



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek magisterské diplomové práce

Autor: Bc. Michaela Sedláková

Studijní obor: Učitelství pro střední školy, český jazyk a literatura – základy společenských věd

Název práce: Recepce vybraných děl Virginie Woolfové v českém prostředí

Vedoucí práce: Mgr. Kateřina Kubanová

Oponent práce: Doc. PaedDr. Alena Zachová, CSc.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	C
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	D
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	D
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	D
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	B

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Vyjádření oponenta práce k antiplagiátorské kontrole:

Práce prošla antiplagiátorským programem a splňuje všechny požadavky kladené na autorství diplomové práce.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:

D

Náměty pro obhajobu:

1. Jak pracujete ve své práci s termínem recepce?
2. Jaký je v práci rozdíl mezi recepcí díla a recepcí v českém prostředí?



Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Diplomová práce má v názvu recepci díla Virginie Woolfové, třetina práce je věnována teorii recepce, z další práce však není zřejmé, z jakého pojetí recepce bude dále autorka v práci vycházet.

Obsáhlý životopis autorky by byl funkční v případě, že se k němu bude odvolávat další část práce, což se nestalo. Samotná recepcí díla je poněkud problematická, převažují popisy – obsahy jednotlivých titulů. Zřejmá není ani recepcí v českém prostředí, recepcí znamená ohlas, přijetí, reakce na autorku a její dílo (jak do tohoto zadání zapadá příklad Boženy Němcové, není zcela jasné, jde již o jistou formu interpretace).

Autorka prostudovala pečlivě materiál, který uvádí v seznamu literatury, v práci je zřejmý pečlivý přístup, formálně práce splňuje požadavky na diplomovou práci kladené.

Datum a podpis oponenta práce:

V Hradci Králové 7.4.2020

Doc. PaedDr. Alena Zachová, CSc.