

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH  
FILOZOFICKÁ FAKULTA  
ÚSTAV ARCHIVNICTVÍ A POMOCNÝCH VĚD HISTORICKÝCH

RIGORÓZNÍ PRÁCE

**BIBLIOTHECA PAROCHIAE  
MAGNOMESERICENSI.**

**HISTORIE, ROZBOR A SOUPIS RUKOPISŮ A STARÝCH TISKŮ  
FARNÍ A DĚKANSKÉ KNIHOVNY VE VELKÉM MEZIŘÍČÍ**

(History, analysis and list of manuscripts and old prints of the parish and  
dean library in Velké Meziříčí)

**Mgr. Jaroslav Mrňa**

České Budějovice

2012

Prohlašuji, že svoji rigorózní práci jsem vypracoval samostatně pouze s použitím pramenů a literatury uvedených v seznamu citované literatury.

Prohlašuji, že v souladu s § 47b zákona č. 111/1998 Sb. v platném znění souhlasím se zveřejněním své rigorózní práce, a to v nezkrácené podobě elektronickou cestou ve veřejně přístupné části databáze STAG provozované Jihočeskou univerzitou v Českých Budějovicích na jejích internetových stránkách, a to se zachováním mého autorského práva k odevzdanému textu této kvalifikační práce. Souhlasím dále s tím, aby toutéž elektronickou cestou byly v souladu s uvedeným ustanovením zákona č. 111/1998 Sb. zveřejněny posudky školitele a oponentů práce i záznam o průběhu a výsledku obhajoby kvalifikační práce. Rovněž souhlasím s porovnáním textu mé kvalifikační práce s databází kvalifikačních prací Theses.cz provozovanou Národním registrem vysokoškolských kvalifikačních prací a systémem na odhalování plagiátů.

České Budějovice, 31. května 2012

.....

Velmi rád bych poděkoval všem, kteří mi jakýmkoliv způsobem pomáhali při vzniku této práce.

Velice děkuji paní Mgr. Janě Oppeltové, Ph.D., paní PhDr. Jaroslavě Kašparové, paní Mgr. Lence Martínkové, Ph.D. a vedoucímu velkomeziříčské pobočky Státního okresního archivu Žďár nad Sázavou panu Mgr. Martinu Štindlovi, Ph.D. za jejich cenné rady a obětavou pomoc. Dále bych rád srdečně poděkoval Římskokatolickému farnímu úřadu ve Velkém Meziříčí, jmenovitě panu děkanovi P. ThDr. Ľukaszi Szendzielorzovi, pastoračnímu asistentovi panu Josefu Drlíčkovi a paní katechetce Jitce Svatoňové, kteří mi vždy vyšli ochotně vstříc a podporovali mne v mé práci. Můj upřímný dík patří rovněž pracovnícím a pracovníkům Moravského zemského archivu v Brně, olomoucké pobočky Zemského archivu v Opavě a Diecézního archivu Biskupství brněnského se sídlem v Rajhradě za jejich milý a ochotný přístup při poskytování archivních materiálů.

Zvláštní upřímné a srdečné poděkování patří paní doc. PhDr. Marii Ryantové, CSc., a to nejen za cenné rady, podněty a připomínky, ale také za velkou podporu, trpělivost, a stejně tak za laskavý a milý přístup.

## ANOTACE

Farní knihovny v české a moravské církevní provincii uchovávají nesmazatelný odkaz knižní kultury nižšího duchovenstva. I přes toto jejich důležité poslání však stále unikají zájmu badatelů, duchovních správců i laické veřejnosti. Předkládaná rigorózní práce *Bibliotheca parochiae Magnomesericensi. Historie, rozbor a soupis rukopisů a starých tisků farní a děkanské knihovny ve Velkém Meziříčí* je tedy příspěvkem do této problematiky. Její autor si kladl za cíl uspořádat část knižního fondu a představit čtenáři jednu ze zapomenutých církevních knihoven na Moravě. V úvodu jsou krátce představeny jednotlivé části práce a je uvedena kritika použitých pramenů a literatury, následují čtyři kapitoly a závěr hodnotící vytyčené cíle. První z kapitol přináší dějinný příběh velkomeziříčské farnosti od počátků do současných dnů v kontextu dějin stejnojmenného panství. Druhá kapitola se stručně věnuje osudu církevních knihoven na Moravě se zaměřením na farní knihovny. Historií knižní kultury ve farnosti a samotné farní a děkanské knihovny se zabývá třetí kapitola. V poslední, čtvrté části je pak analyzován fond rukopisů a starých tisků po jazykové, časové, místní, tematické, vydavatelské a provenienční stránce. Za závěrečným zhodnocením následuje seznam užitých zkratk, seznam použitých pramenů a literatury, a přílohy, ve kterých je vedle tabulek, grafů a fotodokumentace umístěn také rozsáhlý soupis rukopisů a starých tisků s vlastním komentářem.

## ANNOTATION

Parish libraries in the Czech and Moravian church province keep the indelible legacy of the lower clergy book culture. Despite their important mission these libraries still escape the interests of researchers, ecclesiastical administrators and even the general public. Presented rigorous thesis *Bibliotheca parochiae Magnomesericensi. History, analysis and list of manuscripts and old prints of the parish and dean library in Velké Meziříčí* is therefore a contribution to this issue. The author's goal was to arrange a part of the book collection and to present one of the forgotten church libraries in Moravia to the reader. The introduction presents shortly individual parts of the work with the criticism of used sources and literature, then four chapters succeed and the conclusion that evaluates the defined targets. The first chapter tells the historical story of the parish of Velké Meziříčí from the beginnings to the present days in the context of history of the same domain. The second chapter deals briefly with the history of church libraries in Moravia focusing on the parish libraries. The history of book culture in the parish and history of the parish and dean library itself are the topics of the third chapter. In the last fourth chapter the list of manuscripts and old prints is analysed in terms of language, time, place, topic, edition and provenance. The final conclusion is followed by the list of used abbreviations, the list of used sources and literature and the supplements that include not only tables, graphs and photographs but also an extensive list of manuscripts and old prints with the commentary itself.

## OBSAH

Úvod.....	8
<b>1. Dějiny velkomeziříčské farnosti.....</b>	<b>18</b>
1. 1. Od středověkých počátků do konce 14. století.....	18
1. 2. Od husitství k luterskému učení.....	21
1. 3. Cestou Lutherova učení k rekatolizaci.....	25
1. 4. Nástup rekatolizace a barokní zbožnosti.....	27
1. 5. Století pokroku a obrody národa.....	35
1. 6. Období neklidu a změn.....	37
<b>2. Osudy moravských církevních knihoven od počátků do současnosti se     zaměřením na farní knihovny.....</b>	<b>48</b>
2. 1. Prvopočátky církevních knihoven na Moravě.....	48
2. 2. Církevní knihovny ve 13. a 14. století.....	49
2. 3. Období husitské revoluce a vynález knihtisku.....	50
2. 4. Církevní knihovny v kultuře baroka.....	52
2. 5. Ve stínu josefínských reforem.....	54
2. 6. Renesance knižní kultury na Moravě.....	55
<b>3. Historie farní a děkanské knihovny.....</b>	<b>58</b>
3. 1. Prameny k dějinám knihovny.....	58
3. 2. Vývoj knižní kultury ve farnosti.....	59
3. 3. Vznik farní a děkanské knihovny.....	63
3. 4. Osud knihovny ve 20. století.....	69
<b>4. Rozbor knižního fondu – rukopisy a staré tisky.....</b>	<b>72</b>
4. 1. Nynější umístění knižního fondu.....	72
4. 2. Rozsah knihovny, chronologická a lingvistická analýza rukopisů a starých tisků.....	74

4. 3. Rozbor obsahu knižního fondu.....	75
4. 4. Vazba – ochrana a reprezentace.....	85
4. 5. Impresum.....	87
4. 5. 1. Místo vydání.....	87
4. 5. 2. Tiskaři.....	90
4. 5. 3. Nakladatelé.....	94
4. 6. Provenience.....	95
4. 6. 1. Čtenářské poznámky.....	95
4. 6. 2. Vlastnické poznámky – exlibris.....	96
<b>Závěr.....</b>	<b>103</b>
<b>Seznam užitých zkratek.....</b>	<b>105</b>
<b>Seznam použitých pramenů a literatury.....</b>	<b>107</b>
<b>Seznam příloh.....</b>	<b>119</b>
<b>Přílohy.....</b>	<b>121</b>
<b>Soupis rukopisů a starých tisků.....</b>	<b>139</b>
I. Komentář k soupisu rukopisů a starých tisků.....	140
II. Rukopisy.....	142
III. Staré tisky.....	143

## ÚVOD

Láska k řemeslu vedla významného českého nakladatele, novináře a vlastence Václava Matěje Krameria k vyslovení užitečné rady: „*Vážme si knih, dobrých a užitečných nad zlato a drahé kamení, ježto jsou nejvěrnějšími průvodci, kteří nám nejjistější cestu ke ctnosti a moudrosti ukazují.*“<sup>1</sup> Vznešený úkol knih a jejich nezastupitelná role při studiu věcí pozemských byla již mnohými popsána. Na prahu 21. století jejich úlohu stále častěji přebírají nové a neustále se rozvíjející informační technologie. Tradiční sešitý nebo slepený svazek listů či skládaný arch papíru, popsaný nebo potištěný s vazbou a opatřený přebalem tak často ustupuje do pozadí. Spolu s nimi je pak vytlačeno i místo, kde bývají nejčastěji uchovány – knihovna. Každá instituce v dějinách, která se zabývala zušlechťováním lidského ducha a hlubšímu poznání daru moudrosti vlastnila místnost, skříň nebo jen kout, kde uchovávala své největší duchovní bohatství. A tak knihy samotné vyprávějí příběhy svých majitelů, osudy mnohých světských a církevních institucí či jednotlivých osob. Stávají se tak oknem do minulosti a pomáhají nám poznat mentalitu těch, kteří nás předešli a od nichž se učíme.

Ve své bakalářské práci jsem se zaměřil na farní kroniku (*Protocollum domesticum parochiae Magno Meseritschensis*) jako na důležitý pramen, jenž obsahuje příběh farnosti ve Velkém Meziříčí (kraj Vysočina).<sup>2</sup> Velkomeziříčský domácí protokol je členěn do třinácti kapitol, z nichž jedna přináší informace o inventáři farního mobiliáře. Právě z něj jsem se dozvěděl o existenci zdejší farní a děkanské knihovny.<sup>3</sup> S nápadem uspořádat ji přišel sám duchovní správce, děkan velkomeziříčský P. ThDr. Łukasz Szendzielorz, na jehož důvěru a podporu jsem se mohl po celou dobu své práce spolehnout. Velkomeziříčskou farní a děkanskou knihovnou se zabývala také Mgr. Jana Oppeltová, Ph.D. z Katedry historie (Sekce archivnictví) Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci, která mne ochotně seznámila se zdejším původním pořádacím

---

<sup>1</sup> <http://www.biskupstvi.cz/knihovna/index.php?polozka=91>, 20. 1. 2012.

<sup>2</sup> Jaroslav MRŇA, *Protocollum domesticum farnosti velkomeziříčské (1816-1938)*, České Budějovice 2009 (= Bakalářská práce na Filozofické fakultě Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích).

<sup>3</sup> Státní okresní archiv (dále SOkA) Žďár nad Sázavou, Farní a děkanský úřad Velké Meziříčí, *Protocollum domesticum parochiae Magno Meseritschensis* (dále jen *Protocollum*), inv.č. 267, s. 262.



systemem a poskytla mi velmi cenné a praktické informace z oblasti knihovnědy a samotné katalogizace. Po studiu pramenů a literatury k tomuto tématu následovalo uspořádání knižního fondu. V něm obsažené rukopisy a staré tisky se pak staly předmětem mého zájmu a zároveň záměru vytvořit rigorózní práci, která navazuje na původní diplomovou práci<sup>4</sup> a jejímž cílem je, kromě již zmíněné pořádací činnosti, vyprávět příběh jedné z mnoha římskokatolických farních knihoven na Moravě a doplnit tak chybějící článek ve stále opomíjeném tématu moderní historiografie.

Předkládaná práce je rozdělena do čtyř kapitol, které jsou členěny pro lepší přehlednost do několika podkapitol. Ty pak doplňuje poznámkový aparát, jenž shrnuje na konci umístěný seznam použitých pramenů a literatury.

První z kapitol vypráví dějinný příběh velkomeziříčské farnosti od počátků do současných dnů v kontextu dějin stejnojmenného panství. Nahlédneme zde do středověkých počátků osídlení v prostoru dnešního města a prvních kroků jeho duchovní správy. Připomeneme si bouřlivé období od husitství k luterskému učení, jejichž neustálý boj se zdejší katolickou církví ukončil až nástup rekatolizace a barokní zbožnosti. Své historické putování zakončíme zmínkou o nelehkém osudu města a farnosti za obou světových válek, komunistického režimu až po vytvoření demokratického státu. Pro rekonstrukci tohoto dějinného příběhu bylo použito dostupných pramenů, dosavadních zpracování a literatury. Z doposud nevydaných pramenů, které mi posloužily k této práci, lze jmenovat obě dochované farní kroniky. O starší z nich byla již zmínka. Zbývá jen doplnit, že *Protocollum domesticum parochiae Magno Meseritschensis* obsahuje události z let 1816-1938. Mladší kronika nese název „*Pamětní kniha farnosti velkomeziříčské*“ a zahrnuje události od roku 1939 až do současnosti.<sup>5</sup> Na její první straně nalezneme odkaz zakladatele P. Bohumila Buriana na návaznost k domácímu protokolu: „*Pamětní knihu tuto započal psáti, jako pokračování „Protocollum domesticum“ od roku 1939 chronologicky: farář velkomeziříčský Bohumil Burian.*“<sup>6</sup> Na rozdíl od svého předchůdce nemá údaje řazené

---

<sup>4</sup> Jaroslav MRŇA, *Farní a děkanská knihovna ve Velkém Meziříčí. Soupis rukopisů a starých tisků*, České Budějovice 2011 (= Diplomová práce na Filozofické fakultě Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích).

<sup>5</sup> Římskokatolický farní úřad Velké Meziříčí, *Pamětní kniha farnosti velkomeziříčské* (dále jen *Pamětní kniha*).

<sup>6</sup> *Pamětní kniha*, s. 1.

do jednotlivých kapitol, ale chronologicky za sebou. Z vydaných pramenů mi nejvíce posloužil moravský diplomatář *Codex diplomaticus et epistolaris Moraviae* ve vydáních z let 1854, 1858, 1890 a 1897.<sup>7</sup> Regesty některých důležitých listin a privilegií, které městu daroval panovník či jeho vrchnost, přináší práce Petra Chlumeckého *Die Regesten oder die chronologischen Verzeichnisse der Urkunden in den Archiven zu Iglau, Trebitsch, Triesch, Gross-Bitesch, Gross-Meseritsch und Pirnitz*.<sup>8</sup> Ojedinělým pramenem, jenž vypovídá o historii města a farnosti, je bezesporu kronika Františka Ignáce Konteka, jež poskytuje pohled do života ve městě v barokní době. Její velmi zdařilou edici přinesl v knize *Velká Mezeříč Františka Ignáce Konteka 1401-1723. Městská kronika barokní Moravy* zdejší historik a archivář Mgr. Martin Štindl, Ph.D.<sup>9</sup> Z nevelké nabídky regionální literatury mi byla nejčastěji oporou kniha P. Augustina Kratochvíla *Velkomeziříčský okres*, která vyšla jako jedna z částí Vlastivědy moravské v roce 1907.<sup>10</sup> Ta byla do nedávné doby nejrozsáhlejší publikací vztahující se k historii města a celého tehdejšího okresu. Tou nedávnou dobou je myšlen rok 2008, tedy 101 let od vydání Kratochvílovy práce, kdy vyšla k příležitosti 600. výročí od udělení plných městských práv kniha *Velké Meziříčí v zrcadle dějin* od kolektivu autorů pod vedením Zdeňka Fišera.<sup>11</sup> Tato práce je výsledkem moderního výzkumu týmu historiků a přináší podrobný přehled historie města mezi dvěma řekami. Mimo něj se zde nachází pro badatele důležitý výčet vlastivědné a historické literatury o Velkém Meziříčí.<sup>12</sup> K rekonstrukci dějin rozsáhlých konfesijních bojů ve městě mi byla nápomocna práce Josefa Závodského *Reformace a protireformace ve Velkém Meziříčí. Nábožensko-kulturní obraz moravského města*, jež byla vydána v první polovině 20. století nákladem

---

<sup>7</sup> Josef CHYTIL (ed.), *Codex diplomaticus et epistolaris Moraviae* VI., Brünn 1854; VII., Brünn 1858; BRANDL, Vincenc (ed.), *Codex diplomaticus et epistolaris Moraviae* XII, Brünn 1890; XIII., Brünn 1897.

<sup>8</sup> Petr CHLUMECKÝ, *Die Regesten oder die chronologischen Verzeichnisse der Urkunden in den Archiven zu Iglau, Trebitsch, Triesch, Gross-Bitesch, Gross-Meseritsch und Pirnitz*, in: *Die Regesten im Markgrathume Mähren*, Brünn 1856.

<sup>9</sup> Martin ŠTINDL (ed.), *Velká Mezeříč Františka Ignáce Konteka 1401-1723. Městská kronika barokní Moravy*, Tišnov 2004.

<sup>10</sup> Augustin KRATOCHVÍL, *Velkomeziříčský okres*, Vlastivěda moravská. II. Místopis, Brno 1907.

<sup>11</sup> Zdeněk FIŠER (red.), *Velké Meziříčí v zrcadle dějin*, Brno 2008.

<sup>12</sup> Zdeněk FIŠER (red.), *Velké Meziříčí*, s. 425-429.

zdejšího Krajinského musea a přináší tehdejší pohled na tuto problematiku.<sup>13</sup> Mým největším pomocníkem pro seznámení se s životem v moravských farnostech v dávných dobách byla kniha Rudolfa Zuberu *Osudy moravské církve v 18. století*, která vyšla ve dvou dílech. První díl této ojedinělé publikace přináší pohled na vývoj a strukturu olomouckého biskupství a jeho vnitřní organizaci.<sup>14</sup> Druhý díl obsahuje podrobný popis života kněží od přípravy na povolání až po péči o svěřené duše v jednotlivých farnostech. Zabývá se též zbožností v 18. století, cenzurou, konfesionalizací a nekatolíky na Moravě.<sup>15</sup> V závěru této kapitoly čtenář nalezne přehled duchovních správců velkomeziříčské farnosti (viz tabulka č. 1) a přehled kaplanů, kteří v ní působili v letech (1771) 1808 – 2012 (viz tabulka č. 2). Za kaplana je zde považován i kooperátor a farní vikář. Podle platného *Kodexu kanonického práva* z roku 1983 je označení „kaplan“ vyhrazeno duchovním v pastorační péči o určitou skupinu věřících – nemocnice, univerzita, vojenská služba, apod.<sup>16</sup> Ve farnostech pak vykonává pastorační službu pod dohledem duchovního správce tzv. „farní vikář.“<sup>17</sup> Pro rekonstrukci období jejich působení byly použity obě dochované farní kroniky (viz výše), katalogy kléru a webové stránky Biskupství brněnského.<sup>18</sup>

V druhé části rigorózní práce se seznámíme s osudem moravských církevních knihoven od počátků do současnosti se zaměřením na farní knihovny. Stejně jako v předchozí kapitole i zde budeme postupovat přes různá období historie naší vlasti. Zaměříme se na nejstarší řádové, kapitulní, biskupské, arcibiskupské knihovny a nahlédneme také do soukromých knihoven duchovních správců. Seznámíme se též s nejstaršími knihtiskaři a postupným vývojem knihtisku na Moravě. Nechybí zde ani zmínka o pozdějším osudu knihoven po zrušení církevních řádů a úpravách farní organizace. Práce na této kapitole se neobešla bez pečlivého studia pramenů a literatury.

---

<sup>13</sup> Josef ZÁVODSKÝ, *Reformace a protireformace ve Velkém Meziříčí. Nábožensko-kulturní obraz moravského města*, Velké Meziříčí 1937.

<sup>14</sup> Rudolf ZUBER, *Osudy moravské církve v 18. století I*, Praha 1987.

<sup>15</sup> Rudolf ZUBER, *Osudy moravské církve v 18. století II*, Olomouc 2003.

<sup>16</sup> *Kodex kanonického práva*, Praha 1994, kán. 564-572.

<sup>17</sup> TAMTÉŽ, kán. 545-552.

<sup>18</sup> Diecézní archiv Biskupství brněnského (dále DABB) Rajhrad, Biskupská konsistoř (E 82), *Catalogus venerabilis cleri almae dioeceseos Brunensis*, kniha č. 150-179; TAMTÉŽ, *Personalstand Säcular- und Regular- Geistlichkeit der Brünner Diöcese in Mähren*, kniha č. 180-200; [http://www.biskupstvi.cz/katalog/statutarni\\_zastupci.php](http://www.biskupstvi.cz/katalog/statutarni_zastupci.php), 23. 1. 2012.

Z ne příliš bohaté nabídky titulů na toto téma lze jmenovat dílo Marie Ludmily Černé, jež ve své práci *Stručné dějiny knihtisku* stručně a přehledně zpracovala dějinný vývoj černého řemesla od jeho počátků až do první poloviny 20. století. V ní nalezneme mimo jiné i přehled literatury věnující se knihám a knihtisku.<sup>19</sup> Velmi významnou badatelskou osobností v knižní kultuře je historik a politik Zdeněk Václav Tobolka, jež ve své práci z první poloviny 20. století nazvané *Kniha. Její vznik, vývoj a rozbor* zasvěcuje čtenáře do tajemství vzniku knih, péče o ně a sleduje vývoj jednotlivých částí knihy od počátků do jeho současnosti.<sup>20</sup> Velkou pomůckou pro poznání dějin české knižní kultury a knihovny vůbec je práce Mirjam Bohatcové, která společně s kolektivem autorů vytvořila dílo *Česká kniha v proměnách staletí*, jež v obecné rovině popisuje příběh české knihy a její podoby od středověkých počátků až do dnešní doby.<sup>21</sup> O osudech knih a knihoven spojených s vývojem písma od pravěku až do čtyřicátých let 20. století stručně pojednává kniha Pravoslava Kneidla *Z historie evropské knihy. Po stopách knih, knihtisku a knihoven*.<sup>22</sup> Přináší tak ucelený přehled sloužící k rychlé orientaci v problematice vývoje knižní kultury. Příběh knih a knihoven ve středověku vypráví kniha Ivana Hlaváčka *Knihy a knihovny v českém středověku*, jež je pro rekonstrukci vývoje knihoven v tomto období neocenitelnou pomůckou.<sup>23</sup> Stejný autor vytvořil již v šedesátých letech 20. století ucelený přehled středověkých soupisů knih a knihoven v českých zemích.<sup>24</sup> Podobná, dosud nepřekonaná práce vychází z kolektivu autorů kolem Marie Tošnerové v Komisi pro soupis a studium rukopisů při Archivu Akademie věd České republiky. Jedná se o čtvrtý díl *Průvodce po rukopisných fondech v Čechách, na Moravě a ve Slezsku*, jež nese název *Rukopisné fondy centrálních a církevních knihoven v České republice*.<sup>25</sup> Zde nalezneme obsáhlý, avšak neúplný výčet rukopisů,

---

<sup>19</sup> Marie Ludmila ČERNÁ, *Stručné dějiny knihtisku*, Praha 1948.

<sup>20</sup> Zdeněk TOBOLKA, *Kniha. Její vznik, vývoj a rozbor*, Praha 1949.

<sup>21</sup> Mirjam BOHATCOVÁ a kol., *Česká kniha v proměnách staletí*, Praha 1990.

<sup>22</sup> Pravoslav KNEIDL, *Z historie evropské knihy. Po stopách knih, knihtisku a knihoven*, Praha 1989.

<sup>23</sup> Ivan HLAVÁČEK, *Knihy a knihovny v českém středověku (Studie k jejich dějinám do husitství)*, Praha 2005.

<sup>24</sup> TÝŽ, *Středověké soupisy knih a knihoven v českých zemích. Příspěvek ke kulturním dějinám českým*, Praha 1966.

<sup>25</sup> Marie TOŠNEROVÁ a kol., *Průvodce po rukopisných fondech v České republice. Díl IV., Rukopisné fondy centrálních a církevních knihoven v České republice*, Praha 2004.

kteře se nacházejí ve farních a klášterních knihovnách po celé naší vlasti. Jedním z velkých badatelů na poli knihovnědy je také Jiří Cejpek, jenž ve svých dílech *Stručný přehled dějin českého knihovnictví* a *Dějiny knihoven a knihovnictví* přináší srozumitelnou formou stručný vývoj knihoven zejména v českém prostředí.<sup>26</sup> Doposud nepřekonané dílo na poli knihovnědy představující knihu ze všech úhlů pohledu vytvořil knihovědec Petr Voit. Jeho *Encyklopedie knihy* přináší závěry domácího a zahraničního badatelského výzkumu v této oblasti. Dílo obsahuje 2420 abecedně seřazených biografických, geografických a věcných hesel, která jsou doplněna seznamem odborné literatury a obrazovým doprovodem. Nalezneme zde informace o papíru, písmu, grafických technikách, knihtisku, tiskařích, nakladatelích a knihkupcích u nás i ve světě, ilustrátorech, kartografech, textových a výtvarných prvcích, literární typologii, knižní vazbě a obchodu.<sup>27</sup> Většina těchto titulů je zaměřena na všeobecný vývoj knihoven a knihovnictví v naší vlasti. Knihovnám církevních institucí je zde věnována pouze okrajová pozornost. Tento nedostatek mnohdy nahrazují časopisecké a sborníkové studie. Světlou výjimkou může být i práce knihovníka Univerzitní knihovny v Brně Vladislava Dokoupila *Dějiny moravských klášterních knihoven ve správě Univerzitní knihovny v Brně*, jež odhaluje bohatství klášterních knihoven na Moravě, které byly zabaveny v 50. letech 20. století totalitním režimem.<sup>28</sup> Velmi cenným příspěvkem do problematiky církevních knihoven jsou studie Marie Ryantové, v nichž autorka pomocí dochovaných pozůstalostních inventářů a jiných archivních pramenů analyzovala soukromé knihovny duchovních správců v pražské arcidiecézi v 17. a 18. století.<sup>29</sup>

---

<sup>26</sup> Jiří CEJPEK, *Stručný přehled dějin českého knihovnictví*, Praha 1965, s. 13; Jiří CEJPEK a kol., *Dějiny knihoven a knihovnictví*, Praha 2002.

<sup>27</sup> Petr VOIT, *Encyklopedie knihy. Starší knihtisk a příbuzné obory mezi polovinou 15. a počátkem 19. století. Papír, písmo a písmolijectví, knihtisk a jiné grafické techniky, tiskaři, nakladatelé, knihkupci, ilustrátoři a kartografové, literární typologie, textové a výtvarné prvky knihy, knižní vazba, knižní obchod*, 1. vyd., Praha 2006.

<sup>28</sup> Vladislav DOKOUPIL, *Dějiny moravských klášterních knihoven ve správě Univerzitní knihovny v Brně*, Brno 1972.

<sup>29</sup> Marie RYANTOVÁ, *Knihy v pozůstalostech pražských duchovních v první třetině 18. století*, ČNM – řada A 156, 1987, č. 1-2, 52-68; TÁŽ, *Knihovny světských duchovních arcidiecéze pražské na konci 17. století a na počátku 18. století*, in: Jitka Radimská (ed.), *K výzkumu zámeckých, měšťanských a církevních knihoven*, České Budějovice 2000 (= Opera romanica 1), s. 239-254; TÁŽ, *Knihovna sedlčanského děkana Ondřeje Diviše*

S lítostí lze jen konstatovat, že na Moravě podobný průzkum dosud nebyl proveden. Okrajově se touto problematikou zabývá také Rudolf Zuber ve druhém díle svých *Osudů moravské církve v 18. století*.<sup>30</sup> Farním knihovnám v Brněnské diecézi a možnostem jejich dalšího využití se věnuje bakalářská práce Heleny Valtrové z Ústavu české literatury a knihovnictví na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity v Brně.<sup>31</sup> Ve své diplomové práci pak Helena Valtrová rozšířila svůj záměr na celou Českou republiku.<sup>32</sup> Obě její práce přinášejí závěry, ke kterým autorka došla pomocí informací získaných z dotazníkového průzkumu v děkanských, vikariátních a farních knihovnách. Na základě vlastních názorů knihovníků pak nastínila možnosti jejich budoucího rozvoje. Na tomto místě bych rád upozornil ještě na další dvě zahraniční práce, jež se věnují problematice využívání církevních knihoven. První z nich vychází z pera Martina Hambergera a zabývá se farními knihovnami ve Vídni.<sup>33</sup> Autor zde mimo jiné uvádí také počet „otevřených“ knihoven pro veřejnost v roce 1957 (20) a v roce 1982 (62). Samotná Vídeň měla v roce 1982 asi 184 farností, z nichž 62 zpřístupnilo svoji knihovnu ke studiu. Z toho vyplývá, že nejméně každá třetí farnost ve Vídni má vlastní knihovnu.<sup>34</sup> V Německu vydalo „Sdružení katolicko-teologických knihoven“ (Arbeitsgemeinschaft Katholisch-Theologischer Bibliotheken) v roce 1991 práci *Handbuch der katholisch-theologischen Bibliotheken*, s cílem představit čtenáři asi 180 významných církevních knihoven v diecézích této spolkové republiky.<sup>35</sup> U každé

---

*z počátku 17. století*, in: Jitka Radimská (ed.), *K výzkumu zámeckých, měšťanských a církevních knihoven. Čtenář a jeho knihovna*, České Budějovice 2004 (= *Opera romanica* 4), s. 197-214.

<sup>30</sup> Rudolf ZUBER, *Osudy* II, s. 119-124.

<sup>31</sup> Helena VALTROVÁ, *Význam, postavení a možnosti dalšího rozvoje farních knihoven Brněnské diecéze*, Brno 2008.

<sup>32</sup> Helena VALTROVÁ, *Význam, postavení a možnosti dalšího rozvoje farních knihoven v České republice*, Brno 2010 (= Diplomová práce na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity v Brně).

<sup>33</sup> Martin HAMBERGER, *Pfarrbibliotheken in Wien. Bestandsaufnahme un Vorschläge zur Verbesserung eines Bibliothekstyps als Ausdruckspunkt einer neuen Gemeindeftheologie*, Wien 1984.

<sup>34</sup> Martin HAMBERGER, *Pfarrbibliotheken in Wien*, s. 37.

<sup>35</sup> Franz WENHARDT, *Handbuch der katholisch-theologischen Bibliotheken*, München-London-New York-Paris 1991.

knihovny je zde uvedena nejen přesná adresa, správce a počet svazků, mikrofilmů, ale také její historie a otevírací doba, popř. další informace o přístupu. Kromě těchto děl profesionálních autorů (vyjma Heleny Valtrové) nesmíme zapomínat na absolventské práce studentů, které vznikají pod dohledem zkušených pedagogů na českých a moravských univerzitách a jsou neméně významným příspěvkem do této problematiky.<sup>36</sup>

Třetí kapitola se zabývá samotnou historií velkomeziříčské farní a děkanské knihovny. Zde se ohlédneme za vývojem knižní kultury ve městě a ve farnosti, který nás dovede až na samotný počátek vzniku farní, později děkanské knihovny. Její dějinný příběh prostupují různé normy či nařízení k organizaci církevních biblioték. K jejich studiu mi velmi pomohl zdejší nezpracovaný farní archiv, dále zpracované a tudíž přístupné části církevních fondů ve velkomeziříčské pobočce Státního okresního archivu ve Žďáře nad Sázavou, olomoucké pobočce Zemského archivu v Opavě a v Diecézním archivu Biskupství brněnského v Rajhradě. Podrobnější popis použitých zdrojů pro heuristiku je uveden v první části této kapitoly. Knižní kultuře na Velkomeziříčsku v období před Bílou horou se věnuje práce Lenky Prudkové, jež vyšla ve vlastivědném sborníku *Západní Morava* v roce 1999.<sup>37</sup> Další její práce se zabývá již konkrétním tiskařem Štěpánem Šafránkem a jeho působením ve Velkém Meziříčí (činný zřejmě 1556-1583).<sup>38</sup>

---

<sup>36</sup> Ze stále vzrůstajícího množství prací alespoň: Hana HATOVÁ, *Soupis rukopisů a starých tisků farní knihovny v Petrovicích u Sušice*, České Budějovice 2009 (= Bakalářská práce na Filozofické fakultě Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích); Jana DRAŠNAROVÁ, *Děkanská knihovna v Ústí nad Orlicí. Historie a inventář knihovního fondu včetně katalogu rukopisů a starých tisků*, Olomouc 2007 (= Diplomová práce na Filozofické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci); Zdeňka ŠPRYNCOVÁ, *Katalog starých tisků děkanské knihovny v Moravské Třebové*, Olomouc 2009 (= Diplomová práce na Filozofické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci); Simona DOPITOVÁ, *Kroměřížská knihovna olomouckých biskupů ve světle raně novověkých rukopisných katalogů*, Brno 2007 (= Diplomová práce na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity v Brně).

<sup>37</sup> Lenka PRUDKOVÁ, *Knižní kultura ve Velkém Meziříčí v předbělohorském období*, ZM III, 1999, s. 33-47.

<sup>38</sup> Lenka PRUDKOVÁ, *Štěpán Šafránek, tiskař z Velkého Meziříčí*, in: Sborník k 80. Narozeninám Mirjam Bohatcové, Praha 1999, s. 315-327.

Poslední kapitola obsahuje rozbor části knižního fondu. V důsledku velmi nepřehledného stavu knižního fondu bylo nutné provést jeho revizi a nové uspořádání. V roce 2010 byl tedy pro potřebu farního úřadu nově uspořádán a „zrevidován“ celý knižní fond zdejší farní a děkanské knihovny. Vzhledem k velkému počtu titulů (924 knižních jednotek) jsem se rozhodl pro účely diplomové práce, znovu pak pro potřeby rigorózní práce, zkatalogizovat a popsat pouze rukopisy a staré tisky (tisky vydané od roku 1501 do roku 1800 včetně), jež tvoří téměř polovinu celého fondu. Hned v jejím úvodu se seznámíme s umístěním, rozsahem, chronologickým a lingvistickým složením zkoumané části knihovny. Následuje rozbor obsahu, který nám přiblíží tematické zaměření jednotlivých knižních exemplářů. Dále je věnována pozornost vazbě, místu vydání, tiskařům, nakladatelům, čtenářským a vlastnickým poznámkám. V původní diplomové práci byl brán ohled na čtenáře, kteří nejsou obeznámeni s problematikou knihovnědy. V rozboru tedy nechybělo vysvětlení jednotlivých knihovědných pojmů, analýza podoby textu a grafické výzdoby.<sup>39</sup> V této části práce jsem nejčastěji čerpal z již zmíněné *Encyklopedie knihy*, jejímž autorem je knihovědec Petr Voit a obsahuje závěry domácího a zahraničního badatelského výzkumu v oblasti knihovědy. K rekonstrukci životních osudů některých tiskařů mi posloužil také *Slovník knihtiskařů v Československu od nejstarších dob do roku 1860*, který sestavil Karel Chyba.<sup>40</sup>

Rigorózní práci doprovázejí přílohy, jež přinášejí různé tabulky, grafy a fotodokumentaci. Nedílnou součástí práce je její nejobsáhlejší část – soupis rukopisů a starých tisků, který je umístěn na konci příloh. Jeho textovou podobu předcházela, časově náročná manuální práce přímo v knihovně, kdy bylo nutné každý titul očistit, nafotit, označit a zanést do databáze. Při tvorbě soupisu mi velmi pomohla práce Jany Oppeltové *Historie, pořádání a katalogizace farních knihoven*, která je součástí obsáhlejšího díla Radka Martínka a jeho kolektivu *Záchrana a inventarizace drobných církevních fondů. Archiválie, knihy, notový materiál a liturgické textilie*.<sup>41</sup> Dále jsem

---

<sup>39</sup> Jaroslav MRŇA, *Farní a děkanská knihovna*, s. 86-116.

<sup>40</sup> Karel CHYBA, *Slovník knihtiskařů v Československu od nejstarších dob do roku 1860*, Praha 1984.

<sup>41</sup> Jana OPPELTOVÁ, *Historie, pořádání a katalogizace farních knihoven*, in: Radek Martínek a kol., *Záchrana a inventarizace drobných církevních fondů. Archiválie, knihy, notový materiál a liturgické textilie*, Olomouc 2008.



vycházel z platné normy ISBD(A), tedy Mezinárodního standardního bibliografického popisu pro staré tisky a prvotisky.<sup>42</sup> Pro vyhledávání chybějících či neúplných údajů u jednotlivých titulů bylo užito, pro jazykově německé a latinské tisky, bohaté sbírky rukopisů a starých tisků Rakouské národní knihovny ve Vídni a zdejší univerzitní bibliotéky.<sup>43</sup> Další informace nabídly různé internetové portály, jež obsahují databáze knihoven u nás i v zahraničí: Moravská zemská knihovna,<sup>44</sup> Vědecká knihovna v Olomouci,<sup>45</sup> Bayerische Staatsbibliothek München,<sup>46</sup> Karlsruher Virtueller Katalog,<sup>47</sup> Biblioteca Apostolica Vaticana.<sup>48</sup> Pro čistě bohemikální tisky byla využita elektronická databáze českých starých tisků (1501-1800) – Knihopis Digital Database.<sup>49</sup> Jazykově německé tisky ze 17. století byly převážně dohledány v databázi katalogů německých knihoven pod záštitou Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel – *Das Verzeichnis der im deutschen Sprachraum erschienenen Drucke des 17. Jahrhunderts*.<sup>50</sup>

---

<sup>42</sup> *ISBD(A) Mezinárodní standardní bibliografický popis pro staré tisky a prvotisky*, Praha 1997.

<sup>43</sup> Österreichische Nationalbibliothek Wien, Sammlung von Handschriften und alten Drucken; Universitätsbibliothek Wien.

<sup>44</sup> <http://vufind.mzk.cz/>, 25. 11. 2011.

<sup>45</sup> <http://aleph.vkol.cz/F?RN=435483332>, 25. 11. 2011.

<sup>46</sup> <http://www.bsb-muenchen.de/index.php>, 25. 11. 2011.

<sup>47</sup> <http://www.ubka.uni-karlsruhe.de/kvk.html>, 25. 11. 2011.

<sup>48</sup> <http://www.vaticanlibrary.va/>, 25. 11. 2011.

<sup>49</sup> <http://db.knihopis.org/>, 25. 11. 2011.

<sup>50</sup> <http://www.vd17.de/>, 25. 11. 2011.

# 1. DĚJINY VELKOMEZIŘÍČSKÉ FARNOSTI

## 1. 1. Od středověkých počátků do konce 14. století

Počátky osídlení v prostoru dnešního města Velkého Meziříčí, které leží na soutoku řek Oslavy a Balinky v kraji Vysočina, můžeme podle současných poznatků spojit s postupnými přesuny slovanského obyvatelstva po pádu Velké Moravy. Osu postupu osídlování vycházejícího z Oslavanska tvořily řeky Oslava a Jihlava. Významnou roli v kolonizaci Velkomeziříčska hrálo založení benediktinského opatství v Třebíči v roce 1101,<sup>51</sup> dále následný vznik benediktinského proboštství v nedalekém Měříně (první zmínka v roce 1298)<sup>52</sup> a tzv. Libická cesta z 12. století. Ta vycházela z Brněnska, odtud směřovala proti proudu Oslavy ke Žďáru nad Sázavou a dále přes Libici nad Cidlinou k Čáslavi, kde se spojila s Haberskou cestou.<sup>53</sup> Na základě těchto poznatků nelze proto hledat počátky osídlení v prostoru města ve 12. století, či snad ještě dříve, jak o tom hovoří listiny z let 1009 a 1197, která jsou jen moderním Bočkovým falsem.<sup>54</sup> V souvislosti s nálezem pozdně románských stavebních prvků na zámku a ve farním kostele lze doložit vznik hradu i osady pod ním nejpozději v průběhu 2. třetiny 13. století. To zde působil rod mající v erbů křídlo, tedy páni z Lomnice.<sup>55</sup> Jako první se připomíná Budislav z Lomnice (1236), dále Vznata z Meziříčí (1281) – první s tímto predikátem – a Jan z Meziříčí (1300-1349), jenž byl zároveň moravským zemským hejtmanem (1300-1308). Po Janově smrti zdědila meziříčské panství jeho žena Perchta, která je přenechala svým synům. Z nich nejvýznamnější byl Jan starší z Meziříčí (1349-1399), jenž stejně jako otec v roce 1376 zastával funkci moravského

---

<sup>51</sup> K benediktinskému opatství v Třebíči patřila proboštství v Březové na Opavsku, Měříně a Na Luhu (Brno-Komárov) více: Rudolf FIŠER, *Třebíč. Z historie benediktinského opatství*, Třebíč 2004.

<sup>52</sup> Oldřich HNÍZDIL, *Měřín 1298-1998. 700 let*, Velké Meziříčí 1998, s. 6.

<sup>53</sup> Zdeněk FIŠER (red.), *Velké Meziříčí*, s. 28-30; František HORÁK – Emanuel CHRAMOSTA, *Cesta libická v dějinných proměnách se stezkami vedlejšími a strážnicemi*, Praha 1923; srov. též Ladislav HOSÁK, *K středověké kolonizaci horního porčí Svratky a Oslavy*, ČSPS LX, 1952, s. 64-81.

<sup>54</sup> Libor PIŠÍN, *Velké Meziříčí. Historie a současnost*, Velké Meziříčí 1975, s. 7; srov. Jindřich ŠEBÁNEK, *Moderní padělky v diplomatáři Bočkově*, ČMM 60, 1936, s. 52.

<sup>55</sup> Později také nazýváni Tasovci nebo páni z Meziříčí.

zemského hejtmana. Společně s bratry Dobešem (1349-1390), Jindřichem, knězem (1349-1406), Benešem (1349-1358) a později s jeho synem Janem mladším z Meziříčí (1358-1399) hospodařil na panství, které se v následujícím období, prostřednictvím majetkových transakcí zapsaných v zemských deskách, rozrostlo na 46 obcí. Roku 1377 Jan mladší z Meziříčí odkázal před odchodem do Itálie svůj podíl (meziříčský hrad a městečko pod ním, 13 vesnic, jednu půlku vsi a patronátní právo k meziříčskému kostelu) Janu staršímu z Meziříčí a jeho dědicům v případě, že se nevrátí z cest živý. Syn Jana mladšího Jindřich z Meziříčí se po otcově smrti roku 1399 spojil s Lackem z Kravař, který po Jindřichově smrti v roce 1400 vešel do spolku s jeho sestrou Anežkou z Meziříčí. V této době patřily do meziříčského dominia dva hrady, jedna tvrz, čtyři městečka a asi 44 vesnic.<sup>56</sup>

S výstavbou hradu a osady pod ním došlo také ke vzniku církevní organizace. Bájné počátky vývoje křesťanství na Velkomeziříčsku jsou spojeny s misí svatých Cyrila a Metoděje, kteří ve městě měli několik dní pobývat a učit místní lid.<sup>57</sup> Skutečný vznik církevní obce ve Velkém Meziříčí lze však spojovat až s výstavbou kostela sv. Mikuláše. V souvislosti s objevením raně gotického portálu v severní zdi farního chrámu v roce 1947 můžeme přibližně určit jeho výstavbu rovněž do 2. třetiny 13. století.<sup>58</sup> První zmínkou o kostele a duchovní správě ve městě je darovací listina Mařky ze Lhoty z roku 1317, jež darovala kostelu tři lány v Balinách, polovinu mlýna s loukami, kalich, mešní roucho a oltářní prádlo pro kapli sv. Michala, za což pak za ni a jejího manžela Matyáše a syna Všebořa na výroční den bude meziříčský farář sloužit bohoslužbu a pohostí čtyři chudé.<sup>59</sup> Tuto listinu potvrdil probošt kláštera křížovníků

---

<sup>56</sup> Augustin KRATOCHVÍL, *Velkomeziříčský okres*, s. 42-45; Zdeněk FIŠER (red.), *Velké Meziříčí*, s. 30-42, 50.

<sup>57</sup> Zdeněk FIŠER (red.), *Velké Meziříčí*, s. 27.

<sup>58</sup> Petr KROUPA, *Církevní architektura na jižní Moravě. Farní kostel sv. Mikuláše ve Velkém Meziříčí*, in: Kaliopi Chamonikola (ed.), *Od gotiky k renesanci. Výtvarná kultura Moravy a Slezska 1400-1550 II*, Brno 1999, s. 129; Jan SEDLÁK, *Doplňky ke středověkým stavebním dějinám farního chrámu sv. Mikuláše ve Velkém Meziříčí*, *Umění XXI*, 1973, s. 296-302; o výstavbě chrámu a jeho vnitřním vybavení též Bohumil BURIAN – Alois PLICHTA, *Kostely a kaple farnosti Velkomeziříčské*, Velké Meziříčí 1947, s. 12-27.

<sup>59</sup> CDM VI, s. 94-95, č. 124; Augustin KRATOCHVÍL, *Velkomeziříčský okres*, s. 83; Libor PIŠÍN, *Velké Meziříčí. Historie*, s. 22; Vladimír MAKOVSKÝ, *Velké Meziříčí. Historické a jiné zajímavosti*, Velké Meziříčí 2007, s. 17.

řehole sv. Augustina Strážců Božího hrobu Jeruzalémského na Zderaze v Praze Sobek, který zastával také funkci zdejšího faráře. Meziříčská farnost patřila od doby svého vzniku do správy olomouckého biskupství a tasovského děkanství. Zderazský klášter měl patronátní právo k meziříčskému kostelu až do roku 1335, kdy jej převzala vrchnost. Po rezignaci probošta Sobka v roce 1335 byl Janem z Meziříčí potvrzen do funkce faráře zderazský křížovník, kanovník vyšehradský a olomoucký Jindřich.<sup>60</sup> Jeho nástupcem byl křížovník Mikuláš a po něm v roce 1362 Jan. Po Janovi nastoupil v roce 1380 Václav Rod, jenž byl ve sporu o poddanské platy ke kostelu s Janem starším z Meziříčí. Spor vyřešil až další zderazský probošt Jan, který v roce 1382 vydal příkaz, že půlka platů připadne faráři a půlka Janu staršímu z Meziříčí. Václav Rod byl spolu s tasovským děkanem Stachem a opatem zábrdovického kláštera Jaroslavem ve sporu i s některými faráři děkanství a řádem křížovníků v Brně.<sup>61</sup> O sporu pojednává řada listin z roku 1393.<sup>62</sup> Po Rodově smrti v roce 1397 převzal duchovní správu v Meziříčí diecézní (světský) kněz Mikuláš, syn zdejšího měšťana Maníka, jenž spolu s bratrem Brikcím založil při kostele sv. Mikuláše oltář Panny Marie, sv. Jana Křtitele a sv. Jana Evangelisty. Součástí inventáře farního chrámu byla také gotická dřevorezba Madony s Ježíškem vytvořená někdy před polovinou 14. století, jež se dochovala do dnešních dnů.<sup>63</sup>

---

<sup>60</sup> CDM VII, s. 57-58, č. 77; Metoděj ZEMEK, *Posloupnost kanovníků metropolitní kapituly u sv. Václava v Olomouci*, VVM 5, 1950, s. 112; Vladimír NĚMEČEK – Alois PLICHTA – Adolf ROSSI, *Za uměním Vysočiny. Baroko na Budišovsku a Tasovsku*, Třebíč 1996, s. 14-16; Gregor WOLNY, *Kirchliche Topographie von Mähren*, II. Abtheilung. Brüner Diöcese. III. Band, Brünn 1860, s. 57.

<sup>61</sup> CDM VII, s. 17-18, č. 23; s. 57-58, č. 77; s. 223-224, č. 306; s. 908, č. 352; Augustin KRATOCHVÍL, *Velkomeziříčský okres*, s. 83.

<sup>62</sup> CDM XII, s. 112-113, č. 131; s. 113-115, č. 132; s. 116-117, č. 133; s. 125-127, č. 138; s. 135-136, č. 147; s. 136-137, č. 148; s. 137-138, č. 149; s. 138-139, č. 150; s. 150-151, č. 156; Augustin KRATOCHVÍL, *Velkomeziříčský okres*, s. 84.

<sup>63</sup> CDM XIII, s. 108-110, č. 99; SOKA Žďár nad Sázavou, Archiv města Velké Meziříčí, Městská kniha od r. 1380, inv.č. 1, fol. 135a; Zdeněk FIŠER (red.), *Velké Meziříčí*, s. 27, 31, 42-43, 57, 60; Augustin KRATOCHVÍL, *Velkomeziříčský okres*, s. 79, 84; Jaroslav MEZNÍK, *Lucemburská Morava 1310-1423*, Praha 1999, s. 101.

## 1. 2. Od husitství k luterskému učení

Jak již bylo uvedeno, tak v této době, tedy od roku 1400, vlastnil meziříčské panství Ladislav (zvaný Lacek) z Kravař, který sdílel své statky do roku 1410 s Anežkou z Meziříčí, dcerou Jana mladšího z Meziříčí. Tento pozdější hofmistr krále Václava (1407), nejvyšší purkrabí český (1408-1411) a hejtman moravský (1411) udělil osadě pod hradem odúmrt' a plná městská práva. Stalo se tak 26. července 1408. Listina byla potvrzena markrabím Joštem v roce 1409 a králem Václavem IV. v roce 1417.<sup>64</sup> Lacek z Kravař byl též zastáncem učení Mistra Jana Husa. V roce 1415 svolal na meziříčský hrad přední moravské pány a společně odeslali na koncil do Kostnice list se žádostí o královskou ochranu a okamžité propuštění Husa z vězení. Po Husově upálení byl Lacek jedním ze 452 českých a moravských pánů podepsaných na protestních listinách. Zemřel v roce 1416 a byl pohřben ve fulneckém klášteře.<sup>65</sup>

Poté patřilo meziříčské dominium jeho vzdáleným příbuzným. První byl Jindřich Plumlovský z Kravař, následovali Petr Strážnický z Kravař a jeho synové Václav Strážnický z Kravař a Jiří Strážnický z Kravař.<sup>66</sup> Za pánů z Kravař došlo k výměně katolických duchovních za husitské kněze a město se stalo v době husitských válek důležitým opěrným bodem husitů.<sup>67</sup> Po smrti Jana Žižky z Trocnova se zde v roce 1424 spojila husitská vojska pod vedením knížete Zikmunda Korybutoviče s družinou Diviše Bořka z Miletína k boji proti Albrechtu Habsburskému.<sup>68</sup> Také v roce 1427 sloužilo

---

<sup>64</sup> Dochovala se pouze listina z r. 1417, pergamen, latinsky, česky in: SOkA Žďár nad Sázavou, Archiv města Velké Meziříčí, bez sign.; srov. Jindřich ŠEBÁNEK, *Listina Václava IV. z r. 1417*, ČMM 48, 1924, s. 208-213.

<sup>65</sup> Zdeněk FIŠER (red.), *Velké Meziříčí*, s. 52; Libor PIŠÍN, *Velké Meziříčí. Historie*, s. 10; Josef ZÁVODSKÝ, *Reformace*, s. 9-11; Vojtěch FIŠER, *Tajemné stezky. Toulky Vysočinou*, Praha 2009, s. 175; Jaroslav MEZNÍK, *Lucemburská Morava*, s. 360, 410; srov. k osobě Lacka z Kravař též Václav ŠTĚPÁN, *Osobnost Lacka z Kravař*, ČMM 110, 1991, s. 217-238; 112, 1993, s. 11-42.

<sup>66</sup> K pánům z Kravař též Tomáš BALETKA, *Páni z Kravař. Z Moravy až na konec světa*, Praha 2004.

<sup>67</sup> Zdeněk FIŠER (red.), *Velké Meziříčí*, s. 92; Petr ELBEL, *Husitské fary na Moravě ve světle citační listiny Jana Železného z února 1418. Příspěvek k poznání role šlechty v počátcích husitství na Moravě*, ČMM 124, 2005, s. 395-428.

<sup>68</sup> František HOFFMANN, *Jihlava v husitské revoluci*, Havlíčkův Brod 1961, s. 173-174.

město jako základna husitů k jejich válečným operacím v okolí Břeclavi. S jistotou nevíme, zda se meziříčský pán Václav Strážnický z Kravař zúčastnil panského útoku na Nové Město pražské nebo bitvy u Lipan, jak o tom hovoří existence dvou kamenných desek umístěných na stěnách hradu,<sup>69</sup> je ovšem známo, že již v roce 1434 byl jedním z nejvýznamnějších zástupců české stavovské obce, jejíž politiku obhajoval před císařem Zikmundem na sněmu v Řezně.<sup>70</sup>

Po Václavově smrti v roce 1438 přešlo panství do rukou jeho bratra Jiřího, který je v roce 1447 prodal Janovi staršímu z Lomnice, jenž byl štědrým fundátorem několika špitálů a v letech 1433-1436 moravským zemským hejtmanem. Po Janově smrti v roce 1451 převzal panství jeho syn Václav z Lomnice, který doprovázel v roce 1452 krále Fridricha III. na císařské korunovační cestě do Říma. Zemřel tragicky v roce 1455. Páni z Lomnice byli v čele moravské husitské šlechty, proto jmenoval Jiří z Poděbrad poručníkem nezletilých sirotků Jana a Bohunky jejich bratrance Bohuslava z Lomnice a na Senticích (syn Václavova bratra Jana mladšího z Lomnice), který převzal po tragické strýcově smrti meziříčské panství. Jelikož byl špatným poručníkem, jmenoval král Jiří roku 1464 nového - jeho bratra Jaroslava z Lomnice. Po Jaroslavově smrti spravoval majetek v letech 1472-1474 Vilém z Pernštejna se svojí matkou Bohunkou Pernštejnskou z Lomnice, dcerou Jana staršího z Lomnice. Od roku 1474 se majitelem panství stal již zletilý Václavův syn Jan z Lomnice (asi 1453-1515).<sup>71</sup>

Prvním husitským knězem ve městě byl Mistr Šimon z Tišnova, jenž držel benefícium patřící ke kostelu asi od počátku roku 1418. Připravili jej o ně samotní

---

<sup>69</sup> Větší, do dnešních dnů nedochovaná, kamenná deska bývala umístěna na jižní baště u hlavní brány a nesla česky psaný nápis, který lze citovat takto: „*Léta Božího 1434 v tu neděli po Božím těle páni zemští porazili sirotčí i tábořská i polní vojska a od té chvíle k upokojení se jednotili*“. Menší kamenná deska umístěná na západní baště hradu nese latinský nápis, který lze volně přeložit asi takto: „*Léta Páně 1434 v den nanebevstoupení vkročili pánové zemští do Nového Města pražského mocí*“. Srov. Vilém HIRŠBERG, *Průvodce po Velkém Meziříčí a okolí*, Velké Meziříčí 1935, s. 55-57; Petr ČORNEJ, *Velké dějiny země Koruny české V. 1402-1437*, Praha -Litomyšl 2000, s. 619; Josef HEJNIC, *Dva nápisy z Velkého Meziříčí a jejich význam pro moravské dějiny v třicátých letech 15. století*, Listy filologické 86, 1963, s. 134-139.

<sup>70</sup> Zdeněk FIŠER (red.), *Velké Meziříčí*, s. 71.

<sup>71</sup> TAMTÉŽ, s. 72-74; Augustin KRATOCHVÍL, *Velkomeziříčský okres*, s. 47-48; Martin ŠTINDL (ed.), *Velká Mezeříč*, s. 82.

husité, od kterých se někdy v prvních letech husitské revoluce odklonil, nejdéle však v roce 1424.<sup>72</sup> Snad již v letech 1416-1420 došlo k dokončení téměř osmdesátimetrové hranolové věže na západní straně kostela. Její stavbu zahájil na žádost měšťanů zednický mistr Jan v roce 1411. Věž byla ve vlastnictví obce až do roku 1958, kdy přešla do majetku katolické církve.<sup>73</sup> V roce 1437 se v Meziříčí uvádí kněz Kilian, roku 1446 Matěj Stárek a roku 1456 klerik Beneš. V roce 1460 zde krátce kázal i táborský kněz Štěpánek. Velkou přestavbou prošel kostel sv. Mikuláše v letech 1465-1479. V městské knize<sup>74</sup> se píše k roku 1465 o „přidělávání“ kostela. Jedná se především o přístavbu jižní lodi, v jejímž závěru se do dnešních dnů zachoval letopočet 1479 s kalichem. Také došlo k celkovému zastřešení kostela. To již funkci faráře zastával Mikuláš z Třebíče, který je písemně doložen roku 1472.<sup>75</sup> K dalším přestavbám farního chrámu došlo v letech 1492 a 1500, kdy byla hlavní loď zaklenuta valenou klenbou. V této době vlastnil meziříčské panství katolík Jan z Lomnice, nejvyšší komorník (1480-1493) a moravský zemský hejtman v letech 1496-1515, jenž v roce 1502 povolal katolického kněze Jana Thurza z Bethlenfalvy, bratra olomouckého biskupa Stanislava Thurza. Reagoval tak na listinu papeže Alexandra VI. z roku 1500, který jej vyzval, aby na svých panstvích obnovil katolickou víru a vypudil kališníky. Jan Thurzo byl za čtyři roky povolán na biskupský stolec do Vratislavi. V roce 1520 daroval kostelu stříbrnou gotickou monstranci, která byla v roce 1806 dána na puncování. V letech 1506-1520 nám chybějí zprávy o duchovních správcích ve městě. Po pěti letech od smrti Jana z Lomnice v roce 1520 zde začal působit činorodý novoutrakvistický kněz Beneš Optát z Telče a roku 1523 se sem uchýlil z Jihlavy Lutherův přítel Pavel Speratus. Oba duchovní se zúčastnili roku 1524 sněmu konaného v Praze, na kterém

---

<sup>72</sup> Zdeněk FIŠER (red.), *Velké Meziříčí*, s. 92; Otakar ODLOŽILÍK, *Z počátků husitství na Moravě. Šimon z Tišnova a Jan Vavřinec z Račic*, ČMM 49, 1925, s. 1-170.

<sup>73</sup> Zdeněk FIŠER (red.), *Velké Meziříčí*, s. 58-59, 93; Augustin KRATOCHVÍL, *Velkomeziříčský okres*, s. 80; Libor PIŠÍN, *Velké Meziříčí. Historie*, s. 22; Petr KROUPA, *Církevní architektura*, s. 130; František HOFFMANN, *Středověké město v Čechách a na Moravě*, s. 217.

<sup>74</sup> První městská kniha byla vedena od r. 1384 do r. 1577 a je uložena v SOKA Žďár nad Sázavou, Archiv města Velké Meziříčí, Městská kniha od r. 1380, inv.č. 1.

<sup>75</sup> Zdeněk FIŠER (red.), *Velké Meziříčí*, s. 58-59, 94-95; Augustin KRATOCHVÍL, *Velkomeziříčský okres*, s. 84-85; Libor PIŠÍN, *Velké Meziříčí. Historie*, s. 22; Petr KROUPA, *Církevní architektura*, s. 130-131; Josef ZÁVODSKÝ, *Reformace*, s. 13-15.

se jednalo o urovnání náboženských poměrů. Beneš Optát zde napsal asi v letech 1526-1527 Postillu a poté nejdéle v roce 1528 odešel do Jihlavy. Neobjasněná zmínka hovoří o působení kněze Petra Knieda v roce 1523. V této době koupil meziříčské panství postupně od šesti synů zemřelého Jana z Lomnice bohatý šlechtic a přesvědčený utrakvista Jan z Pernštejna a na Helfenštejně. Ten daroval městu četné svobody a privilegia – osvobození od šenku panských vín (1531), potvrzení starších práv (1535), u krále Ferdinanda I. vyjednal právo pečetit červeným voskem (1539) a další. Za jeho působení město velmi vzkvétalo a byla postavena renesanční radnice ze třech sousedících domů na západní straně náměstí. Po Pernštejnově smrti (1548) se dělili v letech 1548-1552 o panství jeho synové Jaroslav a Vratislav, kteří také bojovali s dluhy svého otce.<sup>76</sup>

Utrakvističtí kněží byli do města posíláni pražskou dolní konsistoří a používali, nejdéle od roku 1563, děkanský titul. Působili zde: Benedikt (1522), Jan Spissus (1541), Mikuláš Penthammer Ledecký (1544-1562), Jiří Horský (1562), Jiří Skornický (1571), Jan Turek (1571-1572) – dříve katolický duchovní ve Žďáře. V letech 1572-1574 se ve městě vystřídali: Jehňátko, Václav ze Strážku, Václav Ledecký a Mistr Jakub Kamenický – ten byl roku 1551 zatracen pražskou konsistoří pro svůj příklon k reformaci. Z doby působení Mikuláše Penthammra Ledeckého se v Meziříčí připomínají tři kaplani: Václav z Čech (1546), Matyáš Orel (1557-1561) a Damián Franta (1555). Za Václava Ledeckého byl kostel sv. Mikuláše zbaven obrazů, postraních oltářů, svícňů, korouhví a kněžských ornátů. Tento čin znamenal vyvrcholení radikální reformace.<sup>77</sup>

---

<sup>76</sup> Zdeněk FIŠER (red.), *Velké Meziříčí*, s. 58, 72-75, 96-98; Augustin KRATOCHVÍL, *Velkomeziříčský okres*, s. 53-57, 85, 356; Josef ZÁVODSKÝ, *Reformace*, s. 17-21, 567; Ivo HLUBIL – Eduard PETRŮ, *Humanismus a raná renesance na Moravě*, Praha 1992, s. 136-137; František SKŘIVÁNEK – Jaroslav TOVAČOVSKÝ, *Vratislavští biskupové v dějinách Slezska*, Praha 2004, s. 41-43; Milan Michael BUBEN, *Encyklopedie českých a moravských sídelních biskupů*, Praha 2000, s. 344, 345; registry listin v Petr CHLUMECKY, *Die Regesten*, s. 191-192, č. 34, 37, 40; o pozemkové držbě pánů z Pernštejna srov. Petr VOREL, *Vývoj pozemkové držby pánů z Pernštejna v 15. – 17. století*, in: Petr Vorel (ed.), *Pernštejnové v českých dějinách. Sborník příspěvků z konference konané 8. – 9. 9. 1993 v Pardubicích*, Pardubice 1995, s. 9-76; RT Velkomeziříčsko, 25. 8. 2010; popis monstrance darované Janem Turzem roku 1520 v *Protocollum*, s. 6-7.

<sup>77</sup> Zdeněk FIŠER (red.), *Velké Meziříčí*, s. 126; Augustin KRATOCHVÍL, *Velkomeziříčský*



Ani nový majitel panství Zikmund Helt z Kementu (1514-1564), uherský šlechtic a horlivý katolík, který panství odkoupil v roce 1552 od synů Jana z Pernštejna, nemohl očistit město od reformačních vlivů. Byl vychovatelem synů Ferdinanda I., královským sekretářem a místokancléřem českého království (1551). Na jeho žádost potvrdil Ferdinand I. městu starší práva a rozšířil je o právo mílové na prodej soli a piva (1557). Jeho zásluhou byl v roce 1553 zřízen za řekou v místě později zvaném „na Moráni“ hřbitov a v něm roku 1555 postaven hřbitovní kostel Nejsvětější Trojice. Dále se Zikmund zasloužil o vybudování zámecké kaple a obnovení špitálního kostela sv. Kříže, jenž si vybral jako místo posledního odpočinku. V obou kostelích se v dobách reformace sloužily katolické bohoslužby, v zámecké kapli podle vyznání majitele panství, kteří zde dosazovali své soukromé kaplany. Vedle většiny utrakvistů a katolické menšiny se během 16. věku pokusila ve městě usadit Jednota bratrská. Ani jeden z meziříčských pánů však nebyl této myšlence nakloněn.<sup>78</sup> V průběhu 16. století se také začínají objevovat zprávy o nepočetné komunitě Židů ve městě.<sup>79</sup>

### 1. 3. Cestou Lutherova učení k rekatolizaci

Vdova po Zikmundovi Alena Meziříčská z Lomnice (1540-1610),<sup>80</sup> jež byla dcerou Vladislava z Lomnice (jeden z šesti synů Jana z Lomnice) a Aleny z Ronova, se znovu provdala za Václava Berku z Dubé a Lipého, který byl nejvyšším sudím království českého a potvrdil městu v letech 1568-1569 starší práva a milosti.<sup>81</sup> Zemřel v roce 1575. Alena byla horlivou zastánkyní Lutherova učení. V roce 1578 nechala

---

*okres*, s. 57-60; Josef ZÁVODSKÝ, *Reformace*, s. 22-28; *Protocollum*, s. 83.

<sup>78</sup> Zdeněk FIŠER (red.), *Velké Meziříčí*, s. 104-105; Augustin KRATOCHVÍL, *Velkomeziříčský okres*, s. 85; Josef ZÁVODSKÝ, *Reformace*, s. 29-32; registry listin v: Petr CHLUMECKÝ, *Die Regesten*, s. 194, č. 51.

<sup>79</sup> K Židům ve městě srov. Martin ŠTINDL, *K počátkům židovského osídlení ve Velkém Meziříčí*, in: Petr PÁLKA (red.), *Židé a Morava*, Kroměříž 1997, s. 3-13; Martin ŠTINDL (ed.), *Velká Mezeříč*, s. 151-153.

<sup>80</sup> František HRUBÝ, *Alena Meziříčská z Lomnice*, in: Karel STLOUKAL (red.), *Královny, kněžny a velké ženy české*, Praha 1940, s. 235-240.

<sup>81</sup> Registry listin v: Petr CHLUMECKÝ, *Die Regesten*, s. 195, č. 54-56.

přestavět dosavadní meziříčský hrad na renesanční zámek.<sup>82</sup> Za ní přijeli z podnětu kunštátského pána Hanuše z Hardeku v roce 1576 luteránští šlechtici a kněží, aby vytvořili společenství podobojí a luteránství a vypracovali řád pro toto kněžstvo. Z této sešlosti vznikl 25. října 1576 luterský církevní řád kunštátsko-meziříčský, jenž se řídil augšpurskou konfesí (1555) a vydal pro svoji funkci řád nazvaný „*Formula concordiae*“. Územní celek, který spravoval, se nazýval děkanstvím „*horního podkrají brněnského*“ se sídlem děkana ve Velkém Meziříčí. Kunštátsko-meziříčský řád zanikl v roce 1624 po nastolení rekatolizace. Z této schůzky vzešel též nápad vystavět ve městě luteránské gymnázium, jež by vychovávalo šlechtickou a měšťanskou mládež v evangelickém duchu. Nákladem Aleny Meziříčské společně s ideovým projektem Adama Hubera Meziříčského byla v roce 1578 naproti farnímu kostelu vystavěna renesanční budova meziříčské koleje. Již v tomto roce požádal císař Rudolf II. Alenu Meziříčskou o uzavření gymnázia. Alena jeho žádosti nevyhověla a císař svoji žádost musel zopakovat znovu v roce 1580. Ani druhá žádost nebyla vyslyšena a „*gymnasium illustre*“ fungovalo bez omezení až do prvních pokusů o rekatolizaci ve městě. Prvním známým rektorem byl Mistr Jan Ursinus, který zde působil v letech 1583-1595. Spolu s ním na gymnáziu vyučovali např. Mistr Jan Mylius (1580 studoval ve Wittenbergu), Mistr Pavel Lentzius nebo Mistr Jan Porhyrides. Kvalita výuky na zdejším gymnáziu přilákala posluchače ze širokého okolí a různých vrstev tehdejší společnosti. Studovali zde např. Maxmilián a Gundaker z Lichtenštejna, Jiří Horatius, Jan Plachetius (1597 studoval ve Wittenbergu), Matyáš Borbonius z Borbenheimu či Matěj Radda. Po nabytí plnoletosti dětí Aleny Meziříčské z prvního manželství se Zikmundem Heltem z Kementu přešel majetek na nejstaršího syna Zikmunda (+1581), dále na syna Vladislava (1582-1584) a dceru Zuzanu, která se vdala za horlivého katolíka a vzdáleného příbuzného Zdeňka Berky z Dubé a Lipého (vlastnil meziříčské panství v letech 1591-1594). Nástupem rekatolizace ve městě skončil také příběh zdejšího gymnázia, které bylo někdy mezi léty 1596-1602 zrušeno a jeho budova byla využívána jako zbrojnice (1602), sýpka (1623) nebo pivovar (1649). Luterskými děkany ve Velkém Meziříčí byli: Šimon Haliaeus Žďárský (1576-1583) – první děkan horního podkrají brněnského, Matěj Posthumius Táborský (1584-1591), jenž přišel do Meziříčí z nedalekého Měřína, a Martin Svorník Rychnovský (1591-1595), který odešel v roce

---

<sup>82</sup> Zdeněk FIŠER (red.), *Velké Meziříčí*, s. 105; Ladislav HOSÁK – Metoděj ZEMEK, *Hrady, zámky a tvrze v Čechách, na Moravě a ve Slezsku. Jižní Morava*, Praha 1981, s. 248.

1596 do Starče. Tam bylo přeneseno sídlo děkanství, jelikož meziříčská vrchnost povolala do města faráře podobojí – Tomáše Soběslavského (1595-1596) a Vavřince Žandovského (1597).<sup>83</sup>

#### 1. 4. Nástup rekatolizace a barokní zbožnosti

Rekatolizaci města zahájil nejdříve Zdeněk Berka z Dubé a Lipého v roce 1593, když si nechal poslat od olomouckého biskupa Stanislava Pavlovského katolického kněze Martina Mathesia, a poté v ní pokračoval jeho bratr Ladislav potvrzením katolického kněze Mikuláše Sarkandera<sup>84</sup> do úřadu děkana dne 3. října 1597. Ladislav Berka z Dubé a Lipého spravoval meziříčské panství v letech 1594-1613. Zastával funkci nejvyššího komorníka (1598-1604), moravského zemského místohejtmana a hejtmana (1603-1604, 1607-1608). Oba bratři se těšili přízni olomouckých biskupů

---

<sup>83</sup> Zdeněk FIŠER (red.), *Velké Meziříčí*, s. 105, 112, 124-128, 131-133; Augustin KRATOCHVÍL, *Velkomeziříčský okres*, s. 85, 86, 98-99, 100-101; Libor PIŠÍN, *Velké Meziříčí. Historie*, s. 12, 24; Martin ŠTINDL (ed.), *Velká Mezeříč*, s. 117-121; Petr SVOBODA, *Krajem kamení a jeřabin*, Tišnov 2002, s. 96; Roman LIŠKA, *Zlomek náboženské kroniky z doby 1554-1604*, Krajinské muzeum ve Velkém Meziříčí, ročenka 2, 1923, s. 5, 6, 16; Ilja BURIAN, *Děkanství horního podkrají brněnského*, VSV 5, 1968, s. 24-30; TÝŽ, *Dějiny protestantismu v Třebíči a Horních Vilémovicích*, Třebíč 1996, s. 74-75; František HRUBÝ, *Luterství a kalvinismus na Moravě před Bílou horou*, ČČH 40, 1934, s. 300-309; Augustin KRATOCHVÍL, *Luteránská škola ve Velkém Meziříčí*, ČMM 29, 1905, s. 197-201; Jiří BRYCHTA, *Nová škola ve Velkém Meziříčí. Monografie slavného luterského gymnázia z konce 16. století*, Brno 1952, s. 49-99; RT Velkomeziříčsko, 8. 12. 2010; Gregor WOLNY, *Die Markgrafschaft Mähren, topographisch statistisch und historisch geschildert*, VI. Band. Iglauer Kreis und mährische Enklavuren, Brünn 1842, s. 218-219; k dějinám luterského církevního řádu srov. František SNOPEK, *Řád církevní kunštátsko-mezíříčský z r. 1576*, ČMM 28, 1904, s. 417-428; Josef ZÁVODSKÝ, *Reformace*, s. 32-52; *Protocollum*, s. 83.

