

## POSUDEK VEDOUCÍHO

diplomové práce **Bc. Petra Mordanince**,

studenta II. ročníku oboru *Historie*,

***Politický a společenský vývoj Svitav v letech 1945–1948***

HÚ FF UHK, 2017, 81 s.

Diplomant Bc. Petr Mordaninec si pro svou diplomovou práci zvolil téma, jímž chtěl vhodně doplnit svůj původní výzkum německé otázky na Svitavku po 2. světové válce, který v podobě své bakalářské práce úspěšně obhájil před dvěma lety. Již tehdy si tento nadějný bakalář kladl ve svém textu některé navazující otázky a hypotézy o vývoji Svitav v období třetí čs. republiky, a nebylo pochyb, že se v magisterském studiu ke svému tématu vrátí. Lze konstatovat, že se jedná o návrat velmi prospěšný.

Posuzovaná diplomová práce sestává ze dvou hlavních částí, v nichž se P. Mordaninec snaží odpovědět na základní vývojové determinanty společenského a politického vývoje Svitavska mezi lety 1945–1948. Každá z těchto částí reprezentuje důležité historické hledisko dějinného vývoje, který diplomant podrobuje pečlivé analýze. Kromě ní ovšem provádí důslednou komparaci zjištěných jevů a fenoménů a vedle analyticko-komparačního modelu úspěšně dosahuje i rekonstrukce vztahového modelu mezi společensko-kulturním klimatem a politickým vývojem. Diplomová práce tak představuje svitavskou společnost a politiku nikoli v oddělené koexistenci, nýbrž jako dva neoddělitelné fundamenty, propojené poválečnými událostmi.

Na práci lze ocenit její tematický přístup. Pod slovem „společenský“ chápe Petr Mordaninec nikoli jen pouhou sociální základnu obyvatelstva, ale především její veřejnou aktivitu. První část práce se proto nutně zabývá kulturní a veřejnou činností Svitavska, v přímé vazbě na obyvatele a veřejně činné instituce. V úvodní sekvenci je patrná autorova snaha o popis života českého obyvatelstva: od široce pojaté definice kultury jako prioritního společenského projevu a veřejného prvku, přes její specializaci, k činnostem jednotlivých institucí. Vzniká tak plastický obraz, který eskaluje koncem r. 1947 a přímo souvisí s politickou krizí.

V druhé části, kde se text zabývá především politikou, jsou pak tyto části adekvátně provázány. Diplomant správně vidí, že nejde o dvě separované vývojové větve, ale naopak o nezbytně nutně provázané záležitosti, které se vzájemně ovlivňovaly v pozitivním i negativním smyslu. Za velmi silné místo práce považují střetnutí obou dvou tematických linií v roce 1947, kde celý text eskaluje; autor ukazuje, že politicko-společenská a kulturní pole byla těsně provázána, neboť se v obou těchto tématech střetává a definuje významná politická krize Svitav před únorem 1948.

Zvolená pramenná základna je dostatečně široká, autor poukázal především na svou schopnost pojímat prameny s notnou dávnou historické kritiky, neboť správně vidí, jak dobový jazyk těchto listin mohl (nebo dokonce měl) zkreslit popsanou skutečnost. I rozsah literatury k tématu považuji za zcela adekvátní. K práci samotné a jejímu provedení proto není třeba mnoho dodávat. Autor se od doby své bakalářské práce výrazně kvalitativně zlepšil v podobě psaného textu, v logické výstavbě jeho nutné a potřebné gradace, analytické metody dále rozvinul a jeho komparační uchopení jistě zasluhuje potřebného uznání. Rovněž musím ocenit dobré dodržování citačního úzu (několik menších chyb práce stále obsahuje, nicméně jsou tak marginální a tak nečetné, že rozhodně text jinak nedevalvují). Kvalita čtivosti diplomové práce a celková výstavba odborného textu poukazuje na to, že autor své téma dobře pochopil a věnoval mu velké množství úsilí.

Bc. Petr Mordaninec představil ve svém textu komplexní a velmi dobře vybroušený obraz poválečného Svitavska. Diplomová práce je dobrým příkladem toho, jak se může bakalaureant dále posouvat ve svém navazujícím studiu v odbornosti, nabývat nových znalostí a zkušeností a postoupit tak o úroveň výše. Má-li být vysokoškolské studium bráno jako postupný rozvoj odbornosti v daném oboru, pak velmi rád konstatuji, že právě takto hodnocená diplomová práce je dobrým příkladem kvalitně odvedeného historického řemesla. Diplomant konzultoval s vedoucím práce celý text velmi intenzivně a pravidelně, dovedl klást potřebné otázky a hypotézy, a především je převést do podoby psaného textu, který hledá odpověď na mnohé historické fenomény a jevy poválečných Svitav a jejich bezprostředního okolí.

**Plně doporučuji**, aby bakalaureant **přistoupil** k obhajobě předložené práce, neboť nejen splnil všechny formální náležitosti, ale přispěl významnou měrou k hlubšímu poznání regionálního rozvoje Svitavska po druhé světové válce. **Hodnotím celkově diplomovou práci Bc. Petra Mordanince známkou** .

V Hradci Králové dne 31. 5. 2017

**PhDr. Tomáš Hradecký, Ph.D.**

*tajemník a odborný asistent HÚ FF UHK*