

**Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta
Katedra tělesné výchovy a sportu**

Hodnocení bakalářské práce

Posudek vedoucího

Jméno autora: Dominika Keslová

Studijní obor: Tělesná výchova a sport se zaměřením na vzdělávání
Český jazyk a literatura se zaměřením na vzdělávání

Název práce: Zařazení samby do výuky tělesné výchovy na SŠ

Vedoucí – oponent práce: Mgr. Dagmar Vodehnalová – doc. PaedDr. Dana Fialová, Ph.D.

Téma práce: aktuální

Téma bylo v literatuře: je výjimečné

Zaměření práce: projektová

Jazyková a stylistická úroveň práce: velmi dobrá úroveň

Rozsah práce: přiměřený

Použitá literatura: aktuální

Počet uváděných titulů: dostatečný

Citace v textu: přiměřená

Statistické zpracování výsledků: -

Formální stránka práce: odpovídá zadanému typu práce

Využitelnost pro praxi: střední

Cíl práce: splněn

Úroveň závěrečné práce: odpovídá formálním požadavkům kladeným na závěrečnou práci na Univerzitě Hradec Králové; odpovídá věcným a obsahovým požadavkům kladeným na závěrečnou práci na Univerzitě Hradec Králové.

Bakalářská práce je svým obsahem poněkud netradiční, neboť využití latinsko-amerických tanců v tělesné výchově není obvyklé. Práce je přehledně členěna do čtyř základních kapitol. Teoretická část se zabývá historií tance a dělením tanců až po tance latinsko-americké. V druhé kapitole je stanoven cíl, úkoly a metody práce. V praktické části se autorka zabývá dvěma tanci, které jsou využity v ověřované hodině TV a to zumbou (rozcvičení) a sambou (hlavní část hodiny). Jsou rozebrány figury samby, postavení těla a základní krok. Předložena je vytvořená hodina TV. Následuje popis ověření a popis souboru. Čtvrtá kapitola - Diskuze - obsahuje mimo jiné doporučení pro praxi a teorii, následuje Závěr s vyhodnocením cíle práce.

Připomínky:

- vlastní výukovou hodinu by bylo dobré podrobněji rozpracovat a doplnit názornými fotografiemi figur a kroků, i přes popis a obrázky bude pro laika výuka pravděpodobně náročná,
- některé pasáže mohly být (pro větší názornost) doplněny odkazem na videa (zumbou, samby) na youtube.

Práce splňuje požadavky po stránce jazykové a stylistické, zachovává formální stránku, drží se stanoveného cíle a metod. Návrh výuky samby vnáší do hodin TV nový a osvěžující prvek.

Předložená bakalářská práce je dobrým podkladem pro další rozpracování a širší ověření v práci diplomové.

Otázky:

1. Myslíte si, že tanec (obecně) je v našich podmínkách zařaditelný do výuky tělesné výchovy? Snaha MŠMT o obohacení výuky na ZŠ taneční výchovou - realita?
2. Považujete nepřítomnost chlapců v hodinách TV za velké mínus při výuce tanců?

Mgr. Dagmar Vodehnalová

V Hradci Králové, 27. 7. 2016

