

## Posudek závěrečné bakalářské práce jednooborové studium

Jméno autora práce a studijní obor: Markéta Škopová  
B7507 Specializace v pedagogice  
Grafická tvorba - multimédia

Název práce, rok zpracování: **Autorská kniha – experiment – koncept – kniha jako artefakt  
–  
současný knižní projekt  
Ikony, 2018**

Vedoucí závěrečné práce: MgA. Petr Hůza

Oponent závěrečné práce: Mgr. et Mgr. Klára Zářecká, Ph.D.

Kriteria hodnocení:	hodnocení:			
<u>Písemná část:</u>				
1. <b>Téma:</b> míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0	1	2	3
2. <b>Struktura práce:</b> logika členění jednotlivých částí	0	1	2	3
3. <b>Obsah práce a přínos pro obor:</b> kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu, splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3
4. <b>Kvalita textu:</b> respektování stanovené normy / rozsahu stylistika a gramatika, úroveň jazykového vyjádření	0	1	2	3
5. <b>Práce s literaturou:</b> kvalita a kvantita, etika práce s literaturou	0	1	2	3
<u>Realizace:</u>				
6. <b>Téma:</b> míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0	1	2	3
7. <b>Obsah práce:</b> výtvarná kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu	0	1	2	3
8. <b>Forma práce:</b> řemeslná kvalita práce	0	1	2	3
9. <b>Přínos pro obor:</b> splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3
10. <b>Dokumentace:</b> kvalita, výtvarné dokumentace	0	1	2	3

Počet bodů: 23 (B)

### Shrnutí a závěr:

Bakalářská práce studentky Markéty Škopové reaguje na společensky velmi aktuální téma virtuální komunikace. Teoretická část bakalářské práce je logicky členěna a dotýká se základních termínů spojených se zvoleným tématem. Vlastní text je v jednotlivých kapitolách pouze informativního charakteru bez hlubší přímé vazby k praktické části práce.

V praktické části práce studentka představuje svůj autorský projekt zaměřený na tvorbu ikon a emotikon, které plánuje v budoucnosti využít pro vlastní potřebu při virtuální komunikaci. Design vzniklých ikon je prezentován v autorské knize.

K nedostatkům předložené práce patří nedostatky v gramatice a stylistice českého jazyka.

Navrhují hodnocení: 23 (B)

Datum: 15. srpen 2018

Vedoucí/**oponent\*** bakalářské práce (\*správnou variantu zvýrazněte) Podpis:

---

*Vysvětlivky:*

*V každé kategorii lze udělit max. 3 body. Hodnocení: **A** = 30-27 bodů, **B** = 26-23 bodů, **C** = 22-18 bodů, **D** = 17-14, **E** = 13-10, **F** = 9 a méně, práce je neúspěšná.*

*Označte v jednotlivých kategoriích stupeň hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně, nebo zaškrtnutím) a v závěrečném „Shrnutí a závěr“ cca v pěti řádcích plynulého textu zdůrazněte hlavní kvality resp. nedostatky práce.*

*Oponent navrhne dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci doporučujete k obhajobě. Vytiskněte dvakrát! Připojte podpis a vlastní rukou dopište stupeň celkového hodnocení. Oba vlastnoručně podepsané originály odevzdejte na sekretariát katedry výtvarné kultury a textilní tvorby. Externí vedoucí či oponenti zasílají posudek na sekretariát katedry i v elektronické verzi.*