



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek bakalářské práce

Autor: Marcela Robková

Studijní obor: JLK

Název práce (česky/anglicky): Analýza rozhlasového zpravodajství ve veřejnoprávní a komerční stanici / Analysis of radio news coverage on public and commercial radio broadcasting

Vedoucí práce: Mgr. Michal Šeba

Oponent práce: Mgr. Michal Čuřín

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	B
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	C
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	C
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	C

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Vyjádření vedoucího práce k antiplagiátorské kontrole: celková podobnost 0%

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně: C

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

1. Postihněte hlavní proměny komerčních rozhlasových stanic v posledních 30 letech.
2. Kriticky zhodnoťte současnou podobu jednotlivých útvarů zpravodajství a publicistiky ve vysílání veřejnoprávních stanic ČRo.
3. Blíže popište síť regionálních stanic ČRo a jejich specifika.

Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Práce v ohledu věcném a faktickém působí ve většině ohledů přijatelně, jakkoliv by mohla v teoretické části obsahovat mnohem více odkazů na odbornou literaturu a v praktické části být analyticky nepoměrně hlubší. Se závěry se vesměs dokáží ztotožnit, k vytvořené příručce nemám s ohledem na výtčený cíl (předložit komerčním stanicím model definovaný z požadavků posluchačů) podstatných výhrad.



Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta

Po formální stránce musím autorce vytknout ne zcela přesvědčivé zvládnutí stylistiky a pravopisu písemného projevu, který by u absolventky VŠ studia zcela jistě mohl působit vyvráleji.

Datum a podpis vedoucího práce: 10. 8. 2021, Mgr. Michal Šeba