

## Univerzita Hradec Králové – Pedagogická fakulta

### Katedra kulturních a náboženských studií

#### Hodnocení bakalářské práce

#### Posudek vedoucího práce

**Jméno autora:** Daria KUČOVÁ

**Název práce:** Kult sv. Darii na křesťanském východě a západě

**Vedoucí práce:** PhDr. Radek Martinek, PhD.

**Oponent práce:** ThLic. Mgr. Lukáš de la Vega Nosek, PhD.

**Téma práce:** Veskrze originální téma mapující kult sv. Darii Římské na křesťanském východě a západě, rozvinutý nadto ještě o další svaté jmenovkyně žijících v obou tisíciletích křesťanské éry. Téma bylo ze své podstaty pojato jako interdisciplinární, postihující základní teologické aspekty „svatosti“ a „mučednictví“ v rámci křesťanské kultury, zohledňující především rozměr hagiografický, dějinný a topografický ve vztahu k více nositelkám téhož jména, jež v liturgické účtě křesťanského východu a západu mají své místo.

**Jazyková a stylistická úroveň práce:** Práce zajímavého zaměření se velmi dobře čte, přestože je místy zatížena střízlivou věcností. V celém textu je patrné silné autorčino zaujetí tématem (s určitým „existenciálním“ přesahem, neboť je nositelkou téhož jména).

**Rozsah práce:** 60 s. a 22 s. obrazové přílohy (cca 40 s. vlastního textu).

**Použitá literatura a citace v textu:** Relevantní literatura v českém jazyce i v několika dalších jazycích, včetně patřičných církevních dokumentů. Značné množství internetových zdrojů (opět včetně množství těch cizojazyčných, v řadě jazyků). Informace v textu jsou velmi dobře ozdrojovány. Způsoby citací odpovídají tomuto typu kvalifikační práce.

**Formální stránka práce:** Autorka text své práce rozdělila do pěti částí. Po úvodu následuje kapitola „Svatost“, která společně s blízkým pojmem „martyria (mučednictví, svědectví) rozebírá, především pak v kontextu rozvíjejícího se teologického myšlení v komunitách prvních křesťanů. V třetí kapitole podrobně mapuje mučednictví v kontextu dějin pravoslavného křesťanství, stručně uvádí do problematiky mučednictví v této církvi ve 20. století. To vše slouží jako předstupeň stěžejní čtvrté kapitoly, které mapují život 6 (respektive ý) nositelek téhož jména uctívaných na křesťanském západě a východě, a to včetně poněkud kuriózního příběhu sv. Darii Tjapkině, jež po většinu svého života vystupovala jako muž (starec Dosifej – sic!). Následuje kapitola mapující nejznámější architektonické památky spojené se jménem světice (respektive světic). Kapitoly mapující život jednotlivých nositelek jména Daria jsou skvěle provázány odkazy na obrazovou přílohu (byť by stálo za úvahu příslušné památky z topografické části zařadit k popisovaným životopisům).

**Cíl práce:** Práce mapuje zdánlivě jednotlivý „kult sv. Darii“ v křesťanských dějinách, odvíjející se od toho základního – příběhu mučednického páru sv. Darii a Chrysantha žijících ve 3. století a jejich jmenovkyň v následujících staletích. Práci se v rámci bakalářského typu kvalifikační práce podařilo bezesbytku naplnit, přestože by jí místy slušela propracovanější (a provázanější) struktura, včetně zařazení příslušných kultovních míst (kapitola 5) do patřičných životopisů (zde je ovšem chápána jako vlastní topografická část).

**Výsledné hodnocení:** Po obsahové stránce předkládaná práce splňuje nároky kladené na tento typ kvalifikační práce, byť je v některých naznačených rysech maličko nedotažená (provázanost a obsahová souslednost kapitol). Práce se však nesporně vyznačuje značným osobním zaujetím autorky, která se snažila prozkoumat všechnu domácí i cizojazyčnou dostupnou relevantní literaturu a internetové zdroje. Práci rozhodně doporučuji k obhajobě.

Možné otázky k obhajobě: v práci jste nepochybně „hledala a našla“ vztah ke svému vlastnímu jménu, která z jeho historických nositelek vám lidsky nejbližší? V poslední době se do obecného povědomí neblaze dostala i Darja Duginová (1992-2022), ruská propagandistka, jejíž násilná smrt dostala (i od ruské pravoslavné církve) značnou mučednickou gloriolu. Jak vnímáte využívání (zneužívání) náboženských osob (světců) státními autoritami (zvláště v Rusku – spojení trůnu a oltáře)?

Datum: 20. května 2023

Podpis