobře pracovat s cizojazyčnou



literaturou. Druhá část (kap. 8) je zaměřena prakticky, kde najdeme návrhy konkrétních didaktických materiálů, které se vztahují k tématu germánské mytologie. Výstavba materiálu je opět jednotná, logická, avšak v některých případech poněkud mimo realitu české základní školy. Z pohledu logické výstavby práce, práce odpovídá předpisům kladeným na závěrečné práce na KNJL PdF UHK.

Ad 2) Obsahová úroveň práce je též na velice dobré úrovni. Studentka velice dobře aplikovala své teoretické znalosti v praxi, což dalo vzniknout poměrně zdařilým pracovním listům. Jelikož se jedná o poměrně rozsáhlé téma, je jistě diskutabilní, do jakých detailů je nutné zabíhat v rámci teoretické pasáže. Zde bych asi pouze doporučila více rozpracovat kap. 1 – Mythos und Mythologie.

Ad 3) Obsahová úroveň praktické části práce má své logické členění a svým obsahem je dostačující, v některých případech i inspirativní. Zde bych pouze doporučila, aby se studentka seznámila s realitou více na českých základních školách v rámci výuky německého jazyka. Aktivity jsou velice pěkné, pouze některé drobné jazykové a grafické nedostatky by bylo ještě doporučeníhodné vylepšit. Jinak k této části práce nemám dalších poznámek.

Ad 4) Adekvátnost zvolených metod je zcela v souladu s nároky kladených na závěrečné práce na KNJL PdF UHK. Studentka využívá standardních metod jako jsou analýza literárního textu a její následná syntéza.

Ad 5) Formální úprava a náležitosti práce jsou velice zdařilé. Text je přehledný, prokládaný obrázkovou přílohou, autentickými ukázkami, tabulkami. Navíc v praktické části práce lze vyzdvihnout autorčinu kreativitu, kde sama graficky vytvářela pracovní listy. Studentka jednoznačně obohatila práci o autorské pracovní listy.

Ad 6) Jazyková a terminologická úroveň práce jsou průměrného rázu, který je v souladu s požadavky kladenými na studenty německého jazyka. V práci se vyskytují drobné gramatické a stylistické chyby, kterých by se studentka mohla vyvarovat. Studentka se v teoretické části práce snaží o používání výrazů typických pro odborný text, což hodnotím velice pozitivně.

Ad 7) Práci s odbornou literaturou považuji za poměrně zdařilou. Studentka se orientuje v odborné sekundární i primární literatuře, správně ji cituje.

Ad 8) Vlastní přínos studentky vidím jednoznačně ve tvorbě pracovních listů s tematikou germánské mytologie. Zde bych pouze doporučila, texty vyzkoušet na více typů škol a u většího počtu žáků, aby byla zřejmá zpětná vazba.

Ad 9) Hlavní cíl práce byl dosažen.

Ad 10) Úroveň vypracování abstraktu je též poměrně zdařilý a lze jej hodnotit kladně.



### Otázky k diskusi:

- 1) Velice by mne zajímalo, co vedlo autorku k výběru tématu a zda má již osobní zkušenost s nasazením vlastních pracovních listů v hodinách německého jazyka.
- 2) Sledujete současné trendy v multimediální oblasti, které se věnují germánské mytologii? Můžete nám je nastínit a představit?

### Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Předkládaná diplomová práce studentky Bc. Kateřiny Klebanové vykazuje více než lepší průměrnou úroveň jak po stránce jazykové, tak i obsahové. Zvolené téma germánské mytologie a její využití v hodinách německého jazyka na základní škole je samo o sobě novátorské, jelikož současné používané učebnice německého jazyka toto téma zcela opomíjejí, i když patří mezi kulturně nosná témata, která by měla obohacovat žáka. Studentka svojí prací splnila požadavky, které jsou kladeny na diplomové práce na KNJL PdF UHK.

**Posudek vypracovala:**

PhDr. Petra Besedová, Ph.D.

V Hradci Králové dne 02. 08. 2018