<sup>84</sup> Bratr později svatořečeného Jana. V letech 1599-1601 děkan ve Vyškově, též kanovník brněnské kapituly (1604), prokurátor kapitulních statků (1605), dále děkan v Opavě (1608-1609), v emigraci (1610) a kanovník v Olomouci (1622), zemřel 29. listopadu 1622 v Olomouci. Srov. Martin ŠTINDL (ed.), *Velká Mezeříč*, s. 137; regest žádosti z 13. dubna 1593 v Petr CHLUMECKÝ, *Die Regesten*, s. 196, č. 68.

a brněnských jezuitů, kteří jim v této činnosti pomáhali. Do města byli v roce 1593 a 1599 posláni dva jezuité, již měli za úkol pomáhat s obnovou katolické víry. Z důvodu silného odporu ze strany evangelíků proti utrakvistickému knězi Tomáši Soběslavskému a katolickým členům městské rady nařídila vrchnost v roce 1599 zastavit na čtvrt roku konání svateb a pohřbů bez zpovědi a eucharistie. Tímto činem začíná ve městě silná vlna rekatolizace. Děkanem se na krátkou dobu (1599-1601) stal Jiří Bothon z Vyškova. Zpět se situace navrátila až v roce 1601, kdy Mikuláš Sarkander na naléhání Ladislava Berky podruhé nastoupil do funkce děkana. Vysvěcením „očistil“ kostel sv. Mikuláše a upravil jej pro konání katolických bohoslužeb. V roce 1604 odešel na kanonikát ke sv. Petru do Brna. Jeho bratr Jan se 3. září 1606 v Meziříčí oženil s Annou Plachetskou, jež byla dcerou učitele na zdejším luteránském gymnáziu.<sup>85</sup> Po druhém Sarkanderově odchodu se pod patronátem vrchnosti v Meziříčí vystřídali: Adam Kalinius (1604) a Jan Běňčík z Brna (1604-1607), za jehož působení byly v roce 1606 potvrzeny artikule literátského spolku, a Jeremiáš Kiliades (1607-1609).<sup>86</sup>

Ve stále silně evangelickém Meziříčí docházelo v letech 1608, 1614 a 1619 k politicko-náboženským převratům. Po sjezdu moravských stavů v Ivančicích v roce 1608 došlo ke konfiskaci meziříčského panství Ladislava Berky ve prospěch zemských stavovských komisařů, kteří napomohli k dočasné obnově evangelické obce ve městě. Ta si obsadila nejen hřbitovní kostel „na Moráni“, ale také opuštěnou budovu dřívějšího luteránského gymnázia, v jehož prostorách byla zřízena modlitebna. Usadili se zde nakrátko evangeličtí duchovní – Florián Theophilaktus (1604), Daniel Corvinus (1608) a Jan Šmidelín (1612-1614), jenž musel z budovy gymnázia po výměně vrchnosti odejít. To se setkalo s velkým odporem městské rady, která neúspěšně protestovala za svobodu evangelické víry u moravských stavů v Olomouci. Vlivem těchto událostí se roku 1609 Ladislav Berka vzdal patronátního práva ve prospěch olomouckého biskupa Františka kardinála Dietrichsteina. Nový držitel patronátu sem dosadil Václava Pilaře z Pilchu (1609-1611), jenž se později stal olomouckým kanovníkem. Po něm zde

---

<sup>85</sup> Josef ZÁVODSKÝ, *Reformace*, s. 53-60; Josef BRADÁČ, *Ženitba Jana Sarkandra*. Sborník Teologických statí IV, Praha 1985, s. 84-106; více o sv. Janu Sarkanderovi v: Josef FOLTYNOVSKÝ – Jan TENORA, *Bl. Jan Sarkander*, Brno 1920; Martin ŠTINDL, *Sv. Jan Sarkander. Působení a kult ve Velkém Meziříčí*. Velké Meziříčí 1995.

<sup>86</sup> Martin ŠTINDL (ed.), *Velká Mezeříč*, s. 137; Petr CHLUMECKÝ, *Die Regesten*, s. 197-198, č. 75; Josef ZÁVODSKÝ, *Reformace*, s. 60-66; *Protocollum*, s. 84-85.

působili Jiří František Pirus (1612), Mikuláš Rex (1612-1613), Mikuláš Hrubský (1613-1619), který na žádost direktorů za pomoci kardinála Dietrichsteina odešel do italského vyhnanství. Po smrti Ladislava Berky převzal meziříčské panství nejstarší syn Zdeněk Leopold Berka z Dubé a Lipého (1613-1614) a po něm jeho bratr Jan Jetřich (1614-1637), do roku 1625 s poručníkem Lvem Burianem Berkou z Dubé a Lipého. Do bělohorské porážky zde na krátkou dobu jako děkan působil protestant Samuel Kosořský (1619-1620), kterého si vyžádala městská rada po útěku Lva Berky z meziříčského panství. Pod vlivem nástupu rekatolizace po bitvě na Bílé hoře utekl Samuel z Meziříčí přes Doubravu a Vaneč do Náměště nad Oslavou. Po jeho odchodu vedl krátce evangelickou obec kněz Jakub (1620-1621).<sup>87</sup>

Útrapy třicetileté války se nevyhnuly ani městu Meziříčí. Město bylo osmkrát vyloupeno. Po návratu z bojiště na Bílé hoře v roce 1620 zde rabovalo polské a valonské vojsko, jež vyhnal z města až generál Karel Bonaventura Buquoy de Longueval se svým plukem. Dále bylo město drancováno uherskou jízdou (1622) a císařským vojskem. Z této doby se nám dochovala také pověst, která vypráví o pobytu Albrechta z Valdštejna se svojí rodinou a družinou na meziříčském hradě okolo roku 1630. Ani přecházející Švédové město neušetřili. V letech 1643-1645 švédské pluky rabovaly a drancovaly ve městě i na hradě. Po smrti Jana Jetřicha Berky z Dubé a Lipého v roce 1637 vznikl spor o dědictví mezi Matyášem Ferdinandem Berkou z Dubé a Lipého a Janovou mladší sestrou Annou Marií provdanou hraběnkou Knieslovou z Gotschee. Anna Marie spor vyhrála a na krátkou dobu se stala majitelkou meziříčského panství (1637-1649). Vlivem válečných událostí však musela již v roce 1643 opustit město a uchýlit se i s rodinou do Brna. Na mor ve válce zemřelo v Meziříčí přes 1000 lidí a 266 domů lehlo popelem. Město během války ztratilo také většinu svých privilegií. Z těchto útrap se nemohlo dlouho vzpamatovat.<sup>88</sup>

Po bělohorské porážce se na místo děkana navrátil Mikuláš Hrubský, avšak jen na dobu jednoho roku (1621). Po něm přišel Ondřej Orlík z Lažiska (1621-1624),

---

<sup>87</sup> Zdeněk FIŠER (red.), *Velké Meziříčí*, s. 106-107, 128-129; Augustin KRATOCHVÍL, *Velkomeziříčský okres*, s. 81, 87-92; Martin ŠTINDL (ed.), *Velká Mezeříč*, s. 137-138; Josef ZÁVODSKÝ, *Reformace*, s. 64-74; k osobě kardinála Dietrichštejna srov. Milan Michael BUBEN, *Encyklopedie*, s. 61-65.

<sup>88</sup> Libor PIŠÍN, *Velké Meziříčí. Historie*, s. 13; Augustin KRATOCHVÍL, *Velkomeziříčský okres*, s. 66-67; Franz Joseph SCHWOY, *Topographie von Markgrathum Mähren*, Wien 1794, s. 498; Martin ŠTINDL (ed.), *Velká Mezeříč*, s. 156-175.

který zde v roce 1621 obnovil církevní matriky. Ze zmínky (19. března 1626) o kmotrovství syna budišovského písaře Jana Skočkovského se dozvídáme o dalším děkanovi, který zde působil – Vavřinci Pacheliovi. Po něm následoval magistr Jeremiáš Kiliades (1628-1631) a znovu Jiří František Pirus (1633-1638), jenž oznámil roku 1633 konsistoři, že není ve farnosti mnoho občanů evangelického vyznání. Dále zde působil rytíř Václav Mikuláš Humpolecký z Rybenska (1640-1641) – za něj byly přifařeny filiálky Jasenice a Uhřínov, po něm šlechtic Jiří Otislav z Kopenic (1641) a Petr Rumer (1643-1647), jenž v roce 1646 vyhotovil popis velkomeziříčského děkanskví.<sup>89</sup>

Válkou poničené a bídou trpící panství prodala hraběnka Knieslová 11. června 1649 za 80 tisíc zlatých hraběti Rudolfovi z Kounic, který ihned zahájil obnovu hospodářství a neúspěšně usiloval o získání patronátního práva od olomouckého biskupa. Po jeho smrti v roce 1664 v tom pokračoval i jeho syn Ferdinand. Za Kouniců dostalo město svůj nynější přívlastek „Velké“, jenž se spojil s tehdejšími názvem ve „*Velké Meziříčí nad řekou Oslavou*“ v roce 1683. Od roku 1689 se užívá už jen „*Velké Meziříčí*“. Vlivem dluhů prodal Ferdinand z Kounic meziříčské panství v roce 1676 svobodnému pánu Petrovi z Ugarte, který byl členem dvorské válečné rady a plukovníkem vídeňské městské gardy. Příslušníci tohoto španělského rodu utiskovali poddané ve městě i obcích dárkami a robotami. Také Petr z Ugarte měl velké rozpory s místními poddanými. Vyvrcholilo to v roce 1680, kdy se uskutečnil otevřený střet mezi městem a vrchností. Situaci vyřešila ovdovělá hraběnka Terezie Eleonora, jelikož Petr z Ugarte v květnu 1679 zemřel. Panství poté zdědil jeho jediný syn Arnošt František Dominik, který byl k měšťanům vlídnější než jeho otec. Potvrdil některá cechovní statuta a zvýšil kvóty na vaření piva. Kvůli jeho nedůvěře k městským privilegiím vydali měšťané deset stížných bodů na hospodářské a daňové praktiky vrchnosti. Tato žaloba putovala v roce 1689 k císaři Leopoldovi I. Ten roku 1691 schválil některá vyrovnání mezi vrchností a poddanými. Po Arnoštově smrti v roce 1715 hospodařila na panství v letech 1715-1728 jeho manželka Marie Rebeka rozená hraběnka z Bubnů a Litic. Roku 1723 zachvátil město rozsáhlý požár, jemuž padla za oběť více než polovina města. Tuto otřesnou událost zachytil na votivním obraze sv. Floriána, který je uložen ve farním kostele, barokní malíř Karel František Töpfer. Po dosažení dospělosti převzal panství v roce 1728 nejstarší syn Arnošta z Ugarte

---

<sup>89</sup> Augustin KRATOCHVÍL, *Velkomeziříčský okres*, s. 92; Josef ZÁVODSKÝ, *Reformace*, s. 75; Gregor WOLNY, *Kirchliche Topographie von Mähren*, s. 61; *Protocollum*, s. 86-87.

Jan Nepomuk Ondřej, jenž se ihned pustil do opravy zámku po požáru. V roce 1729 přikoupil sousední statek Stráneckou Zhoř. O šest let později prodal obě panství Leopoldu vévodovi šlesvicko-holštýnskému.<sup>90</sup>

Po třicetileté válce ve městě působili děkanové: Ondřej Dirre (1647-1652), Jan Petr Petrucius (1653-1655), Jakub Vavřek (1656-1657), Karel Ignác Alberti (1657-1659), Vavřinec Jan Rudavský (1659-1663) – sepsal v roce 1662 vizitační zprávu stále se rozrůstajícího velkomeziříčského děkanství, Jiří Leopold Vidomus z Fridenbergu (1663-1664), Petr Parcevič (1665-1666) a Jakub Zottini (1666-1669).<sup>91</sup>

Do roku 1603 bydleli správci farnosti v domě č.p. 88 za kostelem, jenž byl v tento rok vyměněn za dům s č.p. 87 na rynku u hřbitova. Ten byl používán jako fara do roku 1659, kdy došlo k záměně za dům č.p. 16 na protilehlé straně náměstí, který slouží jako farní úřad dodnes. V době rekatolizace sloužil hřbitovní kostel Nejsvětější Trojice „na Moráni“ i nadále protestantům jako modlitebna. Tento účel plnil zřejmě mezi léty 1611-1662. Proti jejich působení ve městě byli v letech 1648-1651 do Meziříčí posláni na misie jezuité z Jihlavy a v letech 1650-1651 jezuité z Brna. Jejich přítomnost však nepřinesla očekávané ovoce a protestanté se nadále scházeli a putovali na bohoslužby až do uherské Holiče. Podle stížnosti polenského děkana adresované pražskému arcibiskupovi se v roce 1664 nacházely ve městě různé druhy „kacířstva“: luteráni, utrakvisté, novokřtěnci a kalvinisté. Další misie do okolí města následovala v roce 1679, kdy jezuitští misionáři navštívili Otín a Uhřínov, který údajně zcela očistili od hereze. V druhé polovině 17. století došlo ve městě k nárůstu velkého počtu Židů, jejichž zdejší ghetto bylo hned po třebíčském největší v Jihlavském kraji. S jejich příchodem docházelo v Meziříčí ke stále větším konfliktům s katolickou vrchností a měšťanstvem. Situaci vyřešil až císařský výnos z roku 1726 o fyzickém oddělení této menšiny. Separace ve městě proběhla v roce 1728 vytvořením uzavřeného ghetta.<sup>92</sup> Za působení děkanů Augustina Gellera (1669-1671), Valentina Aleše Dometia

---

<sup>90</sup> Zdeněk FIŠER (red.), *Velké Meziříčí*, s. 144-148; Augustin KRATOCHVÍL, *Velkomeziříčský okres*, s. 68-71; Libor PIŠÍN, *Velké Meziříčí. Historie*, s. 13-14; Martin ŠTINDL (ed.), *Velká Mezeříč*, s. 85-86, 112-115, 121-125, 199-200; k malíři K. F. Töpferovi srov. Jaroslav UHLÍŘ, *Karel František Tepper, západomoravský barokní malíř 1682-1738*, Třebíč 2002; Petr VOIT, *Encyklopedie knihy*, s. 939.

<sup>91</sup> *Protocollum*, s. 86-89.

<sup>92</sup> Více o Židech ve městě v raném novověku v Zdeněk FIŠER (red.), *Velké Meziříčí*, s. 154-157; Martin ŠTINDL (ed.), *Velká Mezeříč*, s. 151-153; TÝŽ, *Usazování židů ve Velkém*

(1671-1677) a Jana Jindřicha Švábenského (1677-1691) docházelo k opravám interiérů a investicím do vybavení zdejších kostelů. Také děkanský chrám sv. Mikuláše se dočkal v letech 1671 – 1679 opravy exteriéru a interiéru, aby mohl být 24. června 1679 posvěcen olomouckým světícím biskupem Josefem Breunerem. Děkan Švábenský uvádí v roce 1686 2328 duší v meziříčské farnosti, do níž se zahrnuje kromě města dalších 12 vsí (Baliny, Dolní Radslavice, Hrbov, Lavičky, Lhotky, Kúsky, Martinice, Mostišťe, Oslavice, Osové, Petráveč a Vídeň) a neobsazené farnosti – Jasenici, Pavlov, Rudu a Uhřínov. Děkanství v letech 1662-1730 spravovalo až 18 farností. Po Švábenském zde působil Pavel František Polach (1691-1694), Martin Ignác Michalík (1694-1708) a Gundaker Ondřej hrabě Egkh-Hungersbach (1708-1731), jenž zde zřídil v roce 1726 bratrstvo Jana Sarkandra.<sup>93</sup> Do nového bratrstva vstoupilo na 300 duchovních a laiků z celé Moravy. Děkan Egkh nechal též přestavět budovu zdejší fary (1708-1715) a sakristii děkanského kostela (1722-1723). V soupisu z roku 1710 se velkomeziříčské děkanství uvádí jako zcela české. V letech působení děkana Egkha přišla do města a okolí skutečná barokní architektura, která zde zanechala řadu kaplí, božích muk, soch a sloupů. Velké úcty se od roku 1714 těší mezi obyvateli města soška Panny Marie v nedalekém Netíně, jejíž zásluhou prý bylo město uchráněno před morem v roce 1713. Od této doby se každý rok (s malými přestávkami v nejtěžších časech) až do dnešních dnů konají v neděli, nejbližše svátku Nanebevzetí Panny Marie (15. srpna), procesí z města a okolních farností na toto významné poutní místo.<sup>94</sup>

---

*Meziříčí ve druhé polovině 17. století*, in: Petr PÁLKA (red.), *Židé a Morava*, Kroměříž 1995, s. 37-43; TÝŽ, *Velkomeziříčská exekuce z roku 1701*, in: Petr PÁLKA (red.), *Židé a Morava* 9, Kroměříž 1998, s. 12-21; Pavel KOCMAN, *Počty židovských domů na Moravě v roce 1667*, in: Petr PÁLKA (red.), *Židé a Morava* 9, Kroměříž 2003, s. 7-26; Jaroslav KLENOVSKÝ, *Židovské památky Velkého Meziříčí*, Brno-Velké Meziříčí 1997.

<sup>93</sup> Zdeněk FIŠER (red.), *Velké Meziříčí*, s. 173; Rudolf ZUBER, *Osudy* II, s. 275.

<sup>94</sup> Zdeněk FIŠER (red.), *Velké Meziříčí*, s. 60, 161, 169-174; Augustin KRATOCHVÍL, *Velkomeziříčský okres*, s. 92, 93, 95; Martin ŠTINDL (ed.), *Velká Mezeříč*, s. 77-81, 130-131, 136-138; Franz Joseph SCHWOY, *Topographie*, s. 501; Josef FOLTYNOVSKÝ – Jan TENORA, *Bl. Jan Sarkander*, s. 474; Josef ZÁVODSKÝ, *Reformace*, s. 27, 75-77; Zemský archiv v Opavě, pobočka Olomouc, Arcibiskupství olomoucké, kniha č. 240; Rudolf ZUBER, *Osudy* II, s. 114, 275, 463; *Protocollum*, s. 88-93.



Velkomeziříčské panství zdědila po smrti vévody Leopolda Šlesvicko-Holštýnského v roce 1742 jeho dcera Marie Eleonora vévodkyně z Quastally a Sabionetty, která se na něm příliš nezdržovala. V této době probíhaly také války o rakouské dědictví, jež se nevyhnuly ani městu Velkému Meziříčí. V roce 1742 přitáhla a město vydrancovala bavorská, francouzská a pruská vojska. Nejvíce škod však způsobila saská okupace. Po tragické smrti Marie Eleonory v Brně v roce 1760 připadlo panství, podle její poslední vůle, dcerám její starší zemřelé sestry Marie Terezie provdané za Aloise knížete Oettingen-Spilberg. Na základě smlouvy uzavřené 24. srpna 1764 mezi dcerou Marie Terezie Leopoldinou provdanou hraběnkou z Kounic-Rittberg a Karlem Josefem z Lichtenštejna, manželem a kurátorem neploleté Marie Eleonory, připadlo celé panství Velké Meziříčí, Stránecká Zhoř a Radostín Karlově manželce. Kněžna Marie Eleonora z Lichtenštejna byla dvorní dámou Marie Terezie, milovnicí věd a umění a podporovala chudé i městskou školu. Nechala opravit farní i špitální kostel. V roce 1776 pozměnila a částečně prominula poddaným některé povinnosti. Údajně ji také v Meziříčí navštěvoval i sám císař Josef II., který ji velmi obdivoval. Na základě této známosti byla silnice z Měřína do Rudy vedoucí přes Velké Meziříčí v letech 1783-1787 rozšířena a upravena na císařskou. V letech 1783-1794 bylo Meziříčí sídlem krajského úřadu Jihlavského kraje. V 80. letech 18. století nechala Marie Eleonora z Lichtenštejna postavit lovecký zámek ve vsi Zahradiště.<sup>95</sup>

Po smrti děkana Egkha přišel v roce 1732 do města velmi vzdělaný duchovní Eliáš Libor Roblík (1732-1748), za jehož působení došlo v roce 1738 ke sporu děkana s vrchností o ves Petráveč s dvorem, jež dříve děkanům patřila. Děkan spor vyhrál a Petráveč byla vložena do zemských desek jako majetek děkanství. Od této chvíle se meziříčští děkanové podepisovali „farář a zemský děkan“. Děkan Roblík je znám též svými antisemitskými sklony, které jen potvrdil vydáním svého protižidovského pamfletu „*Jüdische Augengläser*“.<sup>96</sup> S vytvořením nových děkanství postupně došlo ke zmenšení území spravovaných meziříčskými děkany (viz příloha č. 18). Již v roce 1690 vzniklo děkanství v Měříně, 1730 v Bystřici nad Pernštejnem, 1740 v Náměšti nad

---

<sup>95</sup> Augustin KRATOCHVÍL, *Velkomeziříčský okres*, s. 71-72; Libor PIŠÍN, *Velké Meziříčí. Historie*, s. 14; Petr SVOBODA, *Krajem kamení*, s. 99; Zdeněk FIŠER (red.), *Velké Meziříčí*, s. 212-214; Gregor WOLNY, *Die Markgrafschaft Mähren*, s. 220; Franz Joseph SCHWOY, *Topographie*, s. 501.

<sup>96</sup> Viz č. 311, 312 v soupisu.

Oslavou a roku 1786 v Novém Městě na Moravě. Z meziříčského děkanství se k nově vzniklým oddělily farnosti Velká Bíteš s filiálkou Křoví (Náměšťské děkanství), Žďár nad Sázavou s filiálkami Obyčtov a Jámy, Nové Město s filiálkou Sněžné, Olešná, Herálec (Novoměstské děkanství) a Měřín, Netín, Pavlov, Radostín a Uhřínov (Měřínské děkanství). Po odchodu děkana Roblíka do Brna v roce 1748 zde působili Josef Alexius Vařecha (1748-1763), František Ignác Schmidt (1763-1772) a Josef Karel Pahnosta (1772-1808) – čestný kanovník brněnský a arcikněz. Za působení děkana Pahnosty došlo v roce 1780 k přechodu patronátního práva z olomouckých biskupů na náboženský fond. Kromě duchovní správy vykonávali děkanové též dozor nad školním vyučováním. Židé ve městě směli vlastnit po celé 18. až do pol. 19. století pouze 32 domů. Při sčítání obyvatel v roce 1763 bylo v židovské obci 561 obyvatel a v roce 1790 už 888 Židů. Po vydání komerčního řádu pro židovské obyvatelstvo v roce 1754 mohli Židé provozovat obchod a poskytovat úvěr. Už v roce 1755 bylo ve městě 16 židovských obchodníků se vším možným. Židovská obec měla též svého rabína a kantora. Dlouhé období zákazů a pronásledování zcela z města a okolí vymýtilo evangelický živel. Existovaly jen malé ostrůvky stejně smýšlejících, kteří měli obavy se ke své víře veřejně přihlásit. Po vydání tolerančního patentu Josefem II. v roce 1781 našel ve městě odvahu jen Jan Studený. V okolních obcích se přihlásilo ke své víře pouze několik desítek evangelíků, což ovšem nestačilo k vytvoření samostatné náboženské obce. V roce 1783 se muselo spojit několik evangelických rodin z jihlavského a třebíčského okresu, aby mohly vytvořit farní sbor v Horních Vilémovicích na Třebíčsku.<sup>97</sup>

---

<sup>97</sup> Zdeněk FIŠER (red.), *Velké Meziříčí*, s. 157, 189, 202, 206-207; Augustin KRATOCHVÍL, *Velkomeziříčský okres*, s. 93-94; *Protocollum*, s. 94-95; Gregor WOLNY, *Kirchliche Topographie von Mähren*, s. 62-63; Rudolf ZUBER, *Osudy II*, s. 486; *Protocollum*, s. 92-95; Jan DOBEŠ – Zdeňka HLEDÍKOVÁ – Jan JANÁK, *Dějiny správy v českých zemích od počátku státu po současnost*, Praha 2005, s. 193-194; Josef ZÁVODSKÝ, *Reformace*, s. 79-80; k evangelíkům v době před a po toleranci srov. František BEDNÁŘ, *Zápas moravských evangelíků o náboženskou svobodu v letech 1777-1781*, Praha 1931; Eva MELMUKOVÁ, *Patent zvaný toleranční*, Praha 1999; Ilja BURIAN, *Dějiny protestantismu*, s. 236.

## 1. 5. Století pokroku a obrody národa

Na počátku 19. století došlo ve městě k událostem, které pozměnily na krátkou dobu jeho poklidný život. V letech 1805 a 1809 přešla přes město francouzská armáda. V roce 1823 projel městem ruský car Alexandr I. a v témže roce zachvátil město do té doby největší požár. Oheň zničil 150 domů a připravil o život 11 lidí. Po smrti kněžny Eleonory v roce 1812 zdědil panství její syn Moritz Josef Jan kníže Lichtenštejn. Zemřel již v roce 1819, proto do správy panství příliš nezasáhl. Dědičkami panství byly jeho tři dcery – Marie Ludvika, Eleonora a Leopoldina, jejichž majetek byl až do roku 1836 pod sirotčí správou. Panství nakonec získala kupní smlouvou z 23. března 1837 nejmladší Leopoldina, později provdaná za Ludvíka knížete z Lobkovic. Bouřlivé období roku 1848 zastihlo také město Velké Meziříčí. I zde se projevovalo silné národní uvědomění. Byla zrušena robota a dosloužil vrchnostenský úřad. V roce 1855 začalo úřadovat okresní hejtmanství pro politický okres Velké Meziříčí. Válka prusko-rakouská v roce 1866 nakrátko přerušila klidný rozvoj města. Ve farní kronice se nám do dnešních dnů dochoval záznam o pobytu pruských vojáků na faře.<sup>98</sup> Kněžna Leopoldina z Lobkovic zemřela v roce 1899. Byla pohřbena do nově zbudované hrobky v Netíně vedle svého syna Ludvíka.<sup>99</sup>

Na uprázdněné místo děkana po smrti Josefa Karla Pahnosty roku 1808 přišel z Netína čestný kanovník brněnský a arcikněz Jakub Příhoda (1808-1824), který po vysvěcení na kněze v roce 1771 zde jako kaplan působil jeden rok. Zřejmě zájem o historii jej přivedl v roce 1816 na myšlenku založit „*Protocollum domesticum parochiae Magno Meseritschensis*“, neboli pamětní knihu farní.<sup>100</sup> V roce 1810 mu byl na výpomoc poslán zrovna vysvěcený kněz František Heller, jenž jej po jeho smrti roku 1824 vystřídal v děkanské službě.<sup>101</sup>

---

<sup>98</sup> *Protocollum*, s. 115, 374.

<sup>99</sup> Zdeněk FIŠER (red.), *Velké Meziříčí*, s. 210, 212-215, 228-229, 260; Augustin KRATOCHVÍL, *Velkomeziříčský okres*, s. 72-73; Libor PIŠÍN, *Velké Meziříčí. Historie*, s. 14; RT Velkomeziříčsko, 1. 12. 2010.

<sup>100</sup> Její podrobný popis přináší již v úvodu citovaná bakalářská práce: Jaroslav MRŇA, *Protocollum domesticum farnosti velkomeziříčské (1816-1938)*, České Budějovice 2009.

<sup>101</sup> Augustin KRATOCHVÍL, *Velkomeziříčský okres*, s. 94, 321; Zdeněk FIŠER (red.), *Velké Meziříčí*, s. 28; *Protocollum*, s. 96-99, 118; srov. také Jaroslav MRŇA, *Protocollum domesticum*.

Děkan Heller byl též školním dozorcem na hlavní škole. V průběhu jeho služby byly roku 1844 opraveny varhany a v roce 1848 pořízena nová monstrance. Kromě něj ve farnosti působili ještě dva kaplani a katecheta. Z kaplanů se nejvýznamněji do dějin města zapsal P. Jan Havlíček (1838-1855), národní buditel, jenž vzdělával své žáky v národním duchu a půjčoval lidem české knihy ze své knihovny. Po epidemii tyfu, jež postihla město v roce 1855 a mezi jejímiž oběťmi byl i kaplan Havlíček, odešel děkan Heller do Telče, kde o pět let později zemřel. Řehoř Wolný uvádí ve svém díle „*Kirchliche Topographie von Mähren*“ počet obyvatel velkomeziříčského děkanství podle jejich vyznání. V roce 1854 zde bylo 38 797 katolíků, 1349 protestantů a 108 Židů.<sup>102</sup>

Na uprázdněné místo děkana nastoupil na sedm let Jan Hansmann, který před příchodem do Meziříčí vykonával v Brně funkci zemského školního rady pro celou Moravu.<sup>103</sup>

Po jeho smrti přišel z Brna v roce 1863 do města Jan Czepl, později čestný kanovník brněnské kapituly a arcikněz jihlavský. Za jeho působení došlo k vyvázání obligace zdejšího benefícia, tj. 4776 zlatých na Rudu a 1697 zlatých do Tasova. Faráři měli právo odebírat za malý poplatek pivo z knížecího pivovaru. V roce 1869 přešel dozor nad školním vyučováním z děkana na státní úředníky.<sup>104</sup>

Po smrti kanovníka Czepla v roce 1877 byl do města povolán z Budišova u Třebíče další kanovník Jan Klippl. Z jeho podnětu došlo v kostele sv. Mikuláše k četným úpravám. V roce 1883 jej nechal celý opravit a prorazit hlavní vchod pod věží. V letech 1890-1891 byla instalována nová malovaná okna a roku 1895 byl postaven nový pseudogotický hlavní oltář. V roce 1898 byl kvůli pokročilému věku a chorobě děkana Klippla poslán do Velkého Meziříčí P. Václav Hlavička, jenž jako administrator in spiritualibus vykonával duchovní správu až do smrti děkana v roce 1899. Spolu s ním zde od roku 1895 působil kaplan Karel Vystrčil, který byl v letech 1901-1938 profesorem na zdejším gymnáziu a poté zde vypomáhal v duchovní správě až do své

---

<sup>102</sup> Augustin KRATOCHVÍL, *Velkomeziříčský okres*, s. 94; *Protocollum*, s. 99-110, 118, 367-370; Gregor WOLNY, *Kirchliche Topographie von Mähren*, I. Abtheilung. Olmützer Erzdiöcese. I. Band, Brünn 1855, s. 14; Zdeněk FIŠER (red.), *Velké Meziříčí*, s. 240.

<sup>103</sup> Gregor WOLNY, *Kirchliche Topographie*, s. 52; *Protocollum*, s. 110-112, 118.

<sup>104</sup> Augustin KRATOCHVÍL, *Velkomeziříčský okres*, s. 94; *Protocollum*, s. 112-115, 118.

smrti v roce 1957. P. Hlavička byl téhož roku poslán do Netína a místo děkana obsadil netínský farář Antonín Brabenec, jenž však za tři a půl měsíce zemřel.<sup>105</sup>

## 1. 6. Období neklidu a změn

Po smrti kněžny Leopoldiny z Lobkovic přešlo v roce 1899 panství na jejího syna knížete Rudolfa z Lobkovic, který byl c. k. polním zbrojmistrem, zemským velitelem v Pešti a také nositelem řádu Zlatého rouna. Za jeho působení byla ve městě zřízena telefonní stanice (1904) a železniční trať z Velkého Meziříčí do Studence (1886). V roce 1908 zemřel bezdětný, proto panství zdědil syn jeho sestry Anny provdané hraběnky Harrachové František. František hrabě Harrach byl v roce 1909 hostitelem rakousko-uherského císaře Františka Josefa I. a německého císaře Viléma II. při císařských manévrech. Jako pobočník následníka trůnu Františka Ferdinanda d'Este byl přímým účastníkem atentátu v Sarajevu, neboť jeho vůz byl vybrán na cestu městem. Kapesník s krví následníka trůnu je dodnes uchován na meziříčském zámku. Po smrti JUDr. Františka Harracha v roce 1937 zdědila velkostatek jeho dcera Josefa provdaná za Aloise Podstatského-Lichtenštejna. Ve městě se na konci druhé světové války udála tzv. „*Velkomeziříčská tragédie*“. V posledních dnech války došlo ve městě k povstání, jež bylo Němci krutě potlačeno. Dne 7. května 1945 přišlo o život 56 účastníků povstání. Rudá armáda město osvobodila 9. května 1945. Při přestřelkách s Němci a při jejich ústupu zemřelo dalších 53 lidí. Oběti byly pochovány na novém hřbitově, který byl zbudován v městské části Karlov.<sup>106</sup> V roce 1960 byl po sto jedenácti letech zrušen okres Velké Meziříčí<sup>107</sup> a území bylo začleněno do okresů Žďár nad

---

<sup>105</sup> Zdeněk FIŠER (red.), *Velké Meziříčí*, s. 240; Augustin KRATOCHVÍL, *Velkomeziříčský okres*, s. 94; František DVORSKÝ, *Třebický okres*, Vlastivěda moravská. II. Místopis, Brno 1906, s. 197; *Protocollum*, s. 116-121, 380, 390;

<http://www.dekanstvivm.horacko.com/?class=aboutFarnost&idFarnost=14>, 12. 10. 2011.

<sup>106</sup> O posledních dnech války ve městě srov. Zdeněk FIŠER (red.), s. 312-325; Libor PIŠÍN, *Velké Meziříčí. Historie*, s. 16-21; Josef ŠÍP, *Svědectví o statečnosti. Velkomeziříčsko a odboj v letech 1939-1945*, Velké Meziříčí 2005; Jaromír KOTÍK, *Květen 1945 ve Velkém Meziříčí. Z dokumentů a svědectví*, Velké Meziříčí 1980; Vladimír MAKOVSKÝ, *Velké Meziříčí. Poznámky*, svazek I. 1945-1989, strojopis, Velké Meziříčí 1994.

<sup>107</sup> Okres Velké Meziříčí vznikl jako soudní okres z císařského nařízení z 26. června 1849.

Sázavou a Třebíč. Název Meziříčí se obyvatelům nejvíce připomněl při velké povodni ve městě v roce 1985. Škody se tehdy vyšplhaly do miliónů korun. V roce 1995 byl již devadesátiletý Josef Podstatský-Lichtenštejn v restituci navrácen zámek a později také lesní a zemědělské půdy. Zemřela v roce 2000 a celý majetek zdědily její děti František Karel, Jan a Marie, kteří pobývají na zámku do dnešních dnů.<sup>108</sup>

Na přelomu 19. a 20. století přišel z nedalekého Křižanova do Meziříčí na místo kaplana Karel Pernica. Po smrti Antonína Brabence vykonával funkci velkomeziříčského děkana František Florián (od roku 1912 arcikněz jihlavský), který byl zároveň farářem v Tasově.<sup>109</sup> Na jeho žádost byl Karel Pernica jmenován v roce 1909 místoděkanem a v říjnu roku 1915 děkanem velkomeziříčským. Pro svoji dobročinnost byl velmi oblíben, avšak zatížil farní beneficium a ostatní fondy válečnými půjčkami. Odešel do penze 1. dubna 1921. Bydlel v domě č. 398 u Františka Sáblika na Horním městě, kde také 10. července 1922 zemřel. V první světové válce došlo také k rekvizici zvonů z děkanského chrámu i filiálních kostelů ve městě.<sup>110</sup>

Po odchodu děkana Pernici do penze nastoupil na děkanské místo doc. ThDr. PhDr. Alois Dvořák, který ve Velkém Meziříčí působil až do své smrti v roce 1924. Za něj došlo k pořízení nových varhan, které byly slavnostně vysvěceny 14. září 1924. Po jeho smrti vykonával správu farnosti do nástupu Josefa Skácela kaplan Josef Opletal.<sup>111</sup>

Za děkana Pernici byl v roce 1914 na kaplanskou službu poslán Josef Skácel, jenž zde věřícím sloužil až do roku 1923. Zpět se do města vrátil o dva roky později a jako nový farář velkomeziříčský byl na faru investován s platností od 1. března 1925 a instalován 2. dubna 1925. Roku 1927 byly pořízeny nové zvony pro farní kostel i filiální kostely ve městě. Slavnostní svěcení nových zvonů brněnským biskupem

---

Srov. Zdeněk FIŠER (red.), *Velké Meziříčí*, s. 215-228; Jan DOBEŠ – Zdeňka HLEDÍKOVÁ – Jan JANÁK, *Dějiny správy*, s. 273.

<sup>108</sup> Zdeněk FIŠER (red.), *Velké Meziříčí*, s. 254-262, 349-350, 389-390, 405; Augustin KRATOCHVÍL, *Velkomeziříčský okres*, s. 73; Libor PIŠÍN, *Velké Meziříčí. Historie*, s. 15-21, 31; Petr SVOBODA, *Krajem kamení*, s. 99-101; RT Velkomeziříčsko, 17. 2. 2010.

<sup>109</sup> Zmínka o něm a fotografie viz Augustin KRATOCHVÍL, *Velkomeziříčský okres*, s. 437-438.

<sup>110</sup> TAMTÉŽ, s. 94; Zdeněk FIŠER (red.), *Velké Meziříčí*, s. 240-241; Karel JANÍČEK, *Velkomeziříčské zvony. Naše zvony*, Velké Meziříčí 1994, s. 5-8, *Protocollum*, s. 119, 120-121, 408.

<sup>111</sup> *Protocollum*, s. 118, 122-124, 431.

Josefem Kupkou proběhlo dne 28. srpna 1927. Od tohoto roku začala ve městě působit také Českobratrská církev evangelická, jejíž věřící se pravidelně scházeli a dodnes scházejí na bohoslužbách v Husově domě u Světlé. V roce 1928 byl Skácel jmenován auditorem biskupské konsistoře a roku 1933 radou biskupské konsistoře. Výnosem ministerstva vnitra z 29. prosince 1928 byl jmenován členem prvního okresního zastupitelstva ve Velkém Meziříčí. Roku 1930 nechal opravit interiér i exteriér farního kostela. Na žádost místní Katolické charity byl v Mostišťích roku 1932 zřízen filiální dům kongregace Těšitelék Božského srdce Ježíšova z Rajhradu. V roce 1935 byly sestry těšitelky přestěhovány do nově vysvěceného kláštera ve Velkém Meziříčí. Ve farní kronice uvádí děkan Skácel počet obyvatel ve farnosti podle sčítání z roku 1930. Z 8678 „přítomných“ obyvatel bylo 8184 katolíků, 279 protestantů a 215 bez vyznání. Děkany velkomeziříčskými byli v době Skácelova působení administrátoři v Rudíkově - Josef Kubín v letech 1925-1928 a od roku 1929 Ondřej Novák. Kvůli své těžké srdeční chorobě měl Skácel v roce 1935 dovolenou a úřad vedl kaplan Remigius Soukup.<sup>112</sup>

Před Soukupem zde působil od roku 1931 do roku 1935 mladý kaplan Bohumil Burian. Od roku 1937 byl Burian znovu povolán do Meziříčí, kde vypomáhal s duchovní správou těžce nemocnému Josefu Skácelovi. Po jeho smrti v roce 1939 byl jmenován s platností od 1. srpna administrátorem velkomeziříčské farnosti. Svoji nelehkou službu vykonával za těžkých podmínek světové války i později nastoleného komunistického režimu, jehož hrůzy pocítil na vlastní kůži. Pro svoji dobrosrdečnost a vynikající kazatelské schopnosti byl mezi lidmi velmi oblíben. Ihned po svém jmenování administrátorem založil novou farní kroniku s názvem: „*Pamětní kniha farnosti velkomeziříčské*“, která zahrnuje události od roku 1939 až do současnosti v chronologickém pořadí.<sup>113</sup> Ve dnech 7. -9. dubna 1942 byly z kostelní věže odebrány pro válečné účely všechny zvony kromě umíráčku. Dne 14. května 1942 byli odvedeni všichni Židé (108 lidí) ze města do koncentračního tábora v Terezíně, z nichž se po válce do Meziříčí navrátilo pouze sedm. Po smrti velkomeziříčského děkana Ondřeje Nováka v roce 1946 vykonával tento úřad farář z Radostína nad Oslavou Josef

---

<sup>112</sup> Zdeněk FIŠER (red.), *Velké Meziříčí*, s. 295, 345; Karel JANÍČEK, *Velkomeziříčské zvony*, s. 8; *Protocollum*, s. 118, 123-125, 266, 279, 288-289, 423; Kolektiv autorů, *Rudíkov*, Rudíkov 2002, s. 20; Josef ZÁVODSKÝ, *Reformace*, s. 80.

<sup>113</sup> Již v úvodu citovaná *Pamětní kniha farnosti velkomeziříčské*, uložena na farním úřadě ve Velkém Meziříčí.

Melichar. V letech 1947-1949 byl opraven farní kostel. Roku 1949 došlo na žádost MNV Petráveč ke ztrátě děkanského dvora v Petrávči. Od tohoto roku mělo děkanství 11 farností: Horní Bory, Křižanov, Měřín, Netín, Pavlov, Radostín, Ruda, Rudíkov, Tasov, Uhřínov a Velké Meziříčí. Dne 27. září 1950 byly vystěhovány sestry těšitelky ze svého kláštera do sídla kongregace v Rajhradě. Objekt kláštera pak sloužil jako jesle. Na žádost faráře Buriana byl roku 1954 ve vchodu do farního kostela pod věží instalován nový portál, který je dílem zdejšího sochaře Jiřího Marka.<sup>114</sup> Z někdejší židovské komunity zůstalo po válce ve městě (podle údajů z roku 1952) pouze pět Židů.<sup>115</sup> P. Bohumil Burian zemřel dne 29. dubna 1958 ve věku 53 let údajně po výslechu na ONV.<sup>116</sup>

Po Burianově smrti nastoupil prof. Alois Ambroz, jenž zde působil až do roku 1979. Z iniciativy profesora Ambroze, velkého znalce zvonů, došlo v letech 1969-1970 k odlévání zvonů v Martinicích, kterého se ujali zvonáři Gabriel Knoss a Rudolf Manoušek. V této provizorní dílně bylo ulito asi 90 zvonů, které putovaly do všech koutů naší vlasti, a také čtyři zvony pro farní kostel sv. Mikuláše. Svěcení nových zvonů brněnským kanovníkem Aloisem Michálkem se konalo v neděli 20. září 1970 za hojné účasti kněží i lidu. Novým velkomeziříčským děkanem byl po smrti Josefa Melichara v roce 1974 zvolen netínský farář Jindřich Kocman (1981-93 arcikněz jihlavský). Prof. Ambroz zemřel v roce 1991, ale již od roku 1979 byl vystřídán Ladislavem Černým.<sup>117</sup>

P. Ladislav Černý převzal duchovní správu ve farnosti 22. listopadu 1979. V roce 1983 byl jmenován, po vyvázání netínského faráře Jindřicha Kocmana

---

<sup>114</sup> O Jiřím Markovi srov. RT Velkomeziříčsko, 21. 1. 2009.

<sup>115</sup> Zdeněk FIŠER (red.), *Velké Meziříčí*, s. 346; RT Velkomeziříčsko, 20. 8. 2008.

<sup>116</sup> Zdeněk FIŠER (red.), *Velké Meziříčí*, s. 309, 342-344; Karel JANÍČEK, *Velkomeziříčské zvony*, s. 8-10; *Protocollum*, s. 118-119, 124-123; *Pamětní kniha*, s. 3-4, 21-22, 38-41, 55-56, 64, 67-68, 95-97, 108-109; Aleš NOVÁK, *Vybrané kapitoly historie farnosti Velké Meziříčí*, České Budějovice 2000, s. 75-77 (= Diplomová práce na Teologické fakultě Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích); [http://www.fanostradostin.webzdarma.cz/historie\\_radostin.html](http://www.fanostradostin.webzdarma.cz/historie_radostin.html), 12. 10. 2011.

<sup>117</sup> Zdeněk FIŠER (red.), *Velké Meziříčí*, s. 344; Karel JANÍČEK, *Velkomeziříčské zvony*, s. 11-17; *Pamětní kniha*, s. 118-127; Římskokatolický farní úřad Netín, *Protocollum domesticum parochiae Netinensis od roku 1789*, s. 50.



z děkanství, i děkanem velkomeziříčským. Roku 1986 proběhala rozsáhlá oprava interiéru i exteriéru věže farního kostela. Děkan Černý zemřel na faře v roce 1990.<sup>118</sup>

Dne 20. května 1990 byl ustanoven novým velkomeziříčským farářem a současně děkanem Jan Peňáz. Na počátku jeho duchovního působení byly zavedeny pravidelné poutě a bohoslužby ve všech obcích farnosti a započalo se také s opravami kaplí a kostelů v děkanství. Podle sčítání lidu v roce 1992 žilo ve farnosti 13 044 obyvatel, z nichž bylo 8 633 katolíků. V roce 1993 se poprvé ve městě konala pouť k výročí posvěcení farního chrámu (24. června 1679). Od roku 1999 tvoří velkomeziříčské děkanství 17 farností: Bory, Březí u Osové Bitýšky, Budišov u Třebíče, Heřmanov u Velké Bíteše, Křižanov, Křoví, Měříň, Netín, Osová Bitýška, Pavlov u Radostína nad Oslavou, Pyšel, Radostín nad Oslavou, Ruda, Tasov, Uhřínov, Velká Bíteš a Velké Meziříčí. Velký poutník P. Peňáz putoval pěšky v roce 2000 do Říma a roku 2007 do císařských Cách. V letech 2001-2003 došlo k přestavbě interiéru a exteriéru farní budovy a roku 2007 k opravě vazby a vnější omítky na věži farního kostela. Dne 1. srpna 2008 byl děkan Peňáz po osmnáctileté službě věřícím ve městě jmenován farářem ve Křtinách.<sup>119</sup>

Novým velkomeziříčským děkanem byl ustanoven ThDr. Łukasz Szendzielorz z arcidiecéze Katowice. V roce 2010 nechal opravit elektroinstalaci ve farním kostele, poté byl celý interiér chrámu vymalován. Koncem roku 2010 byl ve farním chrámu zazděn severní vchod a v něm zbudována kaple pro středověkou plastiku Madony velkomeziříčské ze 14. století, která v dřívějších dobách vždy patřila k inventáři kostela.<sup>120</sup>

---

<sup>118</sup> Zdeněk FIŠER (red.), *Velké Meziříčí*, s. 344; *Pamětní kniha*, s. 145, 148, 151-154, 158.

<sup>119</sup> Zdeněk FIŠER (red.), *Velké Meziříčí*, s. 344; *Pamětní kniha*, s. 159, 176-177, 183, 211, 221-222, 228, 236, 261, 263; Jan PEŇÁZ, *Pouť do Říma od A do Z*, Vranov nad Dyjí 2000; TÝŽ, *Pěší pouť z Moravy do Cách*, Brno 2007, RT Velkomeziříčsko, 16. 7. 2008, 20. 8. 2008, 3. 9. 2008.

<sup>120</sup> *Pamětní kniha*, s. 263; RT Velkomeziříčsko, 20. 8. 2008, 10. 3. 2010, 16. 8. 2010, 15. 12. 2010.

## Tabulka č. 1

### Přehled duchovních správců velkomeziříčské farnosti

Léta působení	Duchovní správce	Funkce
1317	Sobek	řeholní kněz - křížovník na Zderaze
1335	Jindřich	řeholní kněz - křížovník na Zderaze
	Mikuláš	řeholní kněz - křížovník na Zderaze
1362	Jan	řeholní kněz - křížovník na Zderaze
1380-1397	Václav Rod	řeholní kněz - křížovník na Zderaze
1397	Mikuláš	katolický kněz - farář
1418-1424	Mistr Šimon z Tišnova	první husitský kněz ve městě - farář
1437	Kilian	husitský kněz - farář
1446	Matěj Stárek	husitský kněz - farář
1456	Beneš	husitský kněz - farář
1460	Štěpánek	husitský kněz - farář
1472	Mikuláš z Třebíče	husitský kněz - farář
1502-1506	Jan Thurzo z Bethlenfalvy	katolický kněz - farář
1520-1528	Beneš Oplát z Telče	husitský kněz - farář
1523-1524	Pavel Speratus	husitský kněz - kazatel
1523	Petr Knied	husitský kněz - kazatel
1522	Benedikt	husitský kněz - kazatel
1541	Jan Spissus	husitský kněz - farář
1544-1562	Mikuláš Penthammer Ledecký	husitský kněz - farář
1562	Jiří Horský	husitský kněz - první s děkanským titulem
1571	Jiří Skornický	husitský kněz - děkan
1571-1572	Jan Turek	husitský kněz - děkan
1572-1574	Jehňátko	husitský kněz - děkan
1572-1574	Václav ze Strážku	husitský kněz - děkan
1572-1574	Václav Ledecký	husitský kněz - děkan
1572-1574	Mistr Jakub Kamenický	husitský kněz - děkan
1576-1583	Šimon Haliaeus Žďárský	první děkan horního podkrají brněnského
1584-1591	Matěj Posthumius Tábořský	děkan horního podkrají brněnského
1591-1595	Martin Svorník Rychnovský	poslední děkan horního podkrají brněnského
1595-1596	Tomáš Soběslavský	husitský kněz - děkan
1597	Vavřinec Žandovský	husitský kněz - děkan
1593	Martin Mathesius	katolický kněz - kazatel
1597-1599	Mikuláš Sarkander	katolický kněz - děkan, bratr Jana Sarkandera
1599-1601	Jiří Bothon	katolický kněz - děkan
1601-1604	Mikuláš Sarkander	katolický kněz - děkan, bratr Jana Sarkandera
1604	Adam Kalinius	katolický kněz - děkan
1604	Florián Theophilaktus	evangelický kněz - kazatel
1604-1607	Jan Běňčík	katolický kněz - děkan

<b>Léta působení</b>	<b>Duchovní správce</b>	<b>Funkce</b>
1608	Daniel Corvinius	evangelický kněz - kazatel
1607-1609	Jeremiáš Kiliades	katolický kněz - děkan
1609-1611	Václav Pilař z Pilchu	katolický kněz - děkan
1612-1614	Jan Šmidelín	evangelický kněz - kazatel
1612	Jiří František Pirus	katolický kněz - děkan
1612-1613	Mikuláš Rex	katolický kněz - děkan
1613-1619	Mikuláš Hrubský	katolický kněz - děkan
1619-1620	Samuel Kosořský	evangelický kněz - děkan
1620-1621	Jakub	evangelický kněz - kazatel
1621	Mikuláš Hrubský	katolický kněz - děkan
1621-1624	Ondřej Orlík z Lažiska	katolický kněz - děkan
1626	Vavřinec Pachelius	katolický kněz - děkan
1628-1631	Jeremiáš Kiliades	katolický kněz - děkan
1633-1638	Jiří František Pirus	katolický kněz - děkan
1640-1641	Václav Mikuláš Humpol. z Rybenska	katolický kněz - děkan
1641	Jiří Otislav z Kopenic	katolický kněz - děkan
1643-1647	Petr Rumer	katolický kněz - děkan
1647-1652	Ondřej Dirre	katolický kněz - děkan
1653-1655	Jan Petr Petrucius	katolický kněz - děkan
1656-1657	Jakub Vavřek	katolický kněz - děkan
1657-1659	Karel Ignác Alberti	katolický kněz - děkan
1659-1663	Vavřinec Jan Rudavský	katolický kněz - děkan
1663-1664	Jiří Leopold Vidomus z Fridenbergu	katolický kněz - děkan
1665-1666	Petr Parcevič	katolický kněz - děkan
1666-1669	Jakub Zottini	katolický kněz - děkan
1669-1671	Augustin Geller	katolický kněz - děkan
1671-1677	Valentín Aleš Dometius	katolický kněz - děkan
1677-1691	Jan Jindřich Švábenský	katolický kněz - děkan
1691-1694	Pavel František Polach	katolický kněz - děkan
1694-1708	Martin Ignác Michalík	katolický kněz - děkan
1708-1731	Gundaker Ondřej Egkh-Hungersbach	katolický kněz - děkan
1732-1748	Eliáš Libor Roblík	katolický kněz - děkan
1748-1763	Josef Alexius Vařecha	katolický kněz - děkan
1763-1772	František Ignác Schmidt	katolický kněz - děkan
1772-1808	Josef Karel Pahnosta	katolický kněz - děkan
1808-1824	Jakub Příhoda	katolický kněz - děkan
1824-1855	František Heller	katolický kněz - děkan
1855-1863	Jan Hansmann	katolický kněz - děkan
1863-1877	Jan Czepl	katolický kněz - děkan
1877-1899	Jan Klippl	katolický kněz - děkan
1898-1899	Václav Hlavička	katolický kněz - farář
1899	Antonín Brabenec	katolický kněz - děkan

<b>Léta působení</b>	<b>Duchovní správce</b>	<b>Funkce</b>
1899-1921	Karel Pernica	katolický kněz - farář, od r. 1915 děkanem
1921-1924	doc. ThDr. PhDr. Alois Dvořák	katolický kněz - děkan
1924-1925	Josef Opletal	katolický kněz - farář
1925-1939	Josef Skácel	katolický kněz - farář
1939-1958	Bohumil Burian	katolický kněz - farář
1958-1979	prof. Alois Ambroz	katolický kněz - farář
1979-1990	Ladislav Černý	katolický kněz - farář, od r. 1983 děkanem
1990-2008	Jan Peňáz	katolický kněz - děkan
od r. 2008	ThDr. Łukasz Szendzielorz	katolický kněz - děkan

## Tabulka č. 2

### Přehled kaplanů působících ve velkomeziříčské farnosti v letech (1771) 1808 – 2012

<b>Léta působení</b>	<b>Kaplan</b>	<b>Poznámka</b>
1771	Antonín Kneiffel	zemřel na faře 2. 12. 1771
1772	Zikmund Schmidt	
1772	Pavel Zavřel	
1772-1773	Jakub Příhoda	1808-1824 děkan velkomeziříčský
1772	Tomáš Novotný	
1783	Jiří Kunst	poté farářem v Radostíně nad Oslavou
1783	Gabriel Roehle	poté kaplanem v Osové Bitýšce
1783	Josef Mašek	poté kaplanem v Uhřínově
1783-1791	Antonín Strčanovský	
1790-1791	Jan Procházka	
1790-1791	Nepomuk Mikulík	poté kaplanem v Kobylí na Moravě
1808-1810	Jan Kosák	
1808-1813	Václav Tálský	poté profesorem češtiny v brněnském alumnátu
1810-1824	František Heller	1824-1855 děkan velkomeziříčský
1813-1814	Josef Ledecký	
1815-1826	Pavel Kocmann	poté kaplanem v Horních Bojanovicích
1818-1819	Jiří Penninger	poté kaplanem v Tišnově
1819-1825	Karel Bücherle	poté kaplanem ve Fryšavě
1827-1829	Josef Fetter	poté kaplanem v Drásově
1827-1832	František Ježovský	poté kaplanem v Letovicích
1830-1843	Josef Svoboda	poté farářem v Nížkovicích
1833	Josef Vrabec	
1833-1837	Josef Heller	poté kaplanem v Dědicích

Léta působení	Kaplan	Poznámka
1838-1855	Jan Havlíček	národní buditel, zemřel zde na tyfus 16. 5. 1855
1844-1845	Antonín Dostál	poté kaplanem ve Žďáře nad Sázavou - městě
1845	Josef Heller	poté kaplanem v Urbanově
1846	Antonín Svoboda	poté kaplanem ve Žďáře nad Sázavou - městě
1846-1852	Josef Brabec	poté kaplanem v Horních Kounicích
1847-1849	Jan Kučera	poté kaplanem v Brně - městě
1850	Josef Růžička	poté kaplanem v Křižanově
1852-1863	Josef Šrefl	zemřel ve funkci faráře v Bystřici
1855	František Novák	
1855	Josef Novotný	zemřel ve funkci faráře v Nových Hvězdlicích
1855-1858	Antonín Jan Kunst	učitel francouzštiny v Hustopečích, zemřel 2. 11. 1880
1858	Josef Brabec	poté farářem v Třtěníci
1858-1860	František Klinkáč	zemřel ve funkci děkana v Telnici 28. 2. 1899
1860-1864	Jan Koptavý	poté farářem v Huníně
1863-1865	František Kratochvíle	poté farářem v Želetavě
1864-1867	Ignác Bezstarostí	
1865-1867	František Vidlák	profesor na gymnáziu ve Znojmě
1867	František Florian	1899-1915 děkan velkomeziříčský
1867-1868	Antonín Florian	poté farářem ve Žďanicích
1867-1869	Šimon Koupa	poté kaplan v Obyčtově a Olešné na Moravě
1868-1870	Ludvík Moser	poté farářem v Beneticích
1869-1870	Eduard Svoboda	žil ve Vídni
1870	Šimon Koupa	jen 2 měsíce, poté farářem v Načeraticích
1870-1871	Josef Svátek	poté farářem v Bohdalově
1870-1874	Antonín Brabenec	1899 děkan velkomeziříčský
1871-1873	František Kunstmüller	poté farářem v Novém Městě na Moravě
1873-1876	Antonín Bábek	poté farářem v Křetíně
1874-1878	Josef Sochor	poté farářem v Budišově u Třebíče
1876-1881	Ignác Oplatek	poté farářem v Horních Borech a Drnovicích
1878-1889	Jan Kolouch	poté farářem v Lažánkách
1881-1885	Jan Bačák	poté farářem ve Starovičkách
1885	Martin Judas	poté farářem v Neslovicích
1885-1886	Karel Brázda	poté farářem v Novosadech
1886-1889	Vladimír Staller	poté farářem v Březí u Mikulova (Bratelsbrunn)
1889-1896	Tomáš Rábl	poté farářem v Huníně
1889	František Laštovička	poté kaplanem ve Šlapanicích
1890	Dr. Cyril Kubánek	poté katecheta na gymnáziu v Jihlavě
1890-1891	Josef Večeřa	poté katecheta v Třebíči, zemřel 10. 4. 1898
1891-1895	František Kalvoda	poté kazatelem u sv. Michala v Brně
1895-1901	Karel Vystrčil	profesor na zdejší reálném gymnáziu, zemřel 18.8.1957
1896-1898	Theodor Kaláb	poté kaplanem ve Fryšavě

Léta působení	Kaplan	Poznámka
1897-1906	Jan Janík	profesor na reálném gymnáziu v Bučovicích
1899-1911	Josef Matoušek	poté farářem v Předíně
1900-1906	Jan Nepomuk Pilař	poté kaplanem v Tuřanech u Brna
1906-1913	Antonín Šalamoun	poté farářem v Kuřimi
1911-1912	Jan Kolísek	poté farářem v Dukovanech
1912-1918	Inocenc Haňka	poté kaplanem v Boskovicích
1914-1923	Josef Skácel	1925-1939 farář velkomeziříčský
1918-1931	Josef Opletal	1924-1925 farář velkomeziříčský
1919-1921	Josef Vasina	poté katecheta v Židenicích
1923-1925	Stanislav Žáček	poté kaplanem v Měříně
1929	František Voda	
1930	Josef Buš	katecheta na zdejší měšťanské škole
1931-1933	Bohumil Burian	1939-1958 farář velkomeziříčský
1933	František Hrabal	poté farář v Horní Bobrově
1933-1935	Bohumil Burian	1939-1958 farář velkomeziříčský
1935-1936	Remigius Soukup	poté farářem ve Zbraslavi (u Rosic)
1936-1938	Vladimír Kozlíček	poté farářem v Bohdalově a Sebranicích
1936-1939	Ondřej Pospíšil	poté farářem v Osově Bitýšce a Koněšíně
1938-1945	František Vorlíček	poté farářem v Hevlíně
1939-1940	Vojtěch Tondl	1906-1939 farář ve Stonařově
1939-1948	Josef Martinásek	poté farářem v Tasově, od r. 1974 vypomáhal ve VM, † 2002
1940-1942	Karel Šmarda	poté kaplanem v Troubsku
1942-1945	Antonín Němčanský	zemřel na Moravci 10. 11. 2010
1945-1947	Antonín Saňka	utонуl v Kníničské přehradě 22. 7. 1948
1947-1948	Jaroslav Hruža	poté farářem ve Frélichově (dnes Jevišovka)
1947-1950	František Toman	poté farářem ve Vratěnině
1948-1950	Josef Janšta	poté kaplanem v Třebíči-Jejkově
1948-1951	Josef Šikula	poté farářem v Hovoranech
1950-1954	Jiří Berdík	poté kaplanem u sv. Jakuba v Jihlavě
1954-1958	Bohuslav Vitula	poté farářem v Jemnici
1953-1958	Jaroslav Procházka	poté farářem ve Vladislavi
1958-1965	Vladimír Stejskal	poté farářem ve Slupu, zemřel 25. 6. 2006
1965-1978	Josef Holeček	poté farářem v Syrovicích, zemřel 28. 7. 1985
1978-1979	Jiří Cajzl	nyní farář ve Slavonicích
1979-1983	Bohumil Němeček	nyní farář v Přibyslavicích
1983	Miroslav Parajka	poté III. farním vikářem na dómu sv. Petra a Pavla v Brně
1983-1984	Jiří Balabán	nyní výpomocný duchovní v Třešti
1984	Jiří Veith	nyní farář v Bakově nad Jizerou
1984-1988	Vojtěch Kodet	nyní farář v Kostelním Vydří a představený karmelitánů v ČR
1988-1989	Jiří Hének	nyní farář v Loděnicích u Moravského Krumlova
1990	Evžen Rakovský	nyní ekonom pražské provincie salesiánů Dona Bosca

<b>Léta působení</b>	<b>Kaplan</b>	<b>Poznámka</b>
1990-1991	Ludvík Bradáč	nyní farář v Ostrovačicích
1990-1991	Roman Strossa	nyní farář v Batelově
1991-1992	Vladimír Záleský	nyní farář ve Žďáře nad Sázavou - zámku
1992-1993	Petr Nešpor	nyní biskupský vikář pro pastorační
1993-1994	Jaromír Smejkal	nyní farář v Kurdějově
1994-1995	Pavel Krejcar	poté kaplanem v Tišnově
1995-1996	Marek Dunda	nyní farář ve Vranově nad Dyjí
1996-1998	Marek Vácha	nyní administrátor v Lechovicích
1997-1999	Vít Hába	nyní farář v Lukách nad Jihlavou
1998-2000	Petr Holý	nyní farář ve Valči u Hrotovic
1999-2001	Josef Pohanka	nyní farář v Žarošicích
2000-2002	František Nechvátal	nyní farář v Rouchovanech
2001-2007	Miroslav Němeček	nyní výpomocný duchovní v Petrovicích u Blanska
2002-2004	Pavel Pacner	nyní administrátor v Mikulově
2002-2007	Stanislav Kryštof	nyní výpomocný duchovní v Korolupích
2004-2005	Pavel Klouček	nyní farář v Osové Bitýšce
2005-2007	David Ambrož	nyní administrátor v Rájci nad Svitavou-Jestřebí
2007-2009	Pavel Krč	nyní kaplan v Moravském Krumlově
od r. 2007	Miroslav Parajka	
2010	Petr Košulič	nyní kaplan v Boskovicích
od r. 2011	Miroslav Prajka	

## **2. OSUDY MORAVSKÝCH CÍRKEVNÍCH KNIHOVEN OD POČÁTKŮ DO SOUČASNOSTI SE ZAMĚŘENÍM NA FARNÍ KNIHOVNY**

### **2. 1. Prvopočátky církevních knihoven na Moravě**

Církevní prostředí bylo až do vzniku prvních univerzit výhradním nositelem a šířitelem vzdělanosti. K tomuto účelu potřebovalo uchovávat získané poznatky a dovednosti. Vznikaly tak první rukopisy na papyru a pergamenu, jež se prostřednictvím misí dostávaly na území dnešní Moravy. Za počátek církevní organizace na Moravě lze považovat příchod soluňských bratří Konstantina a Metoděje v roce 863 a následné vytvoření samostatné moravsko-panonské církevní provincie v čele s biskupem. Bohužel nemáme věrohodné zprávy o církevní organizaci a její správě v tomto státním útvaru, a proto nelze rekonstruovat její historický vývoj. Lze ovšem předpokládat, že u jednotlivých kostelů se mohly v menší míře vyskytovat rukopisy sloužící především k liturgickým účelům, jež pro tuto potřebu přeložil, popř. sestavil biskup Metoděj se svými žáky. S trochou nadsázky pak můžeme hovořit o prvních knihovnách, které jsou pro období středověku charakterizovány jako soubory literárních rukopisů.<sup>121</sup>

Tyto soubory rukopisů se pak objevily spolu se vznikem pražského a olomouckého biskupství, prvních klášterů a katedrálních (Olomouc 1063) či kolegiálních kapitul (Kroměříž 1260, Brno 1296). O knihovnách ve farnostech, resp. ve velkofarnostech nelze v období středověku hovořit, jelikož obsahují jen velmi malé množství rukopisného materiálu omezeného jen na liturgickou praxi, a to jen u významnějších kostelů, neboť pořízení takové knihy – kodexu – bylo velmi nákladné a téměř nezaplacitelné. Tyto knihy se pak stávaly součástí chrámového pokladu. U významnějších chrámů nalzáme kromě knih sloužících k liturgické praxi (bible, misály, breviáře, graduály, synodální statuta) také díla teologická a homiletická. Nejinak tomu bylo u klášterů, jež na Moravě vznikaly od 11. století. Nejstarší z nich

---

<sup>121</sup> Ivan HLAVÁČEK, *Středověké soupisy*, s. 6; TÝŽ, *Knihy a knihovny*, s. 73; Jiří CEJPEK, *Stručný přehled*, s. 13; Jiří CEJPEK a kol., *Dějiny knihoven*, s. 83; Rudolf ZUBER, *Osudy I*, s. 51, 79, 82, 85; k dějinám Velké Moravy srov. Dušan TŘEŠTÍK, *Vznik Velké Moravy*, Praha 2001.



je benediktinský klášter v Rajhradě u Brna, založený v první polovině 11. století jako proboštství břevnovského kláštera v Praze. První samostatný klášter na Moravě byl založen ve druhé polovině 11. století u Olomouce, kde v téže době vzniklo biskupství. Řeč je o benediktinském opatství na Hradisku (dnes součást města), z něhož byli benediktini vyhnáni ve druhé polovině 12. století. Ve 12. století došlo k založení premonstrátského kláštera v Louce u Znojma, cisterciáckého kláštera na Velehradě, benediktinského opatství v Třebíči a mnoha jiných. U těchto klášterů vznikly nejen knihovny (většinou umístěné v sakristii nebo jiné části kostela), ale také písářské dílny (skriptoria), které měly za úkol opisovat a vydávat kodexy na objednávku nebo pro vlastní potřebu. Významné skriptorium se v tomto období nacházelo u katedrálního kostela v Olomouci za působení velmi vzdělaného biskupa Jindřicha Zdíka (1126-1150), z jehož produkce se do dnešních dnů dochovaly zlomky asi patnácti kodexů mimořádně rozmanitého obsahu, na kterých spolupracovalo přibližně třicet písářů a dva malíři.<sup>122</sup>

## 2. 2. Církevní knihovny ve 13. a 14. století

Ve 13. a 14. století docházelo k hromadnému zakládání klášterů tehdy vznikajících řádů, především v prostředí nově zakládaných měst. Také zde nalézáme skriptoria a knihovny, které s rozvojem scholastiky značně narůstaly a musely opustit prostor kostela. Vznikaly tak pultové knihovny s lavicemi, k nimž byly některé obzvlášť vzácné kodexy připoutány řetězy – tzv. *libri catenati*. Stejnou měrou rostly též knihovny obou katedrálních kapitul, pražské a olomoucké, které byly obohacovány podobně jako kláštery především z darů nebo z odkazů soukromých knihoven svých

---

<sup>122</sup> Ivan HLAVÁČEK, *Knihy a knihovny*, s. 24, 73-81, 90-91; Jiří CEJPEK a kol., *Dějiny knihoven*, s. 86-88; Mirjam BOHATCOVÁ a kol., *Česká kniha*, s. 56-57; Vladislav DOKOUPIL, *Dějiny*, s. 6; Rudolf FIŠER, *Třebíč*, s. 25-38; k olomouckému skriptoriu srov. Miroslav FLODR, *Skriptorium olomoucké*, Praha 1960; Jan BYSTRICKÝ, *Studien zum Urkunden-, Brief- und Handschriftenwesen des Bischofs Heinrich Zdík von Olmütz*, *Archiv für Diplomatik* 26, 1980, s. 135-258; Pavol ČERNÝ, *Illuminované rukopisy Zdíkovy skriptoria*, in: Jana Hrbáčová (red.), *Jindřich Zdík (1126-1150). Olomoucký biskup uprostřed Evropy*, Olomouc 2009, s. 88-96.

členů. Z této doby nalézáme první zmínky o soukromých knihovnách světských i duchovních osob. Za všechny jmenujme alespoň knihovny Jana ze Středy, Arnošta z Pardubic nebo moravského markraběte Jošta. Kromě farních kostelů v Praze a farností spravovaných kláštery nelze ani v tomto dvoustletém období hovořit o budování farních knihoven v dnešním slova smyslu. Jako další výjimku můžeme označit farnosti, u nichž byly v této době založeny školy. V Brně vznikla v roce 1237 svatopetrská škola a z roku 1298 máme první zmínku o škole svatojakubské. Právě z kostela sv. Jakuba se do dnešních dnů zachoval v Archivu města Brna soubor rukopisů od poloviny 13. do počátku 16. věku. Dalším podobným souborem jsou rukopisy darované nově založenému klášteru cisterciáček na Starém Brně královnou Alžbětou Rejčkou z první čtvrtiny 14. století, které jsou dnes částečně dochovány v Národní knihovně ve Vídni, v Moravském zemském archivu a Moravské zemské knihovně v Brně.<sup>123</sup>

### 2. 3. Období husitské revoluce a vynález knihtisku

Období husitské revoluce znamenalo pro mnohé knihovny církevních institucí, zejména v Čechách, značné omezení jejich vývoje. Řada z nich byla určena k zániku, nebo se jejich inventář zčásti podařilo evakuovat na Moravu. Zvláště cenné rukopisy tak změnilo jen své majitele. Na Moravě nebyla prakticky narušena stará církevní organizace ani s ní spojený vývoj knihoven. Svědčí o tom soupisy olomoucké kapitulní knihovny dochované z let 1413, 1430 a 1435, které zaznamenávají stále větší nárůst především filozoficko-teologické a homiletické literatury. Většího nárůstu knih stejného zaměření dosáhla též knihovna benediktinského kláštera v Rajhradě nebo farní knihovna u sv. Jakuba v Brně. Husitské vojenské výpravy na Moravu ve dvacátých

---

<sup>123</sup> Jiří CEJPEK a kol., *Dějiny knihoven*, s. 86-101; Ivan HLAVÁČEK, *Knihy a knihovny*, s. 98-109, 136-291; Miroslav FLODR, *Skriptorium*, s. 33; Jiří CEJPEK, *Stručný přehled*, s. 18; Mirjam BOHATCOVÁ a kol., *Česká kniha*, s. 63; k rukopisným souborům srov. Eugen DOSTÁL, *Illuminované rukopisy svatojakubské knihovny v Brně*, ČMM 50, 1926, s. 276-404; TÝŽ, *Čechy a Avignon. Příspěvky ke vzniku českého umění iluminátorského v XIV. století*, Brno 1922; Stanislav PETR, *Soupis rukopisů knihovny při farním kostele svatého Jakuba v Brně*, Praha 2007; Jan KVĚT, *Illuminované rukopisy královny Rejčky. Příspěvek k dějinám české knižní malby ve století XVI*, Praha 1931; Antonín FRIEDL, *Malíři královny Alžběty*, Praha 1930.

letech 15. století, nazývané také spanilé jízdy nebo rejsy, přinesly do klášterů a farností, zejména těch menších, vlnu rabování, a tím i zničení jejich inventářů. Do jejich knihoven se pak v době husitské revoluce a krátce po ní dostávala díla utrakvistických a protestantských autorů, jež v nich zaujímala mnohdy čestná místa.<sup>124</sup>

S vynálezem knihtisku, tedy přibližně od druhé poloviny 15. století, začala nová epocha dějin knižní kultury. Kniha se stává dostupnější i nižším vrstvám společnosti a přispívá tak k nárůstu vzdělanosti. Počátky moravského knihtisku jsou spjaty s dílnou německých tiskařů Matyáše Preinleina a Konráda Stahela v Brně, která vydávala první inkunábule v letech 1486-1499 a poté přesídlila do Olomouce, kde zmizela beze stopy. V 16. století nalézáme katolické knihtiskárny v Olomouci a v louckém klášteře u Znojma. V nekatolickém prostředí krátce působily tiskárny v Mikulově, Lulči, Prostějově, Velkém Meziříčí, Náměšti nad Oslavou a slavná bratrská tiskárna v Ivančicích, později v Kralicích nad Oslavou. Z produkce těchto tiskáren vycházela především díla liturgická, teologická a homiletická, ale také např. kalendáře a učebnice. Vlivem reformace kleslo výhradní postavení katolické církve, a tím i počet katolického duchovenstva ve farnostech a řeholníků v klášterních komunitách. Tento stav měl pak neblahý vliv na rozvoj knihoven těchto církevních institucí. Záleželo vždy na zájmu jednotlivých osob, které si i v tomto období zakládaly své soukromé knihovny.<sup>125</sup>

---

<sup>124</sup> Ivan HLAVÁČEK, *Knihy a knihovny*, s. 340-358; Jiří CEJPEK a kol., *Dějiny knihoven*, s. 101-114; Vladislav DOKOUPIL, *Dějiny*, s. 25; Jiří CEJPEK, *Stručný přehled*, s. 20-22; Jaroslav MEZNÍK, *Lucemburská Morava*, s. 409-430.

