

**Univerzita Hradec Králové**  
**Filozofická fakulta**  
**Katedra sociologie**

**Posudek vedoucí bakalářské práce**

Jméno autorky	Kristýna Soldánová
Název práce	Anti genderová hnutí v České republice a na Slovensku
Studijní obor	Sociologie obecná a empirická
Vedoucí práce (jméno a příjmení s tituly, pracoviště)	<b>Nina Fárová, Ph.D.</b> Katedra sociologie FF UHK
Oponentka práce (jméno a příjmení s tituly, pracoviště)	<b>Mgr. Petra Tlčimuková, Ph.D.</b> Katedra sociologie FF UHK
Rok obhajoby	2022

**Hodnocení cíle/ů práce**

Autorka si za cíl práce klade „zanalyzovat sebeprezentaci a strategie jmenovaných „proti genderových“ hnutí“ (str. 19), a zaměřuje se na to, jak se tato hnutí prezentují ve veřejném prostoru a na sociálních sítích. Takto stanovený cíl považuji za adekvátní, cíl práce byl v tomto smyslu bez výhrad naplněn.

**Hodnocení obsahové stránky práce**

<i>Užití zásadní odborné literatury a zdrojů</i>	ano	s výhradami	ne
<i>Přiměřená odborná terminologie práce</i>	ano	s výhradami	ne
<i>Vhodně zvolená metodologie</i>	ano	s výhradami	ne
<i>Práce s výzkumnými otázkami</i>	ano	s výhradami	ne
<i>Adekvátní průběh analýzy dat</i>	ano	s výhradami	ne
<i>Splnění deklarovaného cíle/cílů práce</i>	ano	s výhradami	ne

**Hodnocení formálních kritérií práce**

<i>Stylistická úroveň práce</i>	dobrá	s výhradami	špatná
<i>Pravopis a gramatika</i>	dobré	s výhradami	špatné
<i>Vhodná grafická úprava stránkování a textu</i>	dobrá	s výhradami	špatná
<i>Zpracování tabulek, obrázků, příloh</i>	dobré	s výhradami	špatné

**Zásadní připomínky k obsahové úrovni práce**

Autorka si vybrala velmi aktuální a společensky relevantní téma anti-genderových hnutí, přičemž se zaměřovala na to, jaká témata tato hnutí nastolují a jaké strategie k tomu využívají.

Teoretická část je srozumitelná, je vystavěna nejprve na seznámení se se základními genderovými koncepty a poté na představení dosavadních poznatků spojených s fungováním anti-genderových hnutí v Evropě. Domnívám se, že autorka mohla jít při popisu toho, jak anti-genderová hnutí fungují, trochu více do hloubky, základní výzkumná fakta ale představila.

Pro zkoumání anti-genderových hnutí autorka zvolila vhodnou metodu ve formě kvalitativní obsahové analýzy. Poctivě zpracovala velmi rozsáhlý výzkumný materiál sestávající z prezentace anti-genderových hnutí na jejich webových stránkách, sociálních sítích a v tištěných časopisech.

V analytické části byla autorka schopna představit témata, skrze která se anti-genderová hnutí nejčastěji prezentují, a popsat, jaké strategie na svých kanálech používají, aby tato témata co nejúčinněji „dopravila“ do veřejného prostoru. Analytická část je přínosná také tím, že autorka jednotlivá hnutí podrobně představuje, což může sloužit jako dobrý přehledový základ pro případné podobně laděné práce.

Práci by prospěly dvě věci – odbornější jazyk a lepší propojení teoretických poznatků s výsledky práce, aby se autorka posunula od deskripce více k interpretaci.

### **Zásadní připomínky k formální úrovni práce**

Nemám připomínky.

### **Otázky k obhajobě práce**

1) V práci nepracujete s konceptem „gender as a symbolic glue“, které ve svých pracích používají vámi zmiňované autorky Petö nebo Kováts. Zkuste vysvětlit, co tento termín znamená a jak byste ho navázala na výsledky vaší analýzy.

### **Stručné slovní hodnocení (dle uvážení posuzovatele)<sup>1</sup>**

### **Výsledné hodnocení práce**

Autorka si vybrala společensky velmi relevantní téma, které byla schopná skrze kvalitativní obsahovou analýzu dobře popsat. Práci doporučuji k obhajobě.

### **Navržené hodnocení**

Navrhuji hodnotit stupněm B.

15. 8. 2022

*datum a místo*

*podpis autora posudku*

<sup>1</sup> Např. náročnost tématu, specifika řešení, samostatnost nebo invence studenta, co jsou hlavní klady, nedostatky práce, případně jaký je přínos, nebo využitelnost práce, navrhovaná doporučení k možnému zužitkování práce; zejména však návrh řešení pro případ nedoporučujícího posudku: a) upřesnit, doplnit nebo rozvést stanovenou pasáž, b) opravit, přepracovat stanovenou pasáž, c) přepracovat celou práci na zadané téma, d) vypracovat novou práci na nové téma.