

Vysoké učení technické v Brně

Fakulta architektury

Poříčí 273/5, 63900 Brno 39

Zadání diplomové práce

Číslo diplomové práce: FA-DIP0034/2014 Akademický rok: 2014/15
Ústav: Ústav navrhování
Student(ka): **Bc. Pavla Kilnarová**
Studijní program: Architektura a urbanismus (N3501)
Studijní obor: Architektura (3501T002)
Vedoucí diplomové práce: **doc. Ing. arch. Gabriel Kopáček, Dr.**
Konzultanti diplomové práce:

Název diplomové práce:

Brno Komárov - centrum - urbanistická studie

Zadání diplomové práce:

Území jižně od historického jádra města Brna je rozlehlým neuspořádaným urbanizovaným územím s koncentrací problémů typických pro střední a větší města tohoto evropského regionu: přemíra automobilové dopravy (radiála směřující z dálnice směrem do centra, nepropojený vnější dopravní okruh), devastované výrobní plochy (často bez stabilního využití), panelové sídliště, torza někdejšího venkovského osídlení. A k tomu se přidávají ještě další místní specifika: záplavové území, rozdělení železniční tratí, vize přesunu hlavního brněnského nádraží.

Popsané problémy a rozvojový potenciál, vyplývající z příznivé polohy blízko centra a dobrého dopravního napojení, z dělají z Komárova vděčné téma po urbanistické dořešení. Ve své práci se zaměřte na posílení identity této městské části, na dotvoření jejího centra a navazujících území.

Vycházejte z dostupné ÚPD a ÚAP a z poznatků získaných rozboru veřejných prostranství ve Vašich předchozích semestrálních pracích.

Rozsah grafických prací:

Diplomní práce bude obsahovat zejména:

Situaci širších vztahů zachycující vazby řešeného území na urbanistickou strukturu a dopravní komunikační síť města Brna.

Celkovou koncepci řešení širšího území- situace v měřítku cca 1:5000.

Komplexní urbanistický návrh centrální části Komárova - situace v měřítku 1:2000 (alt. 1:1000, 1:500).

Prezentaci prostorového řešení (model, perspektivní pohledy charakteristických prostorů).

Stručnou průvodní zprávu s vysvětlením ideje návrhu a se základními plošnými ukazateli a popisem strategie realizace.

Seznam odborné literatury:

GEHL, Jan. Města pro lidi. 1. vyd. Brno: Partnerství, 2012. 261 s. ISBN 978-80-260-2080-6.

KRIER, Léon. Architektura - volba nebo osud. Praha : Academia, 2001. 189 s. ISBN 80-200-0012-7.

SITTE, Camillo. Stavba měst podle uměleckých zásad. 1. vyd. Praha: ARCH, 1995, 111 s. ISBN 80-901-6081-6.

The Compact City : A Sustainable Urban form?. Edited by Mike Jenks, Elizabeth Burton, Katie Williams. First publ. London : E & FN Spon, 2000, 350 p. ISBN 0-419-21300-7.

Urban Design Compendium [online]. 2 ed. London : English Partnerships, Housing Corporation, 2007 [cit. 2010-11-5]. Dostupné z WWW: <<http://www.urbandesigncompendium.co.uk>>.

Urban Design Compendium 2 : Delivering Quality Places [online]. 1 ed. London : English Partnerships, Housing Corporation, 2007 [cit. 2010-11-5]. Dostupné z WWW: <www.urbandesigncompendium.co.uk>.

Termín zadání diplomové práce: 23. 2. 2015

Termín odevzdání diplomové práce: 18.5.2015

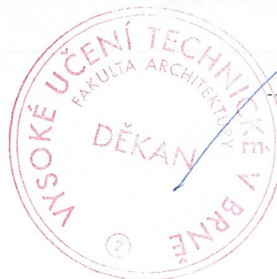
Diplomová práce se odevzdává v rozsahu stanoveném vedoucím práce; současně se odevzdává 1 výstavní panel formátu B1 a diplomová práce v elektronické podobě.