<sup>125</sup> Jiří CEJPEK a kol., *Dějiny knihoven*, s. 115-120; Pravoslav KNEIDL, *Z historie evropské knihy*, s. 51-75; Mirjam BOHATCOVÁ a kol., *Česká kniha*, s. 117-157; Jiří MALÍŘ, *Knihtiskař. Příklad Emanuela Antonína Svobody a Josefa Jiřího Trasslera*, in: Jiří Malíř a kol., *Člověk na Moravě ve druhé polovině 18. století*, Brno 2008, s. 147; k dějinám knihtisku na Moravě srov. již v úvodu citovaná práce Marie Ludmily ČERNÉ, *Stručné dějiny knihtisku*, Praha 1948; *Knihtisk v Brně a na Moravě. Sborník z konference Brno - 4. září 1986*, Brno 1987; Petr VOIT, *Moravské prameny z let 1567-1568 k dějinám bibliografie, cenzury, knihtisku a literární historie*, Příspěvky ke knihopisu 5, Praha 1968; Beda DUDÍK, *Dějiny knihtiskařství na Moravě od vzniku jeho až do r. 1621*, ČMM 7, 1857, s. 103-138; Milena FLODROVÁ, *K počátkům knihtisku v Brně*, Brno v minulosti a dnes 6, 1964, s. 159-167.

## 2. 4. Církevní knihovny v kultuře baroka

V období baroka, které do českých zemí přišlo krátce po bitvě na Bílé hoře, nastala nová doba rozvoje farních, kapitulních a klášterních knihoven. Zvýšil se počet katolického duchovenstva a došlo též k renesanci klášterního života. Právě soukromé knihovny jednotlivých duchovních působících v církevní správě v letech 1694-1734 analyzovala z pozůstalostních inventářů v pražské arcidiecézi Marie Ryantová.<sup>126</sup> Počet knih v knihovnách duchovních správců závisel na jejich majetnosti, vkusu a zálibách. Nejčastěji duchovní vlastnili 20 – 40 knih, ti majetnější i 100 a výjimečně 200 knih. Naprostou výjimkou byla knihovna vzdělaného kolínského vikáře Michaela Františka Černého, která obsahovala 487 svazků, nebo prostějovského faráře Jana Bernarda Levina Rothe se svými 419 svazky. Odlišná situace panovala v knihovnách vyšších církevních hodnostářů, kde velký počet knižních titulů nebyl výjimkou. Jednu z největších sbírek knih na Moravě v 18. století vlastnil olomoucký kanovník František Giannini, jenž nashromáždil asi 6600 knih. Kupní cena u většiny knih, které byly uvedeny v pozůstalostních inventářích, nepřesáhla 50 zlatých, přičemž nejčastěji duchovní pořizovali knihy do 20 zlatých. Nevelký rozdíl ve vlastnictví knih byl mezi správci městského a venkovského benefícia, kde lze předpokládat, že venkovský farář neměl mnoho času na studium a četbu knih. Naprostá většina duchovních vlastnila v této době alespoň základní knižní tituly pro správu benefícia (bibli, breviář, misál, ustanovení tridentského koncilu a synodální statuta). Tyto povinné tisky uváděly zásady pro klérus pražské arcidiecéze z roku 1697 a tzv. jarní patenty (patentes vernaes) z roku 1726. Jejich plnění byla kontrolována při vizitacích. Vedle povinné teologické literatury vlastnili duchovní díla homiletická, pastorální, dogmatická, dále nábožensko-filozofické knihy, sbírky modliteb a životopisy svatých. Výjimečně se objevovaly historické spisy, dějiny zemí, kroniky, díla antických autorů nebo právníká a jazykovědná literatura. Pro vedení farního hospodářství nechyběly v knihovnách ani hospodářské příručky zaměřené na agrotechniku či ekonomiku. Také zde nalézáme knihy z oblasti přírodních

---

<sup>126</sup> Již v úvodu citované dílo Marie RYANTOVÉ, *Knihovny světských duchovních arcidiecéze pražské na konci 17. století a na počátku 18. století*, in: Jitka Radimská (ed.), *K výzkumu zámeckých, měšťanských a církevních knihoven*, České Budějovice 2000 (= Opera romanica 1), s. 239-254.

věd, tedy především geografie a astronomie, dále tituly věnující se hudbě, topografii či vaření.<sup>127</sup>

V menším množství se v 18. a na počátku 19. věku objevily ve farnostech tzv. pamětní knihy farní, tedy farní kroniky. Jejich založení a vedení zpočátku záviselo na iniciativě správce benefícia. Až v roce 1835 bylo presidiálním dekretem č. 5952 nařízeno vedení farních kronik, což znamenalo, že nebylo moravské farnosti, kde by pamětní kniha nebyla vedena. Na Moravě existovalo v této době několik typů farních kronik s rozličnými názvy jako *liber* nebo *consignatio rerum memorabilium*, *protocollum domesticum*, *matrix ecclesiae*, *Gedenkbuch*, *Hausprotokoll* atd.<sup>128</sup>

Zejména u nižšího duchovenstva lze objevit i tzv. teologicky závadnou literaturu pocházející z nekatolického prostředí, před kterou varoval proslulý Klíč Antonína Koniáše (první vydání 1729, druhé 1749).<sup>129</sup> Soukromé knihovny duchovních se mnohdy stávaly po jejich smrti základem pro vybudování farní knihovny, kterou každý nově příchozí duchovní správce zdědil jako součást svěřeného benefícia. K obohacení farních knihoven došlo také při dražbách knih, jež probíhaly po hromadném zrušení

---

<sup>127</sup> Marie RYANTOVÁ, *Knihovna*, s. 197-214; TÁŽ, *Knihy*, č. 1-2, 52-68; TÁŽ, *Čtenář*, s. 415-420; Hana HATOVÁ, *Soupis rukopisů*, s. 27-36; Rudolf ZUBER, *Osudy II*, s. 121.

<sup>128</sup> Pamětním knihám ve farnostech se věnuje studie Jany OPPELTOVÉ a Věry SLAVÍKOVÉ, *Poklady farních archivů - 2. Pamětní knihy farností*, Informace královéhradecké diecéze 2, 2008, ale také bakalářské práce vzniklé na Ústavu archivnictví a pomocných věd historických na Filozofické fakultě Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích: Miluše WAGNEROVÁ, *Farní kronika Olešnice (1787 – 1887)*, České Budějovice 2008; již v úvodu citovaná: Jaroslav MRŇA, *Protocollum domesticum farnosti velkomeziříčské (1816-1938)*, České Budějovice 2009; Jana HLAVOVÁ, *Nejstarší pamětní kniha farnosti Vlachovo Březí (1746-1806)*, České Budějovice 2010; Libor STANĚK, *Pamětní knihy farního úřadu Malenice (1734-1945)*, České Budějovice 2010; Eliška HOMOLKOVÁ, *Pamětní knihy fary Němčice 1759-1939*, České Budějovice 2011; Výskyt pamětních knih a dalších rukopisů částečně mapuje již v úvodu citovaná práce Marie TOŠNEROVÉ a kol., *Průvodce po rukopisných fondech v České republice. Díl IV., Rukopisné fondy centrálních a církevních knihoven v České republice*, Praha 2004.

<sup>129</sup> Viz č. 171 v soupisu.

téměř poloviny klášterů a jejich knihoven za josefínských reforem v sedmdesátých a osmdesátých letech 18. století.<sup>130</sup>

Zcela výjimečnou knihovnou na Moravě v období baroka byla nepochybně biskupská knihovna v Kroměříži. Budovat ji začal biskup Karel z Lichtenštejna v roce 1694 a podle inventáře z roku 1699 měla již 8 051 svazků převážně juristické, politické a historické literatury. Na počátku 19. století se knihovna těšila velké podpoře olomouckých arcibiskupů a její inventář přesahoval počet 40 tisíc svazků. V roce 1952 přešla knihovna se svými 75 000 svazky pod správu olomoucké univerzitní knihovny a od roku 1970 do dnešních dnů ji spravuje Okresní muzeum v Kroměříži. Na konci roku 2007 obsahovala 37 877 svazků a jejich počet stále narůstá.<sup>131</sup>

## 2. 5. Ve stínu josefínských reforem

Na konci vlády Marie Terezie a za panování Josefa II. proběhlo v českých zemích rozsáhlé rušení klášterů. Současně se zrušením jezuitského řádu v roce 1773 zaniklo na Moravě sedm řeholních domů s kolejiemi. Mezi léty 1780-1786 došlo na Moravě vlivem reformní činnosti Josefa II. ke zrušení dalších 48 klášterů, které se nezabývaly veřejně prospěšnou činností, nebo hospodařily s velkým jměním.<sup>132</sup> Knihovny těchto klášterů a řeholních domů byly určeny k zániku, prodeji, v lepším případě se zachovaly ve veřejných institucích. Takovou institucí byla pro Moravu

---

<sup>130</sup> Jiří CEJPEK a kol., *Dějiny knihoven*, s. 133-144; Jiří CEJPEK, *Stručný přehled*, s. 32-42; Mířam BOHATCOVÁ a kol., *Česká kniha*, s. 273-277; Rudolf ZUBER, *Osudy II*, s. 119-124.

<sup>131</sup> Kristýna CHRÁSTOVÁ, *Knihovna Muzea Kroměřížska*, Brno 2008 (= Bakalářská práce na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity v Brně).

<sup>132</sup> K problematice rušení klášterů na Moravě srov. Eduard WINTER, *Josefinismus a jeho dějiny*, Praha 1945; Tomáš Václav BÍLEK, *Statky a jmění kolleji jezuitských, klášterů, kostelů, bratrstev a jiných ustavů v království českém od císaře Josefa II. zrušených*, Praha 1893; Dušan FOLTÝN a kol., *Encyklopedie moravských a slezských klášterů*, Praha 2005; Josef SVÁTEK, *Organizace řeholních institucí v českých zemích a péče o jejich archivy*, SAP 20, 1970, s. 505-624; Ilona KOLÁČKOVÁ, *Rušení klášterů za Josefa II. na příkladu tišnovského a louckého kláštera*, Brno 2007 (= Bakalářská práce na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity v Brně).

Univerzitní knihovna v Olomouci, která zde existovala již od roku 1566 a při hromadném rušení moravských klášterů převzala fondy pěti jezuitských knihoven a 34 knihoven klášterů různých řeholí. Tento obrovský knižní materiál pak vytřídil knihovník J. A. Hanke a většina knih skončila pod jeho rukama na dražbách (z 95 000 svazků vyřadil asi 70 000). Neblahému osudu zrušení uniklo na Moravě jen 34 klášterů přibližně se 300 řeholníky. Tyto kláštery pak obohatily inventář svých knihoven o knihy koupené na dražbách, např. knihovna rajhradská a novoříšská.<sup>133</sup>

## 2. 6. Renesance knižní kultury na Moravě

Na počátku 19. století došlo k velkému rozkvětu farních knihoven, jenž byl podporován státními i církevními úřady. Moravské zemské gubernium požádalo brněnskou biskupskou konsistoř o rozšíření dekretu vydaného dvorskou studijní komisí ze dne 27. listopadu 1817. Nařízení podávalo správcům benefícia pět otázek, které se týkaly existence knihovny, její využívání duchovními nebo možnosti dalšího rozšíření. Na základě došlých odpovědí byl dvorskou studijní komisí vydán dne 9. července 1825 další dekret, jenž vyšel v konsistoriálních kurendách brněnské konsistoře dne 1. září 1825 pod číslem 1235/1339 a vyzýval duchovní správce k založení farní knihovny.<sup>134</sup> Ty potom rostly zejména z darů a odkazů jednotlivých duchovních a sloužily nejen správcům benefícia, ale také všem, kdo projeví zájem o studium duchovní, zábavné a naučné literatury. Některá moravská farní benefícia měla na konci 19. století kolem 880 - 1500 svazků knih, zejména ze 17. a 18. století. Až do roku 1919, kdy vyšel Zákon o veřejných knihovnách,<sup>135</sup> plnily farní knihovny funkci obecních či školních knihoven. Tento zákon a další nařízení vedly k úpadku rozvoje farních knihoven, které neustále soupeřily s veřejnými knihovnami. S příchodem komunistického režimu jejich funkci

---

<sup>133</sup> Christian d'ELVERT, *Zur Geschichte des katholischen Clerus in Mahren und Oesterreichisch-Schlesien*, Brno 1893, s. 7; Jiří CEJPEK a kol., *Dějiny knihoven*, s. 163-164; Vladislav DOKOUPIL, *Dějiny*, s. 9.

<sup>134</sup> DABB Rajhrad, Biskupská konsistoř (E 82), inv. č. 11 699, kart. 2560.

<sup>135</sup> Zákon o veřejných knihovnách obecních byl Národním shromážděním schválen 22. července 1919 a nařizoval zakládat veřejné knihovny ve všech politických obcích, srov. Jiří CEJPEK, *Stručný přehled*, s. 75.

definitivně převzaly lidové knihovny. Podobný osud měly též knihovny při katedrálních a kolegiálních kapitulách a v sídlech jednotlivých děkanství. Po roce 1989 se objevily na mnoha místech snahy o obnovení farních knihoven, především ze strany duchovních správců a aktivních laiků. Některé dnešní farní knihovny tak nabízejí široké veřejnosti kvalitní duchovní, mnohdy i zábavnou a krásnou literaturu.<sup>136</sup>

Klášterní knihovny sloužily po celé 19. století a poté až do násilného ukončení klášterního života v roce 1950 především řeholníkům pro soukromé studium. Od josefínských reforem až do roku 1950 bylo v českých zemích asi 150 klášterů s vlastní knihovnou. Na základě rozhodnutí Státního církevního úřadu ze dne 20. června 1950 musela tehdejší Univerzitní knihovna v Brně (dnes Moravská zemská knihovna) převzít fondy 18 klášterních knihoven z Brněnského a Jihlavského kraje. Z nich bylo osm knihoven, které byly zachovány v původních historických interiérech, předáno pod její správu. Jednalo se o knihovny augustiniánů, kapucínů a minoritů v Brně, benediktinů v Rajhradě, premonstrátů v Nové Říši, od roku 1954 též o knihovnu křížovnického proboštství na Hradišti u Znojma a od roku 1964 o knihovny františkánů v Dačicích a Moravské Třebové. V depozitářích brněnské Univerzitní knihovny se nacházelo osm dalších knihoven, které byly uchovány vcelku (minoritů v Jihlavě, znojemských dominikánů a kapucínů, františkánů v Moravské Třebové a Dačicích, piaristů v Mikulově, svitavských redemptoristů a od roku 1951 knihovna zrušeného brněnského alumnátu). Celkový objem spravovaného materiálu přesáhl 200 000 svazků a tvořil asi šestinu celého fondu. Správou této části Univerzitní knihovny byl pověřen Vladislav Dokoupil, který zpracovával jejich soupisy.<sup>137</sup>

---

<sup>136</sup> Jana OPPELTOVÁ, *Historie*, s. 99-102; Jiří CEJPEK, *Stručný přehled*, s. 108; <http://kzv.kkvysociny.cz/Default.aspx?id=1221>, 13. 11. 2011 – Knihovnický zpravodaj Vysočina, Krajská knihovna Vysočiny, Ročník 10, č. 1, Havlíčkův Brod 2010 – elektronický čtvrtletník určený knihovníkům; možnostmi využití farních knihoven v dnešní době se zabývá již v úvodu citovaná práce Heleny VALTROVÉ, *Význam, postavení a možnosti dalšího rozvoje farních knihoven v České republice*, Brno 2010; Rudolf ZUBER, *Osudy II*, s. 122.

<sup>137</sup> Jiří CEJPEK a kol., *Dějiny knihoven*, s. 139, 145; Vladislav DOKOUPIL, *Dějiny*, s. 9-10; <http://www.vkol.cz/cs/aktivity/konference-a-odborna-setkani/13--rocnik-odborne-konference/clanek/historicke-fondy-moravske-zemske-knihovny-v-brne-a-lide-kolem-nich/>, 13. 11. 2011.



Po roce 1989 byly některé knihovny v rámci restituce navraceny do správy obnoveným řeholním řádům a kongregacím. Některé z nich dnes slouží zájemcům o studium, jiné pak jako exponát k ukázce uměleckého zpracování těchto klášterních prostor, zejména z období baroka.<sup>138</sup>

---

<sup>138</sup> K problematice současné správy klášterních knihoven srov. Marie TOŠNEROVÁ, *Průvodce*, s. 12-13.

### **3. HISTORIE FARNÍ A DĚKANSKÉ KNIHOVNY**

#### **3. 1. Prameny k dějinám knihovny**

Žádná rekonstrukce dějin se neobejde bez pečlivé heuristiky (hermeneutiky) a následné kritiky dostupných pramenů a literatury. Nebylo tomu jinak ani v případě zpracování historie velkomeziříčské farní a děkanské knihovny. Velmi cenné informace nabízí stále nezpracovaný farní archiv (matriky, konsistoriální kurendy, účty, aj.), který se nachází v budově fary a jehož nevelkou část převzala do správy velkomeziříčská pobočka Státního okresního archivu ve Žďáře nad Sázavou. Také zde nalezneme další důležité prameny, především z oblasti městské správy (městské knihy, knihy kšaftů, apod.). Před vznikem biskupství v Brně patřilo velkomeziříčské děkanství pod správu olomouckého biskupství, jehož fond je uložen v olomoucké pobočce Zemského archivu v Opavě. Od roku 1777 převzalo správu nad velkomeziříčským děkanstvím nově vytvořené brněnské biskupství. V prvních měsících roku 2009 byl v prostoru kláštera sester těšítelek v Rajhradě vytvořen Diecézní archiv Biskupství brněnského, jenž spravuje fond Biskupské konsistoře z let (1555) 1777-1950. Tento velmi cenný fond v sobě ukrývá mimo jiné prameny (především z 1. poloviny 19. století) k farním knihovnám celého velkomeziříčského děkanátu. Jedná se především o inventáře a pravidelná hlášení duchovních správců o změnách v knihovně.

Regionálním dějinám se v oblasti kraje Vysočina věnuje vlastivědný sborník Západní Morava, který je každoročně vydáván Muzejní a vlastivědnou společností v Brně pro Státní okresní archivy Třebíč a Žďár nad Sázavou. Nalezneme v něm příspěvky od pracovníků archivů, ale také od odborné i laické veřejnosti.

O osudu svém i celé knihovny vyprávějí též samotné knihy. Jejich vlastnické poznámky, umístěné většinou na příděstí, předsádce či titulním listě, jsou velmi cenným zdrojem informací pro rekonstrukci historie a pohybu knih mezi jednotlivými majiteli a knihovnami.

### 3. 2. Vývoj knižní kultury ve farnosti

Prvopočátky farní knihovny ve Velkém Meziříčí jsou obestřeny tajemstvím, jelikož neexistuje nebo ještě nebyl objeven pramen, který by podával svědectví o nejstarších sbírkách knih – kodexů, jež měli ve vlastnictví první známí duchovní správci velkomeziříčské farnosti. Lze se jen domnívat, že tito kněží – křížovníci – používali ke svým liturgickým úkonům knihy pocházející přímo ze svého domovského kláštera na Zderaze v Praze. Tyto kodexy pak mohly být uloženy společně s chrámovým pokladem v sakristii zdejšího farního kostela sv. Mikuláše. Vzhledem ke konfesijním bojům, které vždy pozměnily vnitřní vybavení kostela a upravily i způsob konání bohoslužeb, docházelo též ke zničení liturgických knih opačné konfese. Z tohoto důvodu tedy v současné farní knihovně nenajdeme žádný středověký kodex, inkunábuli (tisk do roku 1500) či postinkunábuli (1501-1520).

Za počátek rozvoje knižní kultury se v meziříčském městském i duchovním prostředí obecně považuje založení zdejšího luteránského gymnázia v roce 1578 (viz kapitola o dějinách velkomeziříčské farnosti), které svým významem překročilo hranice Moravy. K výchově mládeže na této instituci bylo zapotřebí knižních pomůcek, proto byla společně s kolejí založena i knihtiskárna v roce 1588.<sup>139</sup> Ta měla tisknout díla z protestantského prostředí nejen pro potřebu zdejšího gymnázia, ale také pro šíření luterského učení po celé zemi. Pro nedostatek pramenů nelze ovšem s jistotou potvrdit, zda tiskárna vznikla jako nová instituce či jen navázala na bezmála třicetiletou tradici tohoto řemesla ve městě. Historička Lenka Prudková uvádí ve své práci o knižní kultuře na Velkomeziříčsku v předbělohorské době jako prvního meziříčského tiskaře Václava, jehož žena Margareta je zmiňována jako vdova v knize kšaftů z roku 1446.<sup>140</sup> K rozvoji tohoto řemesla však dochází až o sto let později, kdy ve městě působil asi nejznámější z místních tiskařů Štěpán Šafránek, jenž zde vykonával kromě knihařského řemesla také funkci městského písaře a svědka posledních vůlí spoluměšťanů. Tiskařské privilegium získal pomocí tehdejšího majitele panství Zikmunda Helta z Kementu v roce 1556.<sup>141</sup> Po dobu tří let mohl Šafránek tisknout a prodávat český překlad latinského díla

---

<sup>139</sup> Josef ZÁVODSKÝ, *Reformace*, s. 43.

<sup>140</sup> Lenka PRUDKOVÁ, *Knižní kultura*, s. 43; SOKA Žďár nad Sázavou, Archiv města Velké Meziříčí, kniha č. 1, fol. 161r.

<sup>141</sup> Národní Archiv v Praze, Salbuch č. 286, fol. 55v-56r.

reformního teologa Sebastiana Castellia *Dialogi sacri*. Castellioho vzdělávací práci přeložil na zakázku Zikmunda Helta zdejší duchovní správce Mikuláš Penthammer Ledecký a kniha byla vytištěna 7. ledna 1558 pod názvem: „*Rozmlouvání společného z Písem Svatých o věcech skutečně zběhlých z Starého i Nového Zákona sebraných od Sebastiana Kastalia řečí latinskou sepsaná a nyní v nově českou řeč přeložená, Knihy Čtvery*“.<sup>142</sup> Kvalitní typografické zpracování díla ukazuje na výbornou znalost knihařského řemesla. Některé z použitých tiskařských prvků se nápadně podobají stylu významného prostějovského, později olomouckého knihtiskaře Jana Günthera, který měl vazbu k Zikmundu Heltovi z Kementu. O jejich setkání ovšem prameny mlčí. Bohužel nám chybějí zprávy o Šafránkově původu a místě vyučení. Také domnělá souvislost či spolupráce s bratrskou tiskárnou v Ivančicích, jež vznikla v roce 1557, je stále nepodložená. O Šafránkově dalším tiskařském působení ve městě svědčí druhé dochované dílo, jednolist s názvem: „*Labyrinthvs W podobnost rozličného chození gediným pjsma řádkem sepsán a w způsob dwau Erbůw spolu spogených sfformován: Ke gménu a poctivosti Geho milosti Vrozeného Pána Pana Jana Mladssjho z Žerotjna a na Bředslawi ...*“.<sup>143</sup> Toto dílo vzniklo mezi léty 1581-1583 na zakázku Kuny z Boskovic a mělo oslavit moravské rody pánů z Boskovic a pánů ze Žerotína. Jeho autorem byl kněz Jan Adelfus.<sup>143</sup> Ani jedno z těchto děl se nám nedochovalo v žádné z měšťanských knihoven, tedy ani v knihovně farní. Po vydání Labyrintu již nenacházíme v pramenech zmínku o dalším působení Štěpána Šafránka ve městě a není ani jisté, jestli svoji tiskařskou činnost ukončil nebo spojil s luteránskou školní tiskárnou.<sup>144</sup> Mezi další tiskaře, kteří v Meziříčí působili, patří knihař a knihkupec Vondra Cejpek, o jehož obchodních stycích s Prahou vypráví jeho dochovaný kšaft z roku 1571.<sup>145</sup> Z něj se dozvídáme o dluhu, jenž do své smrti nestihl zaplatit pražskému knihtiskaři Jíjímu Melantrichovi z Aventina. Po šesti letech se objevuje v pramenech zmínka o dalším meziříčském tiskaři Jakubu Fišerovi, který stejně jako Cejpek dlužil za

---

<sup>142</sup> Fotokopie titulního listu otištěna v Josef ZÁVODSKÝ, *Reformace*, mezi s. 24-25; <http://db.knihopis.org/1.dll?cll~1439>, 15. 12. 2011, č. K01471.

<sup>143</sup> <http://db.knihopis.org/1.dll?cll~33>, 15. 12. 2011, č. K00064.

<sup>144</sup> Lenka PRUDKOVÁ, *Knižní kultura*, s. 44-45; Ivana FILOUŠOVÁ, *Počátky knihtisku na Moravě*, Brno 2009 (= Bakalářská práce na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity v Brně), s. 12.

<sup>145</sup> SOKA Žďár nad Sázavou, Archiv města Velké Meziříčí, kniha č. 3, fol. 30r; Lenka PRUDKOVÁ, *Knižní kultura*, s. 43.

tiskařskou práci Jiřímu Melantrichovi. Za svůj nezaplacený dluh 289 kop grošů byl v roce 1577 hnán před pražský soud. Kvůli tomuto dluhu byla jeho dílna určena k zániku. Na počátku 17. století se ve městě objevují hned tři tiskaři, o jejichž dalším působení prameny mlčí. Byli to: Matyáš Novobydžovský, Mořic Til a Hans.<sup>146</sup>

V období činnosti luteránského gymnázia a městských knihtiskařů se lze domnívat, že duchovní správci při zdejších farním chrámu vlastnili nejen literaturu nutnou k liturgickým účelům, ale také teologická nebo filozofická díla pocházející z protestantské oblasti. Prvním záznamem o vlastnictví knih duchovním a zároveň první zmínkou o soukromé knihovně duchovního správce velkomeziříčské farnosti je kšaft děkana horního podkrají brněnského Matěje Posthumia Táborského z roku 1591, ve kterém se praví, že „*Matějovi synu mému poroučím...knihy mé latinské všechny*“. O jejich počtu ani tematickém vymezení není v knize kšaftů další zmínky. Mimo to Táborský poukazuje na možnost prodeje těchto knih v případě hmotné nouze, což svědčí o velké hodnotě jich samotných.<sup>147</sup>

Asi o sto let později nalézáme další zmínku o existenci soukromé knihovny duchovního správce. Tou osobou byl děkan Martin Ignác Michalík, jehož testament z roku 1708 obsahuje kromě jiného také seznam knih o počtu 29 titulů, které byly oceněny na 17 zlatých a 30 krejcarů.<sup>148</sup> Jejich zaměření je především církevně-právní a teologicko-pastorační. Svoji knihovnu v testamentu odkázal synům svého synovce Václava Ignáce, Ferdinandovi a Petrovi Michalíkovým.<sup>149</sup>

Za dalšími prameny je nutné se vypravit až do sedmdesátých let 18. století, tedy do doby, kdy rakouské monarchii vládl císař Josef II., z jehož podnětu docházelo k nejruznějším změnám v církevní správě nejen na Moravě. Je to období, kdy zde působil nejdéle sloužící duchovní správce Josef Karel Pahnosta (1772-1808). Ten dostal v roce 1778 příkaz od prvního biskupa brněnské diecéze Matyáše Františka hraběte Chorinského z Ledské (1777-1786) vyhotovit tzv. *Matriku děkanství*, ve které měly být uvedeny všechny důležité údaje týkající se všech farností v děkanství,

---

<sup>146</sup> Lenka PRUDKOVÁ, *Knižní kultura*, s. 43.

<sup>147</sup> SOKA Žďár nad Sázavou, Archiv města Velké Meziříčí, kniha č. 3, fol. 138v; Lenka PRUDKOVÁ, *Knižní kultura*, s. 34.

<sup>148</sup> Zemský archiv v Opavě, pobočka Olomouc, Arcibiskupství olomoucké, inv. č. M4 (1150), kart. 5355, fol. 4v.

<sup>149</sup> TAMTÉŽ, fol. 7v.

tedy počet duchovních správců, duší, výčet příjmů a výdajů, inventář kostelního mobiliáře, apod. Každá farnost má v knize zvláštní oddíl. Samotná kniha měla sloužit jako vizitační protokol pro biskupa, který objížděl v červenci a srpnu 1778 všechna děkanství a zjišťoval jejich stav. Bylo to vlastně první seznámení nového biskupa se stavem jednotlivých farností v nově vytvořené brněnské diecézi. Podrobný návod, jak takovou matriku vypracovat, vyšel společně s plánem vizitační cesty v dekretech (synodálních usneseních) brněnského biskupa dne 25. dubna 1778.<sup>150</sup> Tohoto úkolu se ve velkomeziříčském děkanství ujal sám děkan Pahnosta a do dne vizitace (27. července 1778) shromáždil a zanesl do knihy s názvem „*Matrica Decanatus Magno-Meserizense*“ vše, co mu bylo přikázáno.<sup>151</sup> Oddíl knihy určený pro údaje z velkomeziříčské farnosti nese nadpis: „*Status Parochiae Magno-Mesericzenesis Prout In Sacra Generali Visitatione die 24. Julii 1778 Reverendissimo et Excellentissimo Domino Domino Mathiae Francisco e Comitibus Chorintsky Primo Episcopo Brunensi exhibitus est.*“.<sup>152</sup> V části matriky, jež je vyhrazena pro inventář mobiliáře farního kostela sv. Mikuláše, nalezneme zmínku o počtu knih sloužících k liturgickým účelům. Z ní se dozvídáme, že v této době měl duchovní správce k dispozici, z péče tehdejšího literátského spolku „Ježíš, Maria a Anna“, tyto knihy: *Missalia Dioecesana* v počtu sedmi kusů, *Missalia pro Requiem* také sedm kusů, *Agenda Dioecesana* po dvou kusech a jedna *Liber Evangeliorum*.<sup>153</sup> Z těchto knih se nám dochovaly ve farní knihovně tři misály z let 1712, 1740 a 1755.<sup>154</sup> Většina exlibris ve farní knihovně patří děkanu Pahnostovi. Lze se tedy domnívat, že také on měl svoji soukromou knihovnu, jejíž část nebo celou sbírku odkázal farnímu úřadu či svému nástupci. Bohužel se nám nedochoval žádný pozůstalostní inventář se seznamem knih, který by tuto skutečnost dokazoval.

---

<sup>150</sup> Římskokatolický farní úřad Velké Meziříčí, *Brunner Decreta A: 1778*, fol. 25r-33r.

<sup>151</sup> Římskokatolický farní úřad Velké Meziříčí, *Matrica Decanatus Magno-Meserizense*.

<sup>152</sup> TAMTÉŽ, fol. 1r.

<sup>153</sup> TAMTÉŽ, fol. 9v.

<sup>154</sup> Viz č. 182, 227, 228 v soupisu.

### 3. 3. Vznik farní a děkanské knihovny

Po smrti děkana Pahnosty nastoupil v roce 1808 na meziříčskou faru Jakub Příhoda, který je znám svým velkým zájmem o historii a stejně jako ve svém bývalém působišti v Netíně i zde založil v roce 1816 domácí protokol, tedy pamětní knihu farní (viz kapitola o dějinách velkomeziříčské farnosti). Tato farní kronika je členěna do třinácti kapitol, ve kterých jsou zaznamenány všechny důležité události ve farnosti, včetně výčtu duchovních správců, počtu duší a farního i kostelního hospodaření. Jedna z kapitol je vyhrazena pro inventář farního mobiliáře. Právě zde nalezneme další zmínku o farní knihovně, kterou nám zanechal až Příhodův nástupce František Heller. Podle jeho sdělení byla farní knihovna vybudována ze soukromé knihovny Jakuba Příhody, kterou po své smrti odkázal (daroval) farnímu úřadu. Dále zde uvádí, že pro tuto knihovnu uspořádal a vypracoval katalog.<sup>155</sup> Tento Hellerův katalog se nám do dnešních dnů zachoval ve fondu Biskupské konsistoře v Diecézním archivu Biskupství brněnského pod názvem: „*Verzeichniss über die vom Hochwürdigem Herrn Jacob Przhoda, Pfarrer Dechant und Erzpriester zu Gross Meseritsch für die Gross Meseritscher Pfarre in Jahre 1824 legirte Beilass-Bibliothek*“.<sup>156</sup> Jedná se tedy o první skutečný inventář farní knihovny. Podle něj zjistíme, že Heller rozdělil knihy v knihovně podle jejich tematického zaměření bez abecedního pořádku (dějiny, filozofie, pastoralní teologie, dogmatika, církevní právo, apod.) a pokusil se je seřadit též podle velikosti. O tomto uspořádání svědčí také zčásti dochované štítky na policích v knihovních skříních. Soupis obsahuje 348 záznamů s 482 svazky knih. Každý záznam obsahuje název, jméno autora, místo a rok vydání, počet svazků, velikost knihy (folio, 4°, 8°, 12°) a pořadové číslo v jednotlivém tematickém celku. Za posledním záznamem se nachází místo a datum soupisu: „*Groß Meseritsch am 30. Junii 1840 Franz Heller Pfarrer et dechant*“.<sup>157</sup> Nalezneme zde tituly jazykově latinské, německé, české i italské. Většina děl pochází z 18. století, menší procento ze 17. věku. Do současných dnů se nám tato knihovna uchovala takřka v úplnosti. Podle jednotlivých titulů v seznamu a jejich exlibris se podařilo dokázat, že již zmiňovaný děkan Pahnosta

---

<sup>155</sup> *Protocollum*, s. 262.

<sup>156</sup> DABB Rajhrad, Biskupská konsistoř (E 82), Farní knihovny. Děkanství Velké Meziříčí, inv. č. 3476, sign. B 276, kart. 984, fol. 59r-72v.

<sup>157</sup> TAMTÉŽ, fol. 72r.

skutečně odkázal některé knihy svému nástupci Jakubu Příhodovi, který je poté daroval farnímu úřadu (více o dochovaných exlibris v kapitole o rozboru knižního fondu).

Příběh velkomeziříčské farní a děkanské knihovny pokračuje státním nařízením, o kterém byla již zmínka v předchozí kapitole. Bylo vydáno dvorskou studijní komisí dne 9. července 1825 a vyšlo v konsistoriálních kurendách brněnské konsistoře dne 1. září 1825 pod číslem 1235/1339. Nařízení vyzývalo duchovní správce k založení farní knihovny tam, kde do té doby žádná knihovna neexistovala.<sup>158</sup> Mimo to také stanovovalo, že mají být podávány každý rok biskupské konsistoři pravidelná hlášení o stavu knihovny. Na tento příkaz reagoval tehdejší děkan František Heller zprávou z 20. února 1826, ve které konsistoř informuje o stavu zdejší knihovny a o nově získaných knižních titulech.<sup>159</sup> Do dnešních dnů se nám dochovaly ještě další dvě hlášení z 27. ledna 1827 a 19. května 1827.<sup>160</sup> V tom pozdějším navíc podává Heller informace o dalších knihovnách v děkanství, konkrétně ve Strážku, Svatce a Křižanově. V roce 1828 vyšlo v konsistoriálních kurendách další nařízení pod číslem 462 z 28. února 1828, jímž se odkazovalo na starší výnos z roku 1825 (1235/1339) a na dekret číslo 378 z 13. února 1828, kterým dvorská studijní komise přikazovala duchovním správcům podávat každé tři roky zprávy o stavu farních a děkanských knihoven tabulkovou formou (tzv. trienálky). Přílohou tohoto nařízení byla vzorová tabulka s vysvětlením jednotlivých položek.<sup>161</sup> Kromě umístění knihovny a počtu svazků se sem musela zapsat její využitelnost, dále koupené, odkázané a darované knihy se stanovením jejich hodnoty. Stav knihovny musel být do tabulky zapsán k prvnímu lednu čtvrtého roku, např. k 1. lednu 1830 byl uveden stav za léta 1827, 1828 a 1829. Přijetí a splnění tohoto příkazu potvrdil biskupské konsistoři děkan Heller dopisem z 12. února 1830.<sup>162</sup> Podle přiloženého vzoru pak vyhotovil 25. ledna 1830 soupis – tabulku, jež nesla název: *„Uibersicht des Standes der Bibliothek des Grossmeseritscher Decanates am Schluse des Jahres 1829, für die Jahre 1827-1828-*

---

<sup>158</sup> DABB Rajhrad, Biskupská konsistoř (E 82), inv. č. 11699, kart. 2560, fol. 1r-2v.

<sup>159</sup> DABB Rajhrad, Biskupská konsistoř (E 82), Farní knihovny. Děkanství Velké Meziříčí, inv. č. 3476, sign. B 276, kart. 984, fol. 1r-1v.

<sup>160</sup> TAMTĚŽ, fol. 3r, 5r-5v.

<sup>161</sup> Římskokatolický farní úřad Velké Meziříčí, *Gubernial= und Consistorial= Verordnungen vom Jahre 1817 bis inclus 1832*, N. 231/462.

<sup>162</sup> DABB Rajhrad, Biskupská konsistoř (E 82), Farní knihovny. Děkanství Velké Meziříčí, inv. č. 3476, sign. B 276, kart. 984, fol. 9v.



1829“. V ní uvedl počty svazků knih nejen ve velkomeziříčské farní knihovně, ale také v knihovnách v Křižanově, Strážku a Svatce. Uvedený počet svazků ve velkomeziříčské farní knihovně byl v roce 1830 stejný jako v soukromé knihovně odkázané farnosti děkanem Jakubem Příhodou roku 1824, tedy 428 svazků.<sup>163</sup> I nadále Heller svými pravidelnými hlášeními informoval biskupskou konsistoř o změnách ve farní knihovně.<sup>164</sup> V nich mimo jiné uvádí vytvoření tabulek pro jednotlivé „trimestry“. Ve fondu biskupské konsistoře se nám dochovala, kromě již uvedeného, další tři „tabulková hlášení“ z let 1834, 1836 a 1839. První z nich bylo sepsáno 7. ledna 1834 a poprvé zde děkan Heller rozděluje knihovnu na faře na děkanskou a farní. Za farní knihovnu byla považována dřívější soukromá Příhodova knihovna a za děkanskou všechny ostatní knižní tituly, jenž k fondu přibyly. V tabulce se tedy objevuje počet svazků farní knihovny – stávajících 428 a počet svazků děkanské knihovny – 48.<sup>165</sup> Druhé hlášení sepsal Heller 11. února 1836 a uvedl zde 69 svazků v děkanské a 428 ve farní knihovně.<sup>166</sup> Ve třetím hlášení z 28. ledna 1839 dochází ke změně opět pouze u děkanské knihovny, kde počet svazků za tři roky vystoupil na 86.<sup>167</sup> Také tato tři hlášení zmiňují ostatní farní knihovny v děkanství, tedy v Křižanově, Strážku a Svatce.

V roce 1833 vyšlo v konsistoriálních kurendách další nařízení týkající se farních a děkanských knihoven. Bylo vydáno 24. října 1833 a biskupská konsistoř jím nařizovala, v rámci pořádku, vytvoření katalogu knih v případě úmrtí duchovního správce. Mělo se tím předcházet nenadálým změnám způsobených ztrátou či příbytkem svazků v knihovně. Tento katalog pak měl být předkládán, společně s ostatními dokumenty, při kanonické vizitaci.<sup>168</sup>

---

<sup>163</sup> TAMTÉŽ, fol. 25v-26r.

<sup>164</sup> V Diecézním archivu Biskupství brněnského ve fondu Biskupské konsistoře (E 82), Farní knihovny. Děkanství Velké Meziříčí, inv. č. 3476, sign. B 276, kart. 984 se nám dochovala hlášení změn z let 1828 (fol. 9r), 1830 (fol. 10r-11r, 12r, 24r), 1831 (fol. 28r-30r, 73r), 1833 (fol. 32r), 1834 (fol. 35r), 1835 (fol. 39r), 1836 (fol. 14r, 41r), 1837 (fol. 18r), 1838 (fol. 20r-21r), 1840 (fol. 85r-87r), 1841 (fol. 52r, 90r-91r), 1842 (fol. 92r, 97r-99r), 1843 (fol. 101r), 1845 (fol. 105r), 1848 (fol. 109r), 1849 (fol. 111r), 1854 (fol. 128r).

<sup>165</sup> TAMTÉŽ, fol. 36v-37r.

<sup>166</sup> TAMTÉŽ, fol. 15v-16r.

<sup>167</sup> TAMTÉŽ, fol. 83v-84r.

<sup>168</sup> Římskokatolický farní úřad Velké Meziříčí, *Ordinariats – Curenden. I. Band. 1833-1843*, ročník 1, Nro. 2554/16.

Vzhledem k nedostatečným informacím, která přinášela jednotlivá „tabulková hlášení“, byl vydán dne 24. září 1842 dvorskou studijní komisí pod číslem 29612 nový dekret, jenž vyšel v konsistoriálních kurendách dne 29. září 1842.<sup>169</sup> Toto nařízení upravovalo a značně rozšiřovalo formulář pro podávání „trienálních“ hlášení o stavu knihovny. Jeho přílohou byla opět vzorová tabulka s podrobným návodem k vyplnění. Do tabulky musel být kromě umístění knihovny vepsán též počet svazků na počátku a na konci hlášeného období, knihy koupené, odkázané a darované s uvedením jejich ceny, slovní hodnocení knihovny – využitelnost knihovny, dále částka s úroky vynaložená za pořízení nových knih, všechny finanční příspěvky, dary a odkazy knihovně, apod. Pozměněn byl také úvodní název z „*Uebersicht*“ na „*Ausweis*“. Ani den, ke kterému mají být všechny změny v knihovnách sepsány, nezůstal zachován. Nově tedy měla být hlášení zhotovena do 15. dne prvního měsíce po ukončení trimestru, např. do 15. ledna 1845 mělo být zahrnuto období od 1. ledna 1842 do 31. prosince 1844. Nový formulář poprvé použil děkan Heller dne 31. prosince 1844 a shrnul v něm změny od 1. ledna 1842 do 31. prosince 1844. Jeho *Ausweis über das Gedeihen der Dekanats= und Pfarr= Bibliotheken des Kurat= Klerus in dem Großmeseritschen dekanate, während Iter Jänner 1842 bis Ende Dezember 1844* rozděluje opět knihovnu na faře na farní a děkanskou a oproti starému formuláři jsou zde uvedeny všechny farnosti, které patří do velkomeziříčského děkanství. Avšak údaje jsou vyplněny pouze u již zmíněných knihoven v Křižanově, Strážku a Svatce. Počet knih ve farní knihovně zůstal nezměněn, v děkanské se vyšplhal na 96 svazků.<sup>170</sup> Ve fondu brněnské biskupské konsistoře se nám zachovala Hellerova hlášení podle nového formuláře ještě z 30. ledna 1848 (pro období od 1. ledna 1845 do 31. prosince 1847 – děkanská knihovna měla 113 svazků),<sup>171</sup> z 31. prosince 1850 (pro období od 1. ledna 1848 do 31. prosince 1850 – děkanská knihovna beze změny),<sup>172</sup> z 31. prosince 1853 (pro období od 1. ledna 1851 do 31. prosince 1853 – děkanská knihovna měla 115 svazků)<sup>173</sup> a jedno hlášení Hellerova nástupce Jana Hansmanna z 31. prosince 1856 (pro období od 1. ledna 1854

---

<sup>169</sup> TAMTĚŽ, ročník 10, No. 3749/20.

<sup>170</sup> DABB Rajhrad, Biskupská konsistoř (E 82), Farní knihovny. Děkanství Velké Meziříčí, inv. č. 3476, sign. B 276, kart. 984, fol. 103r-104r.

<sup>171</sup> TAMTĚŽ, fol. 107r-108r.

<sup>172</sup> TAMTĚŽ, fol. 81r-82r.

<sup>173</sup> TAMTĚŽ, fol. 126r-127r.

do 31. prosince 1856 – děkanská knihovna 117 svazků, do farní bylo darováno 11 svazků knih).<sup>174</sup> Pro lepší prezentaci změn ve velkomeziříčské farní a děkanské knihovně a v ostatních farních knihovnách meziříčského děkanátu byla vytvořena následující tabulka:

**Tabulka č. 3**

**Počet svazků knih v církevních knihovnách velkomeziříčského děkanství podle dochovaných „trienálních“ hlášení**

<b>Knihovna / Rok soupisu</b>	<b>1830</b>	<b>1834</b>	<b>1836</b>	<b>1839</b>	<b>1844</b>	<b>1848</b>	<b>1850</b>	<b>1853</b>	<b>1856</b>
Velké Meziříčí děkanská	0	48	69	86	96	113	113	115	117
Velké Meziříčí farní	482	482	482	482	482	482	482	482	493
Křižanov	33	33	33	33	33	33	33	287	305
Strážek	355	346	346	346	347	373	373	387	373
Svratka	193	193	193	192	192	192	192	192	192
<b>Summa</b>	<b>1063</b>	<b>1102</b>	<b>1123</b>	<b>1139</b>	<b>1150</b>	<b>1193</b>	<b>1193</b>	<b>1463</b>	<b>1480</b>

Kromě těchto pravidelných hlášení podával děkan Heller ještě mimořádná, a to v případě nových přírůstků v děkanské knihovně. Bývají označeny také jako „*Verzeichniss*“ nebo „*Ausweis*“ a jejich formulář byl podstatně jednodušší než u pravidelných hlášení. Obsahoval pouze název titulu, jméno autora, místo a rok vydání, počet svazků, formát (octav, in gross quart) a poznámku k dílu. Ze seznamu s názvem „*Verzeichniss uiber die, der G Meseritscher Decanatsbibliothek gehörigen Werke und über die Anzahl der Baende welche im Jahre 1828 durch Beitrage von der G Meseritscher Decanats geistlichkeit beigeschafft würde*“, který děkan Heller sepsal 27. února 1841, se kupříkladu dozvíme o přírůstku dvou svazků Bočkova diplomatáře z roku 1839 do děkanské knihovny.<sup>175</sup> Ve fondu biskupské konsistoře se nám dochovalo ještě jedno mimořádné hlášení z roku 1850, v němž Heller informuje o pořízení dalších 52 svazků, mimo jiné také Bočkova diplomatáře z roku 1841.<sup>176</sup>

<sup>174</sup> TAMTÉŽ, fol. 122r-123r.

<sup>175</sup> TAMTÉŽ, fol. 94r-95r.

<sup>176</sup> TAMTÉŽ, fol. 75r-77r.

Od roku 1856 již nemáme dochována žádná hlášení změn v meziříčské farní a děkanské knihovně. Důvodem ukončení této povinnosti mohl být tehdejší vývoj v politické oblasti, jenž směřoval k liberalizaci společnosti (v kultuře, vzdělání, tisku, apod.) a k její stále větší sekularizaci.<sup>177</sup> Objevují se pouze záznamy o vlastnictví knih meziříčských duchovních správců v podobě pozůstalostních inventářů, které jsou uchovány ve zdejší pobočce žďárského okresního archivu. Z těch duchovních, již zemřeli ve Velkém Meziříčí, máme ve velkomeziříčském archivu uchovány čtyři pozůstalostní inventáře a dvě závěti. První z nich patří již zmíněnému Janu Hansmannovi, který zemřel dne 18. května 1863 ve Velkém Meziříčí. Jeho inventář obsahuje 144 svazků knih, jenž byly oceněny na 47 zlatých a 91 krejcarů.<sup>178</sup> Vzhledem k chybějící vlastnické poznámce či exlibris nelze dokázat původ knih ve farní knihovně z vlastnictví děkana Hansmanna. Druhý dochovaný inventář patří děkanu Janu Czepplovi, jenž zemřel na faře 19. září 1877. Dochovaný seznam knih obsahuje 108 svazků, jež byly odhadnuty na 40 zlatých a osm krejcarů.<sup>179</sup> Není nám známo, jestli některý svazek z Czepplovy soukromé knihovny je do dnešních dnů uchován v meziříčské farní knihovně, jelikož opět chybí vlastnická poznámka nebo exlibris, jež by tuto skutečnost dokazovala. Dalším dochovaným záznamem o pozůstalosti duchovního správce je závěť děkana Jana Klippla, jenž zemřel 2. května 1899 na faře ve Velkém Meziříčí. Již v roce 1893 sepsal závěť, v níž píše: „*Mé knihy odporoučím pánům kaplanům, kteří zde ve Vel. Meziříčí po mé smrti ustanoveni budou*“.<sup>180</sup> Závěť byla dne 10. května 1899 u c. k. okresního soudu ve Velkém Meziříčí prohlášena za oficiální. Bohužel se nám nedochoval inventář knih, jenž by přinášel informace o počtu a ocenění Klipplových knih. Vzhledem k jeho odkazu soukromé knihovny

---

<sup>177</sup> Více o proměnách v politické a náboženské oblasti po roce 1848: Lukáš FASORA – Jiří HANUŠ – Jiří MALÍŘ (eds.), *Sekularizace českých zemí v letech 1848-1914*, Brno 2007; TITÍŽ, *Sekularizace venkovského prostoru v 19. století*, Brno 2009; Hugh McLEOD, *Sekularizace v západní Evropě (1848-1914)*, Brno 2008; k pojmu sekularizace srov. William Edward Hartpole LECKY, *History of the Rise and Influence of the Spirit of Rationalism in Europe*, 2. vyd., London 1893, s. 99-100; za konzultaci děkuji Mgr. Lence Martínkové, Ph.D.

<sup>178</sup> SOkA Žďár nad Sázavou, Okresní soud Velké Meziříčí, Pozůstalosti, inv. č. 808, sign. IV/ 126/ 1864.

<sup>179</sup> TAMTÉŽ, sign. IV/ 304/ 1877.

<sup>180</sup> TAMTÉŽ, sign. A 285/ 99, fol. 2r-3r.

velkomeziříčské farnosti se nám do dnešních dnů zachovalo ve farní a děkanské knihovně deset svazků knih s vlastnickou poznámkou – exlibris Jana Klippla.<sup>181</sup> Posledním dochovaným pramenem je závěť a inventář jen tři měsíce úřadujícího velkomeziříčského děkana Antonína Brabence, který zde zemřel 19. října 1899. Ve své závěti ze 7. října 1899 odkazuje všechen svůj majetek hospodyni, které dlužil za služné ještě 2000 zlatých, a zbytek poukázal svým bratrům jako zákonným dědicům.<sup>182</sup> Pro tuto příležitost byl dne 15. listopadu 1899 sepsán „*Dílčí inventář ... vyhotovený za příčinnou soupisu a ocenění knih a časopisů.*“ Tento soupis obsahoval 306 položek a celý knižní fond byl oceněn na 147 zlatých a 10 krejcarů.<sup>183</sup> Knihy a časopisy ocenil zdejší knihař Václav Řehořka.<sup>184</sup>

### 3. 4. Osud knihovny ve 20. století

Pro další informace o historii farní a děkanské knihovny musíme nahlédnout do samotného velkomeziříčského farního archivu. Po sto letech od prvního státního nařízení, které se týkalo zakládání farních knihoven, vyšel další pokyn z rukou státní moci, a to na jejich ochranu. Stalo se tak výnosem Zemské správy politické číslo 66. 821/ I. ze dne 19. května 1925, jenž sděloval: „*V kostelích, chrámech, církevních synagogách na farách (administracích) ... bývají často uchovávané různé knihy ... mezi nimiž leckdy jsou knihy staré a vzácné, mnohdy i rukopisy ... nebývají chovány a opatrovány tak, jak by zasluhovaly, trpí, přicházejí ve zkázu. ... Žádá se proto nejdůstojnější biskupský ordinariát, aby všechny podřízené církevní úřady byly důtklivě upozorněny na povinnost ... sepsati řádné inventáře takových knih.*“<sup>185</sup> Na základě tohoto výnosu vydala brněnská biskupská konsistoř ve svých *Actech curiae episcopalis Brunensis* nařízení: „*sepsati (pokud dosud nenařízeno) bez průtahů přesný věcný*

---

<sup>181</sup> Knihy se signaturou: 297, 431, 453, 535, 536, 632, 640, 649, 713, 724.

<sup>182</sup> SOKA Žďár nad Sázavou, Okresní soud Velké Meziříčí, Pozůstalosti, inv. č. 808, sign. A 582/ 99, fol. 3r-4r.

<sup>183</sup> TAMTÉŽ, fol. 22r-28r.

<sup>184</sup> TAMTÉŽ, fol. 22r.

<sup>185</sup> Římskokatolický farní úřad Velké Meziříčí, *Acta curiae episcopalis Brunensis*, An. 93/ 1925, N. 5000/ 7, s. 104.

*inventář (katalog) všech starých knih, hudebnin, rukopisů patřících fáře a podobný (ale odděleně) inventář všech starožitných knih, hudebnin a rukopisů patřících kostelu [a) titul knihy resp. písemné památky,... b) jméno autora, c) rok vyjítí resp. datum rukopisu]*.<sup>186</sup> Tohoto úkolu se zhostil tehdejší správce velkomeziříčské farnosti Josef Skácel a vypracoval podrobný inventář farní knihovny. Knihy v něm sepsal podle toho, jak byly umístěny v jednotlivých knihovních skříních. Ležely tedy vedle sebe knihy o morální teologii, kanonickém právu, kázání, historie, životopisy svatých, apod. Každou skříň pak označil číslicí a taktéž každou polici, kterou nazval „oddělením“. Jednotlivé knihy označil čísly, resp. signaturami. Záznamy v inventáři obsahují signaturu, název, autora, místo a rok vydání, počet dílů a knižních jednotek. Celkem tedy knihovna obsahovala k 30. září 1925 - 777 svazků. Tento inventář schválila biskupská konsistoř dne 22. prosince 1925 a při své vizitaci dne 20. května 1931 jej „zrevidoval“ tehdejší brněnský biskup Josef Kupka.<sup>187</sup>

Skácelův podrobný inventář posloužil k vytvoření dalšího soupisu knih, který vznikl v roce 1944 z podnětu tehdejšího duchovního správce Bohumila Buriana. Ten nechal vypracovat nebo sám vypracoval katalog farní knihovny. Strojopis opatřený razítkem farního úřadu obsahuje soupis knih řazených abecedně podle jmen autorů či názvu knihy. Každý záznam v něm nese jméno autora, název a číslo knihy podle signatur ve Skácelově inventáři. Pro snazší orientaci v samotné knihovně je katalog doplněn přehledem umístění jednotlivých knih ve skříních a odděleních (policích).<sup>188</sup> Každá kniha pak byla opatřena záložkou se svým číslem (signaturou) a podle těchto čísel vyhotovena kartotéka. Každý lístek v ní obsahuje číslo (signaturu), název knihy, jméno autora, místo a rok vydání. Na konci kartotéky byly vloženy lístky s umístěním čísel knih v knihovně, tedy například skříň č. 1 obsahuje pět oddělení (polic), kde v prvním jsou knihy s čísly 1-12, ve druhém s čísly 13-29 apod. (viz tabulka č. 4). Tyto pomůcky sloužily k orientaci v knižním fondu až do dnešních dnů. Ještě zřejmě v roce 1998 (dle slov dřívějšího děkana Jana Peňáze) nebo roku 1996 (dle slov dr. Opletové) byla provedena důkladná revize farní a děkanské knihovny Mgr. Janou

---

<sup>186</sup> TAMTĚŽ, s. 105-106.

<sup>187</sup> Římskokatolický farní úřad Velké Meziříčí, *Inventář farní knihovny ve Velkém Meziříčí. Stav 30. září 1925.*

<sup>188</sup> Římskokatolický farní úřad Velké Meziříčí, *Catalogus bibliothecae parochialis Velké Meziříčí 1944.*

Oppeltovou, Ph.D. z Katedry historie (Sekce archivnictví) Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci, při níž došlo též k označení přibývajících knih číslicemi (signaturami) a doplnění kartotéky od č. 775 do č. 865. Při této revizi bylo provedeno srovnání skutečně přítomných svazků knih a časopisů s kartotékou. Výsledek pak ukázal chybějící čtyři svazky knih.<sup>189</sup>

**Tabulka č. 4**

**Umístění knižního fondu v knihovných skříních podle katalogu z roku 1944**

Skříň	Oddělení	Od čísla do čísla
I.	1.	1 - 12
	2.	13 - 29
	3.	30 - 66
	4.	67 - 114
	5.	115 - 130
II.	1.	131 - 142
	2.	143 - 174
	3.	175 - 207
	4.	208 - 224
	5.	225 - 241
III.	1.	242 - 264
	2.	265 - 302
	3.	303 - 342
	4.	343 - 384
	5.	385 - 431
IV.	1.	432 - 445
	2.	446 - 486
	3.	487 - 515
	4.	516 - 540
	5.	541 - 609
V.	1.	610 - 620
	2.	621 - 654
	3.	655 - 703
	4.	704 - 765
	5.	766

<sup>189</sup> Byly to knihy se signaturami: 225, 603, 604, 605; za konzultaci děkuji Mons. Janu Peňázovi a Mgr. Janě Oppeltové, Ph.D.

## **4. ROZBOR KNIŽNÍHO FONDU – RUKOPISY A STARÉ TISKY**

V roce 2010 byl nově uspořádán a „zrevidován“ celý fond velkomeziříčské farní a děkanské knihovny (viz úvod). Při této činnosti byly doplněny signatury nově přichozích knih od č. 866 do č. 924 a došlo též k rozšíření prostoru pro jejich uložení. Při revizi byl zjištěn stejný výsledek, jaký zaznamenala dr. Opeltoová, tedy chybějící čtyři svazky knih (viz předchozí kapitola).<sup>190</sup> Následující řádky v této kapitole budou patřit analýze rukopisů a starých tisků, které jsem si z rozsáhlého knižního fondu vybral ke zpracování pro účely diplomové (2011)<sup>191</sup> a nyní i rigorózní práce.

### **4. 1. Nynější umístění knižního fondu**

Farní a děkanská knihovna se nachází v prvním patře farní budovy v místnosti s výhledem do dvora. Před provedením nového uspořádání byl její fond umístěn v pěti dřevěných skříních (viz příloha č. 9). Tento prostor ovšem nestačil stále se rozšiřujícímu knižnímu fondu. Nové knihy se proto ukládaly na ty původní a část jich byla umístěna v uzavřených zásuvkách ve spodních částech knihovnických skříní, kde podléhala plísním. V inventáři z roku 1973, který vyhotovil tehdejší duchovní správce prof. Alois Ambroz, je těchto pět skříní uvedeno jako jedna o rozměrech 420 x 220 x 35cm.<sup>192</sup> Po novém uspořádání a revizi fondu v roce 2010 byla knihovna rozšířena ještě o jednu skříň, která je umístěna naproti původní knihovně (viz tabulka č. 5). Stáří těchto skříní lze jen těžko určit. Podle dochovaných skleněných výplní můžeme odhadovat dobu pořízení asi na poslední čtvrtinu 18. století. Této domněnce nasvědčuje i skutečnost, že jejich majitelem byl původně Jakub Příhoda (1808-1824), jenž si zřejmě svoji soukromou knihovnu převezl z Netína do svého nového působiště ve Velkém Meziříčí v roce 1808 (viz předchozí kapitola). Jednotlivé police byly přizpůsobeny velikosti knih. Podle žlábků v regálech lze však vyzorovat jinou výšku polic, než jaká je ta současná. Nově byly tyto police upraveny až později, zřejmě při uspořádání fondu a vyhotovení soupisu

---

<sup>190</sup> Knihy se signaturami: 225, 603, 604, 605.

<sup>191</sup> V úvodu již citovaná diplomová práce: Jaroslav MRŇA, *Farní a děkanská knihovna ve Velkém Meziříčí. Soupis rukopisů a starých tisků*, České Budějovice 2011.

<sup>192</sup> Římskokatolický farní úřad Velké Meziříčí, *Inventář*.



Janem Skácelem v roce 1925 nebo až v době působení Bohumila Buriana v roce 1944, kdy vznikl druhý soupis a tabulka s umístěním titulů v jednotlivých skříních a policích. Velmi křehký a léty poznamenaný stav knihovních skříní mi neumožnil nově uspořádat celý knižní fond. Došlo tedy k zachování a rozšíření původního pořádacího systému, který však neodpovídá požadavkům současného knihovnictví.

**Tabulka č. 5**

**Současné umístění knižního fondu v knihovních skříních**

<b>Skříň</b>	<b>Oddělení</b>	<b>Od čísla do čísla</b>
<b>1.</b>	<b>a</b>	1 - 12
	<b>b</b>	13 - 29
	<b>c</b>	30 - 66
	<b>d</b>	67 - 115
	<b>e</b>	116 - 129
<b>2.</b>	<b>a</b>	130 - 140
	<b>b</b>	141 - 167
	<b>c</b>	168 - 196
	<b>d</b>	197 - 219
	<b>e</b>	220 - 240
<b>3.</b>	<b>a</b>	241 - 262
	<b>b</b>	263 - 302
	<b>c</b>	303 - 321, 343 - 369
	<b>d</b>	322 - 342, 370 - 384
	<b>e</b>	385 - 431
<b>4.</b>	<b>a</b>	432 - 444
	<b>b</b>	445 - 484
	<b>c</b>	485 - 515
	<b>d</b>	516 - 540
	<b>e</b>	541 - 609
<b>5.</b>	<b>a</b>	610 - 620
	<b>b</b>	621 - 654
	<b>c</b>	655 - 703
	<b>d</b>	704 - 754
	<b>e</b>	755 - 772, 790 - 809
<b>6.</b>	<b>a</b>	773 - 789, 810 - 899
	<b>b</b>	900 - 914
	<b>c</b>	915 - 924

## 4. 2. Rozsah knihovny, chronologická a lingvistická analýza rukopisů a starých tisků

Knižní fond rukopisů a starých tisků obsahuje 400 knižních jednotek, z nichž jsou tři rukopisy a dva konvoluty o dvou a jedenadvaceti jednotkách. Vzhledem k těmto konvolutům se počet položek v soupisu zvýšil na 421. Z chronologického hlediska máme před sebou období od roku 1531 do roku 1799 (viz příloha č. 3). Výjimku tvoří pouze rukopis *Sbírka některých kostelních Písní k službám Božím*, jenž byl vyhotoven Františkem Kupkou v roce 1862.<sup>193</sup> Další rukopisný titul *Zápisová kniha růžencového bratrstva v Křižanově* sloužil, jak již název napovídá, k evidenci členů růžencového bratrstva, které vzniklo v roce 1679 na křižanovském panství.<sup>194</sup> Posledním rukopisem je *Physica generalis*, jenž představuje opis stejného díla od jezuitského bratra Konráda.<sup>195</sup> Bohužel nám není znám ani rok pořízení opisu, ani rok vyhotovení originálu. Nejstarší tištěnou knihou ve fondu je *Lexikon, ea diligentia & cura locupletatum, & amen dis innumeris, ita repurgatum, ut priores aeditiones omnes, quantumuis adcuratas, longe tamen uincat ...* od Ambrože Calepina, jenž byl vydán v Hagenau roku 1531.<sup>196</sup> Druhým nejstarším výtiskem je práce německého lékaře a filozofa Heinricha Cornelia Agrippy von Nettesheim *De Occulta Philosophia* z roku 1533.<sup>197</sup> Třetí v pořadí je dílo významného teologa Wilhelma Damase Lindana *Ruewardus. Ein Nutzlichs wahr Evangelisch Buch Ruewardus genannt, das ist von wahrer rhue der Seelen wo dieselbig jetziger zeit zu suchen und zu finden sey*, které bylo vydáno roku 1571 v Olomouci.<sup>198</sup> Naopak nejmladší knihou ve zkoumané části fondu je sbírka zákonů *Sr. k.k. Majestät Franz des zweyten politische Gesetze und Berordnungen für die Oesterreichischen, Bohmischen und Galizischen Erbländer ... Zwölfter, Dreizehnter Band.*, jež byla vydána roku 1799 ve Vídni.<sup>199</sup> Ostatní staré tisky pocházejí z větší části z 18. století (viz tabulka č. 6). Po lingvistické stránce jsou díla

---

<sup>193</sup> Viz č. III v soupisu.

<sup>194</sup> Viz č. II v soupisu.

<sup>195</sup> Viz č. I v soupisu.

<sup>196</sup> Viz č. 47 v soupisu.

<sup>197</sup> Viz č. 7 v soupisu.

<sup>198</sup> Viz č. 195 v soupisu.

<sup>199</sup> Viz č. 94 v soupisu.

převážně latinská nebo v kombinaci němčina – latina. Následují díla jazykově německá, česká, ale také zde nacházíme kombinaci těchto jazyků s hebrejštinou a řečtinou (viz příloha č. 4).

### Tabulka č. 6

#### Data vydání rukopisů a starých tisků

Rok vydání	Počet titulů
1531	1
1533	1
1571	1
1585	1
1596	1
1597	1
1600-1625	8
1650-1675	16
1676-1700	28
1701-1725	55
1726-1750	122
1751-1775	82
1776-1800	100
1862	1
nedatováno	3

#### 4. 3. Rozbor obsahu knižního fondu

Jak již název a umístění knihovny napovídá, díla v ní obsažená mají převážně teologický a filozofický charakter. Základním zdrojem pro většinu teologicky zaměřených prací je Písmo svaté, čili bible. Ve fondu starých tisků se nám zachovaly celkem dva dvojdílné a jeden ucelený výtisk tohoto důležitého teologického pramene. Nejstarším z nich je německo-latinské dvojdílné vydání *Biblia Sacra Vulgatae editionis auctoritate Sixti V. et Clementis VIII. Pont. Max recognita ... Bibel oder Heilige Schrift dess Alten und Neuen Testaments*,<sup>200</sup> jež bylo opatřeno komentářem od benediktinského

---

<sup>200</sup> Viz č. 77 a 78 v soupisu.

bratra Thomase Aquinas Erharda a vyšlo nákladem Philippa Jacoba Veitha ve Štýrském Hradci roku 1736. Za zmínku stojí též *Bible česká* z roku 1769, která obsahuje velmi bohaté doprovodné ilustrace (viz příloha č. 14).<sup>201</sup> Z Písma svatého čerpá nejdůležitější pomůcka k výkonu liturgické služby - misál. V knihovně se nám dochovaly tyto knihy z let 1712, 1740 a 1755<sup>202</sup> (viz kapitola o historii farní a děkanské knihovny). Všechny jsou označeny jako *Missale Novum Romano-Olomucense ex Decreto Sacro-Sancti Concilii Tridentini Restitutum* a sloužily především pro bohoslužby v moravské církevní provincii. Veškerý hudební doprovod při bohoslužbách i mimo ně je obsažen v kancionálech, jinak též ve sbírkách kostelních písní.<sup>203</sup> V knihovně se nám zachoval zdobený rukopis jedné takové sbírky z roku 1862, jež nese název: „*Sbýrka některých kostelních Písní k službám Božím*“ (viz příloha č. 15).<sup>204</sup> Žádný duchovní správce se ani dnes neobejde bez breviáře, jež obsahuje tzv. liturgii hodin (božské officium), kterou se kněží, řeholní společenství, ale také laici (hodinky) modlí po celý den.<sup>205</sup> Ze tří breviářů dochovaných v knihovně je nejstarším *Breviarum Romanum ex Decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum*, jež byl vydán v Benátkách v roce 1749 a je bohatě zdoben ilustracemi k jednotlivým modlitbám během liturgického roku.<sup>206</sup> Častému používání těchto knih nasvědčují poznámky k modlitbám nebo vložené obrázky svatých či navštívených poutních míst.<sup>207</sup>

Nejpočetnější skupinou teologicky zaměřené literatury v knihovně jsou kázání a různé promluvy, které přesahují jednu třetinu celého fondu. Vedle svátečních a příležitostních kázání (sermones de sanctis, festivales) se zde objevují také nedělní, adventní, postní (sermones de tempore, dominicalis) a jiné promluvy během církevního roku (sermones per circulum anni).<sup>208</sup> Převážná část je psána v německém jazyce, za nímž následuje latina a čeština. Mezi jazykově německými vyčnívají díla známých kazatelů a obránců víry, např. kněze Jana Kapistrána Brinzinga, jehož *Candelabri Apocalyptici oder deß Apocalyptischen Leuchters, Anderer Theil, Das ist zweite*

---

<sup>201</sup> Viz č. 28 v soupisu.

<sup>202</sup> Viz č. 182, 227, 228 v soupisu.

<sup>203</sup> Viz také Petr VOIT, *Encyklopedie knihy*, s. 430-432.

<sup>204</sup> Viz č. III v soupisu.

<sup>205</sup> Viz také Petr VOIT, *Encyklopedie knihy*, s. 139-140.

<sup>206</sup> Viz č. 38 v soupisu.

<sup>207</sup> Viz č. 36, 37 v soupisu.

<sup>208</sup> Petr VOIT, *Encyklopedie knihy*, s. 436-437.

