



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek magisterské diplomové práce

Autor: Bc. Michaela Sedláková

Studijní obor: Učitelství pro střední školy, český jazyk a literatura – základy společenských věd

Název práce (česky/anglicky): **Recepce vybraných děl Virginie Woolfové v českém prostředí / The reception of selected works of Virginia Woolfová in the Czech surroundings**

Vedoucí práce: Mgr. Kateřina Kubanová

Oponent práce: Doc. PaedDr. Alena Zachová, CSc.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	B
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	C
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	C
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	C
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	A

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Vyjádření vedoucího práce k antiplagiátorské kontrole:

Práce prošla antiplagiátorským programem a splňuje všechny požadavky kladené na autorství diplomové práce.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:

C

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

- 1. Proč je podle Vás Virginie Woolfová v rámci středoškolské výuky upozaděna?**
- 2. V čem spočívá dle Vašeho názoru největší podobnost prózy *K moři* Petry Soukupové s dílem *K majáku* Virginie Woolfové?**

Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Předkládaná diplomová práce si klade za cíl postihnout recepci vybraných děl Virginie Woolfové v českém prostředí. Po úvodních kapitolách věnovaných teorii recepce a spisovatelčině životu a dílu, se diplomantka zaměřuje na knihy, jejichž překlady u nás zaznamenaly největší ohlas, a to na základě dostupných recenzí,



kritik a článků. Ačkoliv byl tento materiál velmi svědomitě prostudován, jeho následná interpretace postrádá hlubší propracování a vyvození vlastních obecnějších závěrů, stejně jako následná komparace románů *K majáku* a *K moři*. I přesto práci nelze upírat jistou záslužnost spočívající v sumarizaci českých kritických ohlasů zaměřených na tvorbu Virginie Woolfové.

Po formální stránce je text vypracován dosti pečlivě, bez výrazných pravopisných chyb, překlepů a stylistických neobratností.

Datum a podpis vedoucího práce:

27. 4. 2020

Mgr. Kateřina Kubanová