Bc. Pavla Kilnarová
Student(ka)

doc. Ing. arch. Gabriel Kopáček, Dr.
Vedoucí práce

doc. Ing. arch. Antonín Novák
Vedoucí ústavu

V Brně, dne 23. 2. 2015



doc. Ing. arch. Jan Hrubý, CSc.
Děkan

PRŮVODNÍ ZPRÁVA

Brno Komárov - centrum - urbanistická studie

Diplomní projekt 2015

Práce vychází z analytického podkladu Hodnocení kvality náměstí v Brně a zabývá se vytipováním městských částí Brna, které nemají své vlastní centrum v podobě náměstí. Došla jsem k závěru, že tyto městské části mají určité společné rysy, které v práci také popisuji.

Jednalo se nejčastěji o okrajové části města, jejichž struktura byla složena jak z původní venkovské zástavby, tak panelových domů. Tyto velkokapacitní bytové soubory se vyznačují nejčastěji nízkou kvalitou urbanistického návrhu, způsobenou striktním opakováním nízkého počtu panelových soustav a ignorováním původní zástavby, na kterou nereagují.

Sídliště nemají vlastní náměstí, ač ubytovávají až tisíce obyvatel. Občanská vybavenost, která byla mnohdy dočasného charakteru, byla doplňována dodatečně s odstupem několika let.

Současně o svá centra přišli i původní vesnice. Návsi byly většinou zbourány, aby ustoupily nové zástavbě, popřípadě dopravní infrastruktuře. Tím se vesnice staly podobně vykořeněné, jako anonymní sídliště.

Vybráno bylo šest čtvrtí, a to Líšeň, Komárov, Bohunice, Starý Lískovec, Kohoutovice a Bystrc. V rámci práce byly rovněž nastíněny přístupy, jak postupovat při tvorbě veřejných prostranství v podmínkách smíšené struktury tohoto druhu. Pro jednotlivá sídliště jsem poté určila uplatnitelná řešení naznačená schémata.

Pro podrobnější řešení jsem zvolila lokalitu v Komárově, kvůli její variabilitě uplatnitelných řešení. Zároveň je to území s velkým potenciálem pro rozvoj města v budoucnosti. Rovněž se této lokality dotýká otázka přesunu nádraží a s tím spojená obnova rozlehlých brownfields na území Dornychu a nákladového nádraží. Podle zásad navrhování veřejných prostranství ke zkvalitnění života v území a nastartování rehabilitace území.

Je třeba připomenout, jaký je obecný význam slova. Podle Internetové jazykové příručky Akademie věd ČR to je: "místo k hromadnému obývání," tedy vychází od slova sídlo. V dnešní době si ho však spojujeme častěji s novodobým významem, chápaným více, či méně negativně jako "komplex obytných domů s potřebným vybavením (komunikacemi, obchody ap.)", tvořenými nejčastěji rozvolněnou strukturou panelových domů. Pravdou je, že v podmínkách České republiky a zvláště Brna, jsou sídliště přijímána mnohem pozitivněji, než je tomu v Západní Evropě (Vyplývá z průzkumu prováděného nadací Partnerství). Díky sociopolitickým podmínkám v jakých výstavba a následné užívání započalo, dnes není bydlení v panelovém domě známkou špatné adresy. Oproti tomu v západoevropských zemích byly panelové domy budovány především pro zaplnění mezery na trhu v poptávce po sociálních, nízkonákladových bytech. Rovněž rozsah jednotlivých sídelních celků nedosahoval takových měřítek, jako na západě. Zahraničním příkladem ze západu může být výstavba v Holandsku (sídliště Klieburg), nebo USA (Pruitt Igoe).

Samotný vznik sídlišť byl podmíněn několika faktory, jako důsledky vývoje dané doby. S masovou výstavbou bylo započato v Evropě po 2. světové válce. Panelové stavby měly být rychlou odpovědí na bombardováním redukované kapacity bytového fondu. V souvislosti s poválečným růstem ekonomiky vzrostl také počet mladých rodin, které měly zájem odstěhovat se do vlastního bytu. V neposlední řadě se zvyšovala životní úroveň obyvatel, a tím poptávka po bydlení vyšší kvality.

Dalším významným motivem pro bytovou výstavbu je pokračující urbanizace. Lidé se stěhují z vesnic do města za práci a hledají bydlení buď přímo ve městě, nebo v příměstských oblastech.

