



**KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY**

*Posudek bakalářské práce*

**Autor:** Ivana Ptáčková

**Studijní obor:** Český jazyk a literatura se zaměřením na vzdělávání P-CJB

**Název práce:** Fenomén rodiny Reynkových

**Vedoucí práce:** doc. PaedDr. Alena Zachová, CSc.

**Oponent práce:** PhDr. Nella Mlsová, Ph.D.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	C
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	C
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	C
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	B
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	B
<b>Výsledný průměr</b>	<b>C</b>

*Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.*

**Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně: C**

**Náměty pro obhajobu (formou otázek):**

1. Reynkovi patří k významným uměleckým rodinám v kraji, jaké je povědomí obyvatel regionu o jejich existenci (např. jak se o nich učí v místních školách apod.).
2. Navrhněte způsoby, jakým lze ve výuce základních a středních škol pracovat s odkazem významných osobností kraje.



### **Další poznámky k práci, kritické připomínky:**

Předložená bakalářská práce se zabývá regionální tematikou, avšak sledovaná rodina Reynkových svým významem region výrazně překračuje a vzhledem k různorodým uměleckým aktivitám jednotlivých členů rodiny lze skutečně hovořit o „fenoménu Reynkových“. Autorka předkládá formou životopisných informací o jednotlivých členech ucelený obraz rodiny, a to jednak z dostupných odborných monografií, jednak prostřednictvím recepce jejich života a díla zejména regionálního významu. Předložený text však nepřekračuje práce regionálního charakteru a nepostihuje tak zcela fenomén výjimečné umělecké rodiny.

I když obsahově práce nepřináší nové poznatky, lze ocenit shromáždění informací z regionu posledních let (např. naučná stezka, působení Veroniky Reynkové v Havlíčkově Brodě apod.).

Práci doporučuji k obhajobě.

### **Datum a podpis vedoucího práce:**

V Hradci Králové 22.5.2016

doc. PaedDr. Alena Zachová, CSc.