

Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta
Katedra pedagogiky a psychologie

Jméno autorky: Petra Kašparová

Název práce: Vliv známkování a slovního hodnocení na motivaci žáka

Vedoucí DP: Mgr. Sylvie Tichotová

Téma práce:

Téma známkování a slovního hodnocení je vysoce aktuální a zároveň díky odborné i veřejné debatě velmi kontroverzní. Výzkumné, objektivní, uchopení této problematiky je tedy velmi žádoucí.

Struktura a rozsah práce:

Práce je členěna na teoretickou a praktickou část. V teoretické části autorka shrnuje základní koncepty spjaté s motivací a hodnocením. V části praktické navazuje výzkumným šetřením zaměřením na známkování a slovní hodnocení a jejich vliv na motivaci.

Teoretická a praktická část, obsah práce:

V teoretické části se autorka zabývá tématy souvisejícími s motivací a hodnocením. Věnuje se mnoha různým konceptům motivace ve školním prostředí i faktorům, které ji ovlivňují. Zamýšlí se nad psychologickými aspekty různých forem hodnocení žáků i nad tím, jaký vliv má na psychiku žáků, jak je vnímáno rodiči. Autorka též rozebírá současnou veřejnou debatu ohledně známkování a cituje relevantní zdroje. Nezapomíná ani na inspiraci severskými zeměmi.

Praktická část je realizována formou dotazníku, který je inspirován předchozími studii na podobná témata. Dotazník autorka administrovala online na mnoha různých školách, kde hodnocení probíhá buď slovně, anebo známkami. Respondenty byli pouze žáci a to ve věku 11-15 let. Autorka svou hypotézu ohledně vyšší vnitřní motivace u žáků hodnocených slovně, potvrdila. Výsledky jejího dotazníku přinášejí několik důvodů k hlubšímu zamyšlení: kde se bere paradigma počítající s tím, že strach je přirozenou součástí hodnocení? Můžeme i na běžných školách žáky podpořit v tom, aby učení považovali za zábavný proces, na který se budou těšit? Jaké změny v celospolečenském nastavení by musely nastat, aby se učitelé přiklonili k názoru odborníků, které cituje i autorka, že ideální je spojení známek a slovního hodnocení?

Autorka své poznatky srozumitelně, pečlivě a přehledně shrnuje v obsáhlé diskuzi. Velmi oceňuji, že přidává i svou vlastní invenci a získané poznatky propojuje průběžně s citovanými teoretickými koncepty.

Celkově též platí, že autorka obecné psychologické koncepty typu motivace představuje vždy již ve světle zaměření své DP, vyhýbá se popisu banálních faktů a tím pádem celou svou práci posouvá na vyšší úroveň.

Velmi bych chtěla ocenit autorčinu schopnost zůstat objektivní, nestranná – téma hodnocení a známkování k černobílosti a emotivním výroků přímo svádí. Autorka si však dává práci, aby klady i záporny všech zmíněných konceptů uváděla vyváženě, což svědčí o její osobnostní i profesní vyzrálosti.

Jazyková a stylistická úroveň práce: autorka užívá srozumitelný, avšak zároveň odborný jazyk

Formální stránka práce: splněna

Použitá literatura a použité zdroje: autorka používá relevantní odborné zdroje

Využitelnost pro teorii: střední

Využitelnost pro praxi: vysoká

Cíl práce: autorce se podařilo cíl její práce naplnit

Úroveň diplomové práce: Práce splňuje požadavky

Požadavky na autorku u obhajoby:

- Ve své práci zmiňujete formativní hodnocení i fakt, že na jeho velkém přínosu pro žáky se shoduje mnoho významných badatelů. Jak si vysvětlujete fakt, že je tato forma hodnocení na českých školách stále tak málo zastoupena?
- Jak by podle Vás vypadalo ideálně pojaté školní hodnocení?

V Hradci Králové 15. 4. 2021

Mgr. Sylvie Tichotová