Hlavním hnacím strojem pro výstavbu se stalo vynalezení samotného železobetonového panelu. Ten se stal předpokladem rychlé a levné produkce nejen bydlení, ale postupně i veškeré občanské vybavenosti. (Lesová, 2011)

Budeme - li vesnici hodnotit podle venkovského způsobu života, který je orientovaný především na zemědělství a dojíždka za prací je tím minimalizována, mohli bychom říci, že vesnice v dnešní době již neexistují. Ač jsou obce, které splňují zákonnou hranici 3000 obyvatel (zákon o obcích) popřípadě nepřekračují hraniční hustotu zalidnění, jen málu z nich zůstaly zachovány původní sociální vazby mezi obyvateli a způsob života v nich se stává ryze městským. Díky neustálému přibližování venkova a města se často ztrácí urbanistické kvality vesnic, jejichž zástavba je tvořena nízkopodlažními domy a jejím výrazným centrem je náves.

Vybrané městské části Brna spojuje několik charakteristických rysů vyplývajících z jejich historie. Všechny původní vesnice vznikly v období středověku ve 13. a 14. století. Dalším společným milníkem je den 24. listopadu 1990, kdy byly všechny tyto obce připojeny jako samostatné městské části, nebo jejich součástí k takzvanému

"velkému" Brnu. A konečně tím hlavním společným bodem na časové ose je období 70. let, kdy byly v jejich okolí vybudovány větší či menší sídlištní celky tvořené soustavami panelových domů.

Původní venkovské osídlení byly malé vesnice převážně charakteru návěsíních obcí, tedy s domy stojícími těsně vedle sebe okolo návsi a od plužiny jsou odděleny zahradami.

Každý ze sídlištních celků má svá specifika, ovšem některé rysy, byly společné všem sídlištím vznikajícím v Brně v té době. Jak se u prvních sídlišť dbá na výběr lokality, především kvůli rovinatosti terénu a dostatku volného prostoru, v této době (i doba výstavby vybraných celků) je poptávka tak velká a možností ubývá, že se již příliš nehledí na vhodnost lokality a zároveň urbanistická návaznost na okolní prostředí je minimální. Tím dostává urbanismus těchto čtvrtí o to monumentálnější měřítko a stává se brutálnější.

Další rys vyplývá také z časové tísně, tentokrát však z pohledu výrobních prostředků. Je kladen tlak na co nejmenší druhovou skladbu použitých prvků a skladebných soustav. Druhová variabilita je okleštěna na minimum. Unifikace sebou nese ještě větší oprostění od lidského - přívětivého měřítka.

A v neposlední řadě je společným znakem umístění. Z dobových materiálů vyplývá například původní plán uskutečnit velké sídliště Líšeň. Předpoklad byl vystavět velká sídliště za městem "na zelené louce". To se však nelíbilo zemědělským orgánům, kteří nesouhlasili s nadměrným zábořem zemědělské půdy. Změna koncepce na dostavbu lokalit s již existující zástavbou zapříčinila současný rozporuplný stav. (Pecka, 2013)