*Verfassung aller deren Festival- oder Feyrtäglichen Predigen deß gantzen Jahrs* vyšlo roku 1690 v Kolíně nad Rýnem.<sup>209</sup> Vedle něj můžeme jmenovat také augustiniánského bratra Abraháma a Sancta Clara, jenž byl též kazatelem na habsburském dvoře ve Vídni. Jeho *Geistlicher Kramer-Laden voller Apostolischen Wahren und Wahrheiten, ein reicher und ausbündiger Vorrath mit besonderm Fleiß ausgearbeiteter solennen Reden und Predigten* byl vydán v roce 1719 ve Würtzburgu.<sup>210</sup> Největší soubor kázání od jednoho autora pochází z pera pasovského děkana Sebastiana Heinricha Penzingera. Jeho práce *Bonus ordo triplicis formatae concionis supra omnes Dominicas totius anni* vycházela mezi léty 1699-1735 v Sulzbachu a v Norimberku.<sup>211</sup> Z českého prostředí jmenujme alespoň dílo *Robota církevní w nedělní den netoliko dowolená, ale taky od círke swaté katolické přikázaná. To gest nedělní kázání dle spisu čtyř swatých ewangelistůw zhotovené* od bratra Karla Račina z řádu theatinů, jež bylo vytištěno roku 1706 v dílně pražského knihtiskaře Vojtěcha Jiřího Koniáše.<sup>212</sup> Syn tohoto tiskaře Antonín Koniáš byl známým jezuitským kazatelem a cenzorem náboženských děl. Jeho *Clavis Heresim claudens & aperiens. Klíč kacírské bludy k rozeznání otvírajících, k vykořenění zamítajich, aneb Rejstřík některých bludných, podezřelých neb zapověděných kněh* z roku 1729 se také nachází v meziříčské farní knihovně.<sup>213</sup> Tato práce zakazuje většinu literatury z let 1414-1620 a veškerá pobělohorská exilová díla. Z homilií, jež podobně jako kázání sloužily k výkladu přečteného biblického textu,<sup>214</sup> lze upozornit na čtyř a šestisvazkovou práci *Homilien über die Evangelien auf alle Sonntage und Hauptfeste des Jahres* od francouzského kazatele Martina Françoise Thiebauta, která se opírá o texty z nedělních evangelíí v průběhu celého liturgického roku.<sup>215</sup> Také šestisvazkové *Predigen über die ganze christliche Moral. Aus den Werken der besten deutschen Redner gesammelt* přináší soubor kázání především z oblasti morální teologie.<sup>216</sup> Z kazatelen byly mimo homilií mnohdy

---

<sup>209</sup> Viz č. 40 v soupisu.

<sup>210</sup> Viz č. 2 v soupisu; k osobě autora viz Franz M. EYBL, *Abraham a Sancta Clara. Vom Prediger zum Schriftsteller*, Tübingen 1992.

<sup>211</sup> Viz č. 257, 258, 259, 260, 261, 262 v soupisu.

<sup>212</sup> Viz č. 294 v soupisu.

<sup>213</sup> Viz č. 171 v soupisu.

<sup>214</sup> Petr VOIT, *Encyklopedie knihy*, s. 370.

<sup>215</sup> Viz č. 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365 v soupisu.

<sup>216</sup> Viz č. 285, 286, 287, 288, 289, 290 v soupisu.

předčítány také pastýřské listy sídelních biskupů, které měly povzbudit věřící lid k hlubšímu duchovnímu prožívání významného období během liturgického roku. V meziříčské bibliotéce se nám zachoval pastýřský list trevírského arcibiskupa a kurfiřta Klementa Václava Saského (1768-1803)<sup>217</sup> z roku 1780 (*Hirtenbrief des hochwürdigsten und durchlauchtigsten Fürsten und Herrn Clemens Wenceslaus Erzbischof zu Trier*)<sup>218</sup> a biskupa z Ljubljany Jana Karla Herbersteina (1772-1787)<sup>219</sup> z roku 1782 (*Hirtenbrief an die Geistlichen und an das Volt der laybachischen Diöces. Von dem Bischofe zu Laybach*).<sup>220</sup> Všechna tato homiletická díla byla často inspirací pro vlastní kázání duchovních. Dokazují to časté poznámky nebo jen podtržení důležitých míst v samotných knihách.<sup>221</sup>

Pro snazší orientaci a hlubší pochopení významu jednotlivých biblických veršů a slov sloužily, zejména začínajícím duchovním, biblické slovníky a konkordance. V knihovně se nám dochovala např. *Concordantiae Bibliorum, juxta exemplar Vulgatae editionis Sixti V. Pontif. Max. jussu recognitum*, jež vyšla v Bambergu roku 1731<sup>222</sup> a *Sacrorum Bibliorum vulgatae editionis concordantiae, ad recognitionem jussu Sixti V. Pont. Max.* od Françoise Lucase, která vyšla v Antverpách v roce 1718.<sup>223</sup> Pro domácí studium biblických textů mohla sloužit též trojdílná *Catholisch Hausbuch. In welchem die allgemeine Christliche Lehr und Leben auss H. Schrift nach Ausslegung ... in drei Theil abgetheilt* od jezuitu Georga Witweilera.<sup>224</sup>

K tomu, aby mohl být duchovní dobrým řečníkem, potřeboval mimo jiné také různé rétorické pomůcky. V meziříčské knihovně se nám dochovaly dva díly třísvazkové učebnice rétoriky jezuita Cipriána Suaréze *De Arte Rhetorica Libri Tres, Ex Aristotele, Cicerone & Quintiliano praecipue deprompti*, které popisují řečnické

---

<sup>217</sup> Viz také Wolf Ulrich RAPP, *Stadtverfassung und Territorialverfassung. Koblenz und Trier unter Kurfürst Clemens Wenzeslaus (1768-1794)*, Frankfurt am Main 1995.

<sup>218</sup> Viz č. 317 v soupisu.

<sup>219</sup> Viz také Valentin EINSPIELER, *Johann Karl von Herberstein*, Berlin 1969.

<sup>220</sup> Viz č. 120 v soupisu.

<sup>221</sup> Viz č. 203, 204, 248, 284, 291, 352, 354, 355, 363, 364, 378 v soupisu.

<sup>222</sup> Viz č. 58, 59 v soupisu.

<sup>223</sup> Viz č. 200 v soupisu.

<sup>224</sup> Viz č. 392 v soupisu.

umění významných starověkých filozofů a politiků Aristotela, Quintiliana a Marka Tullia Cicerona.<sup>225</sup>

K výchově katolické mládeže a dospělých věřících soužil vždy katechismus katolické církve. Jednotlivé otázky věrouky zde byly vysvětleny tak, aby je pochopil každý, komu se tato učebnice dostala do ruky. Jedním z dochovaných titulů je latinsko-česky psaný *Catechismus, Seu Doctrina Romano-Catholica utilis, & simplicibus captu possibilis per Quaestiones proposita ad suprimendam pravitatem Haeticam. Katechizmus, Neb: Naučení Ržimsko-Katolické Užitečné, A Sprostým k pochopení mocné, skrze Otázky představené k pohlazení Nepravosti Kaciřské*, jenž vyšel v Praze roku 1746.<sup>226</sup> Na otázky věrouky zde odpověděl skalický farář Václav Vojtěch Jan Klugar. V knihovně se dochoval ještě jeden německý (*Römischer Catechismus, aus Befehl Seiner Heiligkeit Pius des V. Römischen Pabstes, nach Verordnung des H. Tridentinischen Kirchenrathes, an die Christliche Gemainde, und besonders an die Seelsorger* z roku 1762)<sup>227</sup> a latinský (*Universalis Catechismus Romanus ad Parochos ex Decreto Concilii Tridentini et Pii V. Pontificis Maxmi Jussu Editus et Promulgatus* z roku 1761 od Andrease Leona Fabricia)<sup>228</sup> výtisk této „učebnice víry“. Ke katechismům vycházely také různé komentáře a pomůcky určené především pro učitele náboženství, resp. duchovní správce. Jedním takovým dílem je trojdílná práce *Anleitung zum Gebrauche des catechetischen Unterrichts* od Josefa Millera, jenž vyšel v Linci roku 1785<sup>229</sup> a práce jezuita Matthiase Heimbacha *Der christliche Kinder-Lehr, das ist: Nützliche Lehr und Unterricht so wohl die zarte Jugent als Einfältige Alten in Christlicher Glaubens= und Sitten= Lehr wohl und begreifflicht zu unterweisen* z roku 1712.<sup>230</sup>

Mimo katechismu se v církevní věrouce používaly také traktáty. Ve farní knihovně se nám dochovala díla jezuita Tadeáše Polanského *Tractatus de Verbi Divini Incarnatione* (Olomouc 1757)<sup>231</sup> a *Tractatus de Poenitentia, Extrema Unctione, Ordine*

---

<sup>225</sup> Viz č. 343, 344 v soupisu.

<sup>226</sup> Viz č. 52 v soupisu.

<sup>227</sup> Viz č. 160 v soupisu.

<sup>228</sup> Viz č. 84 v soupisu.

<sup>229</sup> Viz č. 224, 225, 226 v soupisu.

<sup>230</sup> Viz č. 115 v soupisu.

<sup>231</sup> Viz č. 276 v soupisu.

*et Matrimonio* (Olomouc 1759).<sup>232</sup> Z oblasti pastorální teologie lze ještě v knihovně najít třídílný soubor přednášek teologa Johanna Michaela Sailera (*Vorlesungen aus der Pastoraltheologie*) z let 1793 a 1794<sup>233</sup> a český překlad Giftšičova díla *Počátkové k veřejnému w. Cís. Král. Zemích předepsanému vykládání Pastýřské Theologie* z roku 1739.<sup>234</sup>

Z teologických spisů, mající charakter dogmaticko-polemické teologie, se v knihovně zachovaly dva výtisky *Sacrae Scripturae dogmatice et polemice explicatae* od jezuity Františka Xavera Widenhofera z roku 1753.<sup>235</sup> Morální teologii zde zastupuje např. dílo jezuity Paula Laymanna *Theologiae Moralis in quinque Libros partitae, quibus Materiae omnes Practicae, cum ad externum Ecclesiasticum, tum internum Conscientiae forum spectantes, nova Methodo explicantur* z roku 1769.<sup>236</sup>

Mnohé teologické spisy přinášejí také univerzitní teze, jež jsou v knihovně hojně zastoupeny. Vedle prací z morální teologie (*Apolectus Doctrinalis Decisionum Theologico-Moralium Conscientiae, et Actuum Humanorum Syatema practice explanans*),<sup>237</sup> zde nalezneme díla teologicko-scholastická (*Theses Ex Universa Theologia Scholastica. Quibus Adjecta est Centuria Casuum resolutorum, ex materiis De septem Sacramentis extracta*),<sup>238</sup> teologicko-polemická (*Libella Theologico-Polemica Veritates Catholicas Cum fallaciis Sectariorum hodeirnorum De Deo Uno Et Trino Ponderans, Annexis, Ex Universa Theologia Scholastica Thesibus*),<sup>239</sup> ale také spisy církevních otců (*Sancti Patris Aurelii Augustini, Hipponensis Episcopi, et Ecclesiae Doctoris Eximii Regula ad Servos*)<sup>240</sup> či díla církevně-právní (*Scotus Academicus in Jus Canonicum, cui praefixas Theses Juridico-Canonicas*).<sup>241</sup>

Dalším významným zdrojem pro přípravu kněze k výkonu liturgické služby jsou různé spisy církevních učitelů, mariologia či životopisy svatých. Z církevních učitelů

---

<sup>232</sup> Viz č. 277 v soupisu.

<sup>233</sup> Viz č. 319, 320, 321 v soupisu.

<sup>234</sup> Viz č. 103 v soupisu.

<sup>235</sup> Viz č. 388, 389 v soupisu.

<sup>236</sup> Viz č. 178 v soupisu.

<sup>237</sup> Viz č. 218 v soupisu.

<sup>238</sup> Viz č. 107 v soupisu.

<sup>239</sup> Viz č. 391 v soupisu.

<sup>240</sup> Viz č. 17 v soupisu.

<sup>241</sup> Viz č. 146 v soupisu.



zde nalezneme např. výpis z díla Tomáše Akvinského *Tractatus Theologico-Dogmaticus De Sacramentis Novae Legis Cumprimis De Baptismo, Confirmatione, Eucharistia Ex Tertia Parte Summae D. Thomae Aquinatis*.<sup>242</sup> K rozšíření mariánské úcty a vyvýšení jejího úkolu v dějinách spásy sloužily různé teologické spisy, obecně nazývané mariologia. Vzhledem k silné mariánské úctě ve velkomeziříčské farnosti se ve farní knihovně zachovalo více titulů na toto téma (*Officium Rakoczianum sive Varia Pietatis Exercitia cultui Divino, Beatissimae Virginis et Matris Divinae Mariae Sanctisque Honori Debita* z roku 1752;<sup>243</sup> *Centifolium vernans flore, et fragrans odore Rosae Mysticae, seu Centum Sermones de Dignitate, Fructu, ac Merito Sacratissimi Mariani Rosarii*;<sup>244</sup> univerzitní teze *Immaculata Conceptio Magnae Dei Matris Virginis semper fidelis Mariae Illustrata* od jezuita Jana Absolona).<sup>245</sup> Nechybí zde ani práce jednoho z významných „mariánských ctitelů“ a vlastenců, jezuita Bohuslava Balbína, který ve svém spise *Diva Wartensis, oder Ursprung und Mirackel der grossmächtigen Gottes und der Menschen Mutter Mariae* z roku 1657 oslavuje stále hojně navštěvované poutní místo Varta (dnes Bardo) v Polsku.<sup>246</sup> Asi nejznámějším světcem z období baroka je nepochybně sv. Jan Nepomucký, jenž byl za svatého prohlášen Benediktem XIII. v roce 1729. K této události vyšel konvolut příležitostných tisků, které se věnují především osobě Jana Nepomuckého a jeho procesu svatořečení. Toto rozsáhlé dílo obsahující 21 monografií je ve starých inventářích označeno podle hlavního díla *Coelum Apertum Offener Himmel. Und in Solchen zur Glory Gottes die hervorleuchtende Sonne in den Glantz aller Heiligen*.<sup>247</sup> Kromě onoho konvolutu je v knihovně dochován ještě samostatný životopis z roku 1729 (*Historia de Vita Martyrio et Miraculis S. Joannis Nepomuceni, canonici Pragensis*)<sup>248</sup> a konstituce Benedikta XIII. (*Sanctissimi in Christo Patris et Domini nostri Benedicti XIII. Pont. Max. Constitutio qua Beatus Joannes Nepomucenus, Presbyter, Et Metropolitanae Ecclesiae Pragensis in Regno Bohemiae Canonicus*).<sup>249</sup> Mimo něj se v meziříčské

---

<sup>242</sup> Viz č. 275 v soupisu.

<sup>243</sup> Viz č. 244 v soupisu.

<sup>244</sup> Viz č. 291 v soupisu.

<sup>245</sup> Viz č. 4 v soupisu.

<sup>246</sup> Viz č. 18 v soupisu.

<sup>247</sup> Viz č. 378 v soupisu.

<sup>248</sup> Viz č. 124 v soupisu.

<sup>249</sup> Viz č. 21 v soupisu.

knihovně nachází také životopis Josefa Kalasánkého (*Compendium Vitae ac Miraculorum Beati Patris Josephi Calasanti a Matre Dei Clericorum Regularium Piarum Scholarum Fundatoris*),<sup>250</sup> jenž byl zakladatelem školského řádu piaristů.

Na pomyslném pomezí filozofie a teologie stojí dvoudílný slovník *Philosophisches Lexikon der Religion, worinnen alle von den Unglaebigen angefochtene Religionspunkte festgesetzt, und alle Einwuerfe derselben beantwortet Arden* od Clauda Adriena Nonotta z roku 1775<sup>251</sup> a dvousvazkové dílo velkomeziříčského děkana Eliáše Libora Roblíka *Der Jüdische Augen-Gläser* z roku 1743 (viz kapitola o dějinách velkomeziříčské farnosti), který se zde zamýšlí nad vírou Židů a vyjadřuje se proti jejich životu uvnitř křesťanské společnosti.<sup>252</sup>

Ve farní knihovně nalezneme kromě teologicky zaměřených prací také díla čistě filozofická. Jedním z nich je např. *Cosmographia seu Philosophica Mundi descriptio. Nuper ex Diversis Authoribus Collecta, nunc Denuo publicae luci data*<sup>253</sup> nebo čtyřdílná práce *Philosophia aulica, juxta veterum, ac recentiorum philosophorum placita* od Wiliema de Aghrim O'Kellyho z roku 1701.<sup>254</sup> Okultní filozofií se zabývá monografie *De Occulta Philosophia* od Heinricha Cornelia Agrippy von Nettesheim z roku 1533.<sup>255</sup>

Poměrně rozsáhlou část fondu starých tisků tvoří též různé historické práce, zaměřené především na církevní dějiny (*Manuductio ad Historiam Ecclesiasticam* od Josefa Pohla z roku 1753).<sup>256</sup> Nalezneme zde díla zabývající se dějinami umění (*Historische Beschreibung ... der königlichen Praemonstratenserordens= Kanonie am Berge Sion zu Prag im Jahre 1794* – anonymní dílo – za autora bývá obecně pokládán strahovský opat Josef Václav Mayer, který zde popisuje malbu Antona Maulbertscha na stropě Filozofického sálu Strahovské knihovny),<sup>257</sup> ale také práce historicko-místopisné,

---

<sup>250</sup> Viz č. 46 v soupisu.

<sup>251</sup> Viz č. 238, 239 v soupisu.

<sup>252</sup> Viz č. 311, 312 v soupisu.

<sup>253</sup> Viz č. 62 v soupisu.

<sup>254</sup> Viz č. 246 v soupisu.

<sup>255</sup> Viz č. 7 v soupisu, více k autorovi Michael KUPER, *Agrippa von Nettesheim. Ein echter Faust*, Berlin 1994; z knihy čerpá Henricus Cornelius AGRIPPA, *Přírodní magie. Základní kniha tajných věd*, Olomouc 2003.

<sup>256</sup> Viz č. 271 v soupisu.

<sup>257</sup> Viz č. 212 v soupisu.

z nichž nejvýznamnější je nepochybně *Topographie vom Markgrafthum Mähren* z roku 1794 od moravského topografa a historika Františka Josefa Schwoye.<sup>258</sup> Proti němu stojí monografie *Compendiöse Cosmographia, oder: Geographisch-historische Beschreibung allerhand auserlesener Merckwürdigkeiten so in Europa zu finden* z roku 1733, jež se věnuje podivuhodným místům Evropy a jejich historii.<sup>259</sup> Nejstarší historickou prací ve fondu velkomeziříčské farní knihovny je dílo *Kroniky dvě o založení země české*, které vydal a předmluvou opatřil Daniel Adam z Veleslavína. Veleslavín zde spojil dvě velká kronikářská díla – Martina Kuthena ze Šprinsberka a Eneáše Silvia Piccolominoho, jehož kroniku musel pro tento účel přeložit. Čtené čtenářské poznámky hovoří o častém využití této práce ke studiu.<sup>260</sup> Ve fondu starých tisků nechybí ani učebnice církevních a všeobecných dějin pro jezuitské koleje (*Rudimenta Historica, sive Brevis, facilisque Methodus Iuventutem Orthodoxam notitia Historica imbuendi, pro Gymnasiis Societatis Jesu* od jezuitu Maxmiliána Dufřena).<sup>261</sup>

Ani o díla z oblasti obojího práva není velkomeziříčská farní knihovna ochuzena. Církevní právo zde zastupuje *Corpus Juris Canonici emendatum et notis illustratum* z roku 1670<sup>262</sup> a *Jus canonicum ad libros V. decretalium Gregorii IX. explicatum* z roku 1732 od jezuitu Adama Hutha.<sup>263</sup> Světské právo přináší sbírky zákonů Leopolda II. (*Sammlung der Gesetze welche unter der glorreichsten Regierung des Königs Leopold des II. I-V* z období jeho krátké vlády: 1790-1792)<sup>264</sup> a Františka II. (I.) (*Sr. k.k. Majestät Franz des zweyten politische Gesetze und Verordnungen für die Oesterreichischen, Böhmischen und Galizischen Erbländer I-XIII* z let 1793-1799).<sup>265</sup> Obojímu právu se věnuje práce Bartolomého Cartageny *Enchiridion juris utriusque*,

---

<sup>258</sup> Viz č. 332, 333 v soupisu.

<sup>259</sup> Viz č. 61 v soupisu.

<sup>260</sup> Viz č. 379 v soupisu; o kronikách a Veleslavínově produkci také Jaroslava VACHOVÁ, *Ke srovnání renesanční historiografické produkce*, Brno 2006 (= Diplomová práce na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity v Brně).

<sup>261</sup> Viz č. 71 v soupisu.

<sup>262</sup> Viz č. 60 v soupisu.

<sup>263</sup> Viz č. 138 v soupisu.

<sup>264</sup> Viz č. 186, 187, 188, 189, 190 v soupisu.

<sup>265</sup> Viz č. 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94 v soupisu.

*seu definitiones, distinctiones et quaestiones ... Juris canonici et civilis, synopsi bifaria, et in priore quidem omnes decretalium* z roku 1711.<sup>266</sup>

Duchovním sloužily při jejich práci také různé slovníky. Legendou mezi nimi je všeobecný latinský slovník *Lexikon, ea diligentia & cura locupletatum, & amen dis innumeris, ita repurgatum, ut priores aeditiones omnes, quantumuis adcuratas, longe tamen uincat* od italského slovníkáře a příslušníka augustiniánského řádu Augustina Calepina z roku 1531.<sup>267</sup> O 200 let později vyšla z pera Francisca Tomasuccise jeho upravená a aktualizovaná verze *Perfectissimus Calepinus parvus Sive Correctissimum Dictionarium Caesaris Calderini Mirani*.<sup>268</sup> Dále se v knihovně nachází např. německo-italský slovník (*Dictionarium Teutsch-Italiänisch und Italiänisch-Teutsch* od Levina Hulsia),<sup>269</sup> slovník lidové, neliterární latiny (*Il Perfetto dittionario, overo tesoro della lingua volgar latina* od apoštolského protonotáře Pietra Galesina),<sup>270</sup> ale také jeden všeobecný slovník (*Dictionarium historicum, criticum, chronologicum, geographicum, et literale sacrae scripturae cum figuris antiquitates Judaicas repraesentantibus* od benediktinského bratra Augustina Calmeta).<sup>271</sup>

Velice praktickou pomůckou byly bezesporu kalendáře. Nejstarší ze tří dochovaných je *Kaiserlich= und Königlicher, wie auch Erz= Herzoglicher, dann dero Haupt= und Residenz-Stadt Wien Staats= und Standes= Kalender* z roku 1771.<sup>272</sup> Druhým v pořadí je *Bote aus Mähren 1796*, který vytiskl Johann Georg Gastl v Brně roku 1795.<sup>273</sup> Posledním z dochovaných je kalendář s titulaturami čili titulář z roku 1797 (*Titularkalender oder Schematismus für Mähren und Schlesien, samt einem Schreibkalender für das Jahr 1797*).<sup>274</sup>

---

<sup>266</sup> Viz č. 50 v soupisu.

<sup>267</sup> Viz č. 47 v soupisu.

<sup>268</sup> Viz č. 370 v soupisu.

<sup>269</sup> Viz č. 137 v soupisu.

<sup>270</sup> Viz č. 97 v soupisu.

<sup>271</sup> Viz č. 48 v soupisu.

<sup>272</sup> Viz č. 156 v soupisu.

<sup>273</sup> Viz č. 155 v soupisu.

<sup>274</sup> Viz č. 368 v soupisu.

Další dochované monografie jen odpovídají zájmu jednotlivých duchovních správců velkomeziříčské farnosti. Vedle prací jazykovědných (*Lateinische Blumenlese, oder auserlesene Redens-Arten der Lateinische Sprache, aus den Auctoribus Classicis nach der Ordnung* z roku 1724)<sup>275</sup> se zde nacházejí díla z oblasti přírodních (rukopis učebnice fyziky *Physica generalis*)<sup>276</sup> a společenských věd (*Des Curieusen Hoffmeisters, Geographisch=Historisch= und Polittischer Wissenschaften ... Worinnen folgende herrschende Staaten und Republiqen, als Portugall, Spanien, Franckreich, Nederlanden, Groß-Britannien, Dännemarck, Schweden, Teutschland, Böhmen, Mähren und Schlesien* od Ferdinanda Neuburga z roku 1700).<sup>277</sup>

Ve fondu starých tisků se nachází také jeden katalog kléru z roku 1791 (*Catalogus venerabilis cleri almae dioecesis Brunensis*).<sup>278</sup>

#### 4. 4. Vazba – ochrana a reprezentace

Knižní vazba je pokryv knižního korpusu, jenž slouží k jeho ochraně a skrze svoji, mnohdy nákladnou výzdobu, také k reprezentaci samotné knihy. Vzhledem k propojení utilitárních a estetických funkcí je nedílnou součástí knižní kultury.<sup>279</sup> Ani velkomeziříčská farní knihovna není ochuzena o zdobené a pozoruhodně řešené desky a jejich pokryvy. U nejstarších tisků (až do r. 1757) se ke zpevnění knižního bloku užívalo dřevěných desek potažených vepřovou či hovězí usní. Většina titulů s dřevěnými deskami má vnitřní nebo vnější skosení hran a je vybavena háčkovou či hranovou sponou s trnem, která slouží k uzavření knižního korpusu.<sup>280</sup> Jejich pokryvem je pak nejčastěji bílá nebo hnědá kůže se slepotiskem (viz příloha č. 10).<sup>281</sup> Výjimku tvoří pouze rukopis *Zápisová kniha růžencového bratrstva v Křižanově*,

---

<sup>275</sup> Viz č. 177 v soupisu.

<sup>276</sup> Viz č. I v soupisu.

<sup>277</sup> Viz č. 233 v soupisu.

<sup>278</sup> Viz č. 51 v soupisu.

<sup>279</sup> Petr VOIT, *Encyklopedie knihy*, s. 124, 489, 961-962; srov. také Pavlína HAMANOVÁ, *Z dějin knižní vazby od nejstarších dob do konce XIX. stol.*, Praha 1959.

<sup>280</sup> Viz č. 13, 31, 55, 59, 68, 182, 203, 204, 207, 210, 242, 248, 249, 289 v soupisu.

<sup>281</sup> Viz č. 13, 31, 55, 59, 68, 182, 203, 204, 207, 210, 228, 242, 248, 249, 253, 289, 375 v soupisu.

kde bylo užito jako pokryvu světlého sametu (viz příloha č. 12).<sup>282</sup> Ořízka pak bývá nejčastěji červeně stříkaná, vzácně i zlatě natíraná či nezdobená. Naprostá většina knižních exemplářů je opatřena lepenkovými deskami s různými pokryvy, z nichž nejčastěji bylo užito hnědě nebo bíle stříkané usně (vepřovice, teletina, hovězina). U těchto knih bývá nejčastěji ozdoben pouze hřbet, jehož pole je opatřeno zlatým válečkovým desénem či nárožními kolky s dominantou. Na deskách pak ojediněle nacházíme slepotiskovou výzdobu se zlacením. Poměrně často se na kožených vazbách objevuje na hřbetu a vnějších rozích též různobarevná lepenka, sloužící k výzdobě i ochraně desek. Vlivem uložení knih ve vlhkém prostředí a nesprávného zacházení bývá kožená vazba často poškozena plísněmi či různě poškrábána a potrhána.

Kromě kožených vazeb se v knižním fondu nacházejí též vazby pergamenové. Jejich zdobení není tak nákladné, jako u vazeb z usně. Pergamen bývá často jen bílý nebo popsáný, použitý z různých zrušených středověkých liturgických rukopisů.<sup>283</sup> Jen dvě díla v knižním fondu jsou opatřena vazbou z použitého pergamenu. K pokryvu prvního z nich *Centifolium Mysticum* od dominikána Benedikta Fischera bylo použito pergamenové listiny zřejmě z první poloviny 15. století. Vzhledem k užití citátu z díla sv. Jeronýma lze tuto část textu zařadit do obsáhlejší práce, jež byla teologicko-patristicky zaměřena.<sup>284</sup> Druhá pergamenová listina posloužila jako pokryv vazby monografie *De occulta philosophia* od Heinricha Cornelia Agrippy von Nettesheim (viz rozbor obsahu knižního fondu). Jedná se zřejmě o list z homiletického díla, neboť jeden z textů odkazuje na komentář sv. Ambrože k Lukášovu evangeliu. Samotný rukopis pak můžeme datovat asi na konec 13. století (viz příloha č. 11).<sup>285</sup> Pergamenové vazby byly často doplněny zelenými nebo modrými textilními tkanicemi. Vlivem nestálé vlhkosti docházelo k častému praskání či pokroucení použitého pergamenu.

Dalším, velmi užívaným, pokryvem je lepenka, tedy papír. Jeho výzdoba je často velmi rozmanitá. Vedle různobarevně stříkaného, natíraného se zde objevuje papír tragantový, mramorovaný či obyčejný šedý (viz příloha č. 13). Ořízka bývá nejčastěji červeně nebo červenomodře, vzácněji zlatě stříkaná či natíraná. Papírový

---

<sup>282</sup> Viz č. II v soupisu.

<sup>283</sup> Petr VOIT, *Encyklopedie knihy*, s. 971.

<sup>284</sup> Viz č. 86 v soupisu.

<sup>285</sup> Viz č. 7 v soupisu. Za konzultaci děkuji doc. PhDr. Marii Ryantové, CSc., PhDr. Jaroslavě Kašparové, Mgr. Martě Vaculínové, Ph.D. a Mgr. Michalu Dragounovi.

pokryv trpí nejčastěji vlhkostí či mechanickým poškozením. U některých titulů se setkáme s kombinací těchto materiálů, nejčastěji pak užití kožených prvků na hřbetě a vnějších rozích u papírového pokryvu, tedy polokožená vazba.

#### 4. 5. Impresum

Pod pojmem impresum je chápán údaj přitištěný na spodní části titulní strany, který obsahuje informaci o místě vydání (tisku), tiskaři (nakladateli, knihkupci) a dataci. Tyto nezbytné údaje pak sloužily nejen jako reklama, ale především odkazovaly na vlastnicko-právní vztah k dílu, jenž vedl k odpovědnosti za ideový obsah a kvalitu práce. Vzhledem k této odpovědnosti docházelo v dobách různých politických či konfesijních bojů k mystifikaci těchto údajů. Vznikají tak impresum falešná nebo neúplná.<sup>286</sup> Otázkou datace jsme se již zabývali (viz podkapitola 4. 2. Rozsah knihovny, chronologická a lingvistická analýza rukopisů a starých tisků). Následující řádky budou tedy patřit místům vydání, tiskařům a nakladatelům.

##### 4. 5. 1. Místo vydání

K lokalizaci nakladatele či tiskaře slouží místo vydání, které bylo od počátků knihtisku uváděno jako místo výroby knihy. V 18. století vzrostl počet nakladatelů a vedle místa tisku se začalo objevovat i místo vydání, jež v mnohých případech stálo samostatně. Tato místa jsou pak uváděna v latinizované genitivní formě a často zastupovala záměrně oficiální název města pro utajení dílny.<sup>287</sup> V impresech starých tisků velkomeziříčské farní knihovny je zastoupeno celkem 62 evropských měst (viz příloha č. 5). Nejčastěji byly tisky vydávány v německých, rakouských a českých městech. Nechybí zde ovšem ani místa v Itálii, Slovinsku, Belgii, Švýcarsku, Slovensku či Chorvatsku. Naprostá většina knižních děl ve fondu rukopisů a starých tisků byla vydána v Augšpurku (59), Vídni (53), Praze (44) a Olomouci (43). Za nimi následuje Brno (24), Kolín nad Rýnem (21) a Norimberk (13). U některých tisků jsou uváděna

---

<sup>286</sup> Petr VOIT, *Encyklopedie knihy*, s. 404-405.

<sup>287</sup> TAMTÉŽ, s. 597-598.

dvě místa, jež se společně podílela na vydávání knižních titulů. Všechna tato místa, jež se objevují v jednotlivých knižních titulech, jsou společně se svojí původní podobou a počtem vydaných svazků prezentována v následující tabulce:

**Tabulka č. 7**

**Místa vydání rukopisů a starých tisků**

<b>Místo vydání</b>	<b>Podoba místa v rukopisech a st. tiscích</b>	<b>Počet knih</b>
Antwerpen	Antverpiae	3
Aschaffenburg	Aschaffenburgi	1
Augsburg	Augspurg, Augustae Vindelicorum	59
Augsburg & Dillingen an der Donau	Augustae Vindelicorum & Dilingae	4
Augsburg & Freiburg	Augustae Vindelicorum & Friburgi Brig.	2
Augsburg & Freising	Augspurg & Freysing	1
Augsburg & Grätz	Augustae Vindelicorum & Graecii, Augspurg und Grätz	7
Augsburg & Hof	Augspurg und Stadt am Hoff	1
Augsburg & Innsbruck	Augustae Vindelicorum et Oeniponti, Augspurg und Innsbrugg	4
Augsburg & München	Augustae & Monachii	1
Augsburg & Würzburg	Augustae & Wirceburgi	2
Bamberg	Bambergae	2
Basilej	Coloniae Munatiane	4
Bassano del Grappa	Bassani	1
Berlin	w Berlině	1
Bratislava	Posonii	1
Brno	Bruna, Brunae, Brünn, w Brně	24
Campidona	Campidonensis	3
Dillingen an der Donau	Dilingae	3
Enns	Enns in Ober= Oesterreich	1
Frankfurt am Main	Francofurti ad Moenom, Franckfurt	2
Frankfurt am Main & Leipzig	Frankfurt und Leipzig	3
Freiburg	Friburgi Brig.	1
Gdańsk	Danzig	2
Giessen	Giessen	6



Místo vydání	Podoba místa v rukopisech a st. tiscích	Počet knih
Grätz	Graecii	5
Hagenau	Haganoae	1
Halle	Halle	1
Hradec Králové	Hradcy Králowe, Reginae-Hradecii, König=Gratz ob der Elbe	6
Cheb	Eger	1
Ingolstadt	Ingolstatt, Ingolstadii	4
Ingolstadt & Augsburg	Ingolstadii & Augustae Vindelicorum	1
Kalisz	Calissii	1
Kappelrodeck	Capell unter Rodeck	2
Kempton	Kempton	1
Köln am Rhein	Coloniae Agrippinae, Cöllen, Coloniae, Agrippinae	21
Konstanz	Constantiae, Costantz	2
Košice	Cassovia	1
Křižanov	Krzyžianowie	1
Kutná Hora	w Hoře Kutný	1
Landshut	Landishuti	1
Leipzig	Leipzig	4
Linz	Linz	3
Litomyšl	Litomissli	2
Ljubljana	Laybach	1
Lyon	Lugduni	2
Mainz	Maintz, Moguntiae	3
Marburg	Marpurgi	1
München	Monachii	7
München & Salzburg	München und Salzburg	1
Nürnberg	Noribergae, Norimbergae	13
Olomouc	Olomucii, Olmütz, Olomucii Moravorum, Olomucii in Metropoli Moraviae, Aliopoli	43
Olomouc & Brno	Olomucii et Brunae	1
Opava	Troppau, Oppavia	5
Padova	Patavii	1
Praha	Prag, Neo Praegae, Praegae, w Starém Městě Pražském, Alt-Stadt Prag, Vetero- Praegae, w Praze, Praegae Bohemorum, Praegae in Aula Regia	44
Regensburg	Ratisponae, Regenspurg	2
Roma	Romae	5
Salzburg	Salzburg	3

Místo vydání	Podoba místa v rukopisech a st. tiscích	Počet knih
San Blasian	San Blasianis	1
Skalica	Szokolczae	1
Sulzbach	Solisbaci	1
Tournon	Turnoni	1
Trnava	Tyrnav, Tyrnavia, W Trnawě	5
Ulm	Ulm	2
Venezia	Venetiis	10
Velké Meziříčí	ve Velkém Meziříčí	1
Wien	Viennae Austriae, Wienn, Wien in Oesterreich, Vindobonae, Viennae	53
Wien & Praha	Wien und Prag	1
Wrocław	Wratislaviae	2
Württemberg	Wirceburgi	6
Zagreb	Zagrabiae	1
Neznámé	Neznámé	6

#### 4. 5. 2. Tiskaři

Za tiskaře lze považovat buď majitele či nájemce tiskárny nebo jen osobu, která obsluhuje tiskařský lis.<sup>288</sup> V každém případě je to právě tiskař, pod jehož rukama vzniká fyzická podoba knižního díla. I takto důležitá osoba v existenci knihy však často nebývá v samotných titulech uváděna. Mnohdy je na vině velká zodpovědnost za svoje dílo, jež tuto osobu přivádí na hranici platných zákonů či povolených konfesí.

Z velkých tiskařských podniků na území Čech je nejčastěji ve starých tiscích zastoupena jezuitská tiskárna v Praze, která pracovala v režii jezuitského řádu a pražské univerzity. Patřila k nejdéle fungujícím a největším tiskárnám v Evropě. Vznikla pro potřebu jezuitského řádu za přispění bratra Jana Plachého staršího v roce 1635 a svoji činnost prováděla v nelehkých podmínkách. Její situaci vylepšil až pražský arcibiskup Arnošt Vojtěch kardinál Harrach, když jí roku 1647 udělil desetileté privilegium na tisk liturgických knih a kalendářů a svěřil cenzuru řádových knih v Čechách (1646). Od roku 1648 mohla, s císařským dovolením, vychovávat nové tovaryše. V roce 1655 císař Ferdinand III. rozhodl, že tiskárna bude sloužit nejen řádovým bratřím, ale také celé tehdejší Karlo-Ferdinandově univerzitě. Tiskárně bylo po opětovném získání

<sup>288</sup> TAMTÉŽ, s. 918.

privilegia v roce 1656 nařízeno užívat unijní impresum: Universitatis Carolo-Ferdinandae in Collegio S. J. ad S. Clement, které mimo jiné obsahovalo i její sídlo v Klementinu, kde sídlila i po zrušení řádu v roce 1773, kdy přešla do rukou státu. V čele tiskárny stál vždy řádový prefekt a o technické zázemí se staral světský faktor. Z nejvýznamnějších faktorů jmenujme alespoň Daniela Vojtěcha Kamenického (1671), Dominika Františka Schmida (1682), Vojtěcha Jiřího Koniáše (1693-1697) a Jana Norberta Fického (1727-1736).<sup>289</sup> Moravské prostředí pak zastupuje městská tiskárna v Olomouci se svým typický impresem („typis Olomucensibus“), které se nejčastěji objevuje v univerzitních tezích z produkce tamější univerzity. Aby olomoucká městská rada udržela ve svém městě tiskařské řemeslo, musela roku 1724 odkoupit od zadluženého tiskaře Jana Adama Auingera jeho dílnu. Ta v letech 1725-1732 vyprodukovala na 120 převážně náboženských tisků. Za její provoz zodpovídali hospodářští správci určení městem, odborný dohled zajišťoval faktor. Ten poslední František Antonín Hirnle si tiskárnu od města v roce 1732 odkoupil.<sup>290</sup>

Vedle těchto velkých knihtiskařských dílen existovaly menší tiskařské živnosti, jež měly na starosti jednotlivé rodové dynastie v různých městech a místech tehdejší habsburské monarchie. Mezi nejvýznamnější a nejčastěji zastoupené tiskaře ve starých tiscích patří bez pochyby vídeňský mistr černého řemesla Johann Thomas von Trattner (1717-1798). Knihotiskařem se vyučil v letech 1735-1739 ve Vídeňském Novém Městě u Samuela Mülera a roku 1739 vstoupil do služeb vídeňského dvorního tiskaře Petra von Ghelena, kde se brzy dostal na místo sazeče-typografa. Svoji samostatnou činnost započal v roce 1748, kdy si koupil tiskárnu od dědiců významného vídeňského tiskaře Matyáše Cosmoveria. Jeho kariéra pak stoupala velmi rychle. Již roku 1749 byl jmenován univerzitním tiskařem a roku 1752 dvorním knihkupcem. V letech 1753-1756 obdržel od Marie Terezie devět různých privilegií na tisk učebních pomůcek, liturgických knih, kalendářů, apod. Po smrti svého dřívějšího zaměstnavatele a učitele Petra von Ghelena v roce 1754 získal jeho tiskárnu a byl jmenován dvorním tiskařem.

---

<sup>289</sup> Viz č. 4, 18, 71, 110, 125, 134, 167, 220, 273, 344, 366, 378/17 v soupisu; Petr VOIT, *Encyklopedie knihy*, s. 898-902; Monika KOLDOVÁ, *Jezuitská tiskárna v Praze (1635-1773): na základě pramenů z Národního archivu*, Sborník národního muzea v Praze, C – literární historie, Praha 2005, č. 1-4.

<sup>290</sup> Viz č. 142, 191, 192, 201, 236, 237, 378, 378/1, 378/5, 378/6, 378/14 v soupisu; Petr VOIT, *Encyklopedie knihy*, s. 905.

U příležitosti korunovace Josefa II. císařem v roce 1764 byl povýšen do šlechtického stavu jako „Ritter von Trattner“. To již jako zemský tiskař provozoval, kromě vídeňské dílny, ještě tiskárny v Agramu, Innsbrucku, Linci, Pešti a Terstu. Mimo to vlastnil také osm knihkupectví (mimo jiné v Praze a v Brně). Roku 1759 získal od Marie Terezie budovu dřívějšího císařského špitálu v Josefstadtu (část Vídně), kde vybudoval nejen vlastní tiskárnu, ale také slévárnu liter, mědirytecskou dílnu, knihařství a knihkupectví. V roce 1767 a později roku 1786 nechal zbudovat papírny na výrobu vlastního papíru. Výnosy z tiskařského řemesla mu umožnily pořízení domu přímo v centru města na ulici Graben. Zde si roku 1773 koupil za 41 000 florénů od kláštera ve Freisingu dům, tzv. Freisingshof, který nechal zbořit a na jeho místě vystavět honosný palác. Stavba trvala čtyři roky a náklady na její výstavbu přesáhly 389 000 florénů. Budova byla zbořena v roce 1911 a místo kde stávala dnes připomíná jen název ulice „Trattnerhof“. Johann Thomas von Trattner zemřel 31. července 1798. Jeho majetek pak spravoval jediný přeživší syn Johann Nepomuk Thomas von Trattner (1776-1845) až do své smrti. Trattnerovým celoživotním heslem a zároveň devízou na signetu bylo „Labore et favore“ (Skrze práci k úspěchu), po získání šlechtického titulu doplněné o „Altius“ (jen výš).<sup>291</sup>

Ve starých tiscích z české produkce je nejčastěji zastoupeno impresum olomoucké tiskařské dílny Hirnleů. Její zakladatel František Antonín (\*1697) pocházel z Prahy, kde působil ve zdejší Jezuitské tiskárně, z níž byl asi v roce 1720 vypovězen pro své morální poklesky. Odešel tedy do Olomouce a byl přijat v Městské tiskárně. V roce 1723 se stal jejím faktorem, přijal olomoucké měšťanství, získal dům a oženil se s místní dívkou. Ještě téhož roku odkoupil tiskárnu od města. Ze své dílny postupem času vybudoval největší tiskařskou živnost na Moravě. V roce 1749 získal od Marie Terezie privilegium k bezkonkurenčnímu tisku evangelií a kalendářů. Po Františkově smrti v roce 1758 zdělila tiskárnu dcera Antonie Terezie, jež se roku 1756 vdala za tovaryše Josefa Antonína Škarnicla, jenž se stal po smrti mistra faktorem. Po jejich odchodu do Skalice v roce 1761 koupila dílnu její ovdovělá matka Josefa Terezie Hirnleová a až do své smrti v roce 1798 vedla tiskárnu pod svým jménem společně s faktory – Martinem Františkem Karletzkým (1760-1772) a Josefem Františkem

---

<sup>291</sup> Viz č. 9, 10, 56, 73, 74, 140, 141, 271, 272, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 397

v soupisu; Hermine CLOETER, *Johann Thomas Trattner. Ein Grossunternehmer im Theresianischen Wien*, Grätz-Köln 1952; Petr VOIT, *Encyklopedie knihy*, s. 943-944.

Loserthem (1772-1797). Po smrti Josefy Terezie převzali dílnu opět manželé Antonie Terezie a Josef Antonín Škarniclovi, kteří ji předali v roce 1801 svému nejstaršímu synu Antonínu Alexandru.<sup>292</sup>

Druhé nejčastější impresum z českého a moravského prostředí patří brněnské tiskárně Svobodových. Slavný tiskařský rod pochází z Prahy, kde svoji živnost provozoval v letech 1674-1678 Bedřich Svoboda. Jeho syn Jan František pak odešel do Brna. Zde byl činný v letech 1706-1717. Po Janově smrti převzal dílnu bratr Jakub Maxmilián, který stejně jako Jan tiskl především modlitební knihy a kalendáře. Po Jakubově smrti v roce 1736 zdělila dílnu vdova Marie Barbora Svobodová, která ji vedla až do roku 1742, kdy se znovu provdala za Antonína Jakuba Lenharta, jenž nebyl tiskařem. Tiskárna přešla do rukou Svobodových dědiců, u kterých byl v letech 1743-1752 faktorem Václav Lenhart (†1752), vyučený tiskař a nevlastní syn Marie Barbory Svobodové. V roce 1752 se ujal tiskařské dílny syn Jana Maxmiliána Svobody Emanuel Antonín a vedl ji až do své smrti v roce 1777. Tiskárna za jeho působení velmi dobře prosperovala. Živnost pak zdělila manželka Terezie Františka, jež vydávala tisky pod impresem Svobodových dědiců („typis Swobodianis“). Faktorem u ní byl Jan Silvestr Seidler, kterému v roce 1784 tiskařskou živnost prodala.<sup>293</sup>

Ostatní tiskaři zastoupeni ve starých tiscích vykonávali svoji živnost nejčastěji v Augsburgu (Anton Maxmilian Heiss, August Sturm, Johann Christoph Wagner), Brně (Johann Siedler), Kolíně nad Rýnem (Johann Wilhelm Friesse, Johann Everhard Fromart), Olomouci (Johann Adam Auinger, Johann Günther), Praze (Josef Emanuel Diesbach, Jan Václav Helm, Jan Karel Hraba, Jan Karel Jeřábek, Ignác František Průša) a Vídni (Josef Hraschanský, Leopold Johann Kaliwoda, Georg von Kurtzböck) – viz příloha č. 1.

---

<sup>292</sup> Viz č. 95, 96, 104, 108, 131, 132, 133, 136, 174, 175, 232, 243, 274, 275, 276, 277, 293, 345, 377, 387, 390, 391, 393, 394 v soupisu; Petr VOIT, *Encyklopedie knihy*, s. 356-357; Karel CHYBA, *Slovník knihtiskařů*, s. 117; viz také Miroslav MYŠÁK, *Knižní ilustrace v tiscích Františka Antonína Hirnleho (1733-1758)*, Olomouc 2011 (= Diplomová práce na Filozofické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci).

<sup>293</sup> Viz č. 65, 98, 99, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 165, 215, 378/4, 378/11, 378/12, 378/15, 378/20 v soupisu; Petr VOIT, *Encyklopedie knihy*, s. 852-853.

### 4. 5. 3. Nakladatelé

Nakladatelem byla buď fyzická, nebo právnická osoba, která vkládala do výroby a distribuce knih vlastní peněžní prostředky. V roli nakladatele se pravidelně objevuje nejen tiskař, státní a církevní úřady, ale také samotný autor. Nejvíce starých tisků (32) ve fondu velkomeziříčské farní knihovny vyšlo z nakladatelství bratrů Veithových (Philipp Jacob, Martin, Johann, Franz Anton a Ignaz Adam) v Augšpurku. Historii jejich nakladatelské činnosti však neznáme. Produkce tohoto rodinného podniku je ve fondu starých tisků doložena mezi léty 1722-1791, mnohdy ve spolupráci augšpurské firmy se Štýrským Hradcem a Würzburgem.<sup>294</sup>

Mezi nejstarší nakladatele, jež se objevují ve starých tiscích, patří Johann Christoph Lochner. Byl členem dynastie, která po tři století provozovala nakladatelskou firmu v Norimberku. Nejstarším známým majitelem byl Joachim Lochner (činný 1567-98), jehož bratr Christoph vedl společně Johannem Hofmannem od roku 1588 tiskařskou dílnu v Altdorfu a Norimberku. Dále se již potomci rodu věnovali jen nakladatelské činnosti, při níž spolupracovali také s českými tiskaři. Je doložena spolupráce Johanna Christoha Lochnera (\*1639) s chebským tiskařským mistrem Mikulášem Dexterem (činný 1686-1699). V Praze provozovali rodinnou živnost Paul Lochner starší (činný 1716-1734), Paul Lochner mladší (doložen 1748-1788) a Johann Georg Lochner (†1764, jako knihkupec doložen 1740, 1745).<sup>295</sup>

Ostatní nakladatelé zastoupení ve starých tiscích působili nejčastěji v Augsburgu (Nicolaus Doll, Matthäus Rieger, Joseph Wolff), Kolíně nad Rýnem (Johann Everhard Fromart, Franz Metternich, Johann Weidenfeldt), Norimberku (Johann Leonhard Buggeli), Olomouci (Franz Karletzky, Joseph Franz Loserth), Praze (Jakob Schweiger, Wolfgang Wickhart) a Vídni (Franz Leopold Grundt, Johann Georg Moesle) – viz příloha č. 2.

---

<sup>294</sup> Viz č. 8, 24, 34, 35, 43, 48, 77, 78, 153, 161, 162, 163, 181, 193, 217, 238, 239, 251, 253, 266, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 307, 308, 309, 341, 388, 389 v soupisu.

<sup>295</sup> Viz č. 58, 59, 117, 154, 376 v soupisu; Petr VOIT, *Encyklopedie knihy*, s. 545.

## 4. 6. Provenience

Tento knihovědný pojem zahrnuje všechny údaje o původu a osudu exempláře, které jsou velmi důležitým pramenem k rekonstrukci dějin knižní kultury a knihoven vůbec. V jednotlivých titulech se vyskytují ve formě krátkých čtenářských nebo vlastnických poznámek.<sup>296</sup>

### 4. 6. 1. Čtenářské poznámky

Čtenářské poznámky jsou velmi častým projevem manipulace s knihou. V homiletických dílech velkomeziříčské farní knihovny často nalezneme podtrhané či jinak zvýrazněné části textu, ke kterým se čtenář rád vracel, a byly pro něj mnohdy inspirací k vlastnímu kázání.<sup>297</sup> Nejen tato díla, ale také různé teologické, historické, filozofické či lingvistické práce sloužily čtenáři jako pomůcka ke studiu, při němž si do nich zaznamenával nové poznatky či jen podtrhával pro něj nejdůležitější pasáže.<sup>298</sup> O častém užívání breviáře, tedy tzv. liturgie hodin, svědčí nejen jeho fyzické opotřebení a množství vložených obrázků z poutí, ale také vepsané modlitby na přídeštích a předsádkách.<sup>299</sup> Kromě čtenářských poznámek, které se vztahují k danému dílu a jeho tématu, sloužila kniha také k soukromým záznamům a malůvkám různého charakteru (viz příloha č. 16).<sup>300</sup> Dohromady však tyto poznámky hovoří o mentalitě čtenáře a tvoří tedy velmi důležitý pramen, který vypráví skutečný příběh vztahu kniha – čtenář v nejrůznějších obdobích lidské společnosti.<sup>301</sup>

---

<sup>296</sup> TAMTĚŽ, s. 721.

<sup>297</sup> Viz č. 55, 119, 147, 148, 149, 203, 204, 248, 265, 284, 291, 352, 354, 355, 363, 364, 378, 393 v soupisu.

<sup>298</sup> Viz č. 7, 30, 63, 96, 124, 177, 178, 240, 316, 379 v soupisu.

<sup>299</sup> Viz č. 36, 37, 242 v soupisu.

<sup>300</sup> Viz č. 11, 110, 125, 141, 208, 294, 375 v soupisu.

<sup>301</sup> Srov. Marie RYANTOVÁ, *Čtenář*, s. 398-432; Jaroslava KAŠPAROVÁ, *Řekni mi, co čteš, a já ti povím, kdo jsi*, in: *Miscellanea oddělení rukopisů a starých tisků 16*, Praha 1999-2000, s. 230-238; TÁŽ, *Bibliofilství české šlechty raného novověku – sebereflexe nebo sebezprezentace?*, in: Václav Bůžek (ed.), *Šlechta raného novověku pohledem českých, francouzských a španělských historiků*, České Budějovice 2009 (= *Opera historica* 13), s. 23-40.

#### 4. 6. 2. Vlastnické poznámky – exlibris

Vlastnické poznámky, na rozdíl od těch čtenářských, obsahují jméno majitele daného knižního titulu a napomáhají tak k rekonstrukci jejich pouti po různých bibliotékách. Při identifikaci jednotlivých vlastníků jsem narazil na překážku ve formě nedostatku pramenů a také často nečitelných záznamů v samotných tiscích. Nadále se budu tedy zabývat jen těmi vlastníky, jejichž životní příběh se mi podařilo rekonstruovat pomocí dostupných pramenů a literatury. U jednotlivých kněží to byly především katalogy kléru, jež se zachovaly od roku 1783 ve fondu Biskupské konsistoře, který spravuje Diecézní archiv Biskupství brněnského se sídlem v Rajhradě. Významným zdrojem informací o působení duchovních správců ve velkomeziříčské farnosti jsou také obě dochované farní kroniky (viz úvod a kapitola o dějinách velkomeziříčské farnosti).

Nejčastější vlastnickou poznámkou ve fondu starých tisků meziříčské farní bibliotéky je exlibris.<sup>302</sup> Jeho podoba je různá, od prostých zápisů perem, až k razítkům či umělecky zpracovaným kusům (viz příloha č. 17). Nejvíce exlibris ve fondu starých tisků patří Josefu Karlu Pahnostovi, jenž byl velkomeziříčským děkanem v letech 1772-1808 (viz kapitola o dějinách farnosti a o historii knihovny). Tento kněz, později čestný kanovník brněnský, se narodil 4. února 1735 v Hodoníně. Po absolvování teologických a filozofických studií v Brně a Olomouci byl roku 1759 vysvěcen na kněze. Jeho prvním pastýřským působištěm byl Holešov, odkud jej olomoucký biskup poslal v roce 1766 do Vlkoše u Přerova (dnes součást Přerova). Po zdejším šestiletém působení byl dne 15. října 1772 ustanoven, po zesnulém Františku Ignáci Schmidtovi (působil zde 1763-1772), děkanem velkomeziříčským. Jedno z jeho pohřebních kázání vyšlo knižně pod titulem *Pohřební kázání nad biskupem olomouckým Maximilianem hrabětem Hamiltonem* v roce 1776.<sup>303</sup> Pahnostovu dlouholetou službu zdejším věřícím ukončila až smrt 7. července 1808.<sup>304</sup> Jeho charakteristické exlibris – oválné razítko

---

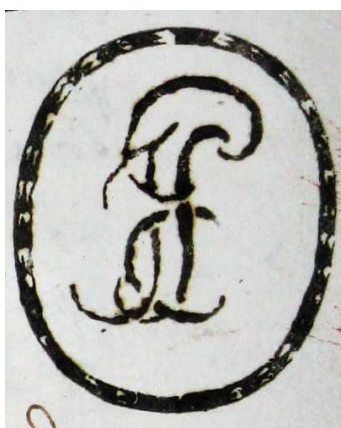
<sup>302</sup> viz také Bohumír LIFKA, *Exlibris a supralibros v českých korunních zemích v letech 1000 až 1900*, Praha 1980.

<sup>303</sup> <http://db.knihopis.org/1.dll?cil~6773>, 20. 12. 2011, č. K06694.

<sup>304</sup> *Protocollum*, s. 94-95; DABB Rajhrad, Biskupská konsistoř (E 82), *Catalogus venerabilis cleri almae dioeceseos Brunensis*, kniha č. 150, fol. 3r; kniha č. 151, s. 36; Viz č. 51 v soupisu, s. 36.



s písmeny PJC – bývá též doplněno slovním vyjádřením vlastnictví daného titulu. Ve farní knihovně se nacházejí knižní tituly, které užíval již při svém studiu.<sup>305</sup> Další si opatřil během svého působení v Holešově,<sup>306</sup> kde mimo jiné získal jednu monografii od zdejšího kaplana Sebastiána Františka Antonína Jeneše.<sup>307</sup> Ostatní knihy si snad opatřil již za svého dlouhého pobytu ve Velkém Meziříčí.<sup>308</sup> Jaký byl jeho příbuzenský vztah k Martinu Pahnostovi, jemuž patřilo právnícké dílo *Hof= Gerichts= Advocaten und nachmals Eines Löbl. Schwäbischen Crayses Secretario* z roku 1715, se mi bohužel nepodařilo zjistit.<sup>309</sup> Kromě svého oválného razítka používal k označení knih též podélné razítka se jménem.<sup>310</sup>



*Exlibris Josefa Karla Pahnosty – oválné razítko s monogramem složeným z písmem PJC – z prvního listu rukopisu *Physica generalis* (viz č. I v soupisu).*



*Exlibris Josefa Karla Pahnosty – podélné razítka se jménem J. C. Pahnost – viz č. 165 v soupisu.*

---

<sup>305</sup> Viz č. I, 110, 271, 388, 389 v soupisu.

<sup>306</sup> Viz č. 210, 211 v soupisu.

<sup>307</sup> Viz č. 64 v soupisu.

<sup>308</sup> Viz č. 33, 50, 60, 109, 132, 138, 139, 150, 151, 152, 165, 180, 205, 206, 256, 267, 272, 301, 317, 396 v soupisu.

<sup>309</sup> Viz č. 80, 81 v soupisu.

<sup>310</sup> Viz č. 165 v soupisu.

## Tabulka č. 8

### Knihy s exlibris Josefa Karla Pahnosty

Číslo knihy v soupisu	Název	Rok vydání	Zapsaný rok získání
I	Physica generalis - Conradus, S. J.	neznámý	x
33	Liber Sextus Decretalium D. Bonifacii Papae VIII. suae integritati una cum clementinis et extravagantibus restitutus.	1670	x
50	Enchiridion juris utriusque, seu definitiones, distinctiones et quaestiones ... auth. Bartholomé a Carthagera.	1711	x
60	Corpus Juris Canonici emendatum et notis illustratum Gregorii XIII. Pontif. Max. jussu editum.	1670	x
80	Anthoni Wilhelm Ertels, J. V. L. Churfürstl. Bayer. Hof= Gerichts= Advocaten ... Praxis Aurea ... Ersterer Theil.	1715	x
81	Anthoni Wilhelm Ertels, Ihro Röm. Kaiserl. Majest. Rath ... Praxis Aureae ... Anderer Theil.	1721	x
109	Decretales D. Gregorii Papae IX, suae integritati una cum glossis restituta.	1670	x
110	Philosophia Peripatetica in tres Tractatus distributa ... P. Joannis Gremner Societ. Jesu.	[1748-1750]	1752
132	Largissimus Vesper, seu Colledae Historia ... authore Joanne Holeschoviensis.	1761	x
138	Jus canonicum ad libros V. decretalium Gregorii IX. Explicatum ... authore R. P. Adamo Huth é Societate Jesu.	1732	x
139	Liber IV. Decretalium Gregorii IX. de Sponsalibus et Matrimonio ... authore R. P. Adamo Huth é Societate Jesu.	1748	x
150	Opus novum tripartitum concionum moralium ... Pars III ... Valentin Bernard Jestřábský.	1712	x
151	Opus novum tripartitum concionum moralium ... Pars I ... Valentin Bernard Jestřábský.	1712	x
152	Opus novum tripartitum concionum moralium ... Pars II ... Valentin Bernard Jestřábský.	1712	x

Číslo knihy v soupisu	Název	Rok vydání	Zapsaný rok získání
165	Aloysii Ferd. Kiesswetter, Phiposophiae, et Medicinae Doctoris ... Dissertationes Medicae Epistolares ad Animarum Pastores.	1784	x
180	Honor Posthumus Clarissimi Ac Eximii Viri, Patris Joannis From, e Soc. Jesu.	1753	1757
205	Deren Predigen des P. Don Pii Manzador regulirten Priesters des heiligen Apostels Pauli. Erster Theil.	1749	x
206	Deren Predigen des P. Don Pii Manzador regulirten Priesters des heiligen Apostels Pauli. Anderter Theil.	1753	x
210	Institutiones canonicae Remigii Maschat a S. Erasmo ... Pars I. Institutiones Juris Civilis, Librum I. & II. Decretalium complectens.	1757	x
211	Institutiones canonicae Remigii Maschat a S. Erasmo ... Pars II. Complectens Librum III. IV. & V. Decretalium.	1757	x
256	Gloria et Doctrina Sanctorum von P. Matthaeo Pecher, der Gesellschafft Jesu Priestern. Erster und Zweiter Theil.	1727	x
267	Praelectiones Academicae in Part. VI. et VII. Digestorum Compositae ... Codefridus L. B. van Switen.	1751	x
271	Manuductio ad Historiam Ecclesiasticam ex Probatis Auctoribus a P. Josephpo Pohl, S. J. Sacerdote ... Pars prima.	1753	x
272	Manuductio ad Historiam Ecclesiasticam ex Probatis Auctoribus a P. Josephpo Pohl, S. J. Sacerdote ... Pars secunda.	1753	x
301	De Philosophiae Naturalis Praestantia Dialogi ... auctore Joseph Anton Riegger.	1759	x
317	Hirtenbrief des hochwürdigsten und durchlauchtigsten Fürsten und Herrn Clemens Wenceslaus Erzbischof zu Trier.	1780	x
388	Sacrae Scripturae dogmaticae et polemice explicatae ... authore R. P. Francisco Xaverio Widenhofer, S. J. ... Partis Primae Tomus II.	1753	x

Číslo knihy v soupisu	Název	Rok vydání	Zapsaný rok získání
389	Sacrae Scripturae dogmaticae et polemice explicatae ... authore R. P. Francisco Xaverio Widenhofer, S. J. ... Partis Primae Tomus III.	1753	x
396	Über den falschen Religionseifer auf Beranlassung der Nachricht von dem letztern Londner= Aufruhr. Von Andreas Zaupser.	1781	x

Druhé nejčastější exlibris patří Bernardu Příhodovi, k jehož osobě se mi nepodařilo zjistit žádné informace.<sup>311</sup> Mohl mít příbuzenský vztah k velkomeziříčskému děkanovi Jakubu Příhodovi (1808-1824), z jehož osobního vlastnictví se nám do dnešních dnů zachovaly ve farní knihovně celkem tři tisky.<sup>312</sup> Jakub Příhoda se narodil 4. července 1746 ve Velkém Meziříčí. Po ukončení studií a vysvěcení na kněze v roce 1771 působil jako kaplan v Moravanech u Brna, odkud v roce 1772 odešel do Velkého Meziříčí. Poté byl v roce 1773 poslán na místo zemřelého faráře do Netína. Po pětaticetileté službě věřícím v Netíně se vrátil do rodného města na místo děkana. Zde sloužil věřícím až do své smrti 14. ledna 1824.<sup>313</sup>



*Vlastnická poznámka Jakuba Příhody – viz č. 11 v soupisu.*

Ve fondu starých tisků nalezneme pouze tři exlibris patřící Římskokatolickému farnímu úřadu ve Velkém Meziříčí.<sup>314</sup> U jednoho z těchto titulů se nachází také údaj

<sup>311</sup> Viz č. 14, 21, 64, 314 v soupisu.

<sup>312</sup> Viz č. 11, 72, 344 v soupisu.

<sup>313</sup> Augustin KRATOCHVÍL, *Velkomeziříčský okres*, s. 94, 321; *Protocollum*, s. 96-99, 118.

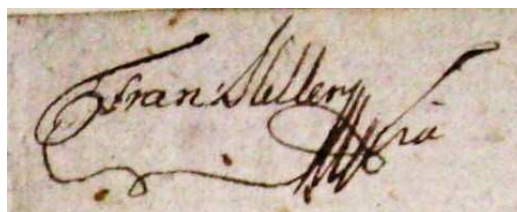
<sup>314</sup> Viz č. 52, 311, 312 v soupisu.

o jeho zakoupení pro meziříčskou farní knihovnu, který zaznamenal v roce 1939 kaplan a pozdější farář Bohumil Burian (1939-1958).<sup>315</sup>



*Exlibris farního úřadu – oválné razítko s obrazem sv. Mikuláše a opisem: "FARNÍ ÚŘAD VE VELKÉM MEZIŘÍČÍ" – společně s údajem o zakoupení.*

Kromě již zmíněných exlibris se ve fondu starých tisků nacházejí také různé vlastnické poznámky, jež patří také dvěma velkomeziříčským děkanům. Jediný záznam o vlastnictví Františka Hellera (1824-1855) nalzáme v knize *Selecta Latini Sermonis Exemplaria e Scriptoribus*.<sup>316</sup> Děkan Heller se narodil 9. července 1787 v Mohelnici (okr. Šumperk). Po teologických studiích v Olomouci a v Brně působil od roku 1809 jako pomocník kněze v Podivíně a 28. ledna 1810 byl vysvěcen na kněze. Po vysvěcení působil jako kaplan ve Velkém Meziříčí, kde po smrti děkana Příhody v roce 1824 nastoupil na jeho místo. Odtud odešel 9. května 1855 do Telče, kde byl jmenován čestným kanovníkem brněnským. Zemřel o pět let později.<sup>317</sup>



*Exlibris Františka Hellera*

<sup>315</sup> Viz č. 52 v soupisu.

<sup>316</sup> Viz č. 141 v soupisu.

<sup>317</sup> Augustin KRATOCHVÍL, *Velkomeziříčský okres*, s. 94; *Protocollum*, fol. 99r-110v, 118v.

Druhým meziříčským děkanem, jemuž v knihovně patřily čtyři tisky, byl Jan Klippel (1877-1899).<sup>318</sup> Narodil se roku 1821 v Hrotovicích. Po studiích a vysvěcení na kněze v roce 1844 působil čtyři roky jako kooperátor v Gundramsau u Schwarzau am Steinfeld (Dolní Rakousy), potom 11 let jako kooperátor a kaplan ve Vyškově, kde spravoval také farnosti Tvarožnou a Želetice. Poté byl povolán do Budišova u Třebíče, kde působil 18 let (1860-1878). Roku 1877 jej biskup jmenoval děkanem velkomeziříčským. V roce 1878 nastoupil do Velkého Meziříčí na místo duchovního správce po zemřelém Janu Czepplovi (1863-1877). Roku 1885 byl jmenován arciknězem a v roce 1890 čestným kanovníkem v Brně. Za jeho působení došlo v kostele sv. Mikuláše k četným úpravám (viz kapitola o dějinách velkomeziříčské farnosti). Kvůli pokročilému věku a chorobě děkana Klippela byl roku 1898 poslán do Velkého Meziříčí P. Václav Hlavička, jenž zde vykonával duchovní správu až do děkanovy smrti 2. května 1899.<sup>319</sup>



*Exlibris Jana Klippela – viz č. 258 v soupisu.*

---

<sup>318</sup> Viz č. 135, 258, 259, 329 v soupisu.

<sup>319</sup> Augustin KRATOCHVÍL, *Velkomeziříčský okres*, s. 94; František DVORSKÝ, *Třebický okres*, s. 197; *Vollständiges ortschaften - verzeichniss*, Wien 1882, s. 15; *Protocollum*, s. 116-119.

## ZÁVĚR

Zda byl dodržen vytyčený cíl v úvodu rigorózní práce, nechám na posouzení samotnému čtenáři. Snahou autora bylo uspořádat a představit jeden ze zapomenutých církevních knižních fondů na Vysočině a dát podmět dalším zájemcům, badatelům, nadšencům k této velmi důležité práci, jež zachraňuje a ukazuje na duchovní bohatství skryté či dávno zapomenuté v knihovnách církevních institucí.

V první části této práce jsme se seznámili s dějinami velkomeziříčské farnosti, jež za svoji bezmála tisíciletou existenci prošla a stále prochází mnoha změnami, které ovlivňovaly osudy všech, kdo ji tvořili a tvoří. Vzhledem ke své výhodné poloze přitahovala a doposud přitahuje různé dějinné události. V průběhu staletí se tak stala místem působení významných osobností politického i duchovního života, boje konfesí, za svobodu i o holý život. Osudy lidí ve městě a okolí často určovalo jejich náboženské přesvědčení a světská vrchnost. Příběh farnosti je psán nejen duchovními správci, ale také každým jednotlivým farníkem. Tato kapitola je tedy příspěvkem do stále opomíjených církevních dějin nejnižších správních lokalit v brněnské diecézi a na Moravě vůbec.

Knihovny církevních institucí na Moravě bohužel stále unikají zájmu badatelů. Jejich mnohdy pohnuté osudy často souvisí s významnými dějinnými událostmi v celé naší vlasti. Jako němí svědkové pak vypovídají o postavení, vzdělanosti a mentalitě svých majitelů. Mohou tedy posloužit jako důležitý pramen pro demografii či dějiny mentalit.

Pomocí dostupných pramenů a literatury byla ve třetí části rigorózní práce provedena rekonstrukce dějin velkomeziříčské farní a děkanské knihovny, jíž předcházelo krátké ohlédnutí za historickým vývojem knižní kultury ve městě a okolí. Seznámili jsme se zde s tiskařem Štěpánem Šafránkem (činný zřejmě 1556-1583) a dalšími mistry černého řemesla, kteří v Meziříčí působili v období existence luteránského gymnázia (1578-1602). Přes soukromé knihovny jednotlivých duchovních správců jsme se dostali až k založení samotné farní, později děkanské bibliotéky, jejímž základem byly knižní sbírky velkomeziříčských děkanů Josefa Karla Pahnosty (1772-1808) a Jakuba Příhody (1808-1824). Další osud knihovny určovali nejen působící duchovní správci, ale především normy a nařízení brněnské biskupské konsistoře, které byla podřízena její správa. Podrobnější průzkum dosud nezpracovaných

či nezpřístupněných archivních pramenů by mohl vynést na světlo další informace, jež by doplnily mozaiku dějinného příběhu knižní kultury na Velkomeziříčsku.

Vzhledem k rozsahu knižního fondu (924 knižních jednotek) byla pro potřeby rigorózní práce autorem zpracována a popsána pouze vzácnější část knihovny, tedy rukopisy a staré tisky, které tvoří asi polovinu velkomeziříčské farní bibliotéky (421 knižních jednotek). Rozbor této části knihovny ukázal její očekávané zaměření. Z tematického hlediska jednoznačně převažují teologicky orientovaná díla, jako jsou různé liturgické knihy (bible, misál, breviář), kázání a různé promluvy (nedělní, sváteční, příležitostní), konkordance, katechismy, církevně-právní díla, apod. Kromě nich zde nalezneme práce z oblasti filozofie, historie, lingvistiky, ale také různé slovníky a kalendáře. Vedle tematického zaměření byly autorem analyzovány rukopisy a staré tisky po stránce lingvistické, chronologické, místní, vydavatelské a provenienční.

Velkomeziříčská farní a děkanská knihovna se nijak výrazně nelišila a neliší od jiných dosud prozkoumaných knižních sbírek nižšího duchovenstva. Její bohatý fond vždy sloužil duchovním správcům jako nezbytný pomocník k výkonu jejich služby věřícím. Čerpali z ní nejen pro svoji liturgickou a pastorační činnost, ale také pro rozšíření vlastních vědomostí v různých oblastech lidského poznání. Některým z nich také posloužila k osvětové činnosti mezi zdejšími obyvateli (Jan Havlíček, 1838-1855). Po dokončení této práce tak za sebou zanechávám otázku jejího dalšího využití pro studium či jen k nahlédnutí do tohoto duchovního odkazu našich předků. Významný český spisovatel Karel Čapek kdysi řekl: „*Kniha je nejmocnější zbraní národa. Národ, který si váží knih, váží si zároveň své duchovní nezávislosti a neztratí ji, dokud bude mít svou literaturu.*“<sup>320</sup>

---

<sup>320</sup> <http://citaty.net/vyhledavani/?page=3&h=kniha>, 20. 1. 2012.



