

Posudek závěrečné diplomové práce

Jméno autora práce a studijní obor: Bc. Michaela Sobotíková

Název práce, rok zpracování: **Světatvoření. Výtvarně-didaktický projekt s využitím artefietických postupů zaměřený na rozvoj osobnosti studentů středních škol (2022)**

Vedoucí závěrečné práce: Mgr. Lucie Tikalová, Ph.D.

Oponent závěrečné práce: doc. Rostislav Novák, ak. mal.

Kritéria hodnocení:	hodnocení (body):
PÍSEMNÁ ČÁST:	
1. Formulace cílů, odůvodnění řešit nové téma, plnění cílů, dodržení zadání, opodstatnění případných odchylek od zadání	0 1 2 3 4 5
2. Ukotvení tématu v spektru teoretických rámců, popis metodologie	0 1 2 3 4 5
3. Náročnost a samostatnost při zpracování, přínos pro obor, provázanost kapitol a částí, vlastní závěry, nástin možností dalšího zpracování	0 1 2 3 4 5
4. Struktura obsahu práce, logika členění jednotlivých částí, respektování normy a rozsahu, jazykové vyjadřovací prostředky, stylistika, gramatika, grafická úprava	0 1 2 3 4 5
5. Etika práce s literaturou a jinými zdroji, výběr a rozsah zpracovaných zdrojů	0 1 2 3 4 5
DIDAKTICKÁ A PRAKTICKÁ ČÁST:	
6. Zpracování inspirativních zdrojů (téma) do učiva, elaborace příprav (<i>shrnutí poznatků z teorie a jejich aplikace ve vlastní umělecké praxi</i>)	0 1 2 3 4 5
7. Přítomnost pojmů myšlení, tvorba a dialog (<i>odůvodnění a obhajoba vlastních řešení</i>)	0 1 2 3 4 5
8. Kreativita autora, využívání výtvarných technik (<i>originálnost řešení</i>)	0 1 2 3 4 5
9. Kreativní potenciál učiva (<i>forma výsledné prezentace</i>)	0 1 2 3 4 5
10. Reflexe v pedagogické praxi (<i>potenciál rozvinutí umělecké činnosti</i>)	0 1 2 3 4 5
<hr/>	
Počet bodů celkem:	48 bodů

Shrnutí a závěr

Diplomová práce Michaely Sobotíkové tematizuje reflektivní pojetí výtvarné výchovy se zaměřením na oblast artefietiky. Autorce se podařilo uceleně představit artefieticky pojatou výtvarnou výchovu, a to jak v rovině teoretické, tak praktické. První část diplomové práce je věnována vymezení klíčových pojmů jako je artefietika, reflektivní pojení, projektová metoda a další, tyto pojmy jsou dávány do souvislosti s rámcovým vzdělávacím programem nebo s vývojovými specifiky cílové skupiny středoškolských studentů. V praktické části je prezentován výtvarně-didaktický projekt s názvem *Světatvoření*, kde autorka nápaditě navrhuje jednotlivé výtvarné aktivity tak, aby byly splněny cíle projektu, a sice prostřednictvím artefieticky vedené výuku všestranně rozvíjet osobnost studenta, dominuje zde výtvarná tvorba zaměřena na sebezpoznání skrze symboliku živlů. Oceňuji především osobní nasazení a invenci autorky, která ve své práci zúročila svou několikaletou praxi v oblasti artefietiky. Diplomovou práci Michaely

Sobotíkové považují za přínosnou pro pedagogickou praxi, středoškolští pedagogové ji mohou využít jako inspirační zdroj do výuky výtvarně zaměřených předmětů.

Práci **doporučuji/nedoporučuji*** k obhajobě a navrhuji hodnocení: **A**

Datum: 3. 8. 2022

Vedoucí/oponent* diplomové práce (*správnou variantu zvýrazněte)

Podpis:

Vysvětlivky: V každé kategorii lze udělit max. 5 bodů. Celkové hodnocení: **A** = 50-46 bodů, **B** = 45-41 bodů, **C** = 40-36 bodů, **D** = 35-31, **E** = 30-26, **F** = 25 a méně, práce je neúspěšná. **V žádném bodě hodnocení nesmí být hodnocení 0, v tom případě je celkové hodnocení F.**

Označte body v jednotlivých kritériích hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně, nebo z aškrtnutím) a doplňte Shrnutí a závěr – doporučený rozsah max. 1 normostrana textu, zdůrazněte hlavní kvality / nedostatky práce. Oponent navrhne dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci doporučujete k obhajobě.

Vytiskněte, připojte podpis a dopište stupeň celkového hodnocení. Vlastnoručně podepsaný originál odevzdejte na sekretariátu katedry. Externí vedoucí či oponenti zasílají posudek na sekretariát katedry i v elektronické verzi.