| Ozn. | Str./schéma č. | Charakteristika využití území | Výměra plochy [m ²] | Zastavěná plocha [m ²] | Hrubá podlažní plocha [m ²] | HPP nadzemních podlaží [m ²] | HPP bydlení [m ²] | HPP obč. vybav.[m ²] | HPP park. [m ²] | IZP | IPP | Počet byt. jednotek | Prům. plocha bytu [m ²] | | Počet obyvatel | Hustota osídlení [ob./ha] | Počet odstavných stání | Počet parkovacích stání |
|------|----------------|-------------------------------|---------------------------------|------------------------------------|---|--|-------------------------------|----------------------------------|-----------------------------|-----|-----|---------------------|-------------------------------------|-------|----------------|---------------------------|------------------------|-------------------------|
| | | | | | | | | | | | | | hrubá | čistá | | | | |
| B1 | | | 14 013 | 5 029 | 30 174 | 25 145 | 22 631 | 4 526 | 3 017 | 0,4 | 1,8 | 230 | 98 | 74 | 506 | 361 | 362 | 81 |
| B2 | | | 4 460 | 1 593 | 11 151 | 9 558 | 8 363 | 1 673 | 1 115 | 0,4 | 2,1 | 82 | 102 | 76 | 180 | 404 | 129 | 30 |
| B3 | | | 7 119 | 3 929 | 23 574 | 19 645 | 17 681 | 3 536 | 2 357 | 0,6 | 2,8 | 175 | 101 | 76 | 385 | 541 | 276 | 64 |
| B4 | | | 8 094 | 3 369 | 18 530 | 15 161 | 13 897 | 2 779 | 1 853 | 0,4 | 1,9 | 140 | 99 | 74 | 308 | 381 | 221 | 50 |
| B5 | | | 10 270 | 5 400 | 37 800 | 32 400 | 28 350 | 5 670 | 3 780 | 0,5 | 3,2 | 280 | 101 | 76 | 616 | 600 | 441 | 102 |
| B6 | | | 12 001 | 5 163 | 30 978 | 25 815 | 23 234 | 4 647 | 3 098 | 0,4 | 2,2 | 240 | 97 | 73 | 528 | 440 | 378 | 84 |
| B7 | | | 11 708 | 4 832 | 28 992 | 24 160 | 21 744 | 4 349 | 2 899 | 0,4 | 2,1 | 220 | 99 | 74 | 484 | 413 | 347 | 78 |
| B8 | | | 9 260 | 4 632 | 27 792 | 23 160 | 20 844 | 4 169 | 2 779 | 0,5 | 2,5 | 205 | 102 | 76 | 451 | 487 | 323 | 75 |
| B9 | | | 6 262 | 3 371 | 20 226 | 16 855 | 15 170 | 3 034 | 2 023 | 0,5 | 2,7 | 150 | 101 | 76 | 330 | 527 | 236 | 55 |
| B10 | | | 5 409 | 2 400 | 16 800 | 14 400 | 12 600 | 2 520 | 1 680 | 0,4 | 2,7 | 130 | 97 | 73 | 286 | 529 | 205 | 45 |
| B11 | | | 10 420 | 3 463 | 20 778 | 17 315 | 15 584 | 3 117 | 2 078 | 0,3 | 1,7 | 155 | 101 | 75 | 341 | 327 | 244 | 56 |
| B12 | | | 2 692 | 1 093 | 5 465 | 4 372 | 4 099 | 820 | 547 | 0,4 | 1,6 | 40 | 102 | 77 | 88 | 327 | 63 | 15 |
| B13 | | | 9 389 | 3 756 | 18 780 | 15 024 | 14 085 | 2 817 | 1 878 | 0,4 | 1,6 | 140 | 101 | 75 | 308 | 328 | 221 | 51 |
| B14 | | | 7 534 | 3 388 | 16 940 | 13 552 | 12 705 | 2 541 | 1 694 | 0,4 | 1,8 | 126 | 101 | 76 | 277 | 368 | 198 | 46 |
| B15 | | | 6 372 | 1 962 | 8 829 | 6 867 | 6 622 | 1 324 | 883 | 0,3 | 1,1 | 65 | 102 | 76 | 143 | 224 | 102 | 24 |
| B16 | | | 320 | 116 | 580 | 464 | 464 | 0 | 116 | 0,4 | 1,5 | 4 | 116 | 87 | 9 | 275 | 6 | 0 |
| B17 | | | 5 040 | 2 923 | 11 692 | 8 769 | 8 769 | 1 754 | 1 169 | 0,6 | 1,7 | 90 | 97 | 73 | 198 | 393 | 142 | 32 |