## SEZNAM UŽITÝCH ZKRATEK

- aj. – a jiné  
apod. – a podobně  
bl. – blahoslavený  
c. k. – císařský a královský  
CDM – Codex diplomaticus et epistolaris Moraviae  
č. – číslo  
č. p. – číslo popisné  
ČČH – Český časopis historický  
ČMM – Časopis Matice moravské  
ČNM – Časopis Národního muzea  
ČSPS – Časopis Společnosti přátel starožitností  
DABB – Diecézní archiv Biskupství brněnského  
doc. – docent  
dr. – doktor  
ed. – editor  
fol. – folio  
inv. č. – inventární číslo  
kán. – kánon  
kart. – karton  
kn. – kniha  
kol. – kolektiv  
MNV – Místní národní výbor  
Mons. – monsignore  
MZA – Moravský zemský archiv  
např. – například  
Nro., N. – numero  
ONV – Okresní národní výbor  
okr. – okres  
PhDr. – doktor filozofie (philosophiae doctor)  
popř. – popřípadě  
příl. – příloha

r.	– rok
red.	– redaktor
resp.	– respektive
RT	– regionální týdeník
s.	– strana
SAP	– Sborník archivních prací
sign.	– signatura
SOkA	– státní okresní archiv
soup.	– soupis
srov.	– srovnej
sv.	– svatý
titul.	– titulní
ThDr.	– doktor teologie (theologiae doctor)
VSV	– Vlastivědný sborník Vysočiny
VVM	– Vlastivědný věstník moravský
vyd.	– vydání
ZM	– Západní Morava

## SEZNAM POUŽITÝCH PRAMENŮ A LITERATURY

### Prameny nevydané:

Diecézní archiv Biskupství brněnského Rajhrad, Biskupská konsistoř Brno (E 82), inv. č. 11 699, kart. 2560.

Diecézní archiv Biskupství brněnského Rajhrad, Biskupská konsistoř (E 82), *Catalogus venerabilis cleri almae dioeceseos Brunensis*, kniha č. 150-179.

Diecézní archiv Biskupství brněnského Rajhrad, Biskupská konsistoř Brno (E 82), Farní knihovny. Děkanství Velké Meziříčí, inv. č. 3476, sign. B 276, kart. 984.

Diecézní archiv Biskupství brněnského Rajhrad, Biskupská konsistoř (E 82), *Personalstand Säcular- und Regular- Geistlichkeit der Brüner Diöcese in Mähren*, kniha č. 180-200.

MZA Brno, Cerroniho sbírka (G 12), inv. č. 360, fol. 297.

Národní Archiv v Praze, Salbuch č. 286, fol. 55v-56r.

Římskokatolický farní úřad Velké Meziříčí, *Acta curiae episcopalis Brunensis*, An. 93/1925, N. 5000/ 7.

Římskokatolický farní úřad Velké Meziříčí, *Brunner Decreta A: 1778*, fol. 25r-33r.

Římskokatolický farní úřad Velké Meziříčí, *Catalogus bibliothecae parochialis Velké Meziříčí 1944*.

Římskokatolický farní úřad Velké Meziříčí, *Gubernial= und Consistorial= Verordnungen vom Jahre 1817 bis inclus 1832*, N. 231/462.

Římskokatolický farní úřad Velké Meziříčí, *Inventář*.

Římskokatolický farní úřad Velké Meziříčí, *Inventář farní knihovny ve Velkém Meziříčí. Stav 30. září 1925*.

Římskokatolický farní úřad Velké Meziříčí, *Ordinariats – Curenden. I. Band. 1833-1843*, ročník 1, Nro. 2554/16.

Římskokatolický farní úřad Velké Meziříčí, *Ordinariats – Curenden. I. Band. 1833-1843*, ročník 10, Nro. 3749/20.

Římskokatolický farní úřad Velké Meziříčí, *Matrica Decanatus Magno-Meserizense*.

Římskokatolický farní úřad Netín, *Protocollum domesticum parochiae Netinensis od roku 1789*, s. 50.

Římskokatolický farní úřad Velké Meziříčí, *Pamětní kniha farnosti velkomeziříčské*.

SOkA Žďár nad Sázavou, Archiv města Velké Meziříčí, Městská kniha od r. 1380, inv. č. 1, fol. 135a.

SOkA Žďár nad Sázavou, Archiv města Velké Meziříčí, kniha č. 1, fol. 161r.

SOkA Žďár nad Sázavou, Archiv města Velké Meziříčí, kniha č. 3.

SOkA Žďár nad Sázavou, Farní a děkanský úřad Velké Meziříčí, *Protocollum domesticum parochiae Magno Meseritschensis*, inv. č. 267.

SOkA Žďár nad Sázavou, Okresní soud Velké Meziříčí, Pozůstalosti, inv. č. 808, sign. IV/ 126/ 1864.

SOkA Žďár nad Sázavou, Okresní soud Velké Meziříčí, Pozůstalosti, inv. č. 808, sign. IV/ 304/ 1877.

SOkA Žďár nad Sázavou, Okresní soud Velké Meziříčí, Pozůstalosti, inv. č. 808, sign. A 285/ 99.

SOkA Žďár nad Sázavou, Sběrka map okresu Žďár nad Sázavou, inv. č. 45.

Zemský archiv v Opavě, pobočka Olomouc, Arcibiskupství olomoucké, inv. č. M4 (1150), kart. 5355, fol. 4v.

Zemský archiv v Opavě, pobočka Olomouc, Arcibiskupství olomoucké, kniha č. 240.

### **Prameny vydané:**

BRANDL, Vincenc (ed.), *Codex diplomaticus et epistolaris Moraviae XII*, Brünn 1890, s. 112-113, č. 131; s. 113-115, č. 132; s. 116-117, č. 133; s. 125-127, č. 138; s. 135-136, č. 147; s. 136-137, č. 148; s. 137-138, č. 149; s. 138-139, č. 150; s. 150-151, č. 156.; XIII., Brünn 1897, s. 108-110, č. 99.

CHYTIL, Josef (ed.), *Codex diplomaticus et epistolaris Moraviae VI.*, Brünn 1854, s. 94-95, č. 124; VII., Brünn 1858, s. 17-18, č. 23; s. 57-58, č. 77; s. 223-224, č. 306; s. 908, č. 352.

ŠTINDL, Martin (ed.), *Velká Mezeříč Františka Ignáce Konteka 1401-1723. Městská kronika barokní Moravy*, Tišnov 2004.

## Literatura:

- AGRIPPA, Henricus Cornelius, *Přírodní magie. Základní kniha tajných věd*, Olomouc 2003.
- BALETKA, Tomáš, *Páni z Kravař. Z Moravy až na konec světa*, Praha 2004.
- BEDNÁŘ, František, *Zápas moravských evangelíků o náboženskou svobodu v letech 1777-1781*, Praha 1931.
- BÍLEK, Tomáš Václav, *Statky a jmění kolleji jezuitských, klašterů, kostelů, bratrstev a jiných ustavů v království českem od císaře Josefa II. zrušených*, Praha 1893.
- BOHATCOVÁ, Mirjam a kol., *Česká kniha v proměnách staletí*, Praha 1990.
- BRADÁČ, Josef, *Ženitba Jana Sarkandra*. Sborník Teologických statí IV, Praha 1985, s. 84-106.
- BRYCHTA, Jiří, *Nová škola ve Velkém Meziříčí. Monografie slavného luterského gymnázia z konce 16. století*, Brno 1952, s. 49-99.
- BUBEN, Milan Michael, *Encyklopedie českých a moravských sídelních biskupů*, Praha 2000, s. 61-65, 344, 345.
- BURIAN, Bohumil – PLICHTA, Alois, *Kostely a kaple farnosti Velkomeziříčské, Velké Meziříčí* 1947.
- BURIAN, Ilja, *Dějiny protestantismu v Třebíči a Horních Vilémovicích*, Třebíč 1996.
- BURIAN, Ilja, *Děkanství horního podkrají brněnského*, VSV 5, 1968, s. 24-30.
- BYSTRICKÝ, Jan, *Studien zum Urkunden-, Brief- und Handschriftenwesen des Bischofs Heinrich Zdík von Olmütz*, Archiv für Diplomatik 26, 1980, s. 135-258.
- CEJPEK, Jiří a kol., *Dějiny knihoven a knihovnictví*, Praha 2002.
- CEJPEK, Jiří, *Stručný přehled dějin českého knihovnictví*, Praha 1965.
- CLOETER, Hermine, *Johann Thomas Trattner. Ein Grossunternehmer im Theresianischen Wien*, Grätz-Köln 1952.
- ČERNÁ, Marie Ludmila, *Stručné dějiny knihtisku*, Praha 1948.
- ČERNÝ, Pavol, *Iluminované rukopisy Zdíkovy skriptoria*, in: Jana Hrbáčová (red.), Jindřich Zdík (1126-1150). Olomoucký biskup uprostřed Evropy, Olomouc 2009, s. 88-96.
- ČORNEJ, Petr, *Velké dějiny zemí Koruny české V. 1402-1437*, Praha -Litomyšl 2000, s. 619.
- DOBEŠ, Jan – HLEDÍKOVÁ, Zdeňka – JANÁK, Jan, *Dějiny správy v českých zemích od počátku státu po současnost*, Praha 2005, s. 193-194, 273.

- DOKOUPIL, Vladislav, *Dějiny moravských klášterních knihoven ve správě Universitní knihovny v Brně*, Brno 1972.
- DOPITOVÁ, Simona, *Kroměřížská knihovna olomouckých biskupů ve světle raně novověkých rukopisných katalogů*, Brno 2007 (= Diplomová práce na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity v Brně).
- DOSTÁL, Eugen, *Čechy a Avignon. Příspěvky ke vzniku českého umění iluminátorského v XIV. století*, Brno 1922.
- DOSTÁL, Eugen, *Iluminované rukopisy svatojakubské knihovny v Brně*, ČMM 50, 1926, s. 276-404.
- DRAŠNAROVÁ, Jana, *Děkanská knihovna v Ústí nad Orlicí. Historie a inventář knihovního fondu včetně katalogu rukopisů a starých tisků*, Olomouc 2007 (= Diplomová práce na Filozofické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci).
- DUDÍK, Beda, *Dějiny knihtiskařství na Moravě od vzniku jeho až do r. 1621*, ČMM 7, 1857, s. 103-138.
- DVORSKÝ, František, *Třebický okres, Vlastivěda moravská. II. Místopis*, Brno 1906, s. 197.
- EINSPIELER, Valentin, *Johann Karl von Herberstein*, Berlin 1969.
- ELBEL, Petr, *Husitské fary na Moravě ve světle citační listiny Jana Železného z února 1418. Příspěvek k poznání role šlechty v počátcích husitství na Moravě*, ČMM 124, 2005, s. 395-428.
- d'ELVERT, Christian, *Zur Geschichte des katholischen Clerus in Mahren und Oesterreichisch-Schlesien*, Brno 1893.
- EYBL, Franz M., *Abraham a Sancta Clara. Vom Prediger zum Schriftsteller*, Tübingen 1992.
- FASORA, Lukáš – HANUŠ, Jiří – MALÍŘ, Jiří (eds.), *Sekularizace českých zemí v letech 1848-1914*, Brno 2007.
- FASORA, Lukáš – HANUŠ, Jiří – MALÍŘ, Jiří (eds.), *Sekularizace venkovského prostoru v 19. století*, Brno 2009.
- FILOUŠOVÁ, Ivana, *Počátky knihtisku na Moravě*, Brno 2009 (= Bakalářská práce na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity v Brně), s. 12.
- FÍŠER, Rudolf, *Třebíč. Z historie benediktinského opatství*, Třebíč 2004.
- FÍŠER, Vojtěch, *Tajemné stezky. Toulky Vysočinou*, Praha 2009.
- FÍŠER, Zdeněk (red.), *Velké Meziříčí v zrcadle dějin*, Brno 2008.
- FLODR, Miroslav, *Skriptorium olomoucké*, Praha 1960.

- FLODROVÁ, Milena, *K počátkům knihtisku v Brně*, Brno v minulosti a dnes 6, 1964, s. 159-167.
- FOLTÝN, Dušan a kol., *Encyklopedie moravských a slezských klášterů*, Praha 2005.
- FOLTYNOVSKÝ, Josef – TENORA, Jan, *Bl. Jan Sarkander*, Brno 1920.
- FRIEDL, Antonín, *Malíři královny Alžběty*, Praha 1930.
- HAMANOVÁ, Pavlína, *Z dějin knižní vazby od nejstarších dob do konce XIX. stol.*, Praha 1959.
- HAMBERGER, Martin, *Pfarrbibliotheken in Wien. Bestandsaufnahme un Vorschläge zur Verbesserung eines Bibliothekstyps als Ausdruckspunkt einer neuen Gemeindeftheologie*, Wien 1984.
- HATOVÁ, Hana, *Soupis rukopisů a starých tisků farní knihovny v Petrovicích u Sušice*, České Budějovice 2009 (= Bakalářská práce na Filozofické fakultě Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích).
- HEJNIC, Hejnic, *Dva nápisy z Velkého Meziříčí a jejich význam pro moravské dějiny v třicátých letech 15. století*, Listy filologické 86, 1963, s. 134-139.
- HIRŠBERG, Vilém, *Průvodce po Velkém Meziříčí a okolí*, Velké Meziříčí 1935, s. 55-57.
- HLAVÁČEK, Ivan, *Knihy a knihovny v českém středověku (Studie k jejich dějinám do husitství)*, Praha 2005.
- HLAVÁČEK, Ivan, *Středověké soupisy knih a knihoven v českých zemích. Příspěvek ke kulturním dějinám českým*, Praha 1966.
- HLAVOVÁ, Jana, *Nejstarší pamětní kniha farnosti Vlachovo Březí (1746-1806)*, České Budějovice 2010 (= Bakalářská práce na Filozofické fakultě Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích).
- HLUBIL, Ivo – PETRŮ, Eduard, *Humanismus a raná renesance na Moravě*, Praha 1992, s. 136-137.
- HNÍZDIL, Oldřich, *Měříň 1298-1998. 700 let*, Velké Meziříčí 1998, s. 6.
- HOFFMANN, František, *Jihlava v husitské revoluci*, Havlíčkův Brod 1961, s. 173-174.
- HOFFMANN, František, *Středověké město v Čechách a na Moravě*, s. 217.
- HOMOLKOVÁ, Eliška, *Pamětní knihy fary Němčice 1759-1939*, České Budějovice 2011 (= Bakalářská práce na Filozofické fakultě Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích).
- HORÁK, František – CHRAMOSTA, Emanuel, *Cesta libická v dějinných proměnách se stezkami vedlejšími a strážnicemi*, Praha 1923.

- HOSÁK, Ladislav – ZEMEK, Metoděj *Hrady, zámky a tvrze v Čechách, na Moravě a ve Slezsku. Jižní Morava*, Praha 1981, s. 248.
- HOSÁK, Ladislav, *K středověké kolonizaci horního poříčí Svatky a Oslavy*, ČSPS LX, 1952, s. 64-81.
- HRUBÝ, František, *Alena Meziříčská z Lomnice*, in: Karel STLOUKAL (red.), *Královny, kněžny a velké ženy české*, Praha 1940, s. 235-240.
- HRUBÝ, František, *Luterství a kalvinismus na Moravě před Bílou horou*, ČČH 40, 1934, s. 300-309.
- CHLUMECKÝ, Petr, *Die Regesten oder die chronologischen Verzeichnisse der Urkunden in den Archiven zu Iglau, Trebitsch, Triesch, Gross-Bitesch, Gross-Meseritsch und Pirnitz*, in: *Die Regesten im Markgrathume Mähren*, Brünn 1856, s. 191-198.
- CHRÁSTOVÁ, Kristýna, *Knihovna Muzea Kroměřížska*, Brno 2008 (= Bakalářská práce na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity v Brně).
- CHYBA, Karel, *Slovník knihtiskařů v Československu od nejstarších dob do roku 1860*, Praha 1984.
- ISBD(A) Mezinárodní standardní bibliografický popis pro staré tisky a prvotisky*, Praha 1997.
- JANÍČEK, Karel, *Velkomeziříčské zvony. Naše zvony*, Velké Meziříčí 1994.
- KAŠPAROVÁ, Jaroslava, *Bibliofilství české šlechty raného novověku – sebereflexe nebo sebezprezentace?*, in: Václav Bůžek (ed.), *Šlechta raného novověku pohledem českých, francouzských a španělských historiků*, České Budějovice 2009 (= *Opera historica* 13), s. 23-40.
- KAŠPAROVÁ, Jaroslava, *Řekni mi, co čteš, a já ti povím, kdo jsi*, in: *Miscellanea oddělení rukopisů a starých tisků* 16, Praha 1999-2000, s. 230-238.
- KLENOVSKÝ, Jaroslav, *Židovské památky Velkého Meziříčí*, Brno-Velké Meziříčí 1997.
- KNEIDL, Pravoslav, *Z historie evropské knihy. Po stopách knih, knihtisku a knihoven*, Praha 1989.
- Knihotisk v Brně a na Moravě. Sborník z konference Brno - 4. září 1986*, Brno 1987.
- KOCMAN, Pavel, *Počty židovských domů na Moravě v roce 1667*, in: Petr PÁLKA (red.), *Židé a Morava* 9, Kroměříž 2003, s. 7-26.
- Kodex kanonického práva*, Praha 1994.



- KOLÁČKOVÁ, Ilona, *Rušení klášterů za Josefa II. na příkladu tišnovského a louckého kláštera*, Brno 2007 (= Bakalářská práce na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity v Brně).
- KOLDOVÁ, Monika, *Jezuitská tiskárna v Praze (1635-1773): na základě pramenů z Národního archivu*, Sborník národního muzea v Praze, C – literární historie, Praha 2005, č. 1-4.
- Kolektiv autorů, *Rudíkov*, Rudíkov 2002, s. 20.
- KOTÍK, Jaromír, *Květen 1945 ve Velkém Meziříčí. Z dokumentů a svědectví*, Velké Meziříčí 1980.
- KRATOCHVÍL, Augustin, *Luteránská škola ve Velkém Meziříčí*, ČMM 29, 1905, s. 197-201.
- KRATOCHVÍL, Augustin, *Velkomeziříčský okres*, Vlastivěda moravská. II. Místopis, Brno 1907.
- KROUPA, Petr, *Církevní architektura na jižní Moravě. Farní kostel sv. Mikuláše ve Velkém Meziříčí*, in: Kaliopi Chamonikola (ed.), *Od gotiky k renesanci. Výtvarná kultura Moravy a Slezska 1400-1550 II*, Brno 1999, s. 77-140.
- KUPER, Michael, *Agrippa von Nettesheim. Ein echter Faust*, Berlin 1994.
- KVĚT, Jan, *Iluminované rukopisy královny Rejčky. Příspěvek k dějinám české knižní malby ve století XVI*, Praha 1931.
- LECKY, William Edward Hartpole, *History of the Rise and Influence of the Spirit of Rationalism in Europe*, 2. vyd., London 1893, s. 99-100.
- LIFKA, Bohumír, *Exlibris a supralibros v českých korunních zemích v letech 1000 až 1900*, Praha 1980.
- LIŠKA, Roman, *Zlomek náboženské kroniky z doby 1554-1604*, Krajinské muzeum ve Velkém Meziříčí, ročenka 2, 1923, s. 5, 6, 16.
- MAKOVSKÝ, Vladimír, *Velké Meziříčí. Historické a jiné zajímavosti*, Velké Meziříčí 2007, s. 17.
- MAKOVSKÝ, Vladimír, *Velké Meziříčí. Poznámky*, svazek I. 1945-1989, strojopis, Velké Meziříčí 1994.
- MALÍŘ, Jiří, *Knihťiskař. Příklad Emanuela Antonína Svobody a Josefa Jiřího Trasslera*, in: Jiří Malíř a kol., *Člověk na Moravě ve druhé polovině 18. století*, Brno 2008, s. 147.
- McLEOD, Hugh, *Sekularizace v západní Evropě (1848-1914)*, Brno 2008.
- MELMUKOVÁ, Eva, *Patent zvaný toleranční*, Praha 1999.

- MEZNÍK, Jaroslav, *Lucemburská Morava 1310-1423*, Praha 1999.
- MRŇA, Jaroslav, *Farní a děkanská knihovna ve Velkém Meziříčí. Soupis rukopisů a starých tisků*, České Budějovice 2011 (= Diplomová práce na Filozofické fakultě Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích).
- MRŇA, Jaroslav, *Protocollum domesticum farnosti velkomeziříčské (1816-1938)*, České Budějovice 2009 (= Bakalářská práce na Filozofické fakultě Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích).
- MUZIKA, František, *Krásné písmo ve vývoji latinky*, sv. 1-2, Praha-Litomyšl 2005.
- MYŠÁK, Miroslav, *Knižní ilustrace v tiscích Františka Antonína Hirnleho (1733-1758)*, Olomouc 2011 (= Diplomová práce na Filozofické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci).
- NĚMEČEK, Vladimír – PLICHTA, Alois – ROSSI, Adolf, *Za uměním Vysočiny. Baroko na Budišovsku a Tasovsku*, Třebíč 1996, s. 14-16.
- NOVÁK, Aleš, *Vybrané kapitoly historie farnosti Velké Meziříčí*, České Budějovice 2000, s. 75-77 (= Diplomová práce na Teologické fakultě Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích).
- ODLOŽILÍK, Otakar, *Z počátků husitství na Moravě. Šimon z Tišnova a Jan Vavřinec z Račic*, ČMM 49, 1925, s. 1-170.
- OPPELTOVÁ, Jana, *Historie, pořádání a katalogizace farních knihoven*, in: Radek Martínek a kol., *Záchrana a inventarizace drobných církevních fondů. Archiválie, knihy, notový materiál a liturgické textilie*, Olomouc 2008.
- OPPELTOVÁ, Jana - SLAVÍKOVÁ, Věra, *Poklady farních archivů - 2. Pamětní knihy farností*, Informace královéhradecké diecéze 2, 2008.
- PEŇÁZ, Jan, *Pěší pouť z Moravy do Cách*, Brno 2007.
- PEŇÁZ, Jan, *Pouť do Říma od A do Z*, Vranov nad Dyjí 2000.
- PETR, Stanislav, *Soupis rukopisů knihovny při farním kostele svatého Jakuba v Brně*, Praha 2007.
- PIŠÍN, Libor, *Velké Meziříčí. Historie a současnost*, Velké Meziříčí 1975.
- PRUDKOVÁ, Lenka, *Knižní kultura ve Velkém Meziříčí v předbělohorském období*, ZM III, 1999, s. 33-47.
- PRUDKOVÁ, Lenka, *Štěpán Šefránek, tiskař z Velkého Meziříčí*, in: *Sborník k 80. Narozeninám Mirjam Bohatcové*, Praha 1999, s. 315-327.
- RAPP, Wolf Ulrich, *Stadtverfassung und Territorialverfassung. Koblenz und Trier unter Kurfürst Clemens Wenzeslaus (1768-1794)*, Frankfurt am Main 1995.

- RYANTOVÁ, Marie, *Čtenář*, in: Václav Bůžek – Pavel Král (edd.), *Člověk českého raného novověku*, České Budějovice 2007, s. 398-432.
- RYANTOVÁ, Marie, *Knihovna sedlčanského děkana Ondřeje Diviše z počátku 17. století*, in: Jitka Radimská (ed.), *K výzkumu zámeckých, měšťanských a církevních knihoven. Čtenář a jeho knihovna*, České Budějovice 2004 (= Opera romanica 4), s. 197-214.
- RYANTOVÁ, Marie, *Knihovny světských duchovních arcidiecéze pražské na konci 17. století a na počátku 18. století*, in: Jitka Radimská (ed.), *K výzkumu zámeckých, měšťanských a církevních knihoven*, České Budějovice 2000 (= Opera romanica 1), s. 239-254.
- RYANTOVÁ, Marie, *Knihy v pozůstalostech pražských duchovních v první třetině 18. století*, ČNM – řada A 156, 1987, č. 1-2, 52-68.
- SEDLÁK, Jan, *Doplňky ke středověkým stavebním dějinám farního chrámu sv. Mikuláše ve Velkém Meziříčí*, Umění XXI, 1973, s. 296-302.
- SCHWOY, Franz Joseph, *Topographie von Markgrafthum Mähren*, Wien 1794.
- SKŘIVÁNEK, František – TOVAČOVSKÝ, Jaroslav, *Vratislavští biskupové v dějinách Slezska*, Praha 2004, s. 41-43.
- SNOPEK, František, *Řád církevní kunštátsko-meziříčský z r. 1576*, ČMM 28, 1904, s. 417-428.
- STANĚK, Libor, *Pamětní knihy farního úřadu Malenice (1734-1945)*, České Budějovice 2010 (= Bakalářská práce na Filozofické fakultě Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích).
- SVÁTEK, Josef, *Organizace řeholních institucí v českých zemích a péče o jejich archivy*, SAP 20, 1970, s. 505-624.
- SVOBODA, Petr, *Krajem kamení a jeřabin*, Tišnov 2002.
- ŠEBÁNEK, Jindřich, *Listina Václava IV. z r. 1417*, ČMM 48, 1924, s. 208-213.
- ŠEBÁNEK, Jindřich, *Moderní padělky v diplomatári Bočkově*, ČMM 60, 1936, s. 52.
- ŠÍP, Josef, *Svědectví o statečnosti. Velkomeziříčsko a odboj v letech 1939-1945*, Velké Meziříčí 2005.
- ŠPRYNCOVÁ, Zdeňka, *Katalog starých tisků děkanské knihovny v Moravské Třebové*, Olomouc 2009 (= Diplomová práce na Filozofické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci).

- ŠTĚPÁN, Václav, *Osobnost Lacka z Kravař*, ČMM 110, 1991, s. 217-238; 112, 1993, s. 11-42.
- ŠTINDL, Martin, *K počátkům židovského osídlení ve Velkém Meziříčí*, in: Petr Pálka (red.), *Židé a Morava*, Kroměříž 1997, s. 3-13.
- ŠTINDL, Martin, *Sv. Jan Sarkander. Působení a kult ve Velkém Meziříčí*. Velké Meziříčí 1995.
- ŠTINDL, Martin, *Usazování židů ve Velkém Meziříčí ve druhé polovině 17. století*, in: Petr Pálka (red.), *Židé a Morava*, Kroměříž 1995, s. 37-43.
- ŠTINDL, Martin, *Velkomeziříčská exekuce z roku 1701*, in: Petr PÁLKA (red.), *Židé a Morava* 9, Kroměříž 1998, s. 12-21.
- TOŠNEROVÁ, Marie a kol., *Průvodce po rukopisných fondech v České republice. Díl IV., Rukopisné fondy centrálních a církevních knihoven v České republice*, Praha 2004.
- TŘEŠTÍK, Dušan, *Vznik Velké Moravy*, Praha 2001.
- UHLÍŘ, Jaroslav, *Karel František Tepper, západomoravský barokní malíř 1682-1738*, Třebíč 2002.
- VACHOVÁ, Jaroslava, *Ke srovnání renesanční historiografické produkce*, Brno 2006 (= Diplomová práce na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity v Brně).
- VALTROVÁ, Helena, *Význam, postavení a možnosti dalšího rozvoje farních knihoven Brněnské diecéze*, Brno 2008.
- VALTROVÁ, Helena, *Význam, postavení a možnosti dalšího rozvoje farních knihoven v České republice*, Brno 2010 (= Diplomová práce na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity v Brně).
- VOIT, Petr, *Encyklopedie knihy. Starší knihtisk a příbuzné obory mezi polovinou 15. a počátkem 19. století. Papír, písmo a písmolijectví, knihtisk a jiné grafické techniky, tiskaři, nakladatelé, knihkupci, ilustrátoři a kartografové, literární typologie, textové a výtvarné prvky knihy, knižní vazba, knižní obchod*, 1. vyd., Praha 2006.
- VOIT, Petr, *Moravské prameny z let 1567-1568 k dějinám bibliografie, cenzury, knihtisku a literární historie*, Příspěvky ke knihopisu 5, Praha 1968.
- Vollständiges ortschaften- verzeichniss*, Wien 1882, s. 15.
- VOREL, Petr, *Vývoj pozemkové držby pánů z Pernštejna v 15. – 17. století*, in: Petr Vorel (ed.), *Pernštejnové v českých dějinách. Sborník příspěvků z konference konané 8. – 9. 9. 1993 v Pardubicích*, Pardubice 1995, s. 9-76.

- WAGNEROVÁ, Miluše, *Farní kronika Olešnice (1787 – 1887)*, České Budějovice 2008 (= Bakalářská práce na Filozofické fakultě Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích).
- WENHARDT, Franz, *Handbuch der katholisch-theologischen Bibliotheken*, München-London-New York-Paris 1991.
- WINTER, Eduard, *Josefinismus a jeho dějiny*, Praha 1945.
- WOLNY, Gregor, *Die Markgrafschaft Mähren, topographisch, statistisch und historisch geschildert*, VI. Band. Iglauer Kreis und mährische Enklavuren, Brünn 1842.
- WOLNY, Gregor, *Kirchliche Topographie von Mähren*, I. Abtheilung. Olmützer Erzdiöcese. I. Band, Brünn 1855.
- WOLNY, Gregor, *Kirchliche Topographie von Mähren*, II. Abtheilung. Brüner Diöcese. III. Band, Brünn 1860.
- ZÁVODSKÝ, Josef, *Reformace a protireformace ve Velkém Meziříčí. Nábožensko-kulturní obraz moravského města*, Velké Meziříčí 1937.
- Zásady popisu rukopisů*, Sborník národního muzea v Praze C, XXVIII, 2, 1983, s. 49-96.
- ZEMEK, Metoděj, *Posloupnost kanovníků metropolitní kapituly u sv. Václava v Olomouci*, VVM 5, 1950, s. 112.
- ZUBER, Rudolf, *Osudy moravské církve v 18. století I*, Praha 1987.
- ZUBER, Rudolf, *Osudy moravské církve v 18. století II*, Olomouc 2003.

### **Periodika:**

RT Velkomeziříčsko, 16. 7. 2008, 20. 8. 2008, 3. 9. 2008, 21. 1. 2009, 17. 2. 2010, 10. 3. 2010, 16. 8. 2010, 25. 8. 2010, 1. 12. 2010, 8. 12. 2010, 15. 12. 2010.

### **Internetové zdroje:**

<http://aleph.vkol.cz/F?RN=435483332>, 25. 11. 2011 (Katalog Vědecké knihovny v Olomouci).

[http://www.biskupstvi.cz/katalog/statutarni\\_zastupci.php](http://www.biskupstvi.cz/katalog/statutarni_zastupci.php), 23. 1. 2012 (Biskupství brněnské).

<http://www.biskupstvi.cz/knihovna/index.php?polozka=91>, 20. 1. 2012 (Knihovna Biskupství brněnského).

<http://www.bsb-muenchen.de/index.php>, 25. 11. 2011 (Bayerische Staatsbibliothek München).

<http://citaty.net/vyhledavani/?page=3&h=kniha>, 20. 1. 2012 (Citáty slavných osobností).

<http://www.dekanstvivm.horacko.com/?class=aboutFarnost&idFarnost=14>, 12. 10. 2011 (Děkanství Velké Meziříčí).

[http://www.farnostradostin.webzdarma.cz/historie\\_radostin.html](http://www.farnostradostin.webzdarma.cz/historie_radostin.html), 12. 10. 2011 (Římskokatolická farnost Radostín nad Oslavou).

<http://db.knihopis.org/>, 25. 11. 2011 (Knihopis Digital Database).

<http://db.knihopis.org/1.dll?cll~33>, 15. 12. 2011 (Knihopis Digital Database).

<http://db.knihopis.org/1.dll?cll~1439>, 15. 12. 2011 (Knihopis Digital Database).

<http://db.knihopis.org/1.dll?cll~6773>, 20. 12. 2011 (Knihopis Digital Database).

<http://kzv.kkvysociny.cz/Default.aspx?id=1221>, 13. 11. 2011 (Knihovnický zpravodaj Vysočina).

<http://www.ubka.uni-karlsruhe.de/kvk.html>, 25. 11. 2011 (Karlsruher Virtueller Katalog).

<http://www.vaticanlibrary.va/>, 25. 11. 2011 (Biblioteca Apostolica Vaticana).

<http://www.vd17.de/>, 25. 11. 2011 (Das Verzeichnis der im deutschen Sprachraum erschienenen Drucke des 17. Jahrhunderts).

<http://www.vkol.cz/cs/aktivita/konference-a-odborna-setkani/13--rocnik-odborne-konference/clanek/historicke-fondy-moravske-zemske-knihovny-v-brne-a-lide-kolemnich/>, 13. 11. 2011 (Vědecká knihovna v Olomouci: 13. ročník odborné konference - 23. - 24. listopadu 2004 - Problematika historických a vzácných knižních fondů Čech, Moravy a Slezska).

<http://vufind.mzk.cz/>, 25. 11. 2011 (Katalog Moravské zemské knihovny v Brně).

## **SEZNAM PŘÍLOH**

### **Tabulky v textu**

- Tabulka č. 1 – Přehled duchovních správců velkomeziříčské farnosti (viz s. 42-44).
- Tabulka č. 2 – Přehled kaplanů působících ve velkomeziříčské farnosti (1771) 1808 – 2012 (viz s. 44-47).
- Tabulka č. 3 – Počet svazků knih v církevních knihovnách velkomeziříčského děkanství podle dochovaných „trienálních“ hlášení (viz s. 67).
- Tabulka č. 4 – Umístění knižního fondu v knihovných skříních podle katalogu z roku 1944 (viz s. 71).
- Tabulka č. 5 – Současné umístění knižního fondu v knihovných skříních (viz s. 73).
- Tabulka č. 6 – Data vydání rukopisů a starých tisků (viz s. 75).
- Tabulka č. 7 – Místa vydání rukopisů a starých tisků (viz s. 88-90).
- Tabulka č. 8 – Knihy s exlibris Josefa Karla Pahnosty (viz s. 98-100).

### **Tabulky a grafy**

- Příloha č. 1 – Tiskaři zastoupení ve starých tiscích farní a děkanské knihovny.
- Příloha č. 2 – Nakladatelé zastoupení ve starých tiscích farní a děkanské knihovny.
- Příloha č. 3 – Grafický přehled dat vydání rukopisů a starých tisků.
- Příloha č. 4 – Grafické znázornění jazykové skladby rukopisů a starých tisků.
- Příloha č. 5 – Grafický přehled míst vydání rukopisů a starých tisků.
- Příloha č. 6 – Konkordance starých signatur v knihovně na nové signatury v soupisu.
- Příloha č. 7 – Konkordance nových signatur v soupisu na staré signatury v knihovně.

### **Obrazové přílohy**

- Příloha č. 8 – Farní budova ve Velkém Meziříčí – foto autor.
- Příloha č. 9 – Knihovní skříně farní a děkanské knihovny – foto autor.
- Příloha č. 10 – Vazba knihy č. 182 v soupisu.
- Příloha č. 11 – Vazba knihy č. 7 v soupisu.
- Příloha č. 12 – Vazba knihy č. II v soupisu.
- Příloha č. 13 – Vazba knihy č. 139 v soupisu.
- Příloha č. 14 – Ilustrace v knize č. 28 v soupisu.
- Příloha č. 15 – Titulní list knihy č. III v soupisu.

- Příloha č. 16 – Malůvky v knize č. 208 v soupisu.
- Příloha č. 17 – Exlibris v knize č. 248 v soupisu.
- Příloha č. 18 – Mapa děkanství Velké Meziříčí z roku 1762 – výřez z mapy olomoucké diecéze – SOkA Žďár nad Sázavou, Sběrka map okresu Žďár nad Sázavou, inv. č. 45.
- Příloha č. 19 – Nejstarší známé vyobrazení města Velkého Meziříčí z let 1677-1723 – mědirytina – MZA Brno, Cerroniho sbírka (G 12), inv. č. 360, fol. 297.
- Příloha č. 20 – Současná podoba farního kostela sv. Mikuláše a zámku – foto autor.



# PŘÍLOHY

**Příloha č. 1**

**Tiskaři zastoupení ve starých tiscích farní a děkanské knihovny**

<b>Tiskař</b>	<b>Číslo starých tisků v soupisu</b>
Academia Societatis Jesu (Košice)	62
Academia Societatis Jesu (Trnava)	19, 326, 338
Academia Societatis Jesu (Wrocław)	72, 343
Angermann, Elisabeth	118
Archi-Episcopalis pragensis	123
Auinger, Johann Adam	378/16
Balleoniana Thypographia	38
Bencard, Johann Caspar	54, 268
Bruno, Johann	146
Camera Apostolica	21, 315, 316
Collegium Societatis Jesu (Kalisz)	122
Cosmerovius, Matthias	247
Daisenberger, Clement	102
Dexter, Nicolaus	116
Diesbach, Jan Josef	103
Ettel, Vít Jindřich; Ettelová, Anna Alžběta, vdova	255, 292
Federle, Johann	31
Friessem, Johann Wilhelm	209, 392
Fromart, Johann Everhard	50, 208
Gall, Friedrich	55, 254
Galler, Alois	36, 37
Ghelen, Johann Petr van	267
Golowiz, Simon	331
Günther, Johann	195
Haan, Melchior	327, 328
Haye, Johann Andreas de la	128, 129
Heil, Nicolaus	137, 196
Heinscheidt, Anton	322
Heiss, Anton Maxmilian	299, 371
Helm, Jan Václav	378/9
Henricus, Nicolaus	297, 298
Hertz, Hiob; Hertz Johann Martin Franz	1, 2, 82, 83

<b>Tiskař</b>	<b>Číslo starých tisků v soupisu</b>
Hirnle, František Antonín; Hirnle, Josefa Terezie	95, 96, 104, 108, 131, 132, 133, 136, 174, 175, 232, 243, 274, 275, 276, 277, 293, 345, 377, 387, 390, 391, 393, 394
Hladký, František Karel; Hladky & Fitzky	39, 52, 218, 348
Hofaeker, Johann Georg	246
Hoffmann, Nicolaus	310/1
Hörling, Johann David	143
Hraba, Jan Karel	17, 28, 124, 265
Hraschanský, Josef	332, 333
Immel, Johann Christian Carl	284
Jaecklin, Johann	64
Jahn, Johann Jacob	77, 78
Jeřábek, Jan Karel	229, 240
Kaliwoda, Leopold Johann	156
Kamenický, Jan	46, 378/3
Kirchberger, Franz Andreas	205, 206
Kleyer, Johann Christoph	388, 389
Koniáš, Vojtěch Jiří	294
Kühnen, Christian Balthasar	250
Kunst, Johann Michael	170
Kurtzböck, Gregor von; Kurtzböck, Josef Lorenz von	44, 45, 164, 197
Kylian, Johann Joseph	69
Kyncl, Jiří Vojtěch	378/8
Mattis, Johann	340
Mayr, Johann	144
Metternichiana Officina	202
Neyer, Johann Ignaz	256
Olomucensibus	142, 191, 192, 201, 236, 237, 378, 378/1, 378/5, 378/6, 378/14
Petzold, Anton	212
Pillehotte, Johann	121
Prambsteidl, Johann Joseph	385
Pramstiedel, Johann Michael	224, 225, 226
Průša, Ignác František; Průšová, Jana	198, 199, 347
Puccinelli, Octavian	210, 211
Recurti, Giovanni Battista	373
Secerus, Johann	47
Seminar (Padova)	370

<b>Tiskař</b>	<b>Číslo starých tisků v soupisu</b>
Schell, Johann Wilhelm	242
Schilhart, Josef Antonín	32
Schindler, Jan Václav	76, 378/7, 378/10, 378/18, 395
Schmidt, Mathias Andreas	295, 296
Schweiger, Jacob	111, 342
Siedler, Jan Silvestr	51, 263, 335, 336
Stadler, Andreas	228
Svoboda, Jan František; Svoboda, Jakub Maxmilián	65, 98, 99, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 165, 215, 378/4, 378/11, 378/12, 378/15, 378/20
Škarnicl, Josef Antonín	23
Šturm, August	241
Taubstummen-Institute	49, 380
Tibelli, Jan Václav; Tibelli, Jan Klement	5, 6, 171, 179, 311, 312
Trattner, Johann Thomas von	9, 10, 56, 73, 74, 140, 141, 271, 272, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 397
Universita de stampadori et libreri (Venezia)	97
Universitatis Carolo-Ferdinandae in Collegio Societatis Jesu ad Sanctus Clement (Praha)	4, 18, 71, 110, 125, 134, 167, 220, 273, 344, 366, 378/17
Universitatis Olomucensis Collegiis	313
Verdussen, Johann Baptista	200
Veronianis	180
Wagner, Johann Christoph	61
Wickhart, Wolfgang	166, 378/2

**Příloha č. 2**

**Nakladatelé zastoupení ve starých tiscích farní a děkanské knihovny**

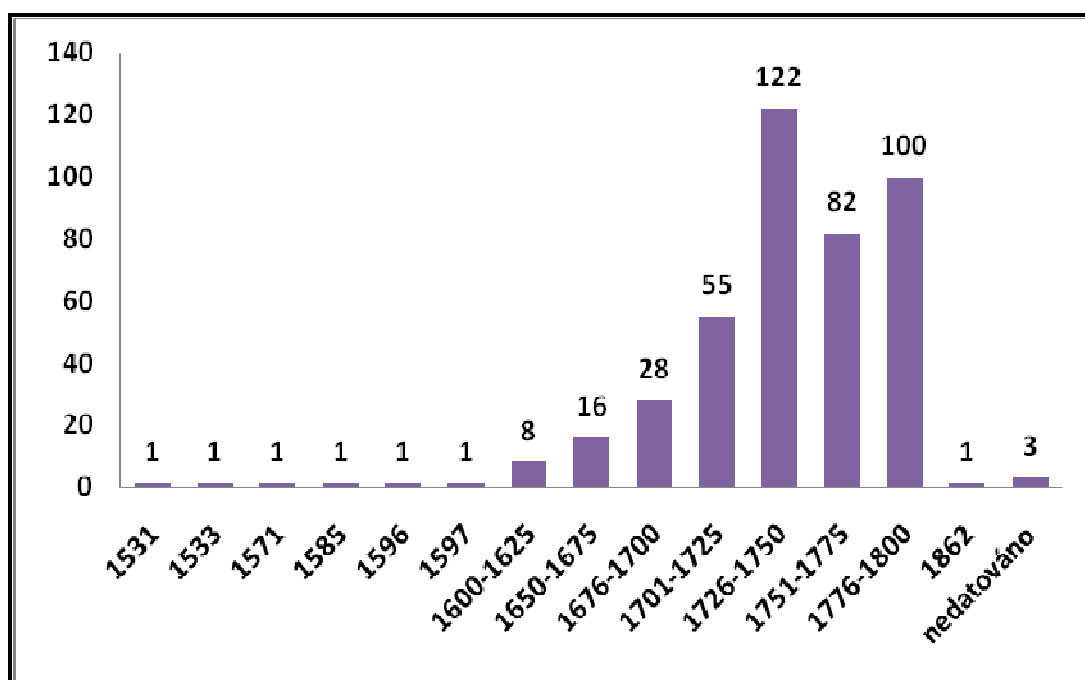
<b>Nakladatel</b>	<b>Číslo starých tisků v soupisu</b>
Bader, Emerich Felix	219
Baeurlein, Johann Christoph	374
Bartholomäischen Buchhandlung	375
Bartoli, Antonius	230
Beer, Georg Emanuel	41, 42
Bencard, Johann Caspar	3, 31, 53, 54, 68, 235, 268, 325
Bleul, Peter Paul	79
Buggeli, Johann Leonhard; Buggelius et Seitzius	257, 258, 259, 260, 261, 262
Cnobbaert, Michael	12
Coleti, Sebastian	25
Collegio Zagrabia Societatis Jesu	245
Crätz, Johann Franz Xaver & Summer, Thomas	22
Daisenberger, Clement	102
Demmen, Hermann	135
Doll, Nicolaus; Doll Fratres	114, 157, 158, 159
Dratzieher, Johann	385
Eisenbart, Franz Joseph	241
Emmelius, Egenolph	310/1
Endter, Wolfgang Moritz; Endter, Michael und Johann Friedrich	82, 83, 86, 130, 270, 381
Flörte, Jobst Herrmann	100, 101
Fratres de Gabiano	249
Friessem, Johann Wilhelm	209, 392
Fromart, Johann Everhard	50, 208
Gastl, Jan Jiří	155
Gratz, Anton	269
Grundt, Franz Leopold	11
Haan, Melchior	327, 328
Hagen, Johann Adam	134
Happach, Martin & Schlüter, Georg	231, 284, 339, 349, 350, 351
Haye, Johann Andreas de la	127
Heibei, Martin Theodor	233
Henning, Petr	207

<b>Nakladatel</b>	<b>Číslo starých tisků v soupisu</b>
Hoffmann, Johann	16
Höger, Mathias Adam	21
Indrich, Johann Baptist	178
Iuntas	369
Kaliwoda, Leopold Johann	244
Kamenický, Jáchim Jan	273
Karletzky, Martin František	131, 132, 133, 393
Keerbergius, Joannes	248
Ketteler, Sebastian	346
Kinch, Engelbert Theodor; Kinch, Johann Anton	40, 63
König, Emanuel & Filiis	33, 60, 109
Kottnauer, Joseph	329
Krieger dem jüngern	285, 286, 287, 288, 289, 290
Kühnen, Georg Wilhelm	250
Landry, Claudius	57
Lentner, Joseph	319, 320, 321
Lochner, Johann Christoph	58, 59, 117, 154, 376
Loserth, Josef František	377
Malduro, Biagio	97
Manfre, Joannes	370
Mangoldische Buchhandlung	334
Metternich, Franz; Metternich, Wilhelm	183, 184, 185, 203, 204
Moesle, Johann Georg	186, 187, 188, 189, 190
Muffat, Johann Georg	182, 322
Neyer, Johann Ignaz	256
Niedten, Ernst Ludwig	214
Pezzana, Nicolaus	29, 30, 367
Prasser, Johann Baptista	113
Rantendorff, Wenzel	347
Remondini	194
Rieger, Matthaus & Söhne	26, 27, 84, 317, 318, 337, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365
Rudiger, Johann Friedrich	372
Seidelis, Johann Zacharias	213
Schlebusch, Johann	386
Schmidt, Johann Adam	112, 115
Schönfeld, Johann Friedrich	126

<b>Nakladatel</b>	<b>Číslo starých tisků v soupisu</b>
Schönwetter, Johann Gottfried	137, 176
Siedler, Jan Silvestr	65, 165, 215, 263, 264
Spörl, Johann Adam	177
Stahel, Johann Jacob	66, 67
Staub, Johann Georg	4, 378/17
Strötter, Franz Anton; Strötter, Gastel und Ilgers	252, 299, 371
Veith, Gebrüder	8, 24, 34, 35, 43, 48, 77, 78, 153, 161, 162, 163, 181, 193, 217, 238, 239, 251, 253, 266, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 307, 308, 309, 341, 388, 389
Wagner, Anton & Ignaz; Wagner, Johann	242, 323, 324
Walder, Daniel	80, 81
Weidenfeldt, Johann	13, 14, 70
Weingand Johann Georg & Ferstl, Franz	114, 115, 233
Weisslinger, Johann Nicolaus & Wagner, Martin	382, 383
Wickhart, Wolffgang	107
Windhauer, Melchior Heinrich	227
Wolff, Joseph; Wolff, Mathias	138, 139, 160, 168, 169, 216, 291
Zaunrith, Kaspar	20
Zubrodt, Johann Petr	314

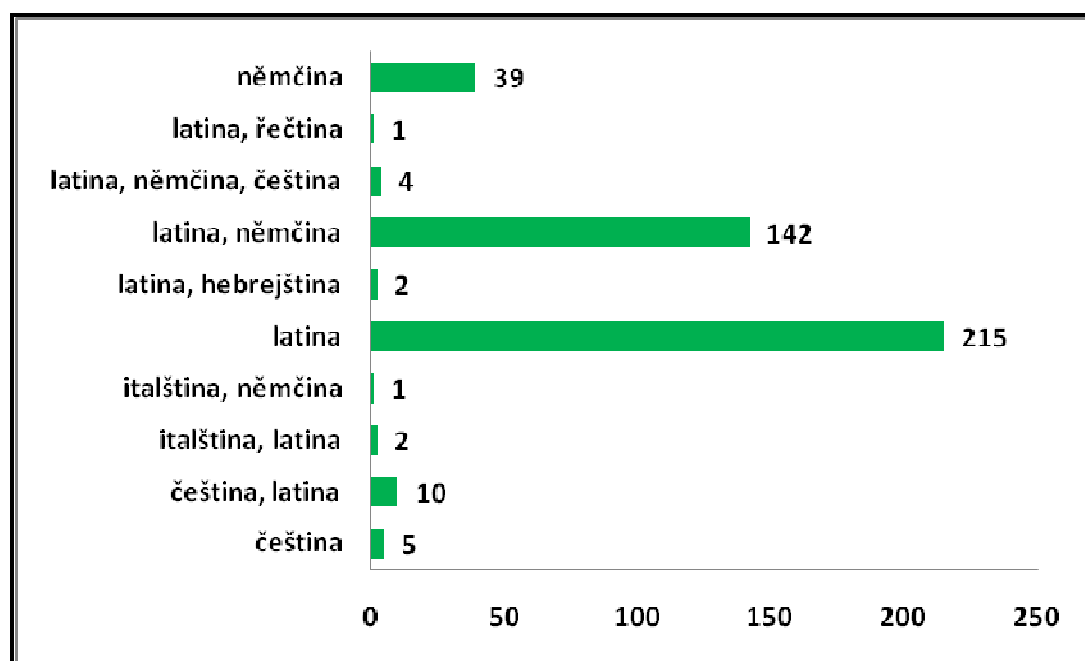
### Příloha č. 3

#### Grafický přehled dat vydání rukopisů a starých tisků



### Příloha č. 4

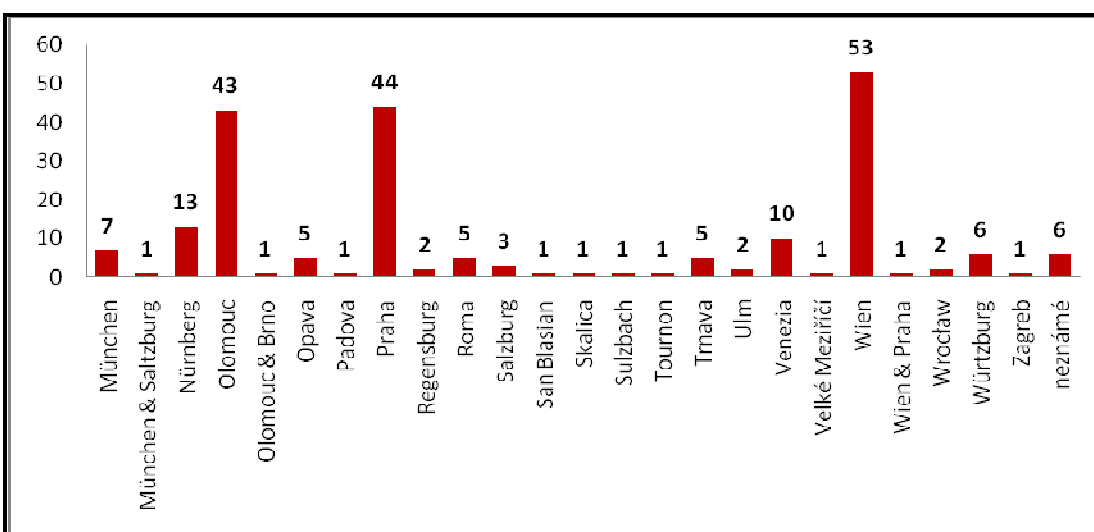
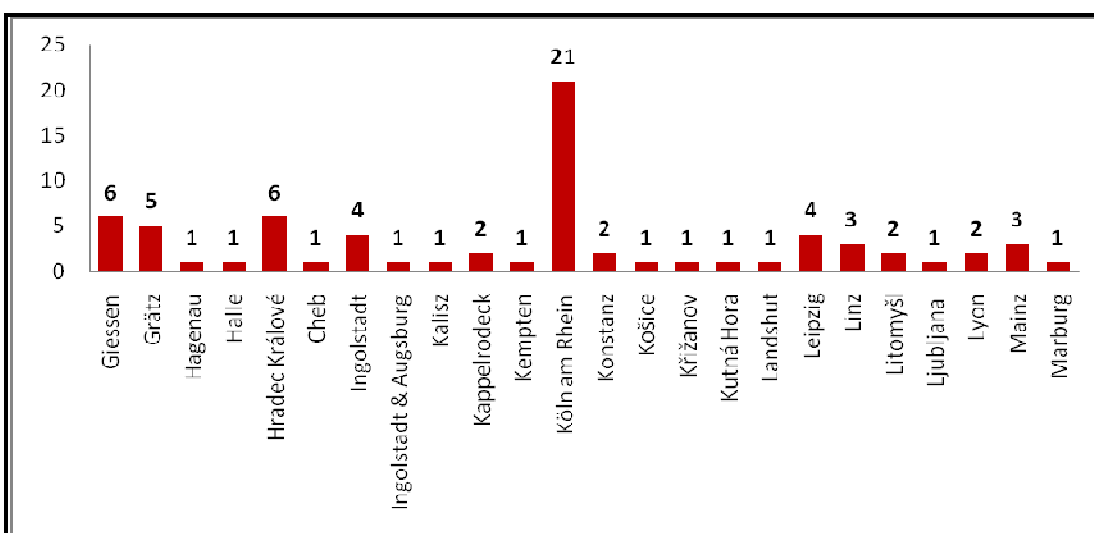
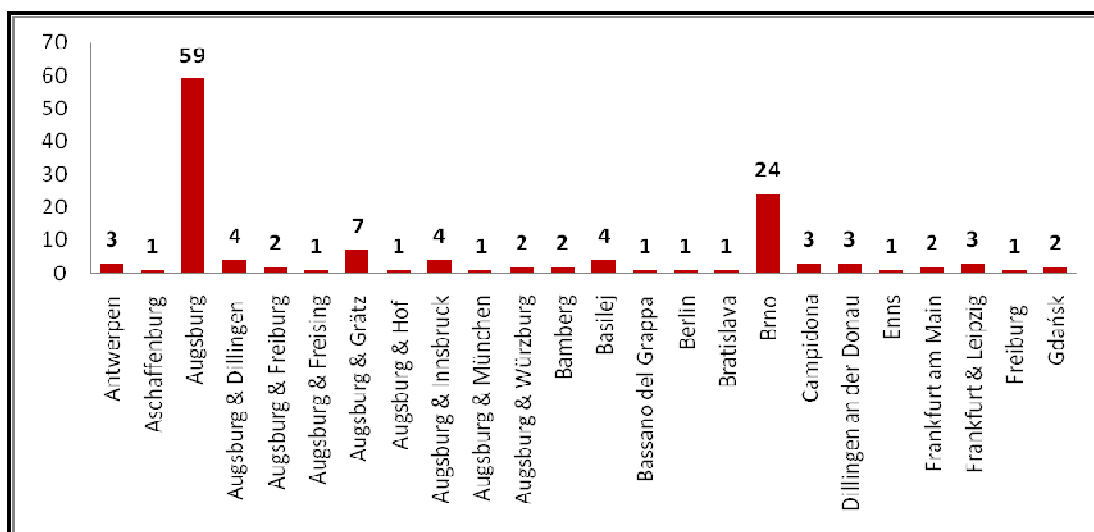
#### Grafické znázornění jazykové skladby rukopisů a starých tisků





## Příloha č. 5

### Grafický přehled míst vydání rukopisů a starých tisků



**Příloha č. 6**

**Konkordance starých signatur v knihovně na nové signatury v soupisu**

Stará sign.	Nová sign.	Stará sign.	Nová sign.	Stará sign.	Nová sign.	Stará sign.	Nová sign.	Stará sign.	Nová sign.	Stará sign.	Nová sign.
1	253	41	363	94	318	140	378/2	169	18	216	314
2	381	42	352	96	334	140	378/3	170	262	217	294
3	161	43	353	102	303	140	378/4	171	265	218	64
4	162	44	354	103	304	140	378/5	173	I	219	229
5	163	45	364	104	305	140	378/6	174	17	225	205
6	219	46	365	105	306	140	378/7	175	98	226	206
7	129	47	356	106	119	140	378/8	176	99	227	2
8	127	48	357	107	139	140	378/9	177	38	228	241
9	128	49	358	108	323	140	378/10	178	100	229	144
10	154	50	355	109	324	140	378/11	179	101	230	53
11	351	51	359	110	337	140	378/12	180	165	231	12
12	299	52	360	111	57	140	378/13	189	313	232	79
13	207	53	361	114	317	140	378/14	192	95	233	122
14	60	54	87	115	284	140	378/15	193	116	234	231
15	109	55	88	116	76	140	378/16	194	238	235	371
16	33	56	89	117	82	140	378/17	195	239	236	252
17	210	57	90	118	83	140	378/18	196	81	238	39
18	211	58	91	119	266	140	378/19	197	26	239	179
19	291	59	92	120	251	140	378/20	198	27	240	255
20	339	60	93	126	32	141	147	199	105	241	374
21	267	61	94	127	113	142	148	200	106	242	149
22	325	62	186	128	54	143	260	201	307	243	367
28	369	63	187	129	68	144	385	202	103	244	31
29	230	64	188	130	256	145	269	203	43	245	315
30	183	65	189	131	194	146	249	204	203	246	316
31	184	66	190	132	278	147	310	205	204	247	124
32	185	85	169	133	279	147	310/1	206	168	248	21
33	338	86	327	134	77	148	345	208	257	249	131
34	285	87	261	135	78	149	120	209	237	250	349
35	286	88	56	136	58	151	138	210	348	251	350
36	287	89	328	137	178	152	302	211	40	252	48
37	288	90	319	138	376	153	134	212	80	253	130
38	289	91	320	139	47	166	5	213	297	256	234
39	290	92	321	140	378	167	6	214	16	257	7
40	362	93	10	140	378/1	168	240	215	86	265	379

Stará sign.	Nová sign.	Stará sign.	Nová sign.	Stará sign.	Nová sign.	Stará sign.	Nová sign.	Stará sign.	Nová sign.	Stará sign.	Nová sign.
266	373	435	29	526	281	652	392	706	174	745	156
290	331	436	30	527	282	653	276	707	301	746	125
291	382	437	151	528	283	654	393	708	1	747	46
292	164	438	152	529	380	672	368	709	175	748	65
293	118	439	150	530	270	673	271	710	383	749	245
296	8	440	59	531	121	674	272	711	292	750	340
299	136	441	311	532	268	675	85	712	11	751	236
300	132	442	312	533	176	676	140	714	191	752	232
301	277	443	117	534	347	677	141	715	142	753	50
364	308	444	15	535	258	679	193	716	377	754	235
368	309	445	275	536	259	680	114	717	384	755	197
369	342	446	167	537	217	682	153	719	170	756	208
370	250	447	37	550	155	683	75	721	107	757	209
371	173	448	243	608	370	684	66	722	14	758	386
372	202	469	157	609	62	685	67	723	248	759	390
373	233	470	158	610	182	686	19	725	293	760	201
374	160	471	159	612	II	687	123	726	199	761	322
375	84	472	213	613	200	688	44	727	180	762	137
376	36	473	395	614	22	689	45	728	4	763	215
377	115	474	394	615	300	690	341	729	247	764	55
378	177	475	343	616	25	691	73	730	166	765	61
396	295	476	71	617	196	692	74	731	133	768	218
397	296	477	72	618	28	693	214	732	192	769	24
405	344	478	242	619	52	694	388	733	366	770	145
406	13	481	220	620	212	695	389	734	346	771	387
414	263	482	397	632	329	696	63	735	143	772	110
415	264	483	391	633	396	697	111	736	70	773	274
416	224	484	146	637	9	698	108	737	97	774	102
417	225	485	126	645	172	699	96	738	195	788	216
418	226	510	332	646	298	700	41	739	254	789	181
419	222	511	333	647	198	701	42	740	69	821	23
420	223	514	3	648	112	702	20	741	326	858	51
421	221	515	273	649	135	703	244	742	104	866	III
428	49	523	336	650	246	704	34	743	171	871	335
429	330	525	280	651	372	705	35	744	375	915	227
										916	228

## Příloha č. 7

### Konkordance nových signatur v soupisu na staré signatury v knihovně

Nová sign.	Stará sign.	Nová sign.	Stará sign.	Nová sign.	Stará sign.	Nová sign.	Stará sign.	Nová sign.	Stará sign.	Nová sign.	Stará sign.
I	173	33	16	68	129	103	202	138	151	173	371
II	612	34	704	69	740	104	742	139	107	174	706
III	866	35	705	70	736	105	199	140	676	175	709
1	708	36	376	71	476	106	200	141	677	176	533
2	227	37	447	72	477	107	721	142	715	177	378
3	514	38	177	73	691	108	698	143	735	178	137
4	728	39	238	74	692	109	15	144	229	179	239
5	166	40	211	75	683	110	772	145	770	180	727
6	167	41	700	76	116	111	697	146	484	181	789
7	257	42	701	77	134	112	648	147	141	182	610
8	296	43	203	78	135	113	127	148	142	183	30
9	637	44	688	79	232	114	680	149	242	184	31
10	93	45	689	80	212	115	377	150	439	185	32
11	712	46	747	81	196	116	193	151	437	186	62
12	231	47	139	82	117	117	443	152	438	187	63
13	406	48	252	83	118	118	293	153	682	188	64
14	722	49	428	84	375	119	106	154	10	189	65
15	444	50	753	85	675	120	149	155	550	190	66
16	214	51	858	86	215	121	531	156	745	191	714
17	174	52	619	87	54	122	233	157	469	192	732
18	169	53	230	88	55	123	687	158	470	193	679
19	686	54	128	89	56	124	247	159	471	194	131
20	702	55	764	90	57	125	746	160	374	195	738
21	248	56	88	91	58	126	485	161	3	196	617
22	614	57	111	92	59	127	8	162	4	197	755
23	821	58	136	93	60	128	9	163	5	198	647
24	769	59	440	94	61	129	7	164	292	199	726
25	616	60	14	95	192	130	253	165	180	200	613
26	197	61	765	96	699	131	249	166	730	201	760
27	198	62	609	97	737	132	300	167	446	202	372
28	618	63	696	98	175	133	731	168	206	203	204
29	435	64	218	99	176	134	153	169	85	204	205
30	436	65	748	100	178	135	649	170	719	205	225
31	244	66	684	101	179	136	299	171	743	206	226
32	126	67	685	102	774	137	762	172	645	207	13

Nová sign.	Stará sign.	Nová sign.	Stará sign.	Nová sign.	Stará sign.	Nová sign.	Stará sign.	Nová sign.	Stará sign.	Nová sign.	Stará sign.
208	756	243	448	278	132	312	442	347	534	378/4	140
209	757	244	703	279	133	313	189	348	210	378/5	140
210	17	245	749	280	525	314	216	349	250	378/6	140
211	18	246	650	281	526	315	245	350	251	378/7	140
212	620	247	729	282	527	316	246	351	11	378/8	140
213	472	248	723	283	528	317	114	352	42	378/9	140
214	693	249	146	284	115	318	94	353	43	378/10	140
215	763	250	370	285	34	319	90	354	44	378/11	140
216	788	251	120	286	35	320	91	355	50	378/12	140
217	537	252	236	287	36	321	92	356	47	378/13	140
218	768	253	1	288	37	322	761	357	48	378/14	140
219	6	254	739	289	38	323	108	358	49	378/15	140
220	481	255	240	290	39	324	109	359	51	378/16	140
221	421	256	130	291	19	325	22	360	52	378/17	140
222	419	257	208	292	711	326	741	361	53	378/18	140
223	420	258	535	293	725	327	86	362	40	378/19	140
224	416	259	536	294	217	328	89	363	41	378/20	140
225	417	260	143	295	396	329	632	364	45	379	265
226	418	261	87	296	397	330	429	365	46	380	529
227	915	262	170	297	213	331	290	366	733	381	2
228	916	263	414	298	646	332	510	367	243	382	291
229	219	264	415	299	12	333	511	368	672	383	710
230	29	265	171	300	615	334	96	369	28	384	717
231	234	266	119	301	707	335	871	370	608	385	144
232	752	267	21	302	152	336	523	371	235	386	758
233	373	268	532	303	102	337	110	372	651	387	771
234	256	269	145	304	103	338	33	373	266	388	694
235	754	270	530	305	104	339	20	374	241	389	695
236	751	271	673	306	105	340	750	375	744	390	759
237	209	272	674	307	201	341	690	376	138	391	483
238	194	273	515	308	364	342	369	377	716	392	652
239	195	274	773	309	368	343	475	378	140	393	654
240	168	275	445	310	147	344	405	378/1	140	394	474
241	228	276	653	310/1	147	345	148	378/2	140	395	473
242	478	277	301	311	441	346	734	378/3	140	396	633
										397	482

**Příloha č. 8 – Farní budova ve Velkém Meziříčí**



**Příloha č. 9 – Knihovní skříně farní a děkanské knihovny**



**Příl. č. 10 – Vazba knihy č. 182 v soupisu**



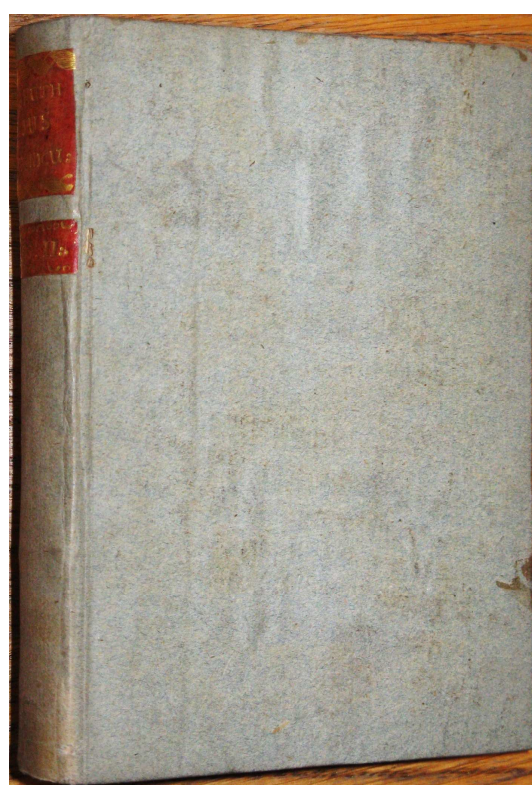
**Příl. č. 11 – Vazba knihy č. 7 v soupisu**



**Příl. č. 12 – Vazba knihy č. II v soupisu**



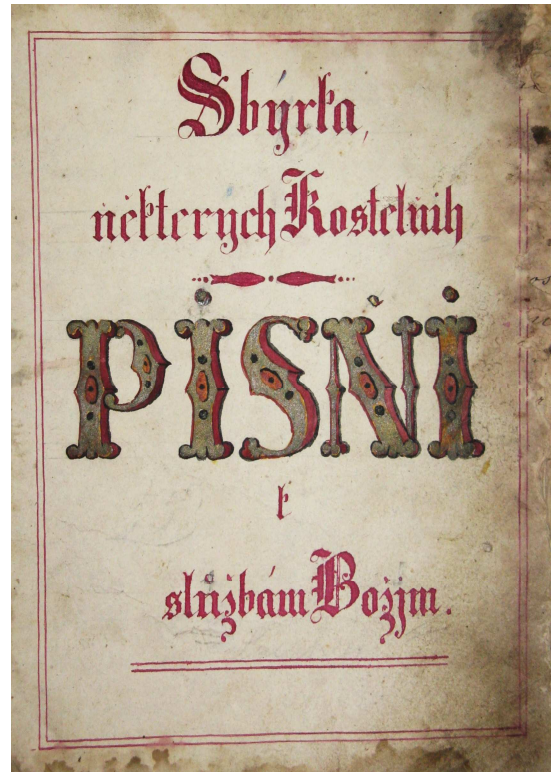
**Příl. č. 13 – Vazba knihy č. 139 v soupisu**



**Příl. č. 14 – Ilustrace v knize č. 28 v soup.**



**Příl. č. 15 – Titulní list kn. č. III v soup.**



**Příl. č. 16 – Malůvky v kn. č. 208 v soup.**



**Příl. č. 17 – Exlibris v knize č. 248 v soup.**

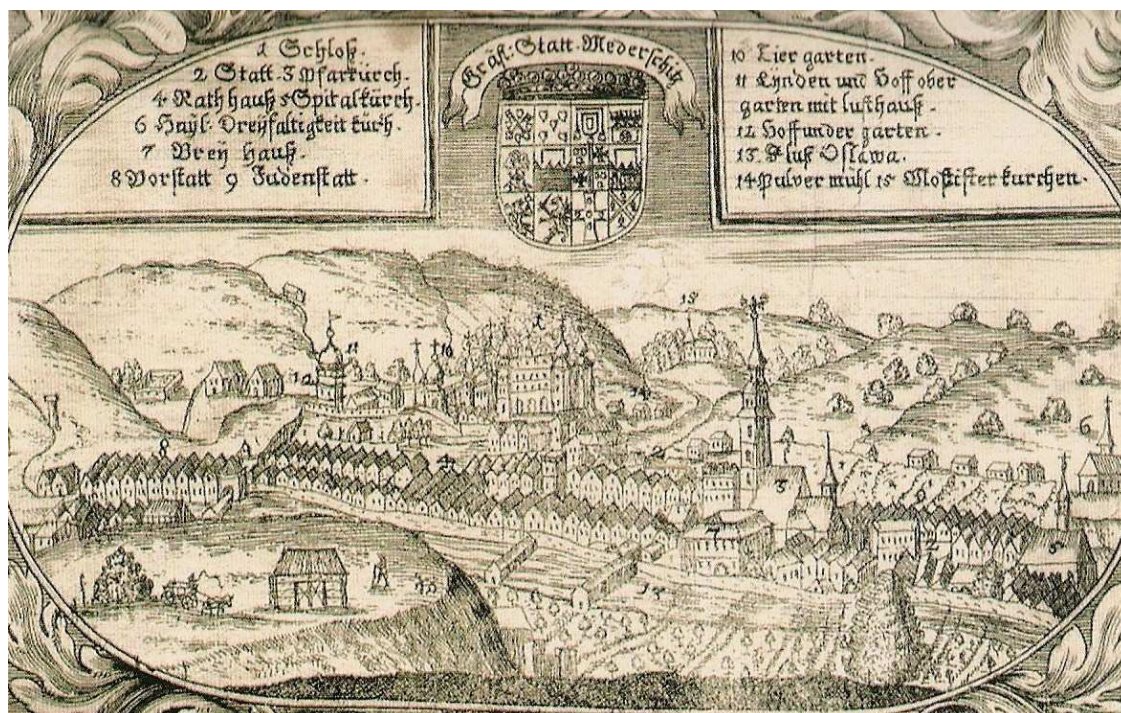




**Příloha č. 18 – Mapa děkanství Velké Meziříčí z roku 1762**



**Příloha č. 19 – Nejstarší známé vyobrazení města Velkého Meziříčí z let 1677-1723**



**Příloha č. 20 – Současná podoba farního kostela sv. Mikuláše a zámku**



**SOUPIS RUKOPISŮ**

**A**

**STARÝCH TISKŮ**

## I. KOMENTÁŘ K SOUPISU RUKOPISŮ A STARÝCH TISKŮ

Vzhledem k velmi nepřehlednému systému uspořádání a pomůckám k dohledání požadovaných titulů ve velkomeziříčské farní a děkanské knihovně bylo nutné vytvořit pro potřebu rigorózní práce nový, přehlednější soupis, jenž by usnadnil orientaci ve zpracované části knižního fondu. Rukopisy a staré tisky tak byly seřazeny abecedně podle jmen autorů či jejich hlavních názvů a opatřeny novými signaturami. U každé položky v soupisu je tedy uvedena nová signatura, stará signatura, pod kterou lze knihu v knihovně najít a její umístění (číslo skříně a písmeno police), např. **1** (nová sign.) **708** (stará sign. – číslo na záložce v knize) **5d** (pátá skříň a čtvrtá police). U tří rukopisů byly použity pro nové signatury římské číslice, u starých tisků arabské. Oproti *Zásadám popisu rukopisů* jsou záznamy rukopisného materiálu zjednodušeny a zkráceny.<sup>321</sup> Ihned pod signaturami se nachází jméno autora či název titulu, které jsou pro snazší orientaci v soupisu zobrazeny tučným písmem (z části u názvů). Pokud bylo možné jednotlivé autory dohledat, pak jsou jejich jména uvedena v autoritní podobě. V tomto i opačném případě byla převedena do prvního pádu. Názvy rukopisů i starých tisků jsou ve zkrácené podobě a k jejich přepisu bylo použito transliterace bez respektování částí složených výhradně z majuskul. Respektována byla naopak jejich gramatická soudržnost i významově jasné označení celého díla. Pokud však byly tyto údaje přejímány z jiných zdrojů, potom jsou uvedeny v hranatých závorkách [...], stejně tak všechny doplněné údaje v soupisu. Součástí některých tisků je též předtitul, který je v soupisu důsledně transliterován. Transliterace bylo užito také při přepisu impresa, jenž v sobě ukrývá místo vydání (tisku), jméno nakladatele (tiskaře) s předložkou (sumptibus, typis, ...) a rok vydání (tisku). Rozsah knižního exempláře udává kolace. Je v ní uveden počet listů, stran nebo sloupců. Není-li opatřena strana nebo list v knize číslem, pak jsou tato čísla uvedena v hranatých závorkách. Pro označení jednotlivých stran (listů) předmluvy či závěrečných částí (rejstříků, apod.) bylo užito římských číslic. Za kolací se nachází formát knihy, jenž vychází z výšky exempláře (folio – 2°: 35-45 cm; kvart – 4°: 25-35 cm; osmerka – 8°: 15-25 cm; šestnáctěrka – 16°: do 15 cm). Údaje uvedené v kurzívním písmu začínají původními signaturami, kterými byly jednotlivé knihy označovány během jejich existence u různých majitelů. Následuje popis vazby, jenž se soustřeďuje nejen na materiál,

---

<sup>321</sup> *Zásady popisu rukopisů*, Sborník národního muzea v Praze C, XXVIII, 2, 1983, s. 49-96.

techniku, hřbet, ale také na ořízku. Další informace patří grafickému vybavení tisku a různým ilustracím, z nichž je zde podrobně popisován pouze signet a frontispis. Popis zahrnuje techniku zpracování, umístění a obsah s užitím transliterace u hesel a devíz. Za těmito údaji následuje zkrácený popis podoby tisku, jenž přináší informaci o typu písma, jeho barvě, ale také o existenci záhlaví, paginaci (foliaci, sloupcích), signatur archů, kustod či norem. Posledním údajem v tomto odstavci je zpráva o defektnosti, tedy stupeň zachování knihy. Jakékoliv poškození knihy je zde důkladně popsáno. Poslední informací u téměř každého titulu je existence tzv. provenience - záznamu o osudu a původu knižního exempláře. Kromě vlastnických poznámek (nejčastěji exlibris) se zde nacházejí také čtenářské poznámky. U vlastnických poznámek je uvedeno jejich umístění, technika zpracování a přepis s užitím transliterace. Záznam o čtenářských poznámkách obsahuje jen umístění a podobu přípisů.

## II. RUKOPISY

**I 173 2c**

**Conradus, S. J.**

Physica generalis.

Neznámé.

[1]-[565] l.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy s jedním štítkem, vše potažené hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Nákrasy pokusů tuží. Text psán novogotickou polokurzívou a kurzívou s marginálními poznámkami.*

*Stupeň zachování knihy: Vytržen titulní list.*

*Exlibris za titulním listem: Joseph Carolus Pahnosta - oválé razítko s písmeny PJC.*

**II 612 5a**

**Kniha Bratrswa Swatého Růžencze.**

Křižanov, [1679].

[1]-[361] l.; 4°.

*Dřevěné desky s vnitřním skosením hran vybaveny nárožním a středovým kováním se čtvercovou základnou a knoflíkovou puklou, dále vybaveny háčkovou sponou s kloubkem, hřbet šitý na 7 vazů, vše potaženo bílým sametem. Ořízka zlatě natíraná. Text psán novogotickou polokurzívou a kurzívou.*

*Stupeň zachování knihy: Utrženy kloubky u háčkových spon.*

**III 866 6a**

**Kupka, František**

Sbírka některých kostelních Písní k službám Božím.

Velké Meziříčí, 1862.

[I]-[IV], 1-508 s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet potaženy hnědou usní se slepotiskem. Ořízka nezdobená. Iniciály, nákrasy. Text psán černým a červeným inkoustem, novogotickou polokurzívou a kurzívou.*

*Stupeň zachování knihy: Poškozeny desky a některé listy.*

### III. STARÉ TISKY

1 708 5d

#### **Abraham á Sancta Clara, OSA**

Etwas für alle, das ist: eine kurtze Beschreibung allerlei Stands=Ambts=und Gewerbs=Persohnen ... durch P. Abraham á S. Clara, Augustiner Barfüßern, weiland Kaiserl. Predigern, Definitorem und Provincialem ... Dritter und letzter Theil.

Würtzburg: Druckts Martin Frantz Hertz, 1733.

[I]-[XVIII], 1-974, [975]-[1004] s.; 8°.

*Původní signatura: 29. Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů s nárožními kolky s dominantou a dvěma štítky, vše potažené hnědou usní a světlehnědým papírem. Ořízka červeně natíraná. Frontispis - mědirytina: "V místnosti sedí malíř a maluje obraz. Nad ním a vedle něj mu napovídají antická božstva. Nad obrazem stuha s devízou: „Etwas für Alle Dritter Theil.“; mědirytiny, vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen frakturou, částečně antikvou, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

2 227 2e

#### **Abraham á Sancta Clara, OSA**

Geistlicher Kramer-Laden voller Apostolischen Wahren und Wahrheiten, ein reicher und ausbündiger Vorrath mit besonderm Fleiß ausgearbeiteter solennen Reden und Predigten ... Dritten Theil.

Württemberg: gedruckt bei Johann Martin Frantz Herten, An. 1719.

[I]-[VI], 1-738 (Sonntags und Fest Bedancken), [739]-[748], 1-632 (Maria), [633]-[640] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů s nárožními kolky s dominantou, vše potažené hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Frontispis - mědirytina: V knihovně je zobrazen řeholník (jezuita?), jenž si půjčuje spisy, které mu podává knihovník na žebříku. Nad nimi se v rozvinutém plášti nachází nápis v novogotické majuskule a kurzívě: "Geistlicher Framer=Laden, von P. ABRAHAM a S. Clara." Pod výjevem nápis v novogotické kurzívě: "Nürnberg, bei Christoph Weigel."; vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, versálky, viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou a italikou, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

3 514 4c

**Abreu, Sebastião de, S. J.**

Institutio Parochi, seu Speculum Parochorum, in quo tum parochi, tum omnes animarum curam gerentes, muneris sui obligationes, ac methodum ad eas rite adimplendas, facile intueri possunt. Authore R.P. Sebastiano d' Abreu' Lusitano Cratensi, é Societate Jesu, Sacra Theologia in celebri Eborensi Academia Primario olim Professor et Cancelario.

Předititul: SPECULUM PAROCHORUM.

Augustae Vindelicorum & Dilingae: Apud Joannem Casparum Bencard, Anno MDCC. [I]-[XX], 1-1348 s.; 8°.

*Lepenkové desky se zelenými textilními stuhami a hřbet šitý na 4 vazy potažené hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou s marginálními poznámkami, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dvojice stuh utržena.*

4 728 5d

**Absolon, Jan, S. J.**

Immaculata Conceptio Magnae Dei Matris Virginis semper fidelis Mariae Illustrata & asserta per Conclusiones Theologicas, aptatas & subnexas Thesibus ex Universa Theologia.

Předititul: IMMACULATA CONCEPTIO MAGNAE DEI NATRIS VIRGINIS SEMPER FIDELIS MARIAE CONCLUSIONIBUS Theologicis, et DISSERTATIONIBUS Duabus Illistrata et asserta.

Pragae: Typis Universitatis Carolo-Ferd. in Coll. Soc. Jesu ad S. Clementem, per Joannem Georgium Staub Factorem, Praha 1717.

[1]-[133] l.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet potaženy růžovým papírem. Ořízka zlatě natíraná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý*

5 166 2b

**Agenda seu Rituale Olomucense**, Ad Usum Romanum, quoad fieri potuit, accommodatum, complectens Sacramentalia Caeremonialia & Extraordinaria, Animarum Curatoribus scitu necessaria ... Tomus primus.

Reimpressum Reginae-Hradecii: Typis Joannis Clementis Tibelii, Anno MDCCXLV.

[I]-[II], [1], 2-466 s.; 8°.



*Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy potažené hnědou usní se slepotiskem. Ořízka červeně stříkaná. Mědirytiny, vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou a italikou, titulní list a text tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Utrženy přední desky a chybí obal hřbetu, některé listy uvolněné.*

## **6 167 2b**

**Agenda seu Rituale Olomucense**, Ad Usum Romanum, quoad fieri potuit, accommodatum, complectens Sacramentalia Caeremonialia & Extraordinaria, Animarum Curatoribus scitu necessaria ... Tomus secundus.

Reimpressum Reginae-Hradecii: Typis Joannis Clementis Tibelii, Anno MDCCXLV. [I]-[II], [1], 2-466 s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy potažené hnědou usní se slepotiskem. Ořízka modře stříkaná. Mědirytiny, vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou a italikou, titulní list a text tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

## **7 257 3a**

### **Agrippa von Nettesheim, Heinrich Cornelius**

Henrici Cornelii Agrippae ab Nettesheym a Consiliis & Archiuis Inditiarii sacrae Caesareae Maiestatis: De Occulta Philosophia Libri Tres.

[Coloniae, MDXXXI]

[I]-[XXII], [I], II-CXXXII s.; 4°.

*Lepenkové desky a hřbet potaženy světlým použitým pergamenem. Ořízka nezdobená. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, nákresy, tabulky. Text vysázen antikvou, částečně italikou s marginálními poznámkami. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody a signatury archů.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

*Čtenářské poznámky na titulním listu (odkazy na stránky) a v textu perem: zvýrazněné a podtrhané části textu, přípisky v textu.*

8 296 3b

[Alletz, Pons Augustin]

Dictionarium Theologicum Portatile, in quo Cuncta Fidei Dogmata et Doctrinae Moralis placita, Controversiae de Rebus Fidei, Famigeratissimae Haeereses, ac Diversae Praecipuorum Theologorum ... exponuntur.

Augustae Vindelicorum: Sumptibus Fratrum Veith, Bibliopolarum, MDCCLX.

[I]-[VIII], 1-534 s.; 8°.

*Lepenkové desky se zelenými textilními stuhami a hřbet s jedním štítkem, vše potaženo červenohnědožlutě mramorovaným papírem. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně itálikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy. Stupeň zachování knihy: Uvolněné listy, potrhané desky.*

9 637 5b

**Allgemeine Kriminal= Gerichtsordnung.**

Wien: Gedruckt bei Johann Thomas Edlen von Trattnern, kaiserl. königl. Hofbuchdruckern und Buchhändlern, 1788.

[I]-[X], [1], 2-212, [213]-[226], 1-116 s.; 8°.

*Papírové šedé desky. Ořízka nezdobená. Versálky, viněty, tabulky. Text vysázen frakturou, částečně antikvou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody a signatury archů.*

*Stupeň zachování knihy: Potrhané desky a listy.*

10 93 1d

**Allgemeines bürgerliches Gesetzbuch. Erster Theil.**

Wien: Gedruckt bei Johann Thomas Edlen von Trattnern, kaiserl. königl. Hofbuchdruckern und Buchhändlern, 1786.

[ I]-[IV], [1], 2-156 s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet potaženy šedým papírem. Ořízka nezdobená. Text vysázen frakturou, částečně antikvou a itálikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

11 712 5d

**Alvarus, Emmanuel, S. J.**

Emmanuelis Alvari e Societate Jesu Liber II. De Constructione Octo Partium Orationis, in usum Mediae et Supremae Grammatices Classium.

Viennae Austriae: Prostat apud Franc. Leopoldum Grundt, Bibliopegum privilegium, prope poratam major. S. Stephani.  
[1]-[2], 3-576, 1-52 s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy potažené hnědou usní se slepotiskem. Ořízka nezdobená. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

*Vlastnická poznámka na přední předsádce perem: "IACOBUS PRZIHODA"; na předsádkách a předešlých malůvky a poznámky různého charakteru.*

**12 231 2e**

### **Archdekin, Richard, S. J.**

R. P. Richardi Arsdekin Soc. Iesu sac. theol. professoris. Theologia tripartita universa complectens nunc bibliothecam perfectam viri ecclesiastici, ordine sequenti. Tomus primus - tertius.

Antverpiae: Apud Michaellem Cnobbaert sub figno S. Petri Anno, Anno 1686.

[I]-[XVIII], 1-306 (Pars prima), [1]-[2], 3-115 (Pars secunda), [116], [1]-[2], 3-372 (Pars tertia), [373], [1]-[2], 1-288 (Pars quarta) s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů s nárožními kolky s dominantou a jedním štítkem, vše potažené hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Signet: Dřevořez na titulním listu: Oválná kartuš s renesančním ornamentem. Uprostřed kartuše slunce s monogramem "IHS". Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**13 406 3e**

### **Archdekin, Richard, S. J.**

Theologia tripartita: sive resolutiones polemicae, speculativae et practicae controversiarum fidei & quaestio num theologiarum. Quae hodie per omnia usum praecipuum habent, ... Accedit apparatus novus ad doctrinam sacram; sive conciones per singulas anni Dominicas & festa ... Auctore R. P. Richardo Archdekin Hiberno Societates Jesu Teologo.

Coloniae Agrippinae: Apud Haeredes Joannis Weidenfeldt, Anno MDCLXXIX.

[I]-[XXXII], 1-384, [I]-[XVIII], 1-238, [239]-[248] s.; 8°.

*Dřevěné desky s vnitřním skosením hran vybaveny hranovou sponou s trnem v desce a hřbet šitý na 3 vazy, vše potažené bílou usní se slepotiskem. Ořízka modře natíraná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou.*

*Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

*Exlibris na přední předsádce perem: „Ex libris Caroli Wessellii“.*

**14 722 5d**

**Archdekin, Richard, S. J.**

Theologia tripartite, sive resolutiones polemicae, speculativae et practice controversiarum Fidei & Quaestionum Theologicarum ... Accedit apparatus novus ad doctrinam sacram; sive Conciones per singulos anni Dominices & Festa in quavis materia facile & erudite proponendat.

Coloniae Agrippinae: Apud Haeredes Joannis Weidenfeldt, Anno MDCCII.

[I]-[XXX], 1-606, [607]-[632], 1-238, [239]-[248], 1-120 s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy a jedním štítkem, vše potažené hnědou usní se slepotiskem. Ořízka červenomodře stříkaná. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

*Exlibris na titulním listu perem: "Ex libris Josephi Kresla Capell Neo: biti 1725"; poznámka o získání knihy na přední předsádce perem: "Hic liber in possessionem totalem datus Bernardo Przihoda 16. Aug 1770".*

**15 444 4a**

**[Arias, Francisco]**

Des unerschöpfften Schatzes deren Gütern so wir in Christo haben. III. Band.

[I]-[LII], 1-587, [588] s.; 4°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy potažené hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**16 214 2d**

**Arzonni, Constantius**

Panegyricon oder feyertägliche Lob- und Ehren-Predigten ... P. D. Constantinus Arzonni, Reguliarter Priester des Heil. Apostels Pauli und Prediger bei St. Michael in Wien.

Cölln: Und zu finden bei Johann Hofmann, Kunst- und Buchhändlern in Nürnberg, 1695.

[I]-[XVI], 1-639, [640]-[656] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy potaženy světlým pergamenem. Ořízka modře stříkaná. Frontispis - mědirytina: V kruhovém pavilonu v záři stojí Panna Maria na půlměsíci. Mezi šesti sloupy stojí ve výklencích čtyři postavy. Na levé straně sv. Jan a sv. Petr, na pravé sv. Jan Křtitel a sv. Pavel. Nad pavilonem se vznáší archanděl Michael. Na spodní části pavilonu se nachází nápis v novogotické polokurzívě: „Feyertägliche Lob und Ehren Predigen.“; vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen frakturou, částečně antikvou a italikou s marginálními poznámkami. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

*Exlibris na předním přیدهšti perem: "Ex libris Antonii Larotii."*

**17 174 2c**

### **Augustinus Aurelius, svatý**

Sancti Patris Aurelii Augustini, Hipponensis Episcopi, et Ecclesiae Doctoris Eximii Regula ad Servos Dei ... et Dossertatione Rraeliminari Instruxit P. Athanasius a S. Josepho, Ordinis FF. Eremitarum Discalceatorum S. P. Augustini.

Vetero-Pragae: Typis Joannis Caroli Hraba, Regni Boh. DD. Statuum Typographi, Anno MDCCLXIV.

[I]-[XIV], 1-386, [387]-[388] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet s jedním štítkem, vše potažené šedým papírem. Ořízka nezdobená. Vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody a signatury archů.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**18 169 2c**

### **Balbín, Bohuslav Alois, S. J.**

Diva Wartensis, oder Ursprung und Mirackel der grossmächtigen Gottes und der Menschen Mutter Mariae, welche von so viel hundert Jahren hero zu Warten in der gränzen dess Landes Schlesien und der Graffschaft Glatz ... verehrt wirdt. In zwei Bücher getheilet ... Herrn Praelatens zu Camentz an das liecht gegeben von P. Bohuslao Aloisio Balbino der Societet Jesu Priestern.

Cum litentia superiorum Pragae: Typis Universitatis Carolo-Ferdinandae in Coleg[io] Soc[ietate] Jesu ad S[anctem] Clementem, Anno MDCLVII.

[I]-[II], [1], 2-317, [318]-[333] s.; 8°.

*Mědirytiny, vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou a italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*  
*Stupeň zachování knihy: Chybí desky, některé listy uvolněné.*

**19 686 5c**

**Becanus, Martinus, S. J.**

Compendium Manualis Controversiarvm hujus Temporis de Fide, et Religione, a Reverendo Patre Martino Becano Societatis Jesu Theologo Conscriptum.  
Tyrnaviae: Typis Collegii Academici Soc. Jesu, Anno MDCCLXII.  
[I]-[XVI], 1-402, [403]-[416] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů s náročnými kolky s dominantou a jedním štítkem, vše potažené hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*  
*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**20 702 5c**

**[Becker, Rudolf Zacharias]**

Noth und Hülfsbüchlein für Bürgers= und Bauersleute. Zweiter Band.  
Grätz: Zu finden bei Kaspar Zaunrith, 1791.  
[I]-[XII], [1], 2-352 s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů s polem zdobeným válečkovým desénem a jedním štítkem, vše potažené hnědou usní a světlehnědým papírem. Ořízka červeně stříkaná. Frontispis - mědirytina: V otevřené krajině pod stromem s písmeny u stolu sedí sedm mužů, z nichž jeden je ozáren paprskem, který vychází z Božího oka na nebi. Vedle Božího oka rydlo a nůž. U těchto předmětů mimo výjev nápisy: "aus en iimen."; vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, viněty. Text vysázen frakturou, částečně antikvou, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*  
*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**21 248 3a**

**Benedictus XIII., papež**

Sanctissimi in Christo Patris et Domini nostri Benedicti XIII. Pont. Max. Constitutio qua Beatus Joannes Nepomucenus, Presbyter, Et Metropolitanae Ecclesiae Pragensis in Regno Bohemiae Canonicus.

Romae MDCCXXIX, Ex Thytopographia Rever. Camerae Apostolicae. Reimpressum Vetero-Pragae, in Aula Regia, apud Mathiam Adamum Höger, Archi-Episcopalem Thytopographum.

[1]-[26] l.; 4°.

*Lepenkové desky se zelenými textilními stuhami a hřbet šitý na 3 vazy potažené hnědou usní. Ořízka červenomodře stříkaná. Mědirytiny, vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, versálky, viněty. Text vysázen antikvou a italikou. Dole stránkové kustody, signatury archů, normy a poznámky.*

*Stupeň zachování knihy: Jedna z dvojice stuh utržena.*

*Exlibris na přední předsádce perem: "Ex libris Bernard Przhioda [?]"*.

**22 614 5a**

### **Benedictus XIV., papež**

Prosperi Lambertini S. R. E. Cardinalis Archiepiscopi Bononiensis postea Benedicti XIV. Pontificis Optimi Maximi Institutiones Ecclesiasticae, quas latine reddidit Ildephonsus a S. Carolo Scholarum piarum, Rector Collegii Urbani de propaganda fide. Ingolstadii & Augustae Vindelicorum: Sumptibus Joannis Francisci Xaverii Crätz, Bibliopolae Academici, Et Thomae summer, Bibliopolae Augustiani, Anno MDCCLI. [I]-[XXXII], [1], 2-840, [841]-[922] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů s nárožními kolky s dominantou a jedním štítkem, vše potažené hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Signet: Dřevořez na titulním listu: V obdélném výjevu tvořeném dvojicí jednoduchých linek se nachází tři knihy položené na rostliných ornamentech z nichž v horní části vyrůstají dva stromy držící stuhu s devízou: „HIS NITITUR ORBIS.“ Na knihách je položen medailon s neznatelným obrazem a pod nimi je umístěn erb s monogramem: "J.F.C."; Frontispis - mědirytina: V místnosti na podstavci portrét papeže Benedikta XIV, pod nímž je jeho osobní znak a nápis: "BENEDICTUS PP. XIV."; vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů, normy a poznámky.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**23 821 6a**

### **Berenval, Franciscus**

Arca Domini, selectam Deum, divosque precandi, confitendi et communicandi methodum continens, olim ad accomodatam sacerdotum Altissimi ad araslitantium erecta, nunc denuo ad Forum Spirituale solamen renovata.

Szakolczae: Typis Jos. Ant. Skarniczl.

[I]-[VI], VII-VIII, [1], 2-333, [334]-[370] s.; 16°.

*Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody a signatury archů. Stupeň zachování knihy: Poškozeny listy, chybí desky.*

*Vlastnická poznámka na přední předsádce a titulním listu perem: „Parochiae Radostinensis.“*

**24 769 5e**

**[Bergier, Nicolas Sylvestre]**

Der durch sich selbst widerlegte Deismus, oder Prüfung der in verschiedenen Werken des Herrn Rousseau ausgebreiteten Grundsätze des Unglaubens. In Briefen abgefasst vom Herrn Bergier der Gottesgelehrtheit Doktor, Domherrn der Kirche von Paris ... Erster und Zweiter Theil.

Augsburg: Bei den Gebrüdern Veith, Buchhändlern, 1786.

[I]-[VIII], [1], 2-260 (Erster Theil), [I]-[VIII], [1], 2-243 (Zweiter Theil), [244]-[248] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů s nárožními kolky s dominantou a dvěma štítky, vše potažené hnědou usní a hnědožlutým papírem. Ořízka červeně natíraná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou a italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů, normy a poznámky.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**25 616 5a**

**Bernardo da Bologna, OFM Cap.**

Institutio theologica Juxta omnia fidei Dogmata, & Doctoris Subtilis Scholastico Nervo instructa. Liber primus et secundus ... Auctore Fr. Bernardo a Bononia Capuccino, ibidem Sacrae Theologiae Lectore.

Ferreriae Superiorum Permissu MDCCXLVI, Prostat Venetiis, Apud Sebastianum Coleti.

[I]-[III], IV-XX, 1-356 (LIBER PRIMUS), [I]-[II], III-VIII, 1-340 (LIBER SECUNDUS) s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů potažené hnědou usní se slepotiskem. Ořízka červeně stříkaná. Signet: Dřevořez na titulním listu: Obdélný výjev kde mezi knihami sedí na levé straně muž v rytířské zbroji se štítem a kopím a na pravé straně stojí antický bůh Merkur, jehož atribut (hůl s křídly a dvěma hady) drží dítě. Merkur ukazuje rytíři obraz ve zdobeném rámu s krajinou, ve které stojí anděl s kyticí v ruce. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*



*Vlastnická poznámka na titulním listu perem: "Capucinatorum Namiestii" a na předním přideštit perem: "Procuravit A. V. P. Sebaldu Brunensis p. t. Superior anno 1778."*

**26 197 2d**

**Berti, Giovanni Lorenzo, OSA**

Joannis Laurentii Berti Fratris Eremitae Augustiniani Breviarium Historiae Ecclesiasticae ... Pars Prima, quae Complectitur Chronologiae Rudimenta .  
Augustae Vindelicorum: Sumptibus Matthaei Rieger & Filiorum, MDCCLXXV.  
[I]-[XVI], [1], 2-480, [481]-[492] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet s polem zdobeným válečkovým desénem a dvěma štítky, vše potažené hnědou usní a světlehnědým papírem. Ořízka červeně stříkaná. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů, normy a poznámky.  
Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**27 198 2d**

**Berti, Giovanni Lorenzo, OSA**

Joannis Laurentii Berti Fratris Eremitae Augustiniani Breviarium Historiae Ecclesiasticae ... Pars Secunda, quae Progreditur a Seculo Ecclesiae.  
Augustae Vindelicorum: Sumptibus Matthaei Rieger & Filiorum, MDCCLXXV.  
[I]-[III], [1], 2-422, [423]-[518] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet s polem zdobeným válečkovým desénem a dvěma štítky, vše potažené hnědou usní a světlehnědým papírem. Ořízka červeně stříkaná. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů, normy a poznámky.  
Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**28 618 5a**

**Bible česká**

[Praha: Jan Karel Hraba, 1769.]  
[1]-[18], 19-512, 1-472 s.; 2°.

*Hřbet šitý na 5 vazů, desky chybí. Mědirytiny, vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou a italikou s marginálními poznámkami. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody a signatury archů.  
Stupeň zachování knihy: Chybí desky, titulní list a některé listy, jiné listy uvolněny a poškozeny.*

29 435 4a

**Biblia sacra Vulgatae** editionis Sixti V. & Clem. VIII. Pont. Max. Auctoritate recognita, Notis Chronologicis, Historicis, et Geographicis Illustrata, Juxta Editionem Parisensem Antonii Vitré ... Tomus primus.

Venetiis: Apud Nicolaum Pezzana, MDCCLXV.

[I]-[XX], 1-524 s.; 4°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů s nárožními kolky s dominantou a dvěma štítky, vše potažené hnědou usní. Ořízka červeně natíraná. Signet: Mědiryt na titulním listu: Na nebesích na pravo sedící alegorie Víry (žena s křížem a kalichem), na levé straně sedí starozákonní prorok (muž v kněžském oděvu s knihou), nad nimi na knize se sedmi pečeti ležící zářící beránek, u nohou postav nádoba a poklop. Mědirytiny, vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, viněty. Text vysázen antikvou a italikou s marginálními poznámkami, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

30 436 4a

**Biblia sacra Vulgatae** editionis Sixti V. & Clem. VIII. Pont. Max. Auctoritate recognita, Notis Chronologicis, Historicis, et Geographicis Illustrata, Juxta Editionem Parisensem Antonii Vitré ... Tomus secundus.

Předtitul: SACRORUM BIBLIORUM PARS ALTERA COMPLECTENS PROPHETAS CUM LIBRIS MACHABAEORUM, ET NOVUM TESTAMENTUM.

Venetiis: Apud Nicolaum Pezzana, MDCCLXV.

[525]-[526], 527-1008, I-LXIV s.; 4°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů s nárožními kolky s dominantou a dvěma štítky, vše potažené hnědou usní. Ořízka červeně natíraná. Mědirytiny, vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, viněty. Text vysázen antikvou a italikou s marginálními poznámkami, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

*Čtenářská poznámka na zadní předsádce perem: „Vicarius Filii Dei Apoc. cap. 13 i 18.“*

31 244 3a

**Bodler, Johann, S. J.**

Fest- und Feyrtäglicher Predigen-Curs, Als in einem Wett- Rennen zu dem Ring der glüdcseeügen Ewigkeit ... Von R. P. Joanne Bodler, Soc. Jesu.

Gedruckt zu Dillingen: In Verlag und Druckerey Johann Caspar Bencards Academicien Buchhandlers, Durch Johann Federle, Anno MDCLXXXIII.

[I]-[XVI], 1-790s.; 4°.

*Dřevěné desky s vnitřním skosením hran potažené bílou usní se slepotiskem vybaveny hranovou sponou s trnem v desce a hřbet šitý na 6 vazů potažený bílou usní. Ořízka modře natíraná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou a italikou s marginálními poznámkami. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy. Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**32 126 1e**

**Böhm, Kilian Anton, OPraem.**

Hortus Voluptatis, Ezech. 36. Vers. 35., oder Geistlicher Wollust=Garten der Himmlischen Stadt Jerusalem ... Das ist Dominicale Sittliche und leichtzuerlernende Predigen auff alle Sonntag durch das gantze Jahr gerichtet.  
Předitul: DOMINICALE REVERENDI PATRIS KILIANI ANTONII BÖHM SAC. ORDINIS PRAEMONSTRATENSIS CANONICI STRAHOWIENSIS PARS I.  
Alt=Stadt Prag: Gedruckt und zu finden, beim Joseph Antoni Schilhart, im Jahr 1725. [I]-[XX], [1], 2-373, [374]-[389], [1], 2-432, [433]-[440] s.; 2°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů s jedním štítkem, vše potažené hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Text vysázen frakturou, částečně italikou a antikvou s marginálními poznámkami. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy. Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**33 16 1b**

**Bonifacius VIII., papež**

Liber Sextus Decretalium D. Bonifacii Papae VIII. suae integritati una cum clementinis et extravagantibus restitutus.  
Coloniae Munatiane: Impensis Emanuelis König & Filiorum, MDCLXX.  
[I]-[XII], 1-235, [236]-[263] sl.; 8°.

*Dřevěné desky potažené šedým papírem, na hřbetu s dvěma štítky. Ořízka červeně natíraná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen do dvou sloupců antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy. Stupeň zachování knihy: Dobrý*

*Exlibris na titulním listu: Joseph Carolus Pahnosta - oválé razítko s písmeny PJC.*

34 704 5d

**Bour, Wilhelm**

Des hochwürdigsten Herrn Wilhelm Bour Bischofes von Perigneur Sämmtliche Predigen, welche vor dem Könige in Frankreich Ludwig, dem Vierzehnten sind gehalten worden ... Erster Theil.

Augsburg: Verlegt von den Gebrüdern Veith, Buchhändlern, 1773.

[I]-[XVI], [1], 2-252 s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů s nárožními kolky s dominantou a dvěma štítky, vše potažené hnědou usní a světlehnědým papírem. Ořízka červeně natíraná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, viněty. Text vysázen frakturou, částečně antikvou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Poškozeno červotočem.*

35 705 5d

**Bour, Wilhelm**

Des hochwürdigsten Herrn Wilhelm Bour Bischofes von Perigneur Sämmtliche Predigen, welche vor dem Könige in Frankreich Ludwig, dem Vierzehnten sind gehalten worden ... Zweiter Theil.

Augsburg: Verlegt von den Gebrüdern Veith, Buchhändlern, 1773.

[I]-[II], [1], 2-310 s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů s nárožními kolky s dominantou a dvěma štítky, vše potažené hnědou usní a světlehnědým papírem. Ořízka červeně natíraná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, viněty. Text vysázen frakturou, částečně antikvou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Poškozeno červotočem.*

36 376 3d

**Breviarum Romanum** ex Decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum ... Pars Hiemalis.

Ex Ducali Campidonensi Typographia, per Aloysium Galler, Anno Domini MDCCCLXXVI.

[I]-[XVIII], 1-608, I-CCLXX, 1-3, [4] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů s nárožními kolky s dominantou potažené hnědou usní. Ořízka zlatě natíraná. Mědirytiny, vlysy, vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou, titulní list a text tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dovnitř ohnutý hřbet.*

*Čtenářské poznámky na zadním předeštlí a předsádce perem: různé modlitby k liturgii hodin.*

**37 447 4b**

**Breviarum Romanum** ex Decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum.  
Ex Ducali Campidonensi Typographia, per Aloysium Galler, Anno Domini  
MDCCLXXVIII.  
[I]-[II], III-XLVIII, 1-1136, I-CCXLVIII, 1-28, 1-4 s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazů potažené hnědou usní se slepotiskem. Ořízka červeně stříkaná. Mědirytiny, vlysy, vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou, titulní list a text tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

*Čtenářské poznámky na zadním předeštlí a předsádce perem: různé modlitby k liturgii hodin.*

**38 177 2c**

**Breviarum Romanum** ex Decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum ... Pars verna.  
Venetiis: Ex Typographia Balleoniana, MDCCXLIX.  
[I]-[II], III-XVI, 1-640, I-CCXCVI, 1-6 s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů potažené hnědou usní se slepotiskem. Ořízka natíraná zlatě. Mědirytiny, vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou, titulní list a text tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**39 238 2e**

**Brien, Antonius ô, OFM**

De Divina Revelatione seu Naturali ac revelata Religione Tractatus Primus ... Authore  
F. Antonio ô Brien, Ord. Min. Strick. Obs. S. P. N. Francisci Provinciae Hiberniae ...  
Tomus primus.

Vetero-Pragae: Typis Fitzky -& Hladky an. Haeredum penes Monetam, 1762.

[I]-[XII], 1-680 s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů s nárožními kolky s dominantou a dvěma štítky, vše potažené hnědou usní. Ořízka červeně natíraná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů, normy a poznámky.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**40 211 2d**

**Brinzing, Johann Capistran, OFM**

Candelabri Apocalyptici oder deß Apocalyptischen Leuchters, Anderer Theil, Das ist zweite Verfassung aller deren Festival- oder Feyrtäglichen Predigen deß gantzen Jahrs. Durch R.P.F. Joann. Capistranum Brinzing, Ordinis FF. Minor. Recollectorum, der Straßburgischen Provintz Priestern p.t. ad. D. Virginem zu Bamberg Ordinari Prediger zwar angefangen.

Cöllen: In Verlegung Engelberti Theodori Kinchii, 1690.

[I]-[XII], 1-498, [499]-[524] s.; 8°.

*Lepenkové desky se zelenými textilními stuhami a hřbet šitý na 3 vazy potaženy světlým pergamenem. Ořízka modře stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, versálky, viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou a italikou, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Jedna s dvojice stuh utržena, potrhaný pergamen na deskách.*

*Exlibris na předním přideštlí perem: "Ex libris Tobiae Kresla p. l. Coop. Kokorieschis Anno 1730"; Vlastnická poznámka na titulní straně perem: "P. Joannii Jos. Cruciger. 2. fr."*

**41 700 5c**

**Brückner, Ernst Theodor Johann**

Predigten über die gewöhnlichen Evangelien der Sonn= und Festtage des ganzen Jahres, von Ernst Theodor Johann Brückner, Prediger zu Grossen= Veilen in Meklenburg. Erster Theil.

Leipzig: Bei Georg Emanuel Beer, 1786.

[I]-[III], IV-XII, [1]-[3], 4-606 s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů s nárožními kolky s dominantou a dvěma štítky, vše potažené hnědou usní. Ořízka červeně natíraná. Vlysy z tiskařských ozdůbek. Text vysázen frakturou, částečně antikvou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Poškozeno červotočem.*

42 701 5c

**Brückner, Ernst Theodor Johann**

Predigten über die gewöhnlichen Evangelien der Sonn= und Festtage des ganzen Jahres, von Ernst Theodor Johann Brückner, Prediger zu Grossen= Veilen in Meklenburg. Zweiter Theil.

Leipzig: Bei Georg Emanuel Beer, 1786.

[I]-[II], [1], 2-480 s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů s nárožními kolky s dominantou a dvěma štítky, vše potažené hnědou usní. Ořízka červeně natíraná. Vlysy z tiskařských ozdůbek. Text vysázen frakturou, částečně antikvou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Poškozeno červotočem.*

43 203 2d

**Bury, Guillaume de**

Brevis Notitia Romanorum Pontificum, Ritus Ecclesiasticos a singulis institutos praecipue declarans ... Auctore Gulielmo Burio Bruxellensi Ecclesiae Metropolitanae Mechliniensis Canonico Callariensi.

Augustae Vindelicorum: Sumptibus Fratrum Veith Bibliopol., Anno 1769.

[I]-[XVI], 1-560, [561]-[584] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet s polem zdobeným válečkovým desénem a jedním štítkem, vše potažené hnědou usní a žlutočerně stříkaným papírem. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou s marginálními poznámkami, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

44 688 5c

**Cabassut, Jean, CO**

Notitia Conciliorum Sanctae Ecclesiae, In qua elucidantur exactissimae tum sacri Canones, tum veteres, novique Ecclesiae Ritus, tum praecipuae Partes Ecclesiasticae Historiae. Authore Joanne Cabassutio, Aquisextiensi Presbytero Congregationis Oratorii Domini Jesu. Pars prima.

Viennae: Typis Gregorii Kurtzböck, Univ. Typogr., Anno MDCCXXXVII.

[I]-[XIV], 1-415, [416] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů s nárožními kolky s dominantou a dvěma štítky, vše potažené hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**45 689 5c**

**Cabassut, Jean, CO**

Notitia Conciliorum Sanctae Ecclesiae, In qua elucidantur exactissimae tum sacri Canones, tum veteres, novique Ecclesiae Ritus, tum praecipuae Partes Ecclesiasticae Historiae. Authore Joanne Cabassutio, Aquisextiensi Presbytero Congregationis Oratorii Domini Jesu. Pars secunda.

Viennae: Typis Gregorii Kurtzböck, Univ. Typogr., Anno MDCCXXXVIII.  
[I]-[XIV], 417-826, [827]-[874] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů s nárožními kolky s dominantou a dvěma štítky, vše potažené hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*  
*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**46 747 5d**

**Calasanct, Joseph**

Compendium Vitae ac Miraculorum Beati Patris Josephi Calasancti a Matre Dei Clericorum Regularium Piarum Scholarum Fundatoris.

Typis Litomisslii Joannis Kamenicky, A. 1749.  
[I]-[II], 1-38 s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet potaženy hnědou usní se slepotiskem. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody a signatury archů.*  
*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**47 139 2a**

**Calepinus, Ambrosius**

Ambrosii Calepini Bergomatis Lexikon, ea diligentia & cura locupletatum, & amen dis innumeris, ita repurgatum, ut priores aeditiones omnes, quantumuis adcuratas, longe tamen uincat. Nam infinitis pene locis obscuratum, illustrauimus, corrupta emendauimus, inuersa pleraq[ue] suum in locum reposuimus, mutila restituimus, superflua resecuimus, graeca etiam inepte reddita, clariora fecimus. Deniq[ue] ordinem ipsum uocabulorum omnino confusum, digessimus.

Haganae: per Iohannem Secerium, Anno MDXXXI Mense Martio.  
[1], 2-448 l.; 4°.



*Dřevěné desky a hřbet šitý na 5 vazů potažené světlou usní s černým tiskem, opatřeny dvojicí háčkových spon. Ořízka nezdobená. Signet: Dřevořez na foliu 448r: V kartuši srdčitého tvaru zdobené volutami s květy konvalinek tvář boha Januse. Titulní list lemován dřevořezovou bordurou zdobenou mascarony, zbrojí a doplněnou postavami satitů, sfing a puttiů. Text vysázen italikou, částečně antikvou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy. Stupeň zachování knihy: Vazba opravována, chybí část horní spony.*

*Exlibris na titulní straně perem: "Ex libris Luca Studente Witgenauiensis lucatii"; Exlibris na titulní straně perem: "Ex libris Martini I. Varmusik"; Vlastnická poznámka na titulní straně perem: "Lib. Carthusiae Brunonis"; Čtenářská poznámka na přední předsádce perem: "Non uocet sensus, ubi non est consensus: imo quod resistentem fatiant uincetem coronat."*

**48 252 3a**

### **Calmet, Augustin, OSB**

Dictionarium historicum, criticum, chronologicum, geographicum, et literale sacrae scripturae cum figuris antiquitates Judaicas repraesentantibus ... Authore A. R. P. D. Augustino Calmet, Ordinis S. Benedicti ... Tomus primus et secundus.

Augustae Vindelicorum & Graecii: Sumptibus Philippi, ac Martini Veith, & Joannis Fratris Haeredum, Anno MDCCXXIX.

[I]-[III], 1-499 (TOMUS PRIMUS), [1]-[2], 3-502 (TOMUS SECUNDUS) s.; 4°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů potažené šedým papírem. Ořízka červeně stříkaná. Mědirytiny, vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, versálky, mapy. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů, normy a poznámky. Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**49 428 3e**

### **Campe, Joachim Heinrich**

Kleine Seelenlehre für Kinder von J. H. Campe. Neue Auflage.

Wien: Gedruckt im k. k. Taubstummen= Institute, 1789.

[1]-[3], 4-192 s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet s polem zdobeným válečkovým desénem a jedním štítkem, vše potažené hnědou usní a žlutočerně stříkaným papírem. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, mědirytiny. Text vysázen frakturou, částečně antikvou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody a signatury archů. Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

50 753 5d

**Cartagena, Bartolomé**

Enchiridion juris utriusque, seu definitiones, distinctiones et quaestiones ... Juris canonici et civilis, synopsi bifaria, et in priore quidem omnes decretalium, auth. Barthol. a Carthagena; in posteriore vero omnes institutionum imperialium auctore B.S. Coloniae, in Officina triessemiana, Jo. Everh. Fromart Bibl. 1711. [1]-[2], 3-292, [293]-[316] s.; 16°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy s nárožními kolky s dominantou a jedním štítkem, vše potažené hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody a signatury archů. Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

*Exlibris za titulním listem: Joseph Carolus Pahnosta - oválé razítko s písmeny PJC.*

51 858 6a

**Catalogus venerabilis cleri** almae dioecesis Brunensis.

Brunae: In Metropoli Moraviae Litteris Joannis Seidler, Typis Datus Anno MDCCXCI. [I]-[VIII], 1-88 s.; 8°.

*Papírové světlehnědé desky s modrým tiskem. Ořízka nezdobená. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty, tabulky. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody a signatury archů. Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

52 619 5a

**Catechismus**, Seu Doctrina Romano-Catholica utilis, & simplicibus captu possibilis per Quaestiones proposita ad suprimendam pravitatem Haeticam. Katechizmus, Neb: Naučení Ržimsko-Katolické Užitečné, A Sprostým k pochopení mocné, skrze Otázky představené k pohlazení Nepravosti Kaciřské ... s Odpowědí Katolickau se připoguge Od Welebeného Kněze Wáclawa Wogtěcha Jana Klugara p. t. Cur. Skalic. nad Opawau.

W Praze zhotowený w Arci=Bisk[upské] Impreeso, w Králowým Dwoře, skrze Missta Karla Hladkyho, Faktora, Roku 1746. [I]-[X], [1], 2-877, [878]-[894] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy potažené hnědou usní. Ořízka modře stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou s marginálními poznámkami. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody a signatury archů. Stupeň zachování knihy: Potrhané některé listy, plíseň na deskách.*

*Na předním přideštití a předsádce a na titulním listu oválné razítko s obrazem sv. Mikuláše a opisem: "FARNÍ ÚŘAD VE VELKÉM MEZIRÍČÍ" a na přední předsádce záznam o zakoupení perem: "Zakoupeno pro farní knihovnu v lednu 1939 Bohumil Burian kaplan."*

53 230 2e

### **Claus, Joseph Ignaz**

Spicilegium concionatorium, hoc est, Conceptus morales pro cathedra quos ad instruendam fide Christiano-catholica plebem ad extirpanda vitia et implantandas virtutes, ex praestantissimis auctoribus collectos ... R. D. Josephus Ignatius Claus, SS. Theologiae Licentiatus, & Parochus in Oberdorff Superioris Sueviae. Pars Secunda. Augustae Vindel. & Dilingae: Sumpt. Joannis Caspari Bencard, Viduae & Consortium, Anno MDCCXXXV.

[I]-[L], 1-968, [969]-[996] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů s nárožními kolky s dominantou a dvěma štítky, vše potažené hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky. Text vysázen antikvou, částečně italikou s marginálními poznámkami. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy. Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

54 128 1e

### **Claus, Joseph Ignaz**

Manuductio ad Excitatorem Christianum; hoc est Reverendissimi ac Illustrissimi Josephi de Barzia Sermones missionales ad dominicas & festa per annum reducti & applicati ... Opera & Studio R. D. Josephi Ignatii Claus SS. Theol. Lic. & SS. Can. Cand. Parochii in Hirspach. Tomus primus et secundus.

Předtitul: MANUDUCTION AD EXCITATOREM CHRISTIANUM TOMI DUO. Augustae Vindellicorum & Dilingae: Typis & sumpt. Joannis Caspari Bencard, Viduae & Consort, Anno MDCCXXXVII.

[I]-[X], 1-343 (Tomus primus), [344]-[346], 1-192 (Tomus secundus), [193]-[210] s.; 4°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 7 vazů s nárožními kolky s dominantou a jedním štítkem, vše potažené hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody a signatury archů. Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

55 764 5e

**Coelum in Terris**, seu Conformitas cum voluntate Dei in rebus omnibus.  
Tyrvavia: Typis Academicis per Fridericum Gall, Anno MDCCXXIX.  
[1]-[5], 6-23, [24]-[38], [1], 2-131, [132] s.; 16°.

*Dřevěné desky s vnitřním skosením hran vybaveny hranovou sponou s trnem v desce a hřbet šitý na 3 vazy potaženy hnědou usní se slepotiskem. Ořízka červeně natíraná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Chybí trny v desce.*

*Čtenářské poznámky na přední předsádce a na zadním přideščí a předsádce perem: vypsané poznámky z textu.*

56 88 1d

**[Colloredo-Mannsfeld, Hieronymus Joseph Franz de Paula]**

Sr. Hochfürstl. Gnaden des Hochwürdigsten Herrn Herrn Hieronymus Joseph Erzbischofs und des H. Röm. Reichs Fürsten zu Salzburg des heil. Stuhls zu Rom gebohrnen Legaten und Deutschlands Primaten ... Hirtenbrief auf die am 1ten Herbstm. dieses 1782ten Jahrs, noch zurückgelegtem zwölften Jahrhundert eintretende Jubelfeyer Salzburgs.

Wien: Gedruckt bei Joh. Thomas Edl. von Trattnern, kaiserl. Königl. Hofbuchdruckern und Buchhändlern, 1782.

[1]-[3], 4-99, [100]-[109], 1-111, [1]-[3], 4-14, [1]-[9], 10-30, [1]-[3], 4-18, [19]-[20], 1-24 s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet s jedním štítkem, vše potažené šedým papírem. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou a italikou. Nahoře arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a poznámky.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

57 111 1d

**Concilium Tridentinum**: additis declarationibus cardinalium, ex ultima recognitione Ioannis Gallemart et citationibus Ioan. Sotealli.

Lugduni: Sumptibus Claudii Landry, MDCXXIX.

[I]-[XXXVI], [1]-[2], 3-814, [815]-[944] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy s jedním štítkem, vše potažené světlým pergamenem bez popisu. Ořízka červenomodře stříkaná. Signet: Dřevořez na titulním listu: Oválná kartuš je obklopená renesančním ornamentem, stuhami, květinami a drží ji dva rytíři. Uprostřed kartuše strom života ovinutý stuhou s nápisem: "AAN SAPYE ITVTRI". Nad kartuš pes s třemi půlměsíci na tyči a třemi hvězdami s půlměsícem pod*

*sebou, pod kartuší oválný štítek s monogramem: "4TR4". Vlysy z tiskařských ozdůbek, viněty. Text vysázen antikvou, částečně itálikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*  
*Stupeň zachování knihy: Poškozeno červotočem a utržené zelené vázací stuhy.*

*Vlastnická poznámka perem: "Xtiani Zagiczek Parochi Habichtii."; Čtenářské poznámky tužkou: podtrhané některé pasáže.*

**58 136 2a**

**Concordantiae Bibliorum**, juxta exemplar Vulgatae editionis Sixti V. Pontif. Max. jussu recognitum, et Clementis VIII. auctoritate editum, olim Studio et Industria Theologorum Coloniensium impressae.  
Bambergae: Sumptibus Joannis Christophori Lochneri, Bibliopolae, A. MDCCXXXI. [1]-[585] l.; 2°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 6 vazů s nárožními kolky s dominantou a jedním štítkem, vše potažené hnědou usní. Ořízka červenomodře stříkaná. Mědirytiny, vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně itálikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Poškozeny přední desky a hřbet.*

**59 440 4a**

**Concordantiae Bibliorum**, juxta exemplar Vulgatae editionis Sixti V. Pontif. Max. jussu recognitum, et Clementis VIII. auctoritate editum, olim Studio et Industria Theologorum Coloniensium impressae.  
Bambergae: Sumptibus Joannis Christophori Lochneri, Bibliopolae, A. MDCCXXXI. [1]-[585] l.; 2°.

*Dřevěné desky s vnitřním skosením hran vybaveny hranovou sponou s trnem v desce a hřbet šitý na 5 vazů potažené bílou usní se slepotiskem. Ořízka nezdobená. Mědirytiny, vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně itálikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Utrženy hranové spony.*

**60 14 1b**

**Corpus Juris Canonici** emendatum et notis illustratum. Gregorii XIII. Pontif. Max. jussu editum. Indicibus titulorum & canonum omnium nova methodo concinnatis, et appendice Pauli Lancellotti Perusini adauctum ... Liber VII. Decretalium...  
Coloniae Munatiane: Impensis Emanuelis König & Filiorum, MDCLXX. [1]-[2], 3-1272 sl.; 8°.

*Dřevěné desky potažené šedým papírem, na hřbetu s dvěma štítky. Ořízka červeně natíraná. Signet: Dřevořez na titulním listu: Oválná kartuš je obklopená renesančním*

*ornamentem s květinami. Uprostřed kartuše dva kozorožci držící v ruce květ a hůl, stojící na oblacích, uprostřed nich dvě koule a nad nimi krab drží motýla. Kolem nich opis s textem v řečtině. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen do dvou sloupců antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*  
*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

*Exlibris na titulním listu perem: "Ex libris Josephi Caroli Pahnosta", opatřeno oválným razítkem s písmeny PJC.*

**61 765 5e**

**Compendiöse Cosmographia**, oder: Geographisch-historische Beschreibung allerhand auserlesener Merckwürdigkeiten so in Europa zu finden.

Augspurg: Gedruckt und finden bei Johann Christoph Wagner, Anno 1733.

[I]-[IV], 1-398, [399]-[406] s.; 16°.

*Lepenkové desky a hřbet potaženy černě stříkaným hnědým papírem. Ořízka červeně stříkaná. Mědirytiny, vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody a signatury archů.*

*Stupeň zachování knihy: Poškozen hřbet.*

**62 609 4e**

**Cosmographia seu Philosophica** Mundi descriptio. Nuper ex Diversis Authoribus Collecta, nunc Denuo publicae luci data.

Cassoviae: Typis Academicis Societat. Jesu, Anno MDCCXXXIX.

[I]-[VIII], [1], 2-536 s.; 16°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy s nárožními kolky s dominantou a jedním štítkem, vše potažené hnědou usní se slepotiskem. Ořízka červeně natíraná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody a signatury archů.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**63 696 5c**

**Cusanus, Nicolaus, S. J.**

Christliche Zuchtschule Durch R. P. Nicolaum Cusanum, Soc. Jesu Theologum.

Cöllen: In Verlegung Joannis Antonii Kinchii, Im Jahr 1668.

[I]-[XVI], 1-706, 1-75, [76]-[91] s.; 8°.

*Lepenkové desky s hnědými textilními stuhami a hřbet potaženy světlým pergamenem. Ořízka modře natíraná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen*

*frakturou, částečně antikvou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Utržena dvojice stuh.*

*Čtenářské poznámky na předním přیدهští a předsádce perem: vypsane některé části textu.*

**64 218 2d**

**Dedinger, Johann, OPraem.**

Annona Annuā, seu in totius dies Dominicos selectae conciones, conceptibus, discursibus moralibus, SS. Patrum sententiis, antiquitatum, similitudinum, variarum doctrinarum, tam sacrarum, quā Christiano - politicarum historiarum penu abunde refertae ... verbi divini ecclesiasticis in templo dei perutiles et necessariae. Autore R. P. F. Joanne Dedinger Ord. Praedicatorum, pro conventu Viennensi Praedicatorum Generali. Preditul: ANNONA ANNVA.

Monachii: Typis Joannis Jaecklini Typographi Electoralis & Episcopalis Frisingensis, Anno MDCLXVIII.

[I]-[LII], 1-592, [593]-[604], 1-486, [487]-[520] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy potaženy světlým pergamenem. Ořízka modře stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou s marginálními poznámkami. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

*Exlibris na titulním listu přeškrtnáno perem: "Ex libris P. Andreae Nozdrovieska."; Vlastnická poznámka na titulním listu perem: "Sebastiani Jenesch Capellani Holleschoviensis"; Exlibris na předtitulu perem: "Ex libris Bernardi Przhihoda"; Vlastnická poznámka na předtitulu přeškrtnaná perem: "Sebastiani F. A. Jenesch Capellani Holleschoviensis."*

**65 748 5d**

**[Denhoff, Jan Kazimierz]**

Doctrina de Sacramento Poenitentiae Recte Administrando tum Eminent. Cardinalium, tum Illust. Episcoporum Dissertationibus, Epistolis Pastoralibus, Decretis & c. Explicata, & Asserta.

Brunae: Typis Haeredum Swobodianorum, Joanne Siedler, Factore, 1780.

[1]-[5], 6-112 s.; 16°.

*Lepenkové desky a hřbet potaženy modrým papírem se slepotiskem a zlacením. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody a signatury archů.*

*Stupeň zachování knihy: Poškozen hřbet.*

66 684 5c

**Diego de San Antonio, OCD**

Enchiridion Scripturisticum Tripartitum. Tomus I. Complectens Praeludia Isagogica ad SS. Bibliorum Intelligentiam Scholastice deducta: Authore R. P. F. Didaco a S. Antonio, Carmelita Discalceato Provinciae Flandro-Belgiae.

Wirceburgi: Impensis Joannis Jacobi Stahel, Bibliopolae a Celsissimo Specialiter Privilegiati, MDCCLXIX.

[I]-[XVI], [1], 2-592, [593]-[600] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů s nárožními kolky s dominantou a dvěma štítky, vše potažené hnědou usní. Ořízka červeně natíraná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

67 685 5c

**Diego de San Antonio, OCD**

Enchiridion Scripturisticum Tripartitum. Tomus II. Complectens Praeludia Isagogica ad SS. Bibliorum Intelligentiam Scholastice deducta: Authore R. P. F. Didaco a S. Antonio, Carmelita Discalceato Provinciae Flandro-Belgiae.

Wirceburgi: Impensis Joannis Jacobi Stahel, Bibliopolae a Celsissimo Specialiter Privilegiati, MDCCLXIX.

[1]-[3], 4-574, [575]-[584] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů s nárožními kolky s dominantou a dvěma štítky, vše potažené hnědou usní. Ořízka červeně natíraná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

68 129 1e

**Dijon, Nicolaus de, OFM Cap.**

A. R. P. Nicolai de Dijon Ord. Capuc. Provincial. Prov. Lugdun. Auszerlesene und Lehrreiche Predigen welche in Frantzösischer Sprach etlichmahl aufgeleget, Nunmehr aber Wegen ihrer Vortrefflichkeit in das Hoch= Teutsche übersetzt und in drei Theile abgetheilt worden ... Erster Theil.

Předtitul: A.R.P. NICOLAI DE DIJON Ord. Capuc. Provincial. Prov. Lugdun. Auserlesene und Lehrreiche Predigen.

Augustae Vindelicorum & Dilingae: In Verlag Johann Caspar Bencard seel. Wittib und Consorten, im Jahre Christi 1737.

[I]-[LIV], 1-1064, [1065]-[1082] s.; 2°.



*Dřevěné desky s vnitřním skosením hran potažené bílou usní se slepotiskem vybaveny hranovou sponou s trnem v desce a hřbet šitý na 6 vazů s jedním štítkem potažený bílou usní. Ořízka modře natíraná. Frontispis - mědirytina: Oválný portrét autora knihy v hábitu s křížem stojí na podstavci, který zdobí dvě oválné kartuše se symboly kapucínského řádu (předání škapulíře a skřížené lokty) a deskou s nápisem: "R. A. P. NICOLAUS DIVIONENSIS ORDINIS CAPUCINORUM DEFINITOR GENERALIS PROV. LUGDUNENSIS TER PROVINCIALIS AETATIS LXV."; vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen frakturou, částečně italikou a antikvou s marginálními poznámkami, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy. Stupeň zachování knihy: Utrženy spony.*

**69 740 5d**

**Dirig, Nicolaus, OPraem.; Depster, Otto, OPraem.**

Quinquaginta Theses ex Universa Theologia Scholastica Selectae juxta Lumen solis Theologici, Doctoris Angelici, Publicae Luci ac Disputationi expositae. Olomucii: Typis Joanni Josephi Kylian, Anno Domini, 1702. [I]-[VIII], 1-341, [342]-[344] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 2 vazy potaženy červenomodrozlutě mramorovaným papírem. Ořízka modře stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody a signatury archů. Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

*Vlastnická poznámka na předním přیدهštím perem: „Benedicti Pražak F: 1: 1: Alumni Ecclesiastici Ao: 1704.“*

**70 736 5d**

**d'Outreman, Philippe, S. J.**

Paedagogi Christiani seu rectae hominis christiani institutionis, ex sacris condicibus, & SS. Patribus pepromptae ... Tomus primus ... A. R. P. Philippo 'Doutreman Valentiniano Societatis Jesu Sacerdote. Coloniae Agrippinae: Apud Haeredes Joannis Weidenfeldt, Anno 1681. [I]-[XVI], [1], 2-907, [908]-[964] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy s nárožními kolky s dominantou a jedním štítkem, vše potažené hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen antikvou a italikou s marginálními poznámkami. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy. Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

71 476 4b

[Dufrène, Maximilian, S. J.]

Rudimenta Historica, sive Brevis, facilisque Methodus Iuventutem Orthodoxam notitia Historica imbuendi, pro Gymnasiis Societatis Jesu ... Opusculum II. De 4. praecipuis Monarchiis.

Předitul: RUDIMENTA HISTORICA. OPUSCULUM II. De 4. praecipuis Monarchiis. Typis Universitatis Carolo-Ferdinandae in Collegio S. J. ad S. Clementem, Anno 1729. [I]-[VIII], 1-108 s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet potaženy hnědou usní se slepotiskem. Ořízka nezdobená. Signet: Dřevořez na titulním listu: Ve věnci s dvěma stuhami v horní části monogram "IHS" s křížem a v dolní části a tři hřeby. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody a signatury archů.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

*Vlastnická poznámka na předním přideštlí perem: "Joannes Schmidt Gramatiska Anno 1730."*

72 477 4b

[Dufrène, Maximilian, S. J.]

Rudimenta Historica, sive Brevis, facilisque Methodus Juventutem Orthodoxam notitia Historica imbuendi, pro Gymnasiis Societatis Jesu in Germaniae Superioris Provincia. Auctore Ejusdem Societatis Sacerdote. Opusculum Sextum, Epitome Historiae Ecclesiasticae complectens.

Wratislaviae: Typis Academicis Collegii Soc. Jesu, MDCCXLIV. [1]-[4], 5-120, [121]-[136] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet potaženy hnědou usní se slepotiskem. Ořízka nezdobená. Vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody a signatury archů.*

*Stupeň zachování knihy: Chybí list s předitulem, poškozeny desky a listy polity inkoustem.*

*Vlastnická poznámka na předním přideštlí perem: "Jacobus Przihoda Rhetoris 1765"; Exlibris na zadní předsádce perem: "Ex libris Francisci Karas Rhetoris" a "Ex libris Andreae Hakrnvalder Rhetoris 1755."*

73 691 5c

[Dusch, Johann Jacob]

Moralische Briefe zur Bildung des Herzens ... Fünfte Auflage. Erster Theil.

Wien: Gedruckt bei Joh. Thomas Edl. von Trattnern, kaiserl. Königl. Hofbuchdruckern und Buchhändlern, 1778.

[1]-[3], 4-318, [319]-[320] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet s polem zdobeným válečkovým desénem a dvěma štítky, vše potažené hnědou usní a světlehnědým papírem. Ořízka červenomodře stříkaná. Signet: Dřevořez na titulním listu: Obdélný výjev znázorňující tiskařskou dílnu s vybavením, v níž žena (Typographia) připravuje lis k tisku. Dílna je ohraničena čtyřmi sloupy s korunami, nad nimiž se vznáší orel se stuhou, na které je devíza: "ALTIUS". Pod podlahou dílny je devíza: "LABORE ET FAVORE"; vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen frakturou, částečně švabachem a antikvou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů, normy a poznámky.*

*Stupeň zachování knihy: Poškozeno červotočem.*

**74      692      5c**

**[Dusch, Johann Jacob]**

Moralische Briefe zur Bildung des Herzens ... Fünfte Auflage. Zweiter Theil.

Wien: Gedruckt bei Joh. Thomas Edl. von Trattnern, kaiserl. Königl. Hofbuchdruckern und Buchhändlern, 1778.

[1]-[7], 8-360 s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet s polem zdobeným válečkovým desénem a dvěma štítky, vše potažené hnědou usní a světlehnědým papírem. Ořízka červenomodře stříkaná. Signet: Dřevořez na titulním listu: Obdélný výjev znázorňující tiskařskou dílnu s vybavením, v níž žena (Typographia) připravuje lis k tisku. Dílna je ohraničena čtyřmi sloupy s korunami, nad nimiž se vznáší orel se stuhou, na které je devíza: "ALTIUS". Pod podlahou dílny je devíza: "LABORE ET FAVORE"; vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen frakturou, částečně švabachem a antikvou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů, normy a poznámky.*

*Stupeň zachování knihy: Poškozeno červotočem.*

**75      683      5c**

**Erasmus Desiderius Roterodamus**

Ratio seu Methodus Compendio Pervenienti ad Veram Theologiam. Per Erasmum Roterodamum.

Pragae, 1785.

[1]-[3], 4-162, [163]-[164] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet s polem zdobeným válečkovým desénem a jedním štítkem, vše potažené hnědou usní a černě stříkaným bílým papírem. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen antikvou a italikou*

*s marginálními poznámkami. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*  
*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**76 116 1e**

**Erbsmann, Jacobo Francisco**

Der Buss= fertige König David, oder: Buss= und Fasten Predigen uber die sieben Buss= Psalmen ... von Jacobo Fr. Erbsmann, Can. Reg. Lat. In Fulneck Profess. Seni. & Decano Emerito.

Troppau gedruckt, bei Johann Wentzl Schindler, Privil. Buchdr. 1737.

[I]-[VIII], 1-111, [112] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet potažené šedořůžovohnědě mramorovaným papírem. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen frakturou, částečně italikou a antikvou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Poškozeno červotočem.*

**77 134 2a**

**Erhard, Thomas Aquinas, OSB**

Biblia Sacra Vulgatae editionis auctoritate Sixti V. et Clementis VIII. Pont. Max recognita, summariiis et notis theologicis, historicis, et chronologicis illustrata. Studio P. Thomae AQ. Erhard, O. S. Benedicti ... Bibel oder Heilige Schrifft dess Alten und Neuen Testaments.

Předtitul: BIBLIA SACRA LATINO-GERMANICA, Oder Latein=Teutsche BIBEL.

Grätz: Verlegts Philipp Jacob Veith, Kaiserl. Hof=besreyter Büchführer, 1736; Gedruckt zu Steyr bey Johann Jacob Jahn.

[I]-[XXVI], [1], 2-844 s.; 2°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů s nárožními kolky s dominantou a jedním štítkem, vše potažené hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Frontispis - mědirytina: Uvnitř chrámu na podstavci, který je zdoben třemi kartušemi s výjevy z Bible (ukřižování, archa úmluvy, získání desatera), stojí dvě ženy, levá znázorňuje nový zákon (kříž a kalich), pravá starý zákon (desatero a provaz), mezi nimi je rozložené plátno s nápisem: "BIBLIA SACRA LATINO GERMANICA", plátno drží cherubové. Nad hlavami žen v oblacích Kristus a holubice s anděly; vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen frakturou, částečně italikou a antikvou s marginálními poznámkami, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

78 135 2a

**Erhard, Thomas Aquinas, OSB**

Biblia Sacra Vulgatae editionis auctoritate Sixti V. et Clementis VIII. Pont. Max recognita. Volumen II. ... Studio P. Thomae AQ. Erhard, O. S. Benedicti ... Bibel oder Heilige Schrifft Zweiter Theil ... Neue Testament.

Grätz: Verlegts Philipp Jacob Veith, Kaiserl. Hof=besreyter Büchführer, 1736; Gedruckt zu Steyr bey Johann Jacob Jahn.

[I]-[II], 1-635, [636]-[672], 1-672, [673]-[704] s.; 2°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů s nárožními kolky s dominantou a jedním štítkem, vše potažené hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, versálky, viněty. Text vysázen frakturou, částečně italikou a antikvou s marginálními poznámkami. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

79 232 2e

**Ertl, Ignatio, OSA**

Sonn= und Feyer=Tägliches Tolle Lege, Das ist: Geist= und Lehr=reiche Predigen, auf alle Sonn= und Feyer= Täg des gantzen Jahr= Lauffs eingerichtet. Dominical - Theil ... von P. F. Ignatio Ertl, Ord. Eremitarum S. Augustini, der Chur= Bayerischen Predigen.

Nürnberg: In Verlegung Peter Paul Bleul, Buch= und Kunsthändlern, Anno 1700.

[I]-[XXII], 1-784, [1], 2-148, [149]-[196] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy potaženy světlým pergamenem. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou a italikou s marginálními poznámkami, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů, normy a poznámky.*

*Stupeň zachování knihy: Potrhaný obal na hřbetě.*

*Exlibris na přední předsádce perem: "Ex libris Alois Anton Holuža."*

80 212 2d

**Ertl, Wilhelm Anthon**

Anthoni Wilhelm Ertels, J. V. L. Churfürstl. Bayer. Hof= Gerichts= Advocaten und nachmals Eines Löbl. Schwäbischen Crayses Secretario. Neue und allerdings umb die Helffte vermehrte Praxis Aurea ... Ersterer Theil.

Augsburg: In Verlag Daniel Walder, Buchhändlers, 1715.

[I]-[VIII], 1-580 (Dess Ersten Buchs), 1-84 (Practic), [85]-[116] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet se dvěma štítky, vše potažené šedým papírem. Ořízka natíraná červeně. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou a italikou, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy. Stupeň zachování knihy: Potrhaný obal na hřbetě.*

*Exlibris na titulním listu: Joseph Carolus Pahnosta - oválé razítko s písmeny PJC; Vlastnická poznámka perem: "Martini Pahnost furis Auditor."*

**81 196 2c**

### **Ertl, Wilhelm Anthon**

Anthoni Wilhelm Ertels, Ihro Röm. Kaiserl. Majest. Rath ... Praxis Aureae ... Anderer Theil.

Augsburg: In Verlag Daniel Walders, Buchhändlers, 1721.

[I]-[VIII], 1-228 (Ersten Tractat), 1-349 (Anderer Tractat), [350]-[355] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet se dvěma štítky, vše potažené šedým papírem. Ořízka natíraná červeně. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou a italikou, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Potrhaný obal na hřbetě.*

*Exlibris na titulním listu: Joseph Carolus Pahnosta - oválé razítko s písmeny PJC; Vlastnická poznámka perem: "Martini Pahnost furis Auditor."*

**82 117 1e**

### **Faberius, Vitus, OM**

Zwei und Fünfzig Discursus oder Predigten, uber die Sonntag des gantzen Jahrs Nebst einer Passion=Predigt, authore R. P. F. Vito Faberio, Ordin. Minimorum S. Francisci de Paula.

Předtitul: DOMINICALE R. P. VITI FABERII, ORDIN. MINIMOR. S. FRANCISCI DE PAULA.

Würtzburg: Gedruckt bei Hiob Hertz, In Verlegung Wolfgang Moritz Endters, Anno MDCXCII.

[I]-[XXII], 1-588, [589]-[598] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy potažené hnědou usní a červenomodrozlutě mramorovaným papírem. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, versálky, viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně italikou a antikvou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

*Exlibris na titulním listu perem: "Ex libris Francisci Prasek. Anno 1696."*

83 118 1e

**Faberius, Vitus, OM**

Sechs und Viertzig Discursus oder Predigten, uber alle Feyertäg des gantzen Jahrs, authore R. P. F. Vito Faberio, Ordin. Minimorum S. Francisci de Paula.

Předitul: FESTIVALE R. P. VITI FABERII, ORDIN. MINIMOR. S. FRANCISCI DE PAULA.

Würtzburg: Gedruckt bei Hiob Hertz, In Verlegung Wolfgang Moritz Endters, Anno MDCXCIV.

[I]-[XXVI], 1-656, [657]-[680] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy potažené hnědou usní a červenomodrožlutě mramorovaným papírem. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, versálky, viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně italikou a antikvou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

84 375 3d

**Fabricius, Andreas Leo**

Universalis Catechismus Romanus ad Parochos ex Decreto Concilii Tridentini et Pii V. Pontificis Maximi Jussu Editus et Promulgatus ... Studio et Industria Andreae Fabricii Leodii, Illustrissimorum Principum Alberti & Ernesti Comitum Palatinorum Rheni.

Augustae Vindelicorum: Sumptibus Matthaei Rieger, MDCCLXI.

[I]-[C], 1-762, [763]-[802] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy s nárožními kolky s dominantou a jedním štítkem, vše potažené hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen antikvou a italikou, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

85 675 5c

**Fast, Patricus**

Katholische Prüfung der wöchentlichen Wahrheiten der Predigtkritiker in Wien. Sechzehnter Stück.

Wien, 1783.

[1]-[3], 2-80 s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet s jedním štítkem, vše potažené šedým papírem. Ořízka červeně natíraná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen frakturou*

*a švabachem, částečně antikvou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*  
*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**86 215 2d**

**Fischer, Benedikt, OPraem.**

Centifolium Mysticum, Das ist: Hundert Predigten über die Heilige Mess. In welchen das Hochheilige, Unblutige Messeopffer, kürztlich und deutlich erkläret wird. ... Durch Ehrwürdigen in Gott Geistlichen auch wohlgelehrten Herrn Pater Benedict Fischer, dess H. Canonischen Ordens von Praemonstrat.

Předitul: CENTIFOLIUM MYSTICUM, Das ist: Hundert Predigen Über die Heilige Mess.

Gedruckt in Verlegung Michael und Hans Friedrich Endtern, Buchhändlern in Nürnberg, Im Jahr Christi 1669.

[I]-[XIV], [1], 2-817, [818]-[924] s.; 8°.

*Původní signatura: 46. Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy potaženy světlým použitým pergamenem. Ořízka modře stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně italikou a antikvou s marginálními poznámkami. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Poškozeno červotočem.*

*Exlibris na předním přideštlí perem: "Ex libris Michaeli Liechtmayls Parochi in Hautkirchen 1715."*

**87 54 1c**

**Franz II.**

Sr. k.k. Majestät Franz des zweyten politische Gesetze und Verordnungen für die Oesterreichischen, Böhmischen und Galizischen Erbländer ... Erster Band.

Wien: Mit von kurtzbeckischen Schriften, 1793.

[I]-[XVI], [1], 2-300, [301]-[314] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet s polem zdobeným válečkovým desénem a dvěma štítky, vše potažené hnědou usní a světlehnědým papírem. Ořízka červeně stříkaná. Frontispis - mědirytina: Kulatý medailon s podobiznou císaře stojí na kameném podstavci s nápisem: "FRANCISCUS. II." Nad medailonem orel s vavřínovou větví, vedle medailonu na podstavci tři koruny na podušce (česká, říšská a galicijská), vedle meč, žezlo, jablko a plášť. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou. Nahoře živá záhlaví, uprostřed arabská paginace, vlevo označení zákona, vpravo měsíc vydání, dole stránkové kustody, signatury archů, normy a poznámky.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*



88 55 1c

**Franz II.**

Sr. k.k. Majestät Franz des zweyten politische Gesetze und Verordnungen für die Oesterreichischen, Böhmischen und Galizischen Erbländer ... Zweiter, Dritter Band.

Wien: Mit von kurtzbeckischen Schriften, 1793, 1794.

[I]-[X], [1], 2-156 (Zweiter Band), [I]-[XIV], [1], 2-140 (Dritter Band), [141]-[156] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet s polem zdobeným válečkovým desénem a dvěma štítky, vše potažené hnědou usní a světlehnědým papírem. Ořízka červeně stříkaná. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou. Nahoře živá záhlaví, uprostřed arabská paginace, vlevo označení zákona, vpravo měsíc vydání, dole stránkové kustody, signatury archů, normy a poznámky.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

89 56 1c

**Franz II.**

Sr. k.k. Majestät Franz des zweyten politische Gesetze und Verordnungen für die Oesterreichischen, Böhmischen und Galizischen Erbländer ... Vierter, Fünfter Band.

Wien: Mit von kurtzbeckischen Schriften, 1794, 1795.

[I]-[II], III-VII, [1], 2-116 (Vierter Band), [I]-[XXVI], [1], 2-196 (Fünfter Band) s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet s polem zdobeným válečkovým desénem a dvěma štítky, vše potažené hnědou usní a světlehnědým papírem. Ořízka červeně stříkaná. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou. Nahoře živá záhlaví, uprostřed arabská paginace, vlevo označení zákona, vpravo měsíc vydání, dole stránkové kustody, signatury archů, normy a poznámky.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

90 57 1c

**Franz II.**

Sr. k.k. Majestät Franz des zweyten politische Gesetze und Verordnungen für die Oesterreichischen, Böhmischen und Galizischen Erbländer ... Sechster, Siebenter Band.

Wien: Mit von kurtzbeckischen Schriften, 1795, 1796.

[I]-[VIII], [1], 2-212 (Sechster Band), [I]-[XVI], [1], 2-120 (Siebenter Band), [121]-[128] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet s polem zdobeným válečkovým desénem a dvěma štítky, vše potažené hnědou usní a světlehnědým papírem. Ořízka červeně stříkaná. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou. Nahoře živá záhlaví, uprostřed arabská paginace, vlevo označení zákona, vpravo měsíc vydání, dole stránkové kustody, signatury archů, normy a poznámky.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**91 58 1c**

**Franz II.**

Sr. k.k. Majestät Franz des zweyten politische Gesetze und Verordnungen für die Oesterreichischen, Böhmischen und Galizischen Erbländer ... Achter Band.

Wien: Mit von kurtzbeckischen Schriften, 1796.

[I]-[VIII], [1], 2-278 (Achter Band), [279]-[288] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet s polem zdobeným válečkovým desénem a dvěma štítky, vše potažené hnědou usní a světlehnědým papírem. Ořízka červeně stříkaná. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou. Nahoře živá záhlaví, uprostřed arabská paginace, vlevo označení zákona, vpravo měsíc vydání, dole stránkové kustody, signatury archů, normy a poznámky.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**92 59 1c**

**Franz II.**

Sr. k.k. Majestät Franz des zweyten politische Gesetze und Verordnungen für die Oesterreichischen, Böhmischen und Galizischen Erbländer ... Neunter Band.

Wien: Mit von kurtzbeckischen Schriften, 1797.

[I]-[X], [1], 2-227 (Neunter Band), [228]-[235] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet s polem zdobeným válečkovým desénem a dvěma štítky, vše potažené hnědou usní a světlehnědým papírem. Ořízka červeně stříkaná. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou. Nahoře živá záhlaví, uprostřed arabská paginace, vlevo označení zákona, vpravo měsíc vydání, dole stránkové kustody, signatury archů, normy a poznámky.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**93 60 1c**

**Franz II.**

Sr. k.k. Majestät Franz des zweyten politische Gesetze und Berordnungen für die Oesterreichischen, Bohmischen und Galizischen Erbländer ... Zehnter, Eilfter Band.

Wien: Mit von kurtzbeckischen Schriften, 1798.

[I]-[XVIII], [1], 2-190 (Zehnter Band), [I]-[VIII], [1], 2-261 (Eilfter Band), [262]-[337] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet s polem zdobeným válečkovým desénem a dvěma štítky, vše potažené hnědou usní a světlehnědým papírem. Ořízka červeně stříkaná. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou. Nahoře živá záhlaví, uprostřed*

*arabská paginace, vlevo označení zákona, vpravo měsíc vydání, dole stránkové kustody, signatury archů, normy a poznámky.*  
*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**94 61 1c**

**Franz II.**

Sr. k.k. Majestät Franz des zweyten politische Gesetze und Berordnungen für die Oesterreichischen, Bohmischen und Galizischen Erbländer ... Zwölfter, Dreizehnter Band.

Wien: Mit von kurtzbeckischen Schriften, 1799.

[I]-[VIII], [1], 2-244 (Zwölfter Band), [I]-[XII], [1], 2-123 (Dreizehnter Band), [124]-[128] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet s polem zdobeným válečkovým desénem a dvěma štítky, vše potažené hnědou usní a světlehnědým papírem. Ořízka červeně stříkaná. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou. Nahoře živá záhlaví, uprostřed arabská paginace, vlevo označení zákona, vpravo měsíc vydání, dole stránkové kustody, signatury archů, normy a poznámky.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**95 192 2c**

**From, Johann, S. J.**

Dissertationes Polemicae de Celebrioribus Controversiis in Octo Partes Distributae ... Ex Universa Theologia Scholastica Theses Quas In Alma, Caesarea ... Universitate Olomucensi.

Olomucii: Typis Francisci Antonii Hirnle, 1733.

[I]-[XXII], [1], 2-442, [443]-[448] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů s náročnými kolky s dominantou, vše potažené hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Poškozeno červotočem.*

*Vlastnická poznámka perem: "Xtiani Zagiczek Par. Habichtii."*

**96 699 5c**

**From, Johann, S. J.**

Vindiciae Eucharisticae, sive Praecipuorum Errorum. Circa Sanctissimum Eucharistiae Sacramentum Subinde exortotum Succincta Refutatio ... In Alma, Caesarea, Regia, ac Episcopali Universitate Olomucensi Societatis Jesu.

Olomucii in Metropoli Moraviae: Typis Francisci Antonii Hirnle, Anno MDCCXXXIX.  
[I]-[XX], 1-225, [226] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy s polem zdobeným válečkovým desénem potaženy hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy. Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

*Čtenářské poznámky na předešlích a předsádkách perem: vypsané některé části textu.*

**97 737 5d**

**Galesini, Pietro**

Il Perfetto ditionario, overo tesoro della lingua volgar latina raccolto da monsignor Pietro Galesini protonotario apostolico. Con il Dizionario latino, accomodato alle voci volgari di m. Cesare Calderino Veronese.

In Venetia: Per Biagio Maldura, MDCLXXXIX.

[1]-[3], 4-807, [808] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy potažené hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Signet: Dřevořez na titulním listu: Oválný výjev tvořený jednoduchou linkou znázorňuje sv. Marka s křížem, kloboukem a lvem v otevřené krajině. U světcových nohou monogram "S. G.". Kolem obrazu je opis: "VNIVERSITA DE STAMPADORI ET LIBRERI". Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody a signatury archů. Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**98 175 2c**

**Gemma Moraviae** Thaumaturga Brunensis Pennicillo Divi Lucae Evangelistae delineta Brunae Moravorum ad S.Thomam Apostol. á Saeculis recondita, cujus Sacra Antiquitas, Pretium & Splendor plurium Saeculorum affertur ... Pars prima.

Brunae: Typis Jacobi Maximiliani Swoboda, Anno MDCCXXXIV.

[I]-[XVIII], 1-340 s.; 8°.

*Lepenkové desky potažené hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou s marginálními poznámkami. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy. Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

99 176 2c

**Gemma Moraviae** Thaumaturga Brunensis Pennicillo Divi Lucae Evangelistae delineta Brunae Moravorum ad S.Thomam Apostol. á Saeculis recondita, cujus Sacra Antiquitas, Pretium & Splendor plurium Saeculorum affertur ... Pars secunda. Brunae: Typis Jacobi Maximiliani Swoboda, Anno MDCCXXXIV. [I]-[XXXII], 1-340 s.; 8°.

*Lepenkové desky potažené hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italicou s marginálními poznámkami. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy. Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

100 178 2c

**[Gérard, Philippe Louis]**

Valmont oder die Verirrungen der Vernunft, in einer Reihe von Briefen. Erster Band. Danzig: Bei Jobst Herrmann Flörte, 1776. [I]-[III], IV-VIII, [1]-[3], 4-444 s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů s nárožními kolky s dominantou a dvěma štítky, vše potažené hnědou usní a hnědožlutým papírem. Ořízka natíraná červeně. Vlysy z tiskařských ozdůbek, viněty. Text vysázen frakturou, částečně švabacem. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy. Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

101 179 2c

**[Gérard, Philippe Louis]**

Valmont oder die Verirrungen der Vernunft, in einer Reihe von Briefen. Zweiter und Dritter Band. Danzig: Bei Jobst Herrmann Flörte, 1776. [1]-[3], 4-400, [1]-[3], 4-462 s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů s nárožními kolky s dominantou a dvěma štítky, vše potažené hnědou usní a hnědožlutým papírem. Ořízka natíraná červeně. Vlysy z tiskařských ozdůbek, viněty. Text vysázen frakturou, částečně švabacem. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy. Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

102 774 6a

**Gessl, Johann Ferdinand, S. J.**

Des gutmeinenden Petrines Katechismalische Rost=Portion Bestehend in etwelchen Katechetischen Predigen zu Gottes Ehr und Glory ... von Johann Ferdinand Gessl, weltlichen Priestern und Pfarrern zu S. Georgen bei Tolletsch im Land Oesterreich od der Gnuss.

Gedruckt zu Augspurg: In Verlag Clement Daisenberger und Jacob Gratz in Landsperg, Anno MDCCXXXI.

[I]-[XXVI], [1], 2-240 s.; 8°.

*Lepenkové desky s modrými textilními stuhami a hřbet šitý na 3 vazy potažené hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen frakturou, částečně italikou a antikvou s marginálními poznámkami, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody a signatury archů.*

*Stupeň zachování knihy: Dvojice stuh utržena.*

103 202 2d

**Giftšic, František**

Počátkové k veřejnému w. Cís. Král. Zemích předepsanému vykládání Pastýřské Theologie vydání w Německém gazyku od Frantisska Giftssice ... veřejnému českému vykládání přeložené od Wáclawa Stacha.

W Praze: Jána Josefa Diesbacha kněhtlačitele a kupce, 1739.

[I]-[XXII], [1], 2-286 s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet s polem zdobeným válečkovým desénem a jedním štítkem, vše potažené hnědou usní a světlehnědým papírem. Ořízka červeně stříkaná. Frontispis - mědirytina: V otevřené krajině stojící žena, pod níž leží muž s dýkou a maskou. Nad nimi se v oblacích vznášá Kristus s knihou na které je napsáno: "Swaté Ewangelium". Pod obrazem vytištěn černě text: "Náboženství Čisté a neposkvrněné u Boha, Jac. Lv. 23."; vlysy z tiskařských ozdůbek, viněty. Text vysázen švabachem, částečně antikvou a italikou. Nahoře arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

104 742 5d

**Gihl, Joseph, S. J.**

Doctrina Practica Ratione, & Auctoritate firmata, Injustitiam, et Juris Laesi reparationem Compendio exhibens.

Cum Licentia Ordinarii, Olom. Typis Francisci Ant. Hirnle, Anno MDCCXL.

[I]-[VIII], [1], 2-270, [271]-[272] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet potaženy černě stříkaným hnědým papírem. Ořízka modře stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

*Exlibris na titulním listu perem: "Ex libris Gabrielis Heintz."*

**105 199 2d**

**Gmeiner, Franz Xaver**

Xaverii Gmeineri Institutiones Juris Ecclesiastici, ad Principia Juris Naturae et Civitatis Methodo Scientifica Adornatae ... Tomus I.

Graecii: Apud J. G. Weingand, et Fr. Ferstl, 1784.

[1]-[9], 10-302, [303]-[330] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet s polem zdobeným válečkovým desénem a dvěma štítky, vše potažené hnědou usní a žlutočerně stříkaným papírem. Ořízka červenomodře stříkaná. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**106 200 2d**

**Gmeiner, Franz Xaver**

Xaverii Gmeineri Institutiones Juris Ecclesiastici, ad Principia Juris Naturae et Civitatis Methodo Scientifica Adornatae ... Tomus II.

Graecii: Apud J. G. Weingand, et Fr. Ferstl, 1784.

[I]-[II], [1], 2-598, [599]-[666] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet s polem zdobeným válečkovým desénem a dvěma štítky, vše potažené hnědou usní a žlutočerně stříkaným papírem. Ořízka červenomodře stříkaná. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**107 721 5d**

**Gončík, Peter, OCist.**

Theses Ex Universa Theologia Scholastica. Quibus Adjecta est Centuria Casuum resolutorum, ex materiis De septem Sacramentis extracta; cum allis, ad praxim Curatorum animarum, caeterorumque Sacramenta Administrantium, deservientibus.

Vetero Pragae in Aula Regia apud Wolffgangum Wickhart, Archi-Episc. Typographum, Anno 1713.

[I]-[XVI], 1-444, [445]-[476] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy s polem zdobeným válečkovým desénem potaženy hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody a signatury archů.  
Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**108 698 5c**

**Grassoldt, Bernard, S. J.**

Theses ex Universa Theologia Scholastica, quas in Alma Caesarea, Regia, ac Episcopali Universitate Olomucensi Societatis Jesu.

Olomucii: Typis Francisci Antonii Hirnle, Anno MDCCXLIV.

[I]-[XVI], [1]-[3], 4-287, [288] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy s náročnými kolky s dominantou potaženy hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.  
Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**109 15 1b**

**Gregorius IX., papež**

Decretales D. Gregorii Papae IX, suae integritati una cum glossis restituae.

Coloniae Munatiane: Impensis Emanuelis König & Filiorum, MDCLXX.

[I]-[XX], 1-754 sl.; 8°.

*Dřevěné desky potažené šedým papírem, na hřbetu s dvěma štítky. Ořízka červeně natíraná. Text vysázen do dvou sloupců antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.  
Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

*Exlibris na titulním listu: Joseph Carolus Pahnosta - oválé razítko s písmeny PJC.*

**110 772 5e**

**Gremner, Johann, S. J.**

[Philosophia Peripatetica in tres Tractatus distributa, quorum primus Scientiam Rationalem cum Ontologia, Secundus Physicam Generalem, tertius Physicam Particularem continet, cum integra notitia Philosophiae receptioris ... Opera et Studio P. Joannis Gremner Societ. Jesu.]

[Praha]; [1748-1750]; [Schweiger, Jacob].



[I]-[X], 1-400 s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů s nárožními kolky s dominantou a jedním štítkem, vše potažené hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Mědirytiny, vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody a signatury archů. Stupeň zachování knihy: Chybí titulní list.*

*Vlastnická poznámka na předním předeští perem: "Josephus Pahnost 1752 Philosophus in annum primum"; na zadní předsádce a předeští perem: malůvky a poznámky k textu.*

**111 697 5c**

### **Grosmann, Theodoricus, OCist.**

Controversiae Selectiores De Sacramentis in Genere Juxta Sacrae Scripturae Auctoritatem, Summorum Pontificum Decreta, Conciliorum Definitiones, & Sanctorum Patrum, ac Doctorum Placita coordinatae, atque methodo Scholastica explanatae. Cum annexis Thesibus Quas Ex Universa Theologia Scholastico-Dogmatica.

Typis Vetero-Pragae in Aula Regia apud Jacobum Schweiger, Archi-Episcopalem Typograph., Anno MDCCLXI.

[I]-[XII], 1-437, [438]-[446] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy s nárožními kolky s dominantou potaženy hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy. Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**112 648 5b**

### **Guldenpöck, Gabriel Zürcher von**

Prophetische Klag=Posaune in Sion, welche einen Evangelischen Klang von sich giebt ... Sonn= und Feyertägliche Predigen auf einen Jahr=Gang ... durch Herrn Gabriel Zürcher von Guldenpöck, Proto-Notarium Apostolicum.

Wien: Verlegts Johann Schmidt, 1737.

[I]-[XVI], [1], 2-460 (Am ersten Sonntag im Advent), [1], 2-362 (Am apostolischen Fest- und Ehren- Tag des heiligen Andreas), [363]-[380] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů s nárožními kolky s dominantou a jedním štítkem, vše potažené hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Mědirytiny, vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou a italikou s marginálními poznámkami, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů, normy a poznámky. Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

113 127 1e

**Haan, Ignaz, S. J.**

Christliche Lehr= Gedancken uber die Sonntägliche Evangelia auf das gantze Jahr, welche in Ihre Majestät der Verwittibten Kayserin Amalia Wilhelmina Hof-Capellen vorgetragen worden ... von P. Ignatio Haan, der Gesselschaft Jesu Priester.

In Verlag Johann Baptista Prasser, Universitäts Buch= und Kunsthändler in Wienn, auf dem Kohlmarckt, bei St. Johannes in der Wüsten, 1747.

[I]-[XXVIII], 1-902, [903]-[922] s.; 4°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 6 vazů s nárožními kolky s dominantou a jedním štítkem, vše potažené hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen frakturou, částečně italikou a antikvou s marginálními poznámkami, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

*Vlastnická poznámka perem: "P. Philippi Winelster[?] é soc. Jesu Prov. Austria."*

114 680 5c

**Hanapis, Nicolaus de, OP**

Reverendissimi Domini D. Nicolai Hanapi Patriarchae Jerosolimitani ex ordine F.F. Praedicatorum Assumpti. Exempla Biblica in Materias morales ordine Alphabetico distributa, novisque titulis aucta.

Possonii: Sumptibus Fratrum Doll, MDCCLXXVIII.

[I]-[VIII], [1], 2-574, [575]-[584] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet potaženy šedým papírem. Ořízka nezdobená. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

115 377 3d

**Heimbach, Matthias, S. J.**

Der christliche Kinder-Lehr, das ist: Nützliche Lehr und Unterricht so wohl die zarte Jugent als Einfältige Alten in Christlicher Glaubens= und Sitten= Lehr wohl und begreifflicht zu unterweisen ... vorgetragen von R. P. Matthia Heimbach é Societate Jesu.

Cölln: Bei Gervas Nöthen Buch= Händlern an der hohen Schmidt, im Jahr 1712.

[I]-[XVI], 1-784 s.; 8°.

*Lepenkové desky se zelenými textilními stuhami a hřbet šitý na 3 vazy potažené světlým pergamenem. Ořízka modře stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text*

vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou a italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.  
Stupeň zachování knihy: Obě dvojice stuh utrženy.

Vlastnická poznámka na předním příděští a titulní straně perem: "Josephi Kreska Capelani Neotitschi 1725."

116 193 2c

### Heines, Christoph Franz

Ritter zu Pferd, S. Georgius obsieger auff Erden Triumphirer im Himmel ... von Magist: Christophoro Francisco Heines SS. Theologiae Baccalaureo Formato Ertz: Dächenden und Vocario Foraneo zu Falckenau.  
Eger: gedruckt bei Nicolaus Dexter, Anno 1688.  
[I]-[XXIV], 1-204, [205] s.; 16°.

Lepenkové desky a hřbet potažené hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, mědiryty. Text vysázen frakturou, částečně antikvou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.  
Stupeň zachování knihy: Poškozeno červotočem.

117 443 4a

### Helbig, Johann Lorenz

Alveare Catholicum, per Mysticas Apes Melle et Cera Locupletissime Refertum, Das ist: Catholisches Bien-Haus, oder die Kirch Christi auf Erden, welche von denen heiligen gleich denen Bienlein mit Honig und Wachs ihres heiligen Wandels, und vortrefflicher Tugenden ... auf das vollkommenste bereicht, und aufs stattlichste gezieret ist ... von Joanne Laurentio Helbig, S. Sanctae Theologiae Doctore.  
Nürnberg: In Verlegung Johann Christoph Lochners Buchhändlers, Anno 1714.  
[I]-[X], 1-1056, [1057]-[1080] s.; 2°.

Lepenkové desky a hřbet šitý na 6 vazů potažené světlým pergamenem. Ořízka modře natíraná. Mědirytiny, vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou a italikou s marginálními poznámkami, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.  
Stupeň zachování knihy: Potrhaný pergamen na hřbetě.

Exlibris na titulní straně perem: "Ex libris Dominici Lengfeld Parochi Vilancensii."

118 293 3b

**Henschelius, Thobias, OFM**

Relation von der freudenreichen Beklerung des Königreichs Voxa in Japan von dem R.P.F. Thobia Hendechelio S.S.Theol.D.ort.S.Francisci verteintseht. Betrückht zu Ingolstatt durch Elisabet Angermann in Wittib, 1617. [I]-[XXIV], 1-359, [360] s.; 8°.

*Papírové desky světlehnědé barvy. Ořízka nezdobená. Mědirytina, vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, versálky, viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou a italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy. Stupeň zachování knihy: Papír na hřbetě chybí.*

119 106 1d

**[Herberstein, Johann Karl von]**

Freye Reflexionen eines Weltpriesters in Oesterreich über den Pastoralbrief des hochwürdigsten Bischofs zu Laybach. Freyburg, 1783. [1]-[5], 6-79, [80], [1]-[3], 4-56, [1]-[3], 4-31 s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet s jedním štítkem, vše potaženo šedým papírem. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou. Nahoře arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů, normy a poznámky. Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

*Čtenářské poznámky perem na přední předsádce k obsahu knihy.*

120 149 2b

**[Herberstein, Johann Karl von]**

Hirtenbrief an die Geistlichen und an das Volt der laybachischen Diöces. Von dem Bischofe zu Laybach. 1782; [Ljubljana] [1]-[3], 4-72 s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet s jedním štítkem, vše potažené šedým papírem. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek. Text vysázen frakturou, částečně italikou a antikvou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy. Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

121 531 4d

### Hering, Johann

Tractatus singularis de molendinis, eorumque jure quem ex jure publico ac privato, caeterisque optimaе notae authoribus laboriosissime collegit, varie illustravit, tam Theoricorum, quam Practicorum usui exhibuit, & in lucem nunc primum bono publico produxit Johannes Heringius, Adiecit idem lectoiris usui mantissam rerum adfiniur quidem, sed rarae nec obvia eruditionis. cum indice gemino: priore quaestionum & capitum quae pertractantur, qui libro praemittitur. Altero, Rerum & verborum uberiore, qui librum fequitur .

Lugduni: Typis Johannis Pillehotte, MDCLXIII.

[I]-[XXXVIII], 1-639, [640]-[688], 1-196, [197]-[238], 1-121, [122]-[130], 1-90, [91]-[102], [1]-[2], 3-112 s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy potaženy světlým pergamenem. Ořízka modře stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty, tabulky. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Poškozeno červotočem.*

*Vlastnická poznámka na titulní straně perem: "C: F: r: katchreütt 1666."; čtenářské poznámky na přední předsádce perem: k obsahu knihy.*

122 233 2e

### Hermann, Amandus, OFM

Desertum Pharan Mystice Explicatum, cum Quadraginta duabus in eo Mansionibus Filiorum Israel ad Palaestinam pergentium: Id est Quadraginta Sacra, In Quadraginta uas Stationes Catholicas distributa, Quae Totidem Sacratissimae Passionis Dominicae Mysteria exhibent.

Předitul: DESERTVM PHARAN MYSTICE EXPLICatum ... AUTHORE F.AMANDO HERMANN.

Calissii: Typis Collegii Societatis Jesu, Anno D[omi]ni 1685.

[I]-[XXXII], 1-505, [506]-[522] s.; 8°.

*Lepenkové desky s modrými textilními stuhami a hřbet šitý na 3 vazy potažené světlým pergamenem. Ořízka modře stříkaná. Mědirytiny, vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou s marginálními poznámkami. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Obě dvojice stuh utrženy.*

*Exlibris na předním přídeští perem: "Ex libris Joannis Skusik Parochi Geslovsis."*

123 687 5c

**Herwig, Bohuslav, OPraem.**

Antidotum Libertinismi Moderni, Sanio Fidelium Mentibus in Praeservationem, Male Vero Affectis ad Reparationem Propinatum a Bohuslao Herwig, Sac. Ca. Et Exem. Ord. Praemonst. Reg. Eccles. B. V. M. in Monte Sion Canon.  
Pragae Bohemorum: Typis Archi-Episcopalibus, Anno MDCCLXVIII.  
[I]-[X], [1], 2-356, [357]-[368] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů s nárožními kolky s dominantou potaženy hnědou usní. Ořízka červeně natíraná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou s marginálními poznámkami. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy. Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

124 247 3a

**Historia de Vita Martyrio et Miraculis S. Joannis Nepomuceni, canonici Pragensis.**  
Vetero-Pragae: Typis Caroli Joannis Hraba, Inclyt. Regn. Boh. Stat. Typographi, Anno 1729.  
[I]-[II], 1-256 s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů s jedním štítkem, vše potažené hnědou usní se slepotiskem. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, versálky, viněty. Text vysázen antikvou a italikou s marginálními poznámkami. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy. Stupeň zachování knihy: Poškozeno červotočem.*

*Čtenářské poznámky v textu perem: podtrhané některé části textu.*

125 746 5d

**Historischer Anfang**, oder: Kurtze und leichte Weise, die Catholische Jugend in der Historie zu unterrichten ... Vierdtes Wercklein, Von den Königreichen und anderen Landschaften der Welt.  
Prag: Gedruckt in der Academischen Buchdruckerei der Societät Jesu, 1755.  
[1]-[2], 3-192 s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy potažené hnědou usní se slepotiskem. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy. Stupeň zachování knihy: Poškozeno červotočem.*

*Na předsádkách a přideštích malůvky a poznámky různého charakteru.*

126 485 4c

**Hoffmann, Leopold Alois**

Wöchentliche Wahrheiten für und über die Predigen in Wien ... Vierter Band.  
Wien und Prag: bei J. F. Edlen von Schönfeld, 1783.  
[1]-[2], 3-376 s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet s jedním štítkem, vše potažené šedým papírem. Ořízka nezdobená. Text vysázen frakturou, částečně antikvou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody a signatury archů.  
Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

127 8 1a

**Höger, Franz, S. J.**

Das grössnete Heiligthum, zu Heiligmachung der Christen, oder Erklärung der Wunder= Wercken Gottes in seinen heiligen ... Sitten-Predigen ... von P. Franciscus Höger, S. J. Das grössnete Heiligthum, zu Heiligmachung der Christen./ Anderer Theil. Fenrtägliche Predigen durch das ganze Jahr.  
Ingolstade: In Verlegung Johann Andreas de la Haye, Academischen Buchhändlers, Anno 1734.  
[I]-[XXXXIV], [1], 2-528, [529]-[532] s.; 4°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů s nárožními kolky s dominantou a jedním štítkem, vše potažené hnědou usní. Ořízka nezdobená. Vlisy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen frakturou, částečně antikvou s marginálními poznámkami, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody a signatury archů.  
Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

128 9 1a

**Höger, Franz, S. J.**

Die Siben Brot, in der Wüsten von Christo gesegnet ... das ist Heilsame Kirchen= Lehr an denen Sonn= Tügen oder Tag des Herrn ... von P. Francisco Höger, Societate Jesu ... Der dritter Druck. Die Siben Brot.  
Ingolstadt: In Verlegung Johann Andreas de la Haye, Academischen Buchhändlers seel. Wittib, Anno 1740.  
[I]-[XXVIII], [I], 2-370 (Am ersten Sonntag im Advent), [I]-[LII], [I], 2-443 (An den Hoch-heiligen Pfingst-Sonntag), [444]-[460] s.; 4°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů s nárožními kolky s dominantou a jedním štítkem, vše potažené hnědou usní. Ořízka nezdobená. Vlisy z tiskařských ozdůbek, mědiryty, versálky, viněty. Text vysázen frakturou, částečně antikvou s marginálními*

*poznámkami, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*  
*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**129 7 1a**

**Höger, Franz, S. J.**

Das Evangelium, denen Armen und Reichen geprediget, oder Evangelische Grund-Warheiten, jedem Stand der Menschen vorgehalten ... von P. Francisco Höger, Societatis Jesu. Erster und anderer Theil ... Der dritte Druck. Ersten Theil Sonntägliche Predigen durch das ganze Jahr.

Předitul: Das EVANGELIUM denen Armen und Reichen geprediget.

Ingolstadt: In Verlegung Johann Andreas de la Haye, Academischen Buchhändlers seel. Wittib, MDCCXXXIV.

[I]-[XXXVI], [I], 2-336 (Am ersten Sonntag im Advent), [I]-[XXIV], [I], 2-290 (Am apostolischen Fest- und Ehren- Tag des heiligen Andreas), [291]-[320] s.; 4°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů s nárožními kolky s dominantou a jedním štítkem, vše potažené hnědou usní. Ořízka nezdobená. Vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, versálky, viněty. Text vysázen frakturou, částečně antikvou s marginálními poznámkami, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*  
*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**130 253 3a**

**[Hohberg, Wolfgang Helmhardt von]**

Herrn von Hohbergs Georgica Curiosa Aucta, oder Adelichen Land und Feld= Lebens auf alle in Deutschland übliche Land und Haus-Wirthschafften in zwölf Büchern wohleingericht ... Dritter Theil.

Nürnberg: In Verlegung Martin Endters, im Jahr Christi 1715.

[I]-[VI], 1-608, [I]-[XXX], 1-378, [I]-[XXVI], 1-110, [111]-[116] s.; 4°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů potažené hnědou usní. Ořízka nezdobená. Signet: Dřevořez na titulním listu: Dvě ženské postavy znázorňující slunce (místo obličeje slunce)-nad níž je stuha s devízou "RESPICE FINEM" a měsíc (místo obličeje měsíc)-nad níž je stuha s devízou "ET NON PECCABIS" stojí v otevřené krajině, mezi nimi se nachází sloup se slunečními hodinami, u jehož paty je monogram "BE"; Mědirytina, vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, versálky, viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně italikou a antikvou, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*  
*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*



131 249 3a

**Holaus, Nicolaus, OPraem.**

Positiones ex Universa Theologia Scholastico-Dogmatica ad Mentem SS. Avgvstini, et Thomae Angelici Doctoris Olomucii In Metropoli Moraviae.

Olomucii in Metropoli Moraviae: Typis Josephae Hirnlianae, Viduae, Factore Martino Francisco Karletzky, 1764.

[I]-[XXXVIII], [1], 2-147, [148]-[150]s.; 4°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 6 vazů s nárožními kolky s dominantou potažené hnědou usní se slepotiskem zlaté barvy. Ořízka modře stříkaná. Mědirytiny, vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen antikvou a italikou s marginálními poznámkami. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

132 300 3b

**Holešovský, Jan, OSB**

Largissimus Vesper, seu Colledae Historia. Authore Joanne Holeschoviensis, Antiquissimi Monasterii Brzevnoviensis Ordinis S. Benedicti in Bohemia Monacho Professo, cum Praefatione de Kalendarum Januarium diei.

Olomucii: Typis Josephae Hirnlianae, Fact. Martini Francisci Karletzky, 1761.

[1]-[5], 6-90, [91]-[96] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet potaženy hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody a signatury archů.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

*Exlibris na druhé straně titulního listu: Joseph Carolus Pahnosta - oválé razítko s písmeny PJC.*

133 731 5d

**Holešovský, Jan, OSB**

Largissimus Vesper, seu Colledae Historia. Authore Joanne Holeschoviensis, Antiquissimi Monasterii Brzevnoviensis Ordinis S. Benedicti in Bohemia Monacho Professo, cum Praefatione de Kalendarum Januarium diei.

Olomucii: Typis Josephae Hirnlianae, Fact. Martini Francisci Karletzky, 1761.

[1]-[5], 6-90, [91]-[96] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet potaženy černě stříkaným hnědým papírem. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, viněty. Text vysázen antikvou, částečně*

*italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody a signatury archů.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**134 153 2b**

**Holtzäpffl, Ludwig, S. J.**

Institutiones Theologicae de Sacramento Poenitentiae, nec non Extremae Unctionis, Ordinis et Matrimonii, adornate in Usus suorum Auditorum A Ludovico Holtzäpffl Societatis Jesu Presbytero, SS. Theologiae Doctore, et Professore R. P. O. in Studiorum Universitate Pragensi.

Pragae: Charactere Collegii Clementini Societatis Jesu, Factore Joanne Adamo Hagen, Anno MDCCLXXI.

[I]-[III], 1-416, [417]-[419] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy s jedním štítkem, vše potažené šedým papírem. Ořízka nezdobená. Signet: Dřevořez na titulním listu: Obdélný výjev s renesančním ornamentem znázorňuje otevřenou krajinu, ne jejíž na levé straně pod stromem leží pasáček s patriaršním křížem, tiarou a ovce. Na pravé straně na kopci sedí beránek na knize se sedmi pečetěmi; vlasy z tiskařských ozdůbek, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**135 649 5b**

**Hoorn, Carolus van, OSA**

Cornucopiae Concionum Sacrarum & Moralium Formatarum, Authore R.P. Carolo Van Hoorn, S.T.D. Ord. Eremit. S.P. Augustini Conventus Gandav. Religiosi ... Pars prima et secunda.

Coloniae Agrippinae: Apud Hermannum Denem, Anno MDCLXXXVIII.

[I]-[VIII], 1-525 (PARS PRIMA), [I]-[LXXXIV], 1-286 (PARS SECUNDA), [287]-[302] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů s náročnými kolky s dominantou a dvěma štítky, vše potažené hnědou usní se slepotiskem. Ořízka červeně natíraná. Signet: Dřevořez na titulním listu: Obdélný výjev tvořený rostlinnými motivy a pláštěm se sponami znázorňuje otevřenou krajinu, v níž pracují dva rolníci. Rolník po levé straně seje, druhý po pravé straně obdělává vinici. Uprostřed nich stojí na kouli alegorie Naděje (žena s kotvou a rýčem). Na kouli monogram složený z písmen "D.H". Na plášti je přidělaná stuha s devízou: "IN SPE ET LABORE". Text vysázen antikvou a italikou s marginálními poznámkami, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

*Vlastnická poznámka na přední předsádce perem: "Klippl."*

136 299 3b

**Horák, Samuel Jan**

Controversiae Canonico-Morales de Restitutione et Poenitentia Casibus practicis, ut plurimum ad iudicium Confessarii rite ferendum directis propositae, ac resolutae, suisque; rationibus tum Theologici, tum Legum & Doctorum autoritatibus roboratae ...  
Authore & Praeside P. Samuele Joanne Horak... SS. Theologiae Doctore.  
Cum Licent. Ord. Olomucii in Metropoli Moraviae: Typis Francisci Antonii Hirnle,  
Anno MDCCXXXVII.  
[I]-[VIII], [1], 2-482, [483]-[580] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 2 vazy, vše potaženo černohnědě stříkaným papírem. Ořízka nezdobená. Vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně itálikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy. Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

137 762 5e

**Hulsius, Levinus**

Dictionarium Levini Hulsii Teutsch-Italiänisch und Italiänisch Teutsch.  
Getruck in der Chur=Fürstl. Residentz Statt Maintz, Durch Nicolaum Heill, Typ. Acad:  
daseldst. Impensis Haeredum Joannis Godofreidi Schönwetteri, Anno MDCLVII.  
[I]-[VIII], 1-470 s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet potaženy světlým pergamenem. Ořízka modře natíraná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody a signatury archů. Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

138 151 2b

**Huth, Adam, S. J.**

Jus canonicum ad libros V. decretalium Gregorii IX. explicatum et per quaestiones ac responsa in methodum brevem et claram redactum. Authore R. P. Adamo Huth é Societate Jesu, SS. Canonum Doctore, eorumque in Alma Electorali Universitate Heidelbergensi Professore Publico & Ordinario.  
Augustae Vindellicorum: Sumptibus Mathiae Wolff Bibliopolae, MDCCXXXII.  
[I]-[XVII], 1-245 s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet se dvěma štítky, vše potažené šedým papírem. Ořízka červeně stříkaná. Frontispis - mědirytina: V otevřené krajině na nebesích zářící Boží oko, pod nímž sedí na trůnu korunovaný papež s křížem a eucharistií. Vedle něj se nacházejí dvě ženy. Na pravé straně žena s křížem a zrcadlem. Na levé straně žena s knihou, která*

nese nápis: "Jus canonicum." Pod nimi se nacházejí alegorie neřestí, které trestá cherub s mečem a štítem. Na štítu má nápis: "Jux oritur pristes procul hinc procul de tenebris." U jednotlivých neřestí pod výjevem nápisy: "Nox. Ignorantia. Error."; vlysy z tiskařských ozdůbek. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.  
Stupeň zachování knihy: Dobrý.

Exlibris za titulním listem: Joseph Carolus Pahnosta - oválé razítko s písmeny PJC.

**139 107 1d**

**Huth, Adam, S. J.**

Liber IV. Decretalium Gregorii IX. de Sponsalibus et Matrimonio per Quaestiones ac Responsa in Methodum Brevem et Claram Redactus Authore R. P. Adamo Huth é Societate Jesu ... Editio tertia emendatior.

Augustae Vindelicorum, et Oeniponti: Sumptibus Josephi Wolff, Bibliopolae, MDCCXXXVIII.

[1]-[2], 3-114, [1]-[2], 3-152, [153]-[214] s.; 8°.

Lepenkové desky a hřbet se dvěma štítky, vše potaženo šedým papírem. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.  
Stupeň zachování knihy: Dobrý.

Exlibris na zadní straně titulního listu: Joseph Carolus Pahnosta - oválé razítko s písmeny PJC.

**140 676 5c**

**Chompré, Pierre**

Selecta Latini Sermonis Exemplaria E Scriptoribus Probatissimis Excerpta A. P. Chompré J. U. Lic. ... Volumen II.

Vindobonae: Typ. Joan. Thom. nob. de Trattnern, Typograph. et Bibliopl. Aulic., 1777. [I]-[II], [1], 2-314 s.; 8°.

Lepenkové desky a hřbet potaženy modře zdobeným bílým papírem. Ořízka červeně stříkaná. Signet: Dřevořez na titulním listu: Obdélný výjev znázorňující tiskařskou dílnu s vybavením, v níž žena (Typographia) připravuje lis k tisku. Dílna je ohraničena čtyřmi sloupy s korunami, nad nimiž se vznáší orel se stuhou, na které je devíza: "ALTIUS". Pod podlahou dílny je devíza: "LABORE ET FAVORE"; vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody a signatury archů.  
Stupeň zachování knihy: Poškozené desky.

141 677 5c

**Chompré, Pierre**

Selecta Latini Sermonis Exemplaria E Scriptoribus Probatissimis Excerpta A. P. Chompré J. U. Lic. ... Volumen V.

Vindobonae: Typis Joan. Thom. nob. de Trattnern, Typographi et Biblioplae Aulici, 1781.

[I]-[III], [1], 2-318 s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet potaženy modře zdobeným bílým papírem. Ořízka červeně stříkaná. Signet: Dřevořez na titulním listu: Obdélný výjev znázorňující tiskařskou dílnu s vybavením, v níž žena (Typographia) připravuje lis k tisku. Dílna je ohraničena čtyřmi sloupy s korunami, nad nimiž se vznáší orl se stuhou, na které je devíza: "ALTIUS". Pod podlahou dílny je devíza: "LABORE ET FAVORE"; vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody a signatury archů. Stupeň zachování knihy: Poškozené desky.*

*Vlastnická poznámka na přední předsádce perem: "Fran. Heller; The. Heller"; na přídeštích a předsádkách poznámky čtenáře tužkou: matematika a kresby vojáka.*

142 715 5d

**Christen, František, S. J.**

Ethica Theologico-Polemica Addita Ad materiam de Actibus humanis, Virtutibus, Vitiis, Peccatis, Gratia, Justificatione, & Merito... Cum Annexis Thesibus ex Theologia Scholastica Universa.

Olomucii: Typis Olomucensibus, Anno MDCCXXVII.

[I]-[XII], 1-159, [160]-[166] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet potaženy černě stříkaným hnědým papírem. Ořízka modročerveně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody a signatury archů.*

*Stupeň zachování knihy: Poškozen hřbet.*

143 735 5d

**Christliche Lesungen**, über verschiedene fromme Materien auf jeden Tag des Monats.

Wien: Gedruckt bei Joh. David Hörling, 1786.

[1]-[3], 4-368 s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet potaženy šedým papírem. Ořízka nezdobená. Vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**144 229 2e**

**Christliche Sitten=Lehr.** Oder Kunft recht und gut zuletzen ... übersetzt durch El. Fr. Gr. V. Sp.

Getruckt im Fürstlichen Stifft Kempten durch Johann Mayr, Anno 1702.

[I]-[XII], 1-645, [646] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů s nárožními kolky s dominantou a jedním štítkem, vše potažené hnědou usní. Ořízka natíraná zlatě. Frontispis - mědirytina: V otevřené krajině na nebesích symboly Boha (oko s nápisem: "DEVŠ"), Ježíše (kříž s nápisem: "IESVS") a přírody (slunce s nápisem: "NATVRA"). Na spodní části kříže je na hřebu pověšeno plátno s nápisem v novogotické kurzívě: "Christliche Sitten=Lehr oder Kunst Recht u. gutt zu leben durch. El: Fr: Gr: V: Sp:", které přidržují dvě ženy: na levé straně alegorie Víry (žena s kalichem, knihou a klíči), jež má u nohou nápis: "FIDES" a na pravé straně alegorie Poznání (žena s globem, pravítky, loutnou a helmou), jež má u nohou nápis: "RATIO". Mezi nimi ve spodní části alianční erb; vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou a italikou, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

*Vlastnická poznámka na titulním listu perem: "Fr. Friedrrich."*

**145 770 5e**

**[Janssenius, Nicolas]**

[Animadversiones et scholia in Apologiam de vita Joannis Duns Scoti ... Liber Primus.]

[1622]

[1], 2-200 s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet potaženy hnědou usní a černě stříkaným hnědým papírem. Ořízka modře stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody a signatury archů.*

*Stupeň zachování knihy: Chybí titulní list.*

**146 484 4b**

**Jasche, Matthias**

Scotus Academicus in Jus Canonicum, cui praefixas Theses Juridico-Canonicas, ex Libro I. Decretalium.

Brunae: Typis Joanni Brunae, Anno 1727.

[I]-[VIII], [1], 2-216 s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 2 vazy potažené černožlutě stříkaným papírem. Ořízka modře stříkaná. Mědirytina, vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody a signatury archů.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

*Exlibris na titulní straně perem: "Ex libris Josephii Stephanoviczii."*

**147 141 2b**

**[Jestřábský, Valentin Bernard]**

Opus novum tripartitum concionum moralium, in festa totius anni ad captum simplicis populi accommodatarum ... ab uno parochorum dioecesis Olomucensis Moravo-Ostraviensi. Pars I.

Brunae: Typis Joannis Francisci Swoboda, Anno MDCCXII.

[I]-[XXIV], [1], 2-853, [854]-[856] s.; 4°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy potažené světlým nepopsaným pergamenem. Ořízka červenomodře stříkaná. Frontispis - mědirytina: Obraz znázorňující nebesa. Nahoře sv. Trojice, uprostřed sv. Petr a Pavel, mezi nimiž letící anděl drží medailon s vyobrazením bohoslužby v chrámu, dole dva biskupové, mezi nimiž dva andělé drží plátno s vyobrazením města Brna s nápisem: "Die königliche Stadt Brünn."; vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou a italikou s marginálními poznámkami, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Obal hřbetu a zelené stuhy na deskách chyby, desky poškozeny.*

*Čtenářské poznámky na předním předešlé perem.*

**148 142 2b**

**[Jestřábský, Valentin Bernard]**

Opus novum tripartitum concionum moralium, in festa totius anni ad captum simplicis populi accommodatarum ... ab uno parochorum dioecesis Olomucensis Moravo-Ostraviensi. Pars II.

Brunae: Typis Joannis Francisci Swoboda, Anno MDCCXII.

[I]-[VI], [1], 2-726 s.; 4°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy potažené světlým nepopsaným pergamenem. Ořízka červenomodře stříkaná. Frontispis - mědirytina: Obraz znázorňující nebesa. Nahoře sv. Trojice, uprostřed sv. Petr a Pavel, mezi nimiž letící anděl drží medailon s vyobrazením bohoslužby v chrámu, dole dva biskupové, mezi nimiž dva andělé drží plátno s vyobrazením města Brna s nápisem: "Die königliche Stadt Brünn."; vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou a italikou s marginálními poznámkami, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Obal hřbetu a zelené stuhy na deskách chybí, desky poškozeny.*

*Čtenářské poznámky na předním přideštlí perem.*

**149 242 3a**

**[Jestřábský, Valentin Bernard]**

Opus novum tripartitum concionum moralium, in festa totius anni ad captum simplicis populi accommodatarum ... ab uno parochorum dioecesis Olomucensis Moravo-Ostraviensi. Pars III.

Brunae: Typis Joannis Francisci Swoboda, Anno MDCCXII.

[I]-[VIII], [1], 2-835, [836]s.; 4°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy potažené světlým nepopsaným pergamenem. Ořízka modře natíraná. Frontispis - mědirytina: Obraz znázorňující nebesa. Nahoře sv. Trojice, uprostřed sv. Petr a Pavel, mezi nimiž letící anděl drží medailon s vyobrazením bohoslužby v chrámu, dole dva biskupové, mezi nimiž dva andělé drží plátno s vyobrazením města Brna s nápisem: "Die königliche Stadt Brünn."; vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen antikvou a italikou s marginálními poznámkami, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Obal hřbetu a zelené stuhy na deskách chybí, desky poškozeny.*

*Čtenářské poznámky na předním přideštlí perem.*

**150 439 4a**

**[Jestřábský, Valentin Bernard]**

Opus novum tripartitum concionum moralium, in festa totius anni ad captum simplicis populi accommodatarum ... ab uno parochorum dioecesis Olomucensis Moravo-Ostraviensi. Pars III.

Brunae: Typis Joannis Francisci Swoboda, Anno MDCCXII.

[I]-[VI], [1], 2-835, [836]-[844] s.; 4°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy potažené hnědou usní se slepotiskem. Ořízka červeně stříkaná. Frontispis - mědirytina: Obraz znázorňující nebesa. Nahoře sv. Trojice, uprostřed sv. Petr a Pavel, mezi nimiž letící anděl drží medailon s vyobrazením bohoslužby v chrámu, dole dva biskupové, mezi nimiž dva andělé drží plátno s vyobrazením města Brna s nápisem: "Die königliche Stadt Brünn."; vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen antikvou a italikou s marginálními poznámkami, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

*Exlibris na titulní straně: Joseph Carolus Pahnosta - ovělé razítko s písmeny PJC.*



151 437 4a

**[Jestřábský, Valentin Bernard]**

Opus novum tripartitum concionum moralium, in festa totius anni ad captum simplicis populi accommodatarum ... ab uno parochorum dioecesis Olomucensis Moravo-Ostraviensi. Pars I.

Brunae: Typis Joannis Francisci Swoboda, Anno MDCCXII.

[I]-[XXII], [1], 2-853, [854]-[860] s.; 4°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy potažené hnědou usní se slepotiskem. Ořízka červeně stříkaná. Frontispis - mědirytina: Obraz znázorňující nebesa. Nahoře sv. Trojice, uprostřed sv. Petr a Pavel, mezi nimiž letící anděl drží medailon s vyobrazením bohoslužby v chrámu, dole dva biskupové, mezi nimiž dva andělé drží plátno s vyobrazením města Brna s nápisem: "Die königliche Stadt Brünn."; vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen antikvou a italikou s marginálními poznámkami, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Hřbet poškozen.*

*Exlibris na titulní straně: Joseph Carolus Pahnosta - oválé razítko s písmeny PJC a nápis perem: "Eccle[si]ae Magno Mezriczensis."*

152 438 4a

**[Jestřábský, Valentin Bernard]**

Opus novum tripartitum concionum moralium, in festa totius anni ad captum simplicis populi accommodatarum ... ab uno parochorum dioecesis Olomucensis Moravo-Ostraviensi. Pars II.

Brunae: Typis Joannis Francisci Swoboda, Anno MDCCXII.

[I]-[IV], [1], 2-726, [727]-[730] s.; 4°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy potažené hnědou usní se slepotiskem. Ořízka červeně stříkaná. Frontispis - mědirytina: Obraz znázorňující nebesa. Nahoře sv. Trojice, uprostřed sv. Petr a Pavel, mezi nimiž letící anděl drží medailon s vyobrazením bohoslužby v chrámu, dole dva biskupové, mezi nimiž dva andělé drží plátno s vyobrazením města Brna s nápisem: "Die königliche Stadt Brünn."; vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen antikvou a italikou s marginálními poznámkami, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

*Exlibris na titulní straně: Joseph Carolus Pahnosta - oválé razítko s písmeny PJC a nápis perem: "Eccle[si]ae Magno Mezriczensis."*

153 682 5c

**Joannes Chrysostomus, svatý**

Sancti Patris Nostri Joannis Chrysostomi Patriarchae Constantinopolitani De Sacerdotio Libri Sex.

Augustae Vindelicorum: Sumptibus Fratrum Veith, Bibliopolarum, MDCCLXXV. [I]-[XXVIII], I-LXXII, [1], 2-207, [208]-[216] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet s polem zdobeným válečkovým desénem a jedním štítkem, vše potažené hnědou usní a černě stříkaným bílým papírem. Ořízka červeně stříkaná. Médíryt na titulním listu: Oválný výjev znázorňuje otevřené moře s ostrovem. Po levé i pravé straně stromy a mořské panny s mušlemi, mezi nimiž se nachází neopracovaný kámen s monogramem složeným z kotvy a písmen „E.V.“ Nad obrazem se mezi stromy nachází stuha s devízou: „Aperi & pretiosa lege“; Frontispis - médírytina: V místnosti s otevřeným oknem do krajiny žehná sv. Jan Zlatoústý v biskupském hábitu s listinou psanou řecky. Po jeho levé straně se nachází písařský stůl s potřebami a knihami, pod nímž jsou na menším stolku položeny knihy. Pod výjevem nápis antikvou a italikou: „S. IOANNES. CHRYSOSTOMUS. SPIRITU. ELIAS. CARITATIS. AUDACIA. IOANNES. A LTERPOST. APOSTOLORUM. TEMPORA. VIR. APOSTOLICUS IN. ECCLESIAE. PACE. COFESSOR. ET. MARTYR. Ex vetusta admodum icone Constantinopoli olim depicta.“; vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen antikvou a italikou s marginálními poznámkami. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů, normy a poznámky. Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

154 10 1a

**Joseph á Virg. Maria**

Der durch die Begegnung Gottes Geheiligt und Lehrreiche Berg Sinai/ Predigen für alle Sonntag des Jahrs/Denen angehängt ist DISMAS der Verkehrte und bekehrte Schächer.

Nürnberg: Im Verlegung Johann Christoff Lochners Buchhändlers, 1712.

[I]-[XXXVI], 1-485 (Am ersten Sonntag im Advent), [I]-[XXII], 1-176 (DISMAS Lebens-Beschreibung), [177]-[182] s.; 4°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 6 vazů s jedním štítkem, vše potažené hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Frontispis - médírytina: V otevřené krajině na hoře zobrazen kostel nad nímž se vznášejí dva cherubíni držící erb s pětistou růží, pod nohama mají pásku s devízou: "Ecclesia Carm. Bamberg. Omnis gloria ejus ab intus. Psalm.44.V.18."; vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen frakturou, částečně italikou a antikvou s marginálními poznámkami, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody a signatury archů. Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

*Vlastnická poznámka na titulním listu perem: "Comparatus á P[ater] Jaustino Neo=Coliniensi Concionatore in Jestis, 1765, Trebiczii."*

155 550 4e

**[Kalender] Bote aus Mähren 1796**

Brünn, bei Johann Georg Gastl, 1795

[1]-[54] l.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet potažené světlehnědým papírem. Ořízka červeně stříkaná. Médírtytiny, tabulky. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou, text tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole signatury archů a poznámky.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

156 745 5d

**Kaiserlich= und Königlicher**, wie auch Erz= Herzoglicher, dann dero Haupt= und Residenz-Stadt Wien Staats= und Standes= **Kalender** auf das Gnaden= reiche Jahr Jesu Christi MDCCLXXII. Mit einem Schematismo gezieret.

Wien in Oesterreich: Gedruckt, und zu finden bei Leopold Johann Kaliwoda, Ihrer Röm. Kais. Und Königl. Maiestät Reichs= Hof= Buchdruckern, auf dem Dominicaner= Platz, in seinem Buch= Gewölb., Anno MDCCLXXI.

[I]-[II], [1], 2-608, [609]-[620] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy s náročnými kolky s dominantou a jedním štítkem, vše potažené hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Poškozeno červotočem, chybí štítek.*

157 469 4b

Leichtfaszliche **katechetische Reden** eines Dorfpfarrers an die Landjugend, nach Febiger, und dem grossen Katechismus in k. k. Staaten eingerichtet ... Erster Band.

Augsburg: Bei Nicolaus Doll, 1792.

[I]-[V], VI-LXII, [LXIII]-[LXIV], [1], 2-404 s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů s jedním štítkem, vše potažené hnědou usní a hnědožlutým papírem. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou a italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Poškozeno červotočem.*

158 470 4b

Leichtfaszliche **katechetische Reden** eines Dorfpfarrers an die Landjugend, nach Febiger, und dem grossen Katechismus in k. k. Staaten eingerichtet ... Zweiter Band.

Augsburg: Bei Nicolaus Doll, 1792.

[I]-[IV], [1], 2-532 s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů s jedním štítkem, vše potažené hnědou usní a hnědožlutým papírem. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou a italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*  
*Stupeň zachování knihy: Poškozeno červotočem.*

**159 471 4b**

Leichtfaszliche **katechetische Reden** eines Dorfpfarrers an die Landjugend, nach Febiger, und dem grossen Katechismus in k. k. Staaten eingerichtet ... Dritter Band.  
Augsburg: Bei Nicolaus Doll, 1792.  
[I]-[IV], [1], 2-496 s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů s jedním štítkem, vše potažené hnědou usní a hnědožlutým papírem. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou a italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů, normy a poznámky.*  
*Stupeň zachování knihy: Poškozeno červotočem.*

**160 374 3d**

Römischer **Katechismus**, aus Befehl Seiner Heiligkeit Pius des V. Römischen Pabstes, nach Verordnung des H. Tridentinischen Kirchenrathes, an die Christliche Gemeinde, und besonders an die Seelsorger.  
Augsburg und Innsbrugg: In Werlag Josephs Wolff, 1762.  
[I]-[LXII], 1-1067, [1068]-[1142] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy s náročnými kolky s dominantou a jedním štítkem, vše potažené hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou a italikou s marginálními poznámkami. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů, normy a poznámky.*  
*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**161 3 1a**

**Kellerhaus, Heinrich, S. J.**

Saamen des göttlichen Worts durch nutzliche und sinnreiche Predigen ausgeworffen, auf alle Sonntag des Jahrs eingetheilet ... von Henrico Kellerhaus, der Gesellschaft Jesu Priestern ... Tomus I.  
Augsburg und Grätz: Verlegts Philipp und Martin Veith und Johanns seel. Erben, MDCCXXXVI.  
[I]-[XII], 1-342 (Am ersten Sonntag im Advent), [I]-[XVI], 1-305 (Am Fest-Tag des heil[igen] Apostels), [306]-[315] s.; 4°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 6 vazů s nárožními kolky s dominantou a jedním štítkem, vše potažené hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Přední i zadní přideščí i předsádky jsou vylepeny tragantovým papírem. Vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, versálky, viněty. Text vysázen frakturou, částečně italikou a antikvou s marginálními poznámkami, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*  
*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

*Mezi stranami 78 a 79 vložen list s vlastním kázáním v češtině.*

**162 4 1a**

**Kellerhaus, Heinrich, S. J.**

Saamen des göttlichen Worts durch nutzliche und sinnreiche Predigen ausgeworffen, auf alle Sonntäg des Jahrs eingetheilet ... von Henrico Kellerhaus, der Gesellschaft Jesu Priestern ... Tomus II.

Augspurg und Grätz: Verlegts Philipp und Martin Veith und Johannis seel. Erben, MDCCXXXVI.

[I]-[XVI], 1-752 (Am ersten Sonntag im Advent), [753]-[773] s.; 4°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 6 vazů s nárožními kolky s dominantou a jedním štítkem, vše potažené hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Přední i zadní přideščí i předsádky jsou vylepeny tragantovým papírem. Vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, versálky, viněty. Text vysázen frakturou, částečně antikvou s marginálními poznámkami, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*  
*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**163 5 1a**

**Kellerhaus, Heinrich, S. J.**

Saamen des göttlichen Worts durch nutzliche und sinnreiche Predigen ausgeworffen, auf alle Sonntäg des Jahrs eingetheilet ... von Henrico Kellerhaus, der Gesellschaft Jesu Priestern ... Tomus III.

Augspurg und Grätz: Verlegts Philipp und Martin Veith und Johannis seel. Erben, MDCCXXXV.

[I]-[XIV], 1-632 (Am Fest-Tag des heil[igen]Apostels Abdreä), [I]-[VI], 1-196 (Am Fest-Tag der heil[igen] Jungfrauen), [197]-[216] s.; 4°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 6 vazů s nárožními kolky s dominantou a jedním štítkem, vše potažené hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Přední i zadní přideščí i předsádky jsou vylepeny tragantovým papírem. Vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, versálky, viněty. Text vysázen frakturou, částečně antikvou s marginálními poznámkami, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*  
*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

164 292 3b

**Kereszturi, József**

De veteri instituto rei militaris Hungaricae ac speciatim de insurrectione nobilium. Pars I. Auctore Josepho Keresztury de Szinerszek.

Vindobonae: Typis Josephi Nobilis de Kurzbek, Aulae Typographi, et Bibliopolae, MDCCXC.

[I]-[XVI], 1-536, [537]-[566] s.; 8°.

*Papírové desky šedé barvy. Ořízka nezdobená. Frontispis - mědirytina: V otevřené krajině se zříceninou hradu táhne vojsko, jenž má na praporci havrana. Pod výjevem nápis v novogotické kurzívě: "Ingressus Hungarorum. Arpado Duce."; vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů, normy a poznámky.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

165 180 2c

**Kiesswetter, Alois Ferdinand**

Aloysii Ferd. Kiesswetter, Phiposophiae, et Medicinae Doctoris ... Dissertationes Medicae Epistolares ad Animarum Pastores, atque alios, qui Ruri ab Ope Medica Remoti existunt.

Brunae: Litteris Swobodianis, Joanne Siedler Factore, MDCCLXXXIV.

[1]-[2], 3-612, [613]-[634] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů s nárožními kolky s dominantou a jedním štítkem, vše potažené hnědou usní. Ořízka natíraná červeně. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody a signatury archů.*

*Stupeň zachování knihy: Poškozeno červotočem.*

*Exlibris na titulní straně černě vyraženo: "J C Pahnost."*

166 730 5d

**Kirchmeier, Carl Valentin**

Uralter Kuckus-Brunn, anjetzo erneuerte Gradlitzer Brunn-Quelle, dessen Ursprung, Gelegenheit, Alterthum, heylsame Mineralien, Würckung, Nutzbarkeit, und rechter Gebrauch in möglichster Kürze beschrieben von Carl Valentin Kirchmayer von Reichwitz Phil. & Med. Doctore.

Prag: gedruckt bei Wolfgang Wickhart, Ertz=Bischofflichen und Landschafft=Buchdrucker im Königreich Boheim, 1718.

[I]-[XVI], 1-91, [92] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet potaženy černě stříkaným hnědým papírem. Ořízka červeně stříkaná. Frontispis - mědirytina: V otevřené krajině se nad kostelem v Kuksu vznáší v oblacích Panna Maria s pěti anděly, ve spodní části podpírají dva andělé erb rodu Šporků. Pod výjevem nápis novogotickou polokurzívou: "Kurtze doch warhaffte beschreibung des heilsamen kukusbaads, welches unter dem Schutz der glorwürdigsten Jungfrauen Maria Himmelfahrt als einem heil der krancken dem allgemeinen Mützen zum besten mit der Herrschafft Gradlitz mit all exorderlielzer bequemlichkeiten aufferbauet hat, Ihre Excellen: der hoch und wohl geborne herr herr Frantz Antoni des heil: Röm: Reichs Graff von Sporck, herr auf Lissa, Gradlitz und Konoged der Röm: Kaise: Maie: wircklich geheim. Der Rath (ammerer und König: Statthalter zu Prag. etc.)"; mědirytiny, vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen frakturou, částečně antikvou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**167 446 4b**

**Knittel, Casparus, S. J.**

Caspari Knittel e Societate Jesu Conciones dominicales academicae, per omnes Anni Dominicas distributae ... Pars Hiemalis.

Pragae: Typis Universitatis Carolo-Ferdinandae in Collegio Soc. Jesu ad S. Clementem, Anno 1722.

[I]-[XX], 1-872, [I]-[XXXVI], 1-277, [278]-[288] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů s nárožními kolky s dominantou a dvěma štítky, vše potažené hnědou usní. Ořízka červeně natíraná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody a signatury archů.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**168 206 2d**

**Koller, Joseph Ferdinand Maria, OTheat.**

Erstes, neuvermehrtes Quadragesimale historicum: oder auserleszneste Fasten= Geschichten und Passionspredigen ... von R. P. Don Joseph Ferdinand Maria Koller, Clerico Regulari.

Augsburg und Innspruck: In Verlag bei Josephs Wolff, 1764.

[I]-[XVI], [1], 2-612 s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů s nárožními kolky s dominantou a jedním štítkem, vše potažené hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou a italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů, normy a poznámky.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

169 85 1d

**Koller, Joseph Ferdinand Maria, OTheat.**

Zweites Quadragesimale historicum: oder auserleszneste Fasten= Geschichten, so zum Trost der Gerechten, und zum Schöcken der Sünder ... von R. P. Don Joseph Ferdinand Maria Koller, Congregationis Clericorum Regularium (vulgo Theatinorum) Theologo. Augsburg und Innsbruck: Verlegts Joseph Wolff, 1768.  
[I]-[XVI], [1], 2-496 s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů s náročnými kolky s dominantou a jedním štítkem, vše potažené hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou a italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů, normy a poznámky.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

170 719 5d

**Konfessý Helwetská** aneb Wyznání a sprosté Wyswetleni prawowěrné Wiry, a Artikulů wsseobecných opřimného Naboženstwi křesťanského.

W Berlině: U Jana Michala Kunsta leta Paně 1784.

[I]-[III], IV-XXXII, [1], 2-143, [144] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 6 vazů potaženy hnědou usní se slepotiskem a zlacením. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů, normy a poznámky.*

*Stupeň zachování knihy: Poškozen hřbet.*

171 743 5d

**[Koniáš, Antonín]**

Clavis Heresim claudens & aperiens. Klíč kacířské bludy k rozeznání otvírajících, k vykořenění zamítajích, aneb Rejstřík některých bludných, podezřelých neb zapověděných kněh.

Wytisštěný w Hradcy Králowe, v Wáclawa Jana Tybély, Léta 1729.

[I]-[XVIII], I-XCIV, 1-200 s.; 16°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy potažené hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen švabachem, částečně antikvou a italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody a signatury archů.*

*Stupeň zachování knihy: Poškozeno červotočem.*

*Exlibris na titulním listu perem: "Ex libris Joannis Xaverii Tomashek."*



172 645 5b

**Kosmas**

Scriptorum Rerum Bohemicarum Tomus I. Cosmae Ecclesiae Pragensis Decani Chronicon Bohemorum ad Fidem Codicis Ms. Bibliothecae Capituli Ecclesiae Metropolitanae Pragensis recensitum.

Předitul: SCRIPTORUM RERUM BOHEMICARUM E BIBLIOTHECA ECCLESIAE METROPOLITANAE PRAGENSIS. TOMUS I.

Pragae, MDCCLXXXIII.

[I]-[IV], V-XL, [1], 2-498, [499]-[500] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet s jedním štítkem, vše potažené šedým papírem. Ořízka nezdobená. Vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů, normy a poznámky.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

173 371 3d

**Kraus, Jan, S. J.**

Ovicula ex Lutheranismu ad Ecclesiam Dei Redux. Dass aus dem Lutherthum zu der Catholischen Herde zuruckkommende Schäfflein, Mitbringend warum es aus der Catholischen Herde vor Jahren ausgetrette ... beschreiben von Joanne Kraus Soc. Jesu. Der Erste Theil.

Alt-Stadt Prag : In der Academischen Buchdruckerei des Collegii Soc. Jesu bei St. Clement durch Joachimum Johannem Kamenitzky p. t. Factorn, Anno 1709.

[I]-[VI], [1]-[3], 4-154, [155]-[170] (Erster Theil), [1]-[2], 3-174 (Anderter Theil) s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů s náročnými kolky s dominantou a dvěma štítky, vše potažené hnědou usní. Ořízka červeně natíraná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen frakturou, částečně italikou a antikvou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

174 706 5d

**Kraus, Václav, S. J.**

Verbum Dei Scriptum Verbis & doctorinis Patrum Interpretationibus Doctorum ad apparentibus contradictionibus defensum sive Antilogiae Librorum Sacrae Scripturae Expensae & concordatae ... Pars I.

Olomucii: Typis Francisci Antonii Hirnle, Anno MDCCL.

[1]-[6], 7-335, [336]-[348] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy s náročnými kolky s dominantou potaženy hnědou usní. Ořízka červeně natíraná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, viněty. Text*

vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody a signatury archů.  
Stupeň zachování knihy: Dobrý.

**175 709 5d**

**Kraus, Václav, S. J.**

Curae Pro Cura Animarum Animose obeunda Theologice, Didactice, Polemice, Ascetice consignatae Animarum Curatoribus, Levandáque sudori Apostolico accomodatae. Cum annexis Thesibus ex Universa Theologia Scholastica.

Olomucii: Typis Francisci Antonii Hirnle, Anno 1752.

[1]-[6], 7-300, [301]-[310] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet s polem zdobeným válečkovým desénem potažené hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody a signatury archů.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**176 533 4d**

**Laminetz, Raphael de, OP**

Thetralogiae Mysticae, sive quatuor sermonum praedicabilium, interdum veró plurium ... Quos decantavit lingua & calamo Fr. Raphael Delaminetz, Praedicator Ceneralis, Prior conventus Pilsnensis, Ordinis Praedicatorum, in provincia Boemiae. Tomus secundus, tertius, quartus.

Aschaffenburgi: Sumptibus Viduae Joannis Godofr. Schünwetteri, MDCLXIII.

[I]-[XXX], 1-342 (Tomus secundus), [343]-[378], 1-281 (Tomus tertius), [282]-[310], 1-221 (Tomus quartus), [222] s.; 8°.

*Lepenkové desky se zelenými textilními stuhami a hřbet šitý na 3 vazy potažené světlým nepopsaným pergamenem. Ořízka modře stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou s marginálními poznámkami. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Poškozen obal na deskách a hřbetě.*

*Vlastnická poznámka na titulní straně perem: "Adalricui de Mariae Decanui Cremliciensis" a "Paulii Makita."; Dvě pečete na předním příděstí.*

**177 378 3d**

**Lateinische Blumenlese;** oder auserlesene Redens-Arten der Lateinische Sprache, aus den Auctoribus Classicis nach der Ordnung.

Halle: im Magneburgischen, 1724, Verlegts Johann Adam Spörl.

[I]-[XX], 1-105, [I]-[VIII], 1-104 s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet potaženy světlým pergamenem. Ořízka modře stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou a italikou s marginálními poznámkami, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy. Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

*Čtenářské poznámky na zadním přیدهštím perem: komentáře k textu.*

**178 137 2a**

**Laymann, Paul, S. J.**

Theologiae Moralis in quinque Libros partitae, quibus Materiae omnes Practicae, cum ad externum Ecclesiasticum, tum internum Conscientiae forum spectantes, nova Methodo explicantur. Tomus primus. Auctore Paulo Laymann Societatis Jesu Theologo.

Předtitul: PAULI LAYMANN SOCIETATIS JESU Theologiae Moralis.

Venetiis, MDCCXIX, Apud Jo: Baptistam Indrich.

[I]-[VIII], 1-411, [1]-[2], 3-387, [1]-[2], 3-16, [17]-[102], [1]-[2], 3-40 s.; 4°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 6 vazů s náročnými kolky s dominantou a jedním štítkem, vše potažené hnědou usní. Ořízka červenomodře stříkaná. Signet: Dřevorez na titulním listu: Oválná kartuš je obklopená renesančním ornamentem, květinami, anděly, stuhami a hlavami lidí. Uvnitř kartuše v otevřené krajině žena s dítětem v náručí a dalšími dvěma u nohou, v ruce drží stuhu s nápisem: "HAPITA"; Vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

*Čtenářské poznámky na přیدهštích a předsádkách perem vypsané strany s poznámkami.*

**179 239 2e**

**Lebeda, Heribert, OPraem.**

Medium cognitionis Divinae seu Disputatio de Decretis Divinis ex se Efficacibus, In quibus Juxta inconcussa SS. Augustini, & Thomae Aquinatis, Angelici ... intueri stabilatur ... Authore Reverendo, Religioso, ac Eximio Patre Heriberto Lebeda, Sacri, Candidissimi, Canonici, & Exempti Ordinis Praemonstratensis, Regiae Ecclesiae Gradicensis Canonico Regulari.

Reginae-Hradecii: Typis Joannis Clementis Tybelii, 1751.

[1]-[110] l.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů s náročnými kolky s dominantou potažené hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty.*

*Text vysázen antikvou, částečně italikou. Dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**180 727 5d**

**Lebeda, Heribert, OPraem.**

Honor Posthumus Clarissimi Ac Eximii Viri, Patris Joannis From, e Soc. Jesu S. Juris Et SS. Theol. Doctoris, Ejusdemque Per Annos Multos In Universitate Olomucensi Quondam Professoris, Ac Demum Amplissimi Caucellarii, Contra Injurias Ad Modum Reverendi, ac Eximii D. Heriberti Lebeda, SS. Theologiae Doctoris Praemonstratensis Gradiceni Ad Olomucium.

Aliopoli: Typis Veronianis, 1753.

[I]-[VIII], 1-268, [269]-[272] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů s nárožními kolky s dominantou a jedním štítkem, vše potažené hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

*Exlibris na přední předsádce perem: „Ex libris Joan: Michaelis Wolff nunc per commutationem Josephi Pahnost Thli in An. III. 1757“; exlibris na titulním listu perem: „Ex libris Josephi Pahnost“ a oválé razítko s písmeny PJC.*

**181 789 6a**

**Leger, Claude**

Leichrede auf dem Herrn Claudius Leger, Pfarrer zu St. Andreas zu den Bogen (Saint André des - Arcs) in Paris.

Augsburg: Bei den Gebrüdern Veith, Buchhändlern, 1782.

[I]-[VIII], [1], 2-84 s.; 8°.

*Papírové šedé desky. Ořízka nezdobená. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů, normy a poznámky.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**182 610 5a**

**[Leidenhoffer, Philipp Jacob]**

Missale Novum Romanum-Moravicum ex decreto sacrosanti Conicilii Tridentini restitutum, Pii V Pont Max jussu editum Et Clementis VIII primum, nunc denuo Urban Papae Octavi autoritate recognitum in quo Miassae propriae de Sanctis, ac Festis

novissimis, a Summis Pontificibus ab Anno 1640 usque ad 1712 tum de praecepto, tum ad libitum celebrari concessae, omnes suis locis, pro celebrantium commoditate, ad logum extensae, & appositae sunst pro Dioecesi Moraiviae.

Předtitul: MISSALE NOVISSIMUM ROMANUM.

Olomucii et Brunae: Sumptibus Joannis Georgii Muffat Bibliopolae, Anno Domini MDCCXII.

[I]-[LXX], 1-680, I-CXXII, [CXXIII]-[CXXIX], 1-92, I-IV s.; 4°.

*Dřevěné desky s vnitřním skosením hran vybaveny hranovou sponou s trnem v desce a hřbet šitý na 5 vazů potaženy hnědou usní se slepotiskem. Ořízka nezdobená. Médírtytiny, vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou s marginálními poznámkami, titulní list a text tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Poškozeno červotočem.*

**183 30 1c**

#### **Leo a Sancto Laurentio, OCarm.**

Conciones adventuales, quarum pars prima agit de peccatis aliensis, secunda de captivitate Petri ... et tertia de carcere purgatorii. Auctore F. Leone á S. Laurentio S. Ordinis Fratrum Beatissimae Mariae Virginis de Monte Carmelo Jubilario ... Pars prima - tertia.

Coloniae Agrippinae: Apud Franciscum Metternich, Bibliopolam unter gölden Waagen, Anno MDCCXXV.

[I]-[XII], [1], 2-234 (Pars prima), [I]-[XXXXVI], 1-248 (Pars secunda), [I]-[XXXXIV], 1-169 (Pars tertia), [170]-[187] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů s nárožními kolky s dominantou a jedním štítkem, vše potažené hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, viněty. Text vysázen do dvou sloupců antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**184 31 1c**

#### **Leo a Sancto Laurentio, OCarm.**

Conciones adventuales, quarum pars prima agit de peccatis aliensis, secunda de captivitate Petri ... et tertia de carcere purgatorii. Auctore F. Leone á S. Laurentio S. Ordinis Fratrum Beatissimae Mariae Virginis de Monte Carmelo Jubilario.

Coloniae Agrippinae: Apud Franciscum Metternich, Bibliopolam unter gölden Waagen, Anno MDCCXXV.

[I]-[XVI], 1-852, [853]-[888] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů s nárožními kolky s dominantou a jedním štítkem, vše potažené hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských*

*ozdůbek, viněty. Text vysázen do dvou sloupců antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy. Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**185 32 1c**

### **Leo a Sancto Laurentio, OCarm.**

Favus Samsonis, ex ore Leonis prodiens, Conciones de sanctis per totum annum suppeditat ... Auctore R. P. Leone á S. Laurentio, Ordinis Fratrum B. M. V. de Monte Carmelo.

Coloniae Agrippinae: Apud Franciscum Metternich, Bibliopolam unter gölden Waagen, Anno MDCCXXXVII.

[I]-[XXVIII], 1-552, [553]-[560] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů s nárožními kolky s dominantou a jedním štítkem, vše potažené hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, viněty. Text vysázen do dvou sloupců antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy. Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**186 62 1c**

### **Leopold II.**

Sammlung der Gesetze welche unter der glorreichsten Regierung des Königs Leopold des II. in den sämmentlichen K. Erblanden erschlienen sind in einer chronologischen Ordnung. Erster Band enthält das Jahr 1790.

Wien: Bei Joh. Georg Moesle K. privil. Buchhändler, 1790.

[1]-[5], 6-400 s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet s polem zdobeným válečkovým desénem a dvěma štítky, vše potažené hnědou usní a světlehnědým papírem. Ořízka červeně stříkaná. Frontispis - mědirytina: V otevřené krajině rytíř s mečem, kopím a štítem a žena s vavřínem, květinami a štítem hledící proti sobě. Pod nimi na podušce tři koruny, které střeží orel a lev. Za postavami stromořadí. Nad nimi medailon s podobiznou Leopolda II., který nese anděl s větví vavřínu v ruce; vlysy z tiskařských ozdůbek, viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou s marginálními poznámkami. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů, normy a poznámky.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

187 63 1c

**Leopold II.**

Sammlung der Gesetze welche unter der glorreichsten Regierung des Königs Leopold des II. in den sämmentlichen K. K. Erblanden erschlienen sind in einer chronologischen Ordnung. Zweiter Band enthält das Jahr 1790.

Wien: Bei Joh. Georg Moesle K. K. privil. Buchhändler, 1790.

401-444, [1]-[3], 4-378, [379]-[384] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet s polem zdobeným válečkovým desénem a dvěma štítky, vše potažené hnědou usní a světlehnědým papírem. Ořízka červeně stříkaná. Frontispis - mědirytina: V otevřené místnosti rytíř s dítětem ukazuje bustě Leopolda II. na podstavci knihu; vlysy z tiskařských ozdůbek, viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou s marginálními poznámkami. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů, normy a poznámky. Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

188 64 1c

**Leopold II.**

Sammlung der Gesetze welche unter der glorreichsten Regierung des Königs Leopold des II. in den sämmentlichen K. K. Erblanden erschlienen sind in einer chronologischen Ordnung. Dritter Band enthält das Jahr 1791.

Wien: Bei Joh. Georg Moesle K. K. privil. Buchhändler, 1791.

[I]-[LXXVI], [1]-[3], 4-478, [479]-[480] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet s polem zdobeným válečkovým desénem a dvěma štítky, vše potažené hnědou usní a světlehnědým papírem. Ořízka červeně stříkaná. Frontispis - mědirytina: V otevřené krajině s městem sedící na podstavci postava víry s křížem, kalichem a biblí. Pod ní klečtí tvář k zemi žena s knihou na levé straně, na pravé jsou položeny bohoslužebné předměty; vlysy z tiskařských ozdůbek, viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou s marginálními poznámkami. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů, normy a poznámky.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

189 65 1c

**Leopold II.**

Sammlung der Gesetze welche unter der glorreichsten Regierung des Königs Leopold des II. in den sämmentlichen K. K. Erblanden erschlienen sind in einer chronologischen Ordnung. Vierter Band enthält das Jahr 1791.

Wien: Bei Joh. Georg Moesle K. K. privil. Buchhändler, 1791.

[I]-[XXII], [1]-[3], 4-640 s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet s polem zdobeným válečkovým desénem a dvěma štítky, vše potažené hnědou usní a světlehnědým papírem. Ořízka červeně stříkaná. Frontispis - mědirytina: V otevřené krajině s městem sedící na oblaku postava spravedlnosti s váhami, sekerou a deskami s desaterem; vlysy z tiskařských ozdůbek, viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou s marginálními poznámkami. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů, normy a poznámky.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**190 66 1c**

### **Leopold II.**

Sammlung der Gesetze welche unter der glorreichsten Regierung des Königs Leopold des II. in den sämmentlichen K. K. Erbländen erschlienen sind in einer chronologischen Ordnung. Fünfter u. lezter Band enthält das Jahr 1792.

Wien: Bei Joh. Georg Moesle K. K. privil. Buchhändler, 1792.

[I]-[VI], [1]-[3], 4-610, [611]-[800] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet s polem zdobeným válečkovým desénem a dvěma štítky, vše potažené hnědou usní a světlehnědým papírem. Ořízka červeně stříkaná. Frontispis - mědirytina: V otevřené krajině na velkém sedmistupňovém podstavci rakev, pod níž sedí dvě ženy: na levé straně s kyticí, na pravé s černým pláštěm a bílým šátkem. Na druhém stupni od rakve jsou tři erby a na nejširší části podstavce ve spod je nápis: "Pietate et concordia"; vlysy z tiskařských ozdůbek, viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou s marginálními poznámkami. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů, normy a poznámky.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**191 714 5d**

### **Libig, Johann, S. J.**

Quaestiones Theologico-Scholasticae De Virtutibus Theologicis Fide, Spe, & Charitate. Anno Superiore In Alma, Caesarea, regia, ac Episcopali, Universitate Olomucensi Societatis Jesu explanatae.

Olomucii: Typis Olomucensibus, Anno MDCCXXVIII.

[I]-[VIII], 1-224, [225]-[228] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet potaženy černě stříkaným hnědým papírem. Ořízka modře stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a poznámky.*

*Stupeň zachování knihy: Poškozen hřbet.*



192 732 5d

**Libig, Johann, S. J.**

Quaestiones Theologico-Scholasticae De Virtutibus Theologicis Fide, Spe, & Charitate. Anno Superiore In Alma, Caesarea, regia, ac Episcopali, Universitate Olomucensi Societatis Jesu explanatae.

Olomucii: Typis Olomucensibus, Anno MDCCXXVIII.

[I]-[VIII], 1-224, [225]-[228] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy s nárožními kolky s dominantou potažené hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a poznámky.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

193 679 5c

**Liguori, Alphons Maria de, svatý**

Des hochwürdigsten Herrn Alphons de Liguorio Bischofs zu St. Agatha Lobreden auf die göttliche Mutter Maria.

Augsburg: Verlegt von den Gebrüdern Veith, 1772.

[I]-[VIII], [1], 2-360 s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet potaženy šedým papírem. Ořízka nezdobená. Vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů, normy a poznámky.*

*Stupeň zachování knihy: Poškozen obal na deskách a hřbetě.*

194 131 2a

**Liguori, Alphons Maria de, svatý**

Theologia Moralis Illustrissimi ac Reverendissimi D. Alphonsi de Ligorio Episcopi S. Agathae Cothorum ... Instructione ad praxim confessoriorum una cum Joannis Dominici Mansi Archiepiscopi Lucensis ... Tomus primus.

Předitul: THEOLOGIA MORALIS ILLUSTRISSIMI AC REVERENDISSIMI D. ALPHONSI DE LIGORIO.

Bassani: MDCCLXXII, Sed Prostant Venetiis, Apud Remondini.

[I]-[VIII], I-LXXVI, 1-280, [I]-[II], III-XVI, 1-204, [I]-[II], III-XXXVI s.; 2°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů s nárožními kolky s dominantou a dvěma štítky, vše potažené hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**195 738 5d**

**Lindanus, Wilhelmus Damasi**

Ruewardus. Ein Nutzlichs wahr Evangelisch Buch Ruewardus genannt, das ist von wahrer rhue der Seelen wo dieselbig jetziger zeit zu suchen und zufinden sey.

Impressum Olomucii, impensis Reueren[dus] Principis ac Domini, D[omini] Guilielmi Episcopi Olomucen[si], per haeredes Iohan[ni] Guntheri, [1571].

[I]-[VIII], 1-256, [257]-[263] 1.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet potaženy světlým pergamenem. Ořízka červeně stříkaná. Signet: Dřevořez na foliu 263r: Ve čtvercovém obraze z dvojité linky osobní znak olomouckého biskupa s berlou a mitrou a letopočtem 1568; iniciály, versálky. Text vysázen švabachem, částečně frakturou a antikvou s marginálními poznámkami, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská foliace, dole stránkové kustody a signatury archů.*

*Stupeň zachování knihy: Poškozeno červotočem.*

**196 617 5a**

**Lingendes, Claude de, S. J.**

Concionum in quadagesimam reverendi patris Claudii de Lingendes e societate Iesu. Tomus primus, secundus, tertius et ultimus.

Moguntiae: Ex typographejo Nicolai Heyl Unoversitatis Typographi jurati, Anno MDCLXIV.

[I]-[VIII], 1-406 (TOMUS PRIMUS), [I]-[VIII], 1-404 (TOMUS SECUNDUS), [I]-[VIII], 1-386 (TOMUS TERTIUS ET ULTIMUS), [387]-[394] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů s nárožními kolky s dominantou a jedním štítkem, vše potažené hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Signet: Dřevořez na titulním listu: Uprostřed oválné kartuše je slunce s monogramem: "IHS". Na písmenu H sedí alegorie Víry (žena s křížem a srdcem) a pod ní jsou rostliné motivy. Kartuši lemuje opis, uvozený křížkem: "+ \*PROPTER \*NOMEN \*TVVM \*DOMINE \*LIBERA \*NOS"; vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Na deskách plíseň.*

*Exlibris na titulním listu perem: "Ex libris Wenceslav Weber"; "Ex libris Joannis Hrabis Presbyt[er] Eccle[siae]."*

197 755 5e

**Lobbet de Lanthin, Jacques, S. J.**

Via vitae, mortisque, Libris tribus explicata, a Jacobo Lobbetio, Societatis Jesu Theologo Leodiensi, Anno 1653, secunda iam tunc editione, correcta.

Předitul: VIA VITAE ET MORTIS.

Viennae: Typis Gregorii Kurtzböck, Universitat. Typograph., Anno MDCCXXXII.

[I]-[XVI], 1-455, [456]-[458] s.; 16°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy potaženy hnědou usní se slepotiskem a zlacením. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, versálky, viněty. Text vysázen antikvou a italikou s marginálními poznámkami. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů, normy a poznámky. Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

198 647 5b

**Logk, Otto, OCist.**

Continuatio Regulae Canonicae pro Clero tam Saeculari, quam Regulari, sive Tractatus Theologicus Canonico-Moralis, Juxta Ordinem XXV. Titulorum Lib. III. Decretal. Gregorii IX. Pontif. Max. a Tit. XXVI. usque ad L. methodice digestus.

Typis excudit Ignatius Pruscha, Vetero-Pragae penes Paradisum in Domo Hartmanniana, Anno MDCCL.

[I]-[X], 1-561, [562]-[564] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů s náročnými kolky s dominantou potažené hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Mědirytiny, vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy. Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

199 726 5d

**Logk, Otto, OCist.**

Continuatio Regulae Canonicae pro Clero tam Saeculari, quam Regulari, sive Tractatus Theologicus Canonico-Moralis, Juxta Ordinem XXV. Titulorum Lib. III. Decretal. Gregorii IX. Pontif. Max. a Tit. XXVI. usque ad L. methodice digestus.

Typis excudit Ignatius Pruscha, Vetero-Pragae penes Paradisum in Domo Hartmanniana, Anno MDCCL.

[I]-[X], 1-561, [562]-[564] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 2 vazy potaženy černě stříkaným hnědým papírem. Ořízka červeně stříkaná. Mědirytiny, vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**200 613 5a**

**Lucas, François**

Sacrorum Bibliorum vulgatae editionis concordantiae, ad recognitionem jussu Sixti V. pont. max., Bibliis adhibitam a Francisco Luca primum recensitae.

[Antverpiae: Joannes Baptista Verdussen, 1718]

[1]-[7], 8-1408 s.; 4°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů s nárožními kolky s dominantou a jedním štítkem, vše potažené hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody a signatury archů.*

*Stupeň zachování knihy: Chybí zadní desky a část obalu na hřbetě, chybí titulní list a některé listy.*

**201 760 5e**

**Macasius, Franciscus, S. J.**

Manuale Theologico-Canonicum de Sponsalibus Quaestionibus et Resolutionibus Compendiose deductis expositum; adjunctis ex libris V. Decretalium Gregorii IX. desumptis positionibus.

Olomucii: Typis Olomucensibus, Anno MDCCXXX.

[I]-[VIII], [1], 2-96, [97]-[108] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet s polem zdobeným válečkovým desénem potažené hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody a signatury archů a poznámky.*

*Stupeň zachování knihy: Plíseň na deskách.*

**202 372 3d**

**Major, Jean, S. J.**

Magnum Speculum Exemplorum, ex plusquam Octoginta Authoribus, Pietate, Doctrina et Antiquitate Venerandis, variisque Historijs, Tractatibus & Libellis excerptum ... Opus variis notis ... studio R. P. Joannis Majoris Societatis Jesu Theologi.

Coloniae Agrippinae: Ex Officina Metternichiana Sub Signo Gryphi, Anno MDCCXLVII.

[I]-[XX], 1-683, [684]-[748] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů s nárožními kolky s dominantou a dvěma štítky, vše potažené hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek,*

*iniciály, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**203 204 2d**

**Mansi, Joseph**

Aetarium Evangelicum: hoc est Evangeliorum totius Anni ... in omnes Dominicas per singulos versus in sensu Literali, Morali & Analogogico Elucidationis Tomus Primus ... Primo quidem Opera et Studio admodum Reverendí et Doctissimi Domini D. Josephi Mansi, Congregat. Oratorii S. Philippi Neriíi Romae Presbyteri.

Coloniae Agrippinae: Sumptib. Wilhelmi Metternich, Bibliopolae Sub Signo Gryphi., Anno MDCCXXVI.

[I]-[VIII], 1-567, [568]-[630] s.; 8°.

*Dřevěné desky s vnitřním skosením hran vybaveny hranovou sponou s trnem v desce a hřbet šitý na 5 vazů potažené bílou usní se slepotiskem. Ořízka modře natíraná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou s marginálními poznámkami, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

*Čtenářské poznámky tužkou: o provedení některých kázání (nejčastěji podtržením).*

**204 205 2d**

**Mansi, Joseph**

Aetarium Evangelicum: hoc est Evangeliorum totius Anni ... in omnes Dominicas per singulos versus in sensu Literali, Morali & Analogogico Elucidationis Tomus Tertius ... Primo quidem Opera et Studio admodum Reverendí et Doctissimi Domini D. Josephi Mansi, Congregat. Oratorii S. Philippi Neriíi Romae Presbyteri.

Coloniae Agrippinae: Sumptib. Wilhelmi Metternich, Bibliopolae Sub Signo Gryphi., Anno MDCCXXVI.

[1]-[4], 5-567, [568]-[632] s.; 8°.

*Dřevěné desky s vnitřním skosením hran vybaveny hranovou sponou s trnem v desce a hřbet šitý na 5 vazů potažené bílou usní se slepotiskem. Ořízka modře natíraná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou s marginálními poznámkami. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

*Čtenářské poznámky tužkou: o provedení některých kázání (nejčastěji podtržením).*

205 225 2e

**Manzador, Pius, OM**

Deren Predigen des P. Don Pii Manzador regulirten Priesters des heiligen Apostels Pauli. Erster Theil enthaltet unterschiedliche Ehren= Reden mit vielen eingemengten heilasamen Sitten= Lehren.

Wien: Gedruckt bei Franz Andre Kirchberger, Unoversitäts=Buchdrucker, 1749.  
[I]-[CX], 1-990, [991]-[992] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů s nárožními kolky s dominantou a jedním štítkem, vše potažené hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou a italikou, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

*Exlibris na titulním listu: Joseph Carolus Pahnosta - oválé razítko s písmeny PJC.*

206 226 2e

**Manzador, Pius, OM**

Deren Predigen des P. Don Pii Manzador regulirten Priesters des heiligen Apostels Pauli. Anderter Theil enthaltet unterschiedliche Ehren= Reden mit vielen eingemengten heilasamen Sitten= Lehren.

Wien: Gedruckt bei Franz Andre Kirchberger, Unoversitäts=Buchdrucker, 1753.  
[I]-[LXXXII], 1-1099, [1100]-[1102] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů s nárožními kolky s dominantou a jedním štítkem, vše potažené hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou a italikou, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

*Exlibris na titulním listu: Joseph Carolus Pahnosta - oválé razítko s písmeny PJC.*

207 13 1b

**Marchantius, Jacobus**

Hortus pastorum in quo continetur omnibus doctrina fidei et morum ... omnibus animarum curatorib[us], necessaria. Auctore R.D. Jacobo Marchantio pastore et decano Couviniensi.

Coloniae Agrippinae: Sumptibus Petri Henningii, MDCLXXXVI.  
[I]-[XXVI], [1], 2-1360, [1361]-[1376] s.; 8°.

*Původní signatura: VP 25. Dřevěné desky s vnitřním skosením hran a hřbet šitý na 5 vazů potažené hnědou usní se slepotiskem, poškozena háčková spona s kloubkem. Ořízka nezdobená. Mědirytinový titulní list, vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou s marginálními poznámkami. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Poškozena háčková spona s kloubkem.*

*Exlibris na titulním listu perem: "Ex libris Patris Joan Klauscroperum."*

**208 756 5e**

### **Marches, Franciscus, OP**

Eintzige Hoffnung dess Sünders Gegründet im vergossenen Blut Jesu Christi. R. P. Francisci Marchese Congr. Oratorii Priestern zu Rom Vergossenes Blut Jesu Christi Die Eintzige Hoffnung dess Sünders. Verteutscht auss Italiän. Sprach von P. F. Ferd. á S. Ludovico Carmelita. Cum Licentia Superior. Et Privilegio.

Cöllen in Freissemischem Truck und Verlag Johann Eberhard Fromarts, Buchhandlers am Hoff, Anno 1711.

[I]-[XXX], 1-328, [329]-[366] s.; 16°.

*Lepenkové desky a hřbet potaženy černě stříkaným hnědým papírem. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

*Na předsádkách a přideštích malůvky a poznámky různého charakteru.*

**209 757 5e**

### **Marchius, Ewaldus**

Nucleus Tractatus practici de iure et iustitia theologis omnibus, canonistis, iurisperitis, anomarum curam gerentibus, negotia fotensia tractantibus ... continens ... ex cortice erutus a reverendo et exinio domino Evvaldo Marchio, SS. Theologia licentiato.

Coloniae Agrippinae: Typis ac sumptibus Wilhelmi Friessem Typographi & Bibliopolae sub signo S. Gabrielias Archangeli in placea vulgo tranckgas 1658.

[I]-[XVI], [1], 2-599, [600]-[658], 1-70 s.; 16°.

*Lepenkové desky a hřbet potaženy černě stříkaným hnědým papírem. Ořízka červeně stříkaná. Dřevořez, vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody a signatury archů.*

*Stupeň zachování knihy: Poškozen hřbet.*

210 17 1b

**Maschat, Remigius**

Institutiones canonicae Remigii Maschat a S. Erasmo ... Pars I. Institutiones Juris Civilis, Librum I. & II. Decretalium complectens.

Romae MDCCLVII., Ex Typographia S. Michaelis ad Ripam, Per Octavium Puccinelli. [I]-[VIII], 1-823, [824]s.; 8°.

*Dřevěné desky s vnitřním skosením hran potažené bílou usní se slepotiskem vybaveny hranovou sponou s trnem v desce a hřbet šitý na 5 vazů se dvěma štítky potažený bílou usní. Ořízka červeně natíraná. Signet: Dřevořez na titulním listu: Obdélný výjev, představující svítící hostii na podstavci, vedle níž jsou dvě nádoby s věčným světlem, viněty. Text vysázen do dvou sloupců antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a poznámky pod čarou. Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

*Exlibris na titulním listu perem: "Josephi Pahnost Capellani Holleschovitz"; opatřeno oválným razítkem s písmeny PJC.*

211 18 1b

**Maschat, Remigius**

Institutiones canonicae Remigii Maschat a S. Erasmo ... Pars II. Complectens Librum III. IV. & V. Decretalium.

Romae MDCCLVII., Ex Typographia S. Michaelis ad Ripam, Per Octavium Puccinelli. [1]-[2], 3-819, [820]s.; 8°.

*Dřevěné desky s vnitřním skosením hran potažené bílou usní se slepotiskem vybaveny hranovou sponou s trnem v desce a hřbet šitý na 5 vazů se dvěma štítky potažený bílou usní. Ořízka červeně natíraná. Signet: Dřevořez na titulním listu: Obdélný výjev, představující dva orly držící korunu a jsou obklopeni rostlinnými motivy, viněty. Text vysázen do dvou sloupců antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy. Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

*Exlibris na titulním listu perem: "Josephi Pahnost Capellani Holleschovitz"; opatřeno oválným razítkem s písmeny PJC.*

212 620 5a

**[Mayer, Václav Josef]**

Historische Beschreibung der vom Anton Maulbertsch k. k. Kammermahler, Mitgliede der Wiener und Berliner Akademie am Bibliothekwölbe der königlichen Praemonstratenserordens= Kanonie am Berge Sion zu Prag im Jahre 1794.

Prag: Mit Schriften der Wittwe Elsenwanger, durch Anton Petzold, Faktor, 1797.



[I]-[XVIII], [1], 2-26 s.; 4°.

*Lepenkové desky a hřbet potaženy hnědou usní. Ořízka zlatě natíraná. Frontispis - mědirytina: Pohled do knihovny Premonstrátské kanonie na Strahově v Praze; vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen frakturou, částečně švabachem a antikvou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a poznámky.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**213 472 4b**

### **Mediolano, Johannes de**

Schola Salernitana, sive de conservanda Valetudine Praecepta Metrica. Authore Joh. de Mediolano hactenus ignoto ... ex recensione Zachariae Sylvii, Medici Roterodamensis. Ratisponae: Sumptibus Joh. Zachariae Seidelii, A. MDCCXXII.

[I]-[XXXII], 1-506, [507]-[516] s.; 16°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy s jedním štítkem, vše potažené hnědou usní. Ořízka červenomodře stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody a signatury archů.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**214 693 5c**

### **Melissantes: Gregorii, Johann Gottfried**

Curieuser Affecten=Spiegel, Oder auserlesene Cautelen und sonderbahre Maximen, Die Gemüther der Menschen zu erforschen ... von Melissantes.

Franckfurt und Leipzig: In Verlegung Ernst Ludwig Niedtens, Buchhändlers in Arnstadt, 1715.

[I]-[XVI], [1], 2-682, [683]-[718] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet potaženy škrbovým papírem. Ořízka nezdobená. Frontispis - mědirytina: Podobizna autora v řeholním oděvu na podstavci, jenž nese nápis: „Symbol. Ich traue auff Gott. JOHANNES GREGORII GODOFREDUS alias MELISSANTES Natus Thobae in Tringia Ad. 1683. d. 17. Febr.“, uprostřed nápisu rodový erb; vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**215 763 5e**

**Mens Ecclesiae Germanicae** de Sacramento Poenitentiae, eiusdemque Recto Usu et Dispensatione. Ex Sacris suorū Conciliorū Canonibus explicata.

Brunae: Literis Swobodianis, Joanne Siedler, Factore, 1782.  
[1]-[5], 6-132 s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet potaženy modrým papírem se slepotiskem. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a poznámky.*

*Stupeň zachování knihy: Poškozen hřbet, utržen titulní list.*

**216 788 6a**

**Merz, Alois**

Responsum Catholicum ad Questionem, quid est Summus Pontifex ... Aloysius Merz, SS. Theol. Doctor, & Ecclesiae Cathedralis Augustanae Concionator Ordinarius. Augustae Vindel.: Impensis Officin. Librariae Josephi Wolf, MDCCLXXXII.  
[1]-[3], 4-75, [76] s.; 8°.

*Papírové šedé desky. Ořízka nezdobená. Vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a poznámky.*

*Stupeň zachování knihy: Poškozeno červotočem.*

**217 537 4d**

**Merz, Philipp Paul**

Thesaurus Biblicus completus, locupletissimus, ex ipsis Sacrarum Scripturarum visceribus et medullis congestus, id est, Dicta & Exempla Biblica ... á M. Philippo Paulo Mertz, P. T. Paroch. Cathed. Aug. et ad S. Stephanum Cooperatore. Augustae Vindellicorum et Graecii: Sumptibus Philippi ac Martini Veith, & Joannis Fratris haeredum, MDCCXXXIV.  
[I]-[XVIII], 1-784, [785]-[824], 1-334, [335]-[340] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy s jedním štítkem, vše potažené hnědou usní se slepotiskem. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou s marginálními poznámkami, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Poškozeno červotočem.*

*Exlibris na předním příděští perem: "Ex libris Tobiae Ramfeld" s poznámkami ke knize.*

218 768 5e

**Mickl, Quirinus, OCist.**

Apolectus Doctrinalis Decisionum Theologico-Moralium Conscientiae, et Actuum Humanorum Syatema practice explanans.

Vetero-Pragae impressum in Aula-Regia: apud Franciscum Carolum Hladky, Archiepiscopalem Typographum, Anno 1747.

[I]-[VIII], 1-302, [303]-[306] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet s nárožními kolky s dominantou potaženy hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody a signatury archů.*

*Stupeň zachování knihy: Poškozeno červotočem.*

219 6 1a

**Miell, Petro**

Geist=reiche Sitten=Lehre, oder: Christliche Vollkommenheit ... Durch Erbauliche Predigten an denen Sonn= und Feyer= Tügen auf der Cantzel vorgetragen von R. P. Petro Miell, aus der Gesellschaft Jesu ... Zweite Auflage.

Regensburg: Verlegts Emerich Felix Bader, 1747.

[I]-[XXII], [1], 2-871, [872]-[878] s.; 4°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 6 vazů s nárožními kolky s dominantou a jedním štítkem, vše potažené světle stříkanou hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Přední i zadní přídeští i předsádky jsou vylepeny tragantovým papírem. Vlysy z tiskařských ozdůbek, mědiryty, iniciály, viněty. Text vysázen frakturou, částečně italikou a antikvou s marginálními poznámkami, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

220 481 4b

**Miller, Johann, S. J.**

Triginta Devotiones ad Christum, & Sanctos Eius, pro avertendis malis, et postulandis bonis, tum temporalibus, tum spiritualibus ... conscripsit P. Joannes Miller Societatis Jesu Anno 1712.

Pragae: Typis Universitatis Carolo-Ferdinandae in Collegio Soc. Jesu ad S. Clementem. [1]-[129] l.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy potaženy hnědou usní se slepotiskem. Ořízka zlatě natíraná. Mědirytina. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Dole stránkové kustody a signatury archů.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

221 421 3e

**Miller, Johann Peter**

D. Johann Peter Millers ordentlichen Lehrers der Theologie in Göttingen Anweisung zur Katechisirkunst oder zu Religionsgesprächen. Dritte, verbesserte Auflage.

Leipzig: In der Weigandschen Buchhandlung, 1785.

[1]-[3], 4-182, [183]-[184] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet s polem zdobeným válečkovým desénem a jedním štítkem, vše potažené hnědou usní a žlutočerně stříkaným papírem. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

222 419 3e

**Miller, Johann Petr**

Christliche Katechisationen über die Zehen Gebote, für die Landjugend. Mit Herrn Doktor Joh. Pet. Millers in Göttingen.

Frankfurt und Leipzig, 1787.

[I]-[III], IV-XVI, [1], 2-336 s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet s polem zdobeným válečkovým desénem a jedním štítkem, vše potažené hnědou usní a žlutočerně stříkaným papírem. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

223 420 3e

**Miller, Johann Petr**

D. Johann Peter Millers ordentlichen professors der Theologie zu Göttingen. Christliches Religionsbuch oder Anleitung zu katechetischen Unterredungen ... Neue, verbesserte Auflage.

Wien 1788.

[I]-[XVI], [1]-[3], 4-394 s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet s polem zdobeným válečkovým desénem a jedním štítkem, vše potažené hnědou usní a žlutočerně stříkaným papírem. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

224 416 3e

**Miller, Joseph**

Anleitung zum Gebrauche des katechetischen Unterrichts von Joseph Miller Katecheten. Erstes Bändchen.

Linz: Gedruckt bei Johann Michael Pramsteidel, bürgert. und akademisch. Buchdrucker, 1785.

[1]-[7], 8-188 s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet s polem zdobeným válečkovým desénem a dvěma štítky, vše potažené hnědou usní a žlutočerně stříkaným papírem. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, viněty. Text vysázen frakturou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody a signatury archů. Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

225 417 3e

**Miller, Joseph**

Anleitung zum Gebrauche des katechetischen Unterrichts von Joseph Miller Katecheten. Zweites Bändchen.

Linz: Gedruckt bei Johann Michael Pramsteidel, bürgert. und akademisch. Buchdrucker, 1785.

[1]-[7], 8-182 s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet s polem zdobeným válečkovým desénem a dvěma štítky, vše potažené hnědou usní a žlutočerně stříkaným papírem. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, viněty. Text vysázen frakturou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody a signatury archů. Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

226 418 3e

**Miller, Joseph**

Anleitung zum Gebrauche des katechetischen Unterrichts von Joseph Miller Katecheten. Drittes Bändchen.

Linz: Gedruckt bei Johann Michael Pramsteidel, bürgert. und akademisch. Buchdrucker, 1785.

[1]-[7], 8-184 s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet s polem zdobeným válečkovým desénem a dvěma štítky, vše potažené hnědou usní a žlutočerně stříkaným papírem. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, viněty, tabulky. Text vysázen frakturou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody a signatury archů. Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

227 915 6c

**Missale Novum Romano-Olomucense** ex Decreto Sacro-Sancti Concilii Tridentini Restitutum, Pii V. Pont. Max. jussu editum, et Clementis VIII. primum, nunc denuo Urbani Papae Octavi auctoritate recognitum ... Pro Dioecesi Moraviae.

Olomucii: Sumptibus Melchioris Henrici Windhauer Bibliopegi., Anno Domini MDCCXL.

[I]-[LII], 1-576, I-C, [CI]-[CIV] s.; 4°.

*Dřevěné desky s vnitřním skosením hran vybaveny hranovou sponou s trnem v desce a hřbet šitý na 5 vazů potaženy hnědou usní se slepotiskem. Ořízka červeně natíraná. Médirytiny, vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou, titulní list a text tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy. Stupeň zachování knihy: Utrženy hranové spony.*

228 916 6c

**Missale Novum Romano-Olomucense** ex Decreto Sacro-Sancti Concilii Tridentini Restitutum, Pii V. Pont. Max. jussu editum, et Clementis VIII. primum, nunc denuo Urbani Papae Octavi auctoritate recognitum.

Ex Ducali Campidonensi Typographia, per Andream Stadler, Anno Domini MDCCLV.

[I]-[XLIV], 1-532, I-CXVIII, [CXIX]-[CXX], 1-16, 1-92, I-IV, [V]-[XXVIII], 1-8 s.; 4°.

*Dřevěné desky s vnějším skosením hran a hřbet šitý na 4 vazy potaženy hnědou usní se slepotiskem a zlacením. Ořízka zlatě natíraná. Médirytiny, vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou, titulní list a text tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

229 219 2d

**Modesto di San Giovanni Evangelista, OCarm.**

Sacrae Panegyres R. P. F. Modesti a S. Joanne Evangelista Carmelitae Discalceati. Pars prima et secunda.

Pragae: Typis Joannis Caroli Gerzabek, Anno 1701.

[I]-[IV], 1-358 (Pars prima), [359]-[392], 1-443 (Pars secunda), [444]-[472] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy s nárožními kolky s dominantou a jedním štítkem, vše potažené bílou usní se slepotiskem. Ořízka nezdobená. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky. Text vysázen antikvou, částečně italikou s marginálními poznámkami. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

*Exlibris na titulním listu nečitelné.*

**230 29 1b**

**Monacelli, Francesco, JUDr.**

Francisci Monacelli Eugubini J. U. D. Protonotarii Apostolici ... Formularium legale practicum fori ecclesiastici, in quo formulae expeditionum usufrequentium de his, quae pertinent ad Officium Judicis nobile, continentur.

Předtitul: FRANCISCI MONACELLI FORMULARIUM Legale Practicum FORI ECCLESIASTICI.

Venetiis: MDCCVI, Apud Antonium Bartoli.

[I]-[LXXII], 1-531 (Pars Prima), [I]-[LVI], 1-336 (Pars Secunda), [I]-[XXXXVIII], 1-34 (Supplementum), [335]-[336] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů s nárožními kolky s dominantou a jedním štítkem, vše potažené hnědou usní. Ořízka modro-červeně stříkaná. Signet: Dřevořez na titulním listu: Kytici vázanou do kruhu kryje renesanční ornament s provazem; vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen místy i do dvou sloupců antikvou, částečně italikou, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**231 234 2e**

**Nattenhus, Moritz, OFMCap.**

Homo simplex et rectus, oder der alte redliche Teutsche Wichel. Das ist: Sittliche auss Böttlicher Heil. Schrifft mit anmuthigen historien schönen Gleichnussen und Sprühender heiligen Vätter versasste Sonn= und Feyertägliche Predigen ... durch P. Mauritium Nattenhusanum Ord. Min. Capucinatorum, dermahligen Ordinari Prediger bei dem H. Creutz in Augspurg. Erster Theil.

Augspurg: In Verlag Georg Schüter und Martin Happach, Anno 1708.

[I]-[XXX], 1-816, 1-59, [60]-[84] s.; 8°.

*Lepenkové desky s modrými textilními stuhami a hřbet šitý na 3 vazy potažené světlým pergamenem. Ořízka modře stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou a italikou s marginálními poznámkami, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů, normy a poznámky.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

232 752 5d

**Nepveu, François, S. J.**

Considerationes Christianae pro Singulis Anni Diebus, Authore R. P. Francisco Nepuev Societatis Jesu, Latine Redditae a R. P. Andrea Leuckart ejusdem Soc. Sacerdote. Mensis Januarius.

Olomucii: Francisci Antonii Hirnle, Anno MDCCLVI.

[1]-[5], 6-108 s.; 16°.

*Lepenkové desky a hřbet potaženy černě stříkaným hnědým papírem. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody a signatury archů.*

*Stupeň zachování knihy: Uvolněné desky.*

233 373 3d

**Neuburg, Ferdinand**

Des Curieusen Hoffmeisters, Geographisch=Historisch= und Polittischer Wissenschaftten Erster Theil,. Worinnen folgende herrschende Staaten und Republicen, als Portugall, Spanien, Franckreich, Niederlanden, Groß-Britannien, Dännemarck, Schweden, Teutschland, Böhmen, Mähren und Schlesien.

Leipzig: bei Martin Theodor Heibeis sel. Wittib, 1700.

[I]-[XVI], 1-1432, [1433]-[1552] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet potaženy světlým pergamenem. Ořízka červeně stříkaná. Mědirytiny, vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou a italikou s marginálními poznámkami, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

234 256 3a

**[Neugart, Trudpert]**

Doctrina de Sacramento Poenitentiae Recte Administrando tum Eminent. Cardinalium, tum Illust. Episcoporum Dissertationibus, Epistolis Pastoralibus, Decretis & c. Explicata, & Asserta.

Typis San-Blasianis, MDCCLXXVIII.

[I]-[XVIII], [1], 2-470, [471]-[480] s.; 4°.

*Původní signatura: 20. Papírové šedé desky. Ořízka nezdobená. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou s marginálními poznámkami. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů, normy a poznámky.*



*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**235 754 5d**

**Nieberle, Aemilian, OFM**

Octava Seraphica Religioso Spiritualia Exercitia Facienti, Singulis Annis per octo continuos Dies studiose pariter ac devote celebranda. Authore P. F. Aemiliano Nieberle Ord. S. Francisci Minor. Recollect. Provinciae Argentinae seu Germaniae Superioris p. t. Conventus Augustani ad S. Sepulchrum Concionatore Ordinario. 2 svazky.

Augustae Vindelicorum: Sumpt. Joannis Caspari Bencard Viduae & Haeredum, Anno MDCCXLVIII.

[1]-[2], 3-350, [351]-[358] s.; 16°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy potaženy hnědou usní se slepotiskem. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody a signatury archů.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**236 751 5d**

**Nieremberg, Juan Eusebio, S. J.**

Vita Divina, seu Via Regia ad perfectionem, Authore R. P. Joanne Eusebio Nierembergio, Societatis Jesu Sacerdote.

Olomucii: Typis Olomucensibus, Anno MDCCXXVIII.

[1]-[2], 3-105, [106] s.; 16°.

*Lepenkové desky a hřbet potaženy modrozlatě zdobeným papírem. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a poznámky.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**237 209 2d**

**Nolbek, Raphael**

Quaestiones Theologicae de Deo uno, et trino, resolutae juxta inconcussa, tutissimaque dogmata divi Thomae Aquinatis Doctoris Angelici.

Olomucii: Typis Olomucensibus, Anno MDCCXXVII.

[1]-[312] l.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet potažené červenomodrozlutozeleně mramorovaným papírem. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, versálky. Text vysázen*

*antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*  
*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**238 194 2c**

**Nonotte, Claude Adrien**

Philosophisches Lexikon der Religion, worinnen alle von den Unglaeubigen angefochtene Religionspunkte festgesetzt, und alle Einwuerfe derselben beantwortet werden ... Erster Band. A-L.

Augsburg: Bei den Gebrüdern Veith, Buchhändlern, 1775.

[I]-[VIII], IX-LXXXVIII, [1], 2-686, [687]-[688] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet s polem zdobeným válečkovým desénem a dvěma štítky, vše potažené hnědou usní a světlehnědým papírem. Ořízka červeně stříkaná. Text vysázen frakturou, částečně antikvou a švabachem s marginálními poznámkami. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů, normy a poznámky.*

*Stupeň zachování knihy: Poškozeno červotočem.*

**239 195 2c**

**Nonotte, Claude Adrien**

Philosophisches Lexikon der Religion, worinnen alle von den Unglaeubigen angefochtene Religionspunkte festgesetzt, und alle Einwuerfe derselben beantwortet werden ... Zweiter Band. M-Z.

Augsburg: Bei den Gebrüdern Veith, Buchhändlern, 1775.

[I]-[II], [1], 2-784 s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet s polem zdobeným válečkovým desénem a dvěma štítky, vše potažené hnědou usní a světlehnědým papírem. Ořízka červeně stříkaná. Text vysázen frakturou, částečně antikvou a švabachem s marginálními poznámkami. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů, normy a poznámky.*

*Stupeň zachování knihy: Poškozeno červotočem.*

**240 168 2c**

**Nováček, Jan Augustin**

Dissertatio Inauguralis Medica de Affectibus Articularibus Arthritico-Podagricis.

Pragae: Typis Joannis Caroli Gerzabek, Anno 1727.

[I]-[XXII], [1], 2-240 s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy potažené hnědou usní se slepotiskem. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

*Čtenářské poznámky: tužkou podtrhané některé pasáže.*

**241 228 2e**

### **Oberleitner, Franz Anton**

Simplicium Leges, das ist: Geistliche und unfehlbare Bauren-Reglen, nach der Christlichen Einfalt und Weisheit eingerichtet ... von Francisco Antonio Oberleitner, der Heil. Schrift und geistlichen Rechten Licentiat und Pfarrern zu Obertauffkirchen. Erster Theil. Geistliche und unfehlbare Bauren=Reglen.

Augsburg: In Verlag Frantz Joseph Eisenbarths, des Aeltern, Hochfürstl. Bischöfl. Privilegierten Buchhandlers, 1732.

[I]-[XII], 1-465, [466]-[475] s.; 8°.

*Lepenkové desky s modrými textilními stuhami a hřbet šitý na 3 vazy potažené hnědou usní. Ořízka modře stříkaná. Frontispis - mědirytina: V otevřené krajině s městem, zvířaty a lidmi stojí sedm rolníků a modlí se ke sv. Isidorovi (atribut dělo), jenž klečí na oblacích a modlitbu předává sv. Trojici nad ním. Kolem něj a sv. Trojice krouží cherubové s písmem v ruce. Pod výjevem nápis v humanistické a novogotické kurzívě: "S. Isidorus Spiegel u. Bauren Patron."; vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou a italikou, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Jedna s dvojice stuh utržena.*

**242 478 4b**

**Officia Propria Sanctorum:** ex speciali sanctissimi D. N. Pii papae V. concessione a canonicis regularibus Lateranensibus recitanda. - Nunc denuo ad regulas breviarii Romani, eiusdem Pii quinti Clementis octavi, & Urbani octavi auctoritate recogniti, reformata.

Monachii: Typis Joannis Wilhelmi Schell. Sumptibus Joannis Wagneri Bobliopolae, Anno MDCLXI.

[1]-[2], 3-110, [111]-[116] s.; 8°.

*Dřevěné desky s vnitřním skosením hran vybaveny hranovou sponou s trnem v desce a hřbet potažený bílou usní se slepotiskem. Ořízka modře natíraná. Versálky. Text vysázen antikvou, částečně italikou, titulní list a text vytištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Utržena jedna ze spon.*

*Čtenářské poznámky za titulním listem, v textu a na zadním příděščí a předsádce perem: doplnění modliteb k některým svátkům liturgického roku.*

**243 448 4b**

**Officia Propria Sanctorum** Almae Cathedralis Ecclesiae, Totiusque Dioecesis Olomucensis, quibus Officia recentiora ab Anno 1720. Pro Universali Ecclesia emanata adjecta reperiuntur.

Olomucii: Typis Regiae in Moravia Metropolis Olom., Per Franciscum Hirnle Factorem, MDCCXXXII.

[I]-[II], I-LII, 1-402, [403]-[404], 1-140 s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů potažené hnědou usní. Ořízka zlatě natíraná. Mědirytiny, vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody a signatury archů.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**244 703 5c**

**Officium Rakocianum** sive Varia Pietatis Exercitia cultui Divino, Beatissimae Virginis et Matris Divinae Mariae Sanctisque Honori Debita.

Viennae Austriae: Prostat apud Leopoldum Kaliwoda, Aulae Imperialis Typographum, [MDCCLII].

[I]-[XXII], 1-404, [405]-[408] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů potažené hnědou usní. Ořízka nezdobená. Frontispis - mědirytina: Na stěně visí oválný obraz Panny Marie s Ježíškem, nad nímž je stuha s devízou: "PIETAS AD OMNIA UTILIS." Pod obrazem cherubové se dvěma erby. Pod nimi na podlaze nápis: "REGINA ANGELORUM."; vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody a signatury archů.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**245 749 5d**

**Officium Rakocianum**, In quo continentur Exercitia Ordinaria Homini Christiani, DD. Sodalibus sub titulo Beatae Virginis Mariae ab Angelo salutatae.

Zagrabiae, MDCCLXXXVIII.

[I]-[III], IV-XXV, [XXVI], 1-402 s.; 16°.

*Lepenkové desky a hřbet potaženy hnědou usní se slepotiskem a zlacením. Ořízka zlatě natíraná. Mědirytiny, vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody a signatury archů.*

*Stupeň zachování knihy: Poškozeno červotočem.*

*Exlibris na přední předsádce perem: „Ex libris Joannis Winiavski Anno Do 1800“; na zadním příděští a předsádce perem vypsane písne a modlitby.*

**246 650 5b**

**O'Kelly de Aghrim, William**

Philosophia aulica, juxta veterum, ac recentiorum philosophorum placita. Compendiose, ec methodo Parisiensi pertractata, et illustrioribus superioris aevi inventis, et experimentis illustrata, et quatuor in partes, amputata prolixitate, divisa. Pars I-IV. Neo-Pragae: Typis Hampelianis impressit Joannes Georgius Hofaeker, Anno MDCCI. [I]-[XXXII], 1-120 (PARS PRIMA), 1-80 (PARS SECUNDA), 1-232 (PARS TERTIA), 1-60 (PARS QUARTA), [61]-[72] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy s náročnými kolky s dominantou a jedním štítkem, vše potažené hnědou usní. Ořízka modročerveně stříkaná. Mědirytina, vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, versálky, viněty. Text vysázen antikvou a italikou s marginálními poznámkami, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy. Stupeň zachování knihy: Poškozeno červotočem.*

**247 729 5d**

**Opalenus, Lucas**

Lucae Opaleni, Regni Poloniae Marescalli olim Anagrammatice sub nomine Pauli Naeoceli Editi De Officiis Libri Tres, in quibus sapientiae, id est, Moralis Philosophiae, Jurisprudentiae, immó & Theologiae pleraque, & praecipua; Nova hactenus ratione, atque Methodo accuraté explicantur.

Viennae Austriae: Typis Matthaei Cosmerovii, S. C. M. Typ., Anno MDCLXXIII. [I]-[VIII], 1-400 s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy potaženy červenomodrožlutě mramorovaným papírem. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou s marginálními poznámkami. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy. Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**248 723 5d**

**Osorio, Juan, S. J.**

Concionum Joannis Osorii Societatis Jesu, de Sanctis. Tomus Tertius.

Antverpiae: Apud Joannem Keerbergium, Anno MDXCVII.

[I]-[XVI], [1], 2-964, [965]-[978] s.; 8°.

*Dřevěné desky s vnitřním skosením hran a hřbet šitý na 4 vazy potažené světlou usní se slepotiskem, opatřeny dvojicí háčkových spon. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, versálky. Text vysázen antikvou, částečně italikou s marginálními poznámkami. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Utrženy spony.*

*Exlibris na titulním listu perem: "Ex libris Victorini Ivannis Josephi Besdiek 1719 Cooperatoris Polonensis."; čtenářské poznámky na předešlých a předsádkách perem: poznámky ke kázáním.*

**249 146 2b**

**Osorio, Juan, S. J.**

Concionum Joannis Osorii Societatis Jesu, de Sanctis. Tomus Tertius.

Turnoni: Per Claudium Michaellem, Typographum Universitatis, MDXCVI. Sumptibus Fratrum de Gabiano.

[1]-[2], 3-802, [803]-[832] s.; 8°.

*Původní signatura: 177. Dřevěné desky s vnitřním skosením hran a hřbet šitý na 4 vazy potažené světlou usní se slepotiskem, opatřeny dvojicí háčkových spon. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky. Text vysázen antikvou, částečně italikou s marginálními poznámkami. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Utrženy spony.*

*Exlibris na druhé předsádce perem: "Ex libris Jacobi Ignatii Kwapil Philosophii Magistri paveti in Steph."*

**250 370 3d**

**Otto, Jacob, JUDr.**

Corpus Juris Criminalis Caroli V. Imperatoris. Nova methodo, novisque notis theorico-practicis per membra, articulos, compages et praejudicia inter lucubrationes hiemales digestum, & in appendice variis, novisque Consillis adauctum. Oder Peinliche Halsgerichtsordnung Kaiser Carls des Fünfften ... von Jacob Otto, J. U. D. Caes. Pal. Com. Raths. Consiliar. und dess Löbl.

Ulm: in Verlag Georg Wilhelm Rühnen, gedruckt bei Christian Balthasar Kühnen Seel. Erben, im Jahr Christi 1696.

[I]-[VIII], 1-696, I-IV, 1-46 s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy potaženy hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Frontispis - mědirytina: Portrét autora v taláru s křížem lemovaný vavřínovým věncem se stuhou s citáty. Nad věncem stuha s nápisem v novogotické kurzívě: "Effig Palatii Jacobi Ottonis, J Cti Caesar Lateranens. Com. & S. Rom. Imp. Lib. Reip. Ulmens. Consiliar." Pod věncem rodový erb a stuha s nápisem v novogotické kurzívě: "Est Odor*

*ad Vitam Vitae mihi Suavis JESUS Ad Vitam Vitae Suavis JESUS Odor."*; vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou a italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.

Stupeň zachování knihy: Poškozeno červotočem.

**251 120 1e**

**Pacificus á Cruce, OCarm.**

Sylva Spiritualis Morum, oder Geistlicher Sitten=Wald, das ist: hundert und neun Moral und Sittliche Sonntags=Predigen durch das gantze Jahr ... Durch F. R. P. Pacificum á Cruce, Carmeliter-Ordens und des Convents der Marquiset-Stadt Arle F...ren und definitoren der Wallonischen Provintz.

Augspurg und Grätz: Verlegts Philipp, Martin und Johann Veith, seel. Erben, Anno 1726.

[I]-[XVI], 1-408, [409]-[444], 1-548, [549]-[556] s.; 4°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů s nárožními kolky s dominantou a jedním štítkem, vše potažené hnědou usní. Ořízka modře stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen frakturou, částečně italikou a antikvou s marginálními poznámkami, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

Stupeň zachování knihy: Poškozeny desky a hřbet červotočem a vlhkostí. Potrhány první a poslední stránky.

*Exlibris na přední předsádce perem: "Ex libris Acami Špaček Rom. cath ecclesiae presbiteri"; Čtenářská poznámka na titulním listu perem: "[...]bovensi ad Sctum Josephum."*

**252 236 2e**

**[Pappus de Tratzberg, Franciscus, OSB]**

Scholasticum Personae Ecclesiasticae pro Foro poli et soli Breviarium, exhibens universam Theologiam Moralem, Controversiis Fidei et Juris Canonici permixtam ... Authore Francisco, Antiquissimi Monasterii Augiae maioris Brigantinae vulgo Mererau bei Bregentz Ord. S. P. Benedicti Abbate ... Tractatus III., IV.

Augustae Vindelicorum: Sumptibus francisci Antonii Strötter, Bibliopolae, MDCCXXXIII.

[1], 2-344 (Tractatus III.), 1-350 (Tractatus IV.), [351]-[366] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 6 vazů s jedním štítkem, vše potažené hnědou usní. Ořízka červenomodře stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, versálky, viněty. Text vysázen antikvou a italikou s marginálními poznámkami, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

Stupeň zachování knihy: Dobrý.

253 1 1a

**Partinger, Franz, S. J.**

Lehr und Taugend Cron Aller Heiligen und Gerechten Gottes Freunden ... Durch die Lest und Lener - Täg des ganzen Jahrs zu grössern Lehren Gottes ... von P. Francisco Partinger, der Gesellschaft Jesu Priestern.

Augspurg und Grätz: In Verlag Philipp, Martin und Johann Veith, Gebrüder, Anno 1722.

[I]-[XVI], 1-1012, [1013]-[1024] s.; 4°.

*Dřevěné desky a hřbet šitý na 5 vazů potažené hnědou usní se slepotiskem. Vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, versálky, viněty. Text vysázen frakturou, částečně italikou a antikvou s marginálními poznámkami, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy. Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

254 739 5d

**[Partinger, Franz, S. J.]**

Ratio Status Animae Immortalis Ascetice, Historice, Polemice commodo eorum, qui aut in Dominico Ecclesiae Agro, ad Procurandam animarum Messem, aut inter gentem convulsam ... Sacris Missionibus et Concionibus destinantur ... Opus cuilibet hominum stau pro discursu perutile. A quodam Societatis Jesu Sacerdote. Pars prima et secunda. Předitul: RATIO STATUS ANIMAE IMMORTALIS. PARS PRIMA ET PARS SECUNDA.

Tyrnav. Typ. Acad. Per Frider. Gall. Anno MDCCXV.

[I]-[XII], 1-553, [554] s.; 8°.

*Lepenkové desky se zelenými textilními stuhami a hřbet šitý na 3 vazy potažené hnědou usní se slepotiskem. Ořízka červenomodře stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody a signatury archů. Stupeň zachování knihy: Dvojice stuh utržena.*

255 240 2e

**Paulacius, Dominicus, OP**

Conceptuum Praedicabilium supra singula Totius Quadragesimae Evangelia Celeberimi ac Eximii S. Theologiae Magistri P. F. Dominici Pavlacii, S. Ordinis Praedicatorum Universitatis Patavinae Sacrarum Paginarum Professoris Publici ; Ex Italico in Latinum Idioma Transferente R. P. F. Raymundo Knilling, ejusdem Ordinis SS. Theologiae Lectore, Netione Austriaco Viennensi, etc. Tomus Primus, Secundus et Tertius.

Olomucii: Typis Annae Elisabethae Ettelin, Viduae, Anno Domini 1667.

[I]-[XXXII], 1-366 (Tomus primus), [I]-[VIII], 1-374 (Tomus secundus), [I]-[XXII], 1-60 (Tomus tertius), [361]-[376] s.; 8°.



*Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy s nárožními kolky s dominantou a jedním štítkem, vše potažené hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou s marginálními poznámkami. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**256 130 2a**

**Pecher, Matthias, S. J.**

Gloria et Doctrina Sanctorum. Ehr und Lehr der Heiligen, auf alle Fest=Täg des Jahrs in Lob= und Sitten= Predigen verfasst von P. Matthaeo Pecher, der Gesellschaft Jesu Priestern. Erster und Zweiter Theil.

Předitul: GLORIA ET DOCTRINA SANCTORUM.

Costantz: druckts und verlegts Johann Ignati Neyer, 1727.

[I]-[XXXVI], 1-635 (Erster Theil), [636]-[672], 1-538 (Zweiter Theil), [539]-[542] s.; 4°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 6 vazů s nárožními kolky s dominantou a jedním štítkem, vše potažené hnědou usní. Ořízka červenomodře stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou a italikou, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Poškozeno červotočem.*

*Exlibris na titulní straně: Joseph Carolus Pahnosta - oválé razítko s písmeny PJC.*

**257 208 2d**

**Penzinger, Sebastian Heinrich**

Rev. D. Sebastiani Henrici Penzingeri, Consistor. Passav. Decani & Parochi in Trauttmansdorf ad Laitam, Bonus ordo triplicis formatae concionis supra omnes Dominicas totius anni.

Solisbaci: Sumptibus Joannis Leonhardi Buggelii, Anno MDCXCIX.

[I]-[XXVIII], 1-632, [633]-[680] s.; 8°.

*Lepenkové desky se zelenými textilními stuhami a hřbet šitý na 3 vazy potaženy nepopsaným světlým pergamenem. Ořízka modře stříkaná. Frontispis - mědirytina: Pohled na město Pasov s hradem, řekou Dunaj a kopec s ovceci, nad kterým se na oblacích vznáší Panna Maria s Ježíškem, jež osvěcuje město a podobiznu pasovského biskupa s berlí, mečem a mitrou, nad nímž se vznáší orel s prstenem a stuhou s devízou: "Sponsabo to mihi infride officii," na berle je nápis: " Pietate," na meči: "Iustitia," na mitře je přidělaná stuha s devízou: "Gloriae, Honoraе, Coronam, EVM. psal. 8," pod podobiznou volně poletující stuha s devízou: "Lucerna est Agnus. Apos Cal." Nad hradem se vznáší anděl s otevřenou knihou, která nese nápis: "Paseua in venite canon. Bono Ordo concionandi." Na hradební zdi je nápis: „Hoc Vigile Ordo unt*

*Dues.* " Pod hradem stojí řeholník v hábitu (jezuita?) s rozevřenou listinou s nápisem: "Celsissimo ac Reverendissimo Joanni Philippo S. Relinperii Principi Episcopo Passoviensi Domino Dno Clementissimo Submisso paphio hunc librum dedicat ab edientisimus Sebastianus Henricus Penzinger Decanus et Parochus in Trauttmanstorf"; versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou a frakturou s marginálními poznámkami. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.

Stupeň zachování knihy: Jedna z dvojice stuh utržena. Potrhaný pergamen na deskách.

258 535 4d

### **Penzinger, Sebastian Heinrich**

Rev. D. Sebastiani Henrici Penzingeri, Consistor. Passav. Decani & Parochi in Trauttmansdorf ad Laitam, Bonus ordo triplicis formatae concionis supra omnes Dominicas totius anni.

Noribergae: Sumptibus Joannis Leonhardi Buggelii, Anno 1716.

[I]-[XXII], 1-632, [633]-[680] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů s nárožními kolky s dominantou a dvěma štítky, vše potažené hnědou usní. Ořízka červeně natíraná. Frontispis - mědirytina: Pohled na město Pasov s hradem, řekou Dunaj a kopec s ovceři, nad kterým se na oblacích vznášá Panna Maria s Ježíškem, jež osvěcuje město a podobiznu pasovského biskupa s berlí, mečem a mitrou, nad nímž se vznášá orel s prstenem a stuhou s devízou: "Sponsabo to mihi infride officii," na berle je nápis: "Pietate," na meči: "Iustitia," na mitře je přidělaná stuha s devízou: "Gloriae, Honoraе, Coronam, EVM. psal. 8," pod podobiznou volně poletující stuha s devízou: "Lucerna est Agnus. Apos Cal." Nad hradem se vznášá anděl s otevřenou knihou, která nese nápis: "Paseua in venite canon. Bono Ordo concionandi." Na hradební zdi je nápis: " Hoc Vigile Ordo unt Dues." Pod hradem stojí řeholník v hábitu (jezuita?) s rozevřenou listinou s nápisem: "Celsissimo ac Reverendissimo Joanni Philippo S. Relinperii Principi Episcopo Passoviensi Domino Dno Clementissimo Submisso paphio hunc librum dedicat ab edientisimus Sebastianus Henricus Penzinger Decanus et Parochus in Trauttmanstorf,"; vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou s marginálními poznámkami. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

Stupeň zachování knihy: Dobrý.

Vlastnická poznámka na přední předsádce perem: "Klippl."

259 536 4d

### **Penzinger, Sebastian Heinrich**

Rev. D. Sebastiani Henrici Penzingeri, Consistor. Passav. Decani & Parochi in Trauttmansdorf ad Laitam, Bonus ordo triplicis formatae concionis moralis in omnia festa Sanctorum in amplissima Dioecesi Passaviensi celebra per totum Annum.

Noribergae: Sumptibus Joannis Leonhardi Buggelii, Anno 1717.

[I]-[XXII], 1-320 s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů s nárožními kolky s dominantou a dvěma štítky, vše potažené hnědou usní. Ořízka červeně natíraná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou s marginálními poznámkami. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Poškozeno červotočem.*

*Vlastnická poznámka na přední předsádce perem: "Klippl."*

**260 143 2b**

### **Penzinger, Sebastian Heinrich**

Rev. D. Sebastiani Henrici Penzingeri Consistor. Passav. Decani et Parochi in Trauttmanstorf ad Laitam Additamentum Quadripartitum Super Omnes Dominicas Triplicis Concionis Boni Ordinis Totius Anni.

Předtitul: R. D. SEBASTIANI HENRICI PENZINGERI ADDITAMENTUM QUADRIPARTITUM, SUPER DOMINICALE TRIPLICIS CONCIONIS BONI ORDINIS.

Norimbergae: Sumptibus Buggelii et Seitzii, 1726.

[I]-[XXII], 1-824, [825]-[924] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů s nárožními kolky s dominantou a jedním štítkem, vše potažené hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou s marginálními poznámkami. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**261 87 1d**

### **Penzinger, Sebastian Heinrich**

Rev. D. Sebastiani Henrici Penzingeri, Consistor. Passav. Decani & Parochi in Trauttmansdorf ad Laitam, Bonus ordo triplicis formatae concionis moralis in omnia festa Sanctorum in amplissima Dioecesi Passaviensi celebra per totum Annum.

Noribergae: Sumptibus Buggelii et Seitzii, 1730.

[I]-[XXII], 1-528, [I]-[DII], 1-319, [320]-[321] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů s nárožními kolky s dominantou a jedním štítkem, vše potažené hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Frontispis - mědirytina: Mezi oblaky s cheruby obraz Panny Marie s Ježíškem, kolem něhož je opis: "MARIA CLEMENS EST SUBIECTIS PIA IAM CORRECTIS DULCIS PRAEDILECTIS." Z obrazu vychází sedm paprsků s nápisy oslavující Pannu Marii; vlysy z tiskařských ozdůbek, viněty, iniciály a versálky. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**262 170 2c**

**Penzinger, Sebastian Heinrich**

Rev. D. Sebastiani Henrici Penzingeri, Consistor. Passav. Decani & Parochi in Trauttmansdorf ad Laitam, Bonus ordo triplicis formatae concionis moralis supra omnes Dominicas totius Anni.

Noribergae: Sumptibus Buggelli et Seitzii, 1735.

[I]-[XXIV], 1-632, [633]-[678] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů s nárožními kolky s dominantou a dvěma štítky, vše potažené hnědou usní. Ořízka červeně natíraná. Frontispis - mědirytina: Pohled na město Pasov s hradem, řekou Dunaj a kopec s ovce, nad kterým se na oblacích vznášá Panna Maria s Ježíškem, jež osvětluje město a podobiznu pasovského biskupa s berlí, mečem a mitrou, nad nímž se vznášá orl s prstenem a stuhou s devízou: "Sponsabo to mihi infride officii," na berle je nápis: "Pietate," na meči: "Iustitia," na mitře je přidělaná stuha s devízou: "Gloriae, Honoraе, Coronam, EVM. psal. 8," pod podobiznou volně poletující stuha s devízou: "Lucerna est Agnus. Apos Cal." Nad hradem se vznášá anděl s otevřenou knihou, která nese nápis: "Paseua in venite canon. Bono Ordo concionandi." Na hradební zdi je nápis: " Hoc Vigile Ordo unt Dues." Pod hradem stojí řeholník v hábitu (jezuíta?) s rozevřenou listinou s nápisem: "Celsissimo ac Reverendissimo Joanni Philippo S. Relinperii Principi Episcopo Passoviensi Domino Dno Clementissimo Submisso paphio hunc librum dedicat ab edientisimus Sebastianus Henricus Penzinger Decanus et Parochus in Trauttmanstorf,"; vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou s marginálními poznámkami. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**263 414 3e**

**Pernsteiner, František**

O Wíře a Náboženství křesťanským patero kněh. Díl první.

W Brně, vytisštěno Swobodnským Pismem, skrz Jana Siedlera Faktora, Roku 1783.

[I]-[XVI], [1], 2-438, [439]-[440] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet s polem zdobeným válečkovým desénem a dvěma štítky, vše potažené hnědou usní a žlutočerně stříkaným papírem. Ořízka červenomodře stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, iniciály, viněty. Text vysázen frakturou a švabachem. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody a signatury archů.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

264 415 3e

**Pernsteiner, František**

O Wíře a Náboženstwí křesťanským patero kněh. Díl druhý.

Brunae: Joanne Siedler Factore, MDCCLXXXIV.

[I]-[XII], [1], 2-661, [662] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet s polem zdobeným válečkovým desénem a dvěma štítky, vše potažené hnědou usní a žlutočerně stříkaným papírem. Ořízka červenomodře stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen frakturou a švabachem. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody a signatury archů.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

265 171 2c

**Perzina, Angelicus Maria, OSM**

Ave Maria! Quaestiones Polemico-Historico Criticae Circa Romanos Pontifices Incipiendo a Divo Pedro usque ad Joannem XXIII ... Authoritatibus illustratae a F. Angelico Maria Perzina, Ord. Serv. B. M. V. in Conventu S. Michaelis Vetero-Pragae SS. Theologiae Lectore actuali.

Vetero-Pragae: Typis Caroli Joannis Hraba, Inclytorum Inclytorum DD. Regni Bohemiae Statuum Typographi, A. 1750.

[I]-[VIII], 1-166, [167]-[176] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy potažené hnědorůžovým papírem se slepotiskem. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Utržen obal hřbetu.*

*Čtenářské poznámky: tužkou označená místa, ke kterým se chtěl čtenář vracet (nejčastěji křížek).*

266 119 1e

**Pfeiffersberg, Carl, S. J.**

Evangelische Warheiten, oder zur Flucht der Sünd, und Ubung Christlicher Tugend anfrischende Predigen, vor alle Sonntag des gantzen Jahrs, auf jede vier eingerichtet ... von P. Carolo Pfeiffersberg der Gesellschaft Jesu Priestern.

Augsburg und Grätz: Verlegts Philipp, Martin und Johann Veiths seel. Erben., Anno MDCCXXX.

[I]-[VIII], 1-472, [473]-[474], 1-403, [404]-[434] s.; 4°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů s nárožními kolky s dominantou a jedním štítkem, vše potažené hnědou usní. Ořízka modře stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen frakturou, částečně italikou a antikvou s marginálními poznámkami, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*  
*Stupeň zachování knihy: Poškozeny desky a hřbet červotočem a plísní.*

**267 21 1b**

**Piker, Johann Baptista, JUDr.**

Praelectiones Academicae in Part. VI. et VII. Digestorum Compositae, et in Collegio Regio-Theresiano S. J. Nobilium Traditae ... Domino Joanne Baptista Piker, J. U. D..  
Vienae: Typis Joannis Petri van Ghelen, S. C. R. M. Aulae Typographi, Anno MDCCLI.  
[I]-[VIII], 185-683, [684] s.; 8°.

*Lepenkové desky potažené šedým papírem, na hřbetu s dvěma štítky. Ořízka nezdobená. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně s italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody a signatury archů.*  
*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

*Exlibris za titulním listem: Joseph Carolus Pahnosta - oválé razítko s písmeny PJC.*

**268 532 4d**

**Pirhing, Ehrenreich, S. J.**

Jus canonicum in V. libros decretalium distributum, nova methodo explicatum, omnibus capitulis titulorum (qui in antiquis, & novis libris decretalium continentur) promiscue & confuse positus, in ordinem doctrinae digestis ... auctore R.P. Ernrico Pirhing Societatis Jesu theologo.  
Dilingae: Typis & Sumptibus Johann Caspari Bencard, Bibliopolae Academici, MDCLXXVI.  
[I]-[XVI], 1-1069, [1070]-[1116] s.; 8°.

*Lepenkové desky se zelenými textilními stuhami a hřbet šitý na 3 vazy potažené světlým nepopsaným pergamenem. Ořízka modře stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*  
*Stupeň zachování knihy: Dvojice stuh utržena, obal poškozen.*

269 145 2b

**Pisreiter, Quido, OCist.**

Catholische Auslegung der Sonntäglichen Evangelien, welche den Katholischen Christen zum geistlichen Trost und Nutzen den Irrglaubigen ... zusammen getragen R. P. Guido Pisreiter, exempti Ordinis Cisterciensis, in dem Löbl. Closter Wilhering ... Erster Theil.

Verlegts, Antoni Gratz, Buchhändler in Enns in Ober= Oesterreich, 1762.

[I]-[XXX], [1], 2-420, [1], 2-245, [246]-[264] s.; 8°.

*Původní signatura: 128. Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů s nárožními kolky s dominantou a jedním štítkem, vše potažené hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky. Text vysázen frakturou, částečně italikou a antikvou s marginálními poznámkami, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy. Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

*Vlastnická poznámka na předním přideštit perem: "Franz Haurztisei Ecclesiasticus Austerlitz 1795."; na ořízce vlastnická poznámka perem: "JOAN WOJTĚCH."*

270 530 4d

**Pius, Salisburgensis, OFMCap.**

Pius Concionator seu piae, ac devotae conciones, in omnia totius anni festra sanctorum divisae, quae non otiosis verbis, sed Sacrae Scripturae conceptibus, Sanctorum Patrum sententiis, historiis, aliisque memorabilibus, ac praedicabilibus rebus sunt plenae, praesentes autem conciones vocantur quaestiones evangelicae ... et resolvit Frater Pius, Salisburgensis Capucinus Concionator in Austria. Pars I. und II.

Sumptibus Martini Endteri, Bibliop., Anno MDCXCVII [Nürnberg].

[I]-[XXII], 1-699 (PARS I.), [700]-[736], 1-608 (PARS II.), [609]-[624] s.; 8°.

*Lepenkové desky se zelenými textilními stuhami a hřbet šitý na 3 vazy potažené světlým nepopsaným pergamenem. Ořízka modře stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy. Stupeň zachování