| B18 | | | 11 581 | 4 683 | 23 415 | 18 732 | 17 561 | 3 512 | 2 342 | 0,4 | 1,6 | 180 | 98 | 73 | 396 | 342 | 284 | 63 |
| B19 | | | 10 191 | 4 797 | 19 188 | 14 391 | 14 391 | 2 878 | 1 919 | 0,5 | 1,4 | 145 | 99 | 74 | 319 | 313 | 228 | 52 |
| B20 | | | 10 394 | 4 089 | 16 356 | 12 267 | 12 267 | 2 453 | 1 636 | 0,4 | 1,2 | 120 | 102 | 77 | 264 | 254 | 189 | 44 |
| B21 | | | 12 503 | 5 259 | 26 295 | 21 036 | 19 721 | 3 944 | 2 630 | 0,4 | 1,7 | 200 | 99 | 74 | 440 | 352 | 315 | 71 |
| B22 | | | 9 388 | 3 225 | 12 900 | 9 675 | 9 675 | 1 935 | 1 290 | 0,3 | 1,0 | 100 | 97 | 73 | 220 | 234 | 158 | 35 |
| B23 | | | 1 518 | 810 | 3 240 | 2 430 | 2 430 | 486 | 324 | 0,5 | 1,6 | 24 | 101 | 76 | 53 | 348 | 38 | 9 |
| B24 | | | 8 637 | 5 770 | 28 850 | 23 080 | 12 983 | 4 328 | 11 540 | 0,7 | 2,7 | 130 | 100 | 75 | 286 | 331 | 205 | 78 |
| B25 | | | 11 039 | 4 077 | 16 308 | 12 231 | 12 231 | 2 446 | 1 631 | 0,4 | 1,1 | 120 | 102 | 76 | 264 | 239 | 189 | 44 |
| B26 | | | 8 303 | 4 479 | 22 395 | 17 916 | 16 796 | 3 359 | 2 240 | 0,5 | 2,2 | 170 | 99 | 74 | 374 | 450 | 268 | 60 |
| B27 | | | 6 076 | 4 459 | 22 295 | 17 836 | 10 033 | 3 344 | 8 918 | 0,7 | 2,9 | 100 | 100 | 75 | 220 | 362 | 158 | 60 |
| B28 | | | 946 | 522 | 2 088 | 1 566 | 1 566 | 313 | 209 | 0,6 | 1,7 | 15 | 104 | 78 | 33 | 349 | 24 | 6 |
| S1 | | | 4 880 | 1 940 | 7 760 | 5 820 | 5 820 | 1 164 | 776 | 0,4 | 1,2 | 0 | - | - | 0 | 0 | 0 | 21 |
| S2 | | | 8 169 | 3 500 | 17 500 | 14 000 | 13 125 | 2 625 | 1 750 | 0,4 | 1,7 | 136 | 97 | 72 | 299 | 366 | 214 | 47 |
| S3 | | | 340 | 340 | 340 | 340 | 0 | 340 | 0 | 1,0 | 1,0 | 0 | - | - | 0 | 0 | 0 | 6 |
| S4 | | | 687 | 687 | 3 435 | 2 748 | 2 576 | 515 | 344 | 1,0 | 4,0 | 25 | 103 | 77 | 55 | 801 | 39 | 9 |
| S5 | | | 4 380 | 4 380 | 15 330 | 10 950 | 6 300 | 4 650 | 4 380 | 1,0 | 2,5 | 60 | 105 | 79 | 132 | 301 | 95 | 84 |
| S6 | | | 2 319 | 2 319 | 13 914 | 11 595 | 6 608 | 4 987 | 2 319 | 1,0 | 5,0 | 64 | 103 | 77 | 141 | 607 | 101 | 90 |
| S7 | | | 5 840 | 2 534 | 20 272 | 17 738 | 0 | 18 245 | 2 027 | 0,4 | 3,0 | 0 | - | - | 0 | 0 | 0 | 328 |
| S8 | | | 5 840 | 2 534 | 20 272 | 17 738 | 0 | 18 245 | 2 027 | 0,4 | 3,0 | 0 | - | - | 0 | 0 | 0 | 328 |
| S9 | | | 4 532 | 2 791 | 19 537 | 16 746 | 0 | 17 583 | 1 954 | 0,6 | 3,7 | 0 | - | - | 0 | 0 | 0 | 316 |
| S10 | | | 842 | 795 | 2 385 | 1 590 | 0 | 1 590 | 2 385 | 0,9 | 1,9 | 0 | - | - | 0 | 0 | 0 | 29 |
| VP1 | | | 7 027 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| VP2 | | | 9 719 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| VP3 | | | 11 560 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| VP4 | | | 3 667 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| VP5 | | | 7 725 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Σ | | | 298 466 | 120 409 | 643 156 | 523 087 | 410 923 | 148 219 | 85 604 | - | - | 4 061 | 101 | 76 | 8 934 | - | 6 396 | 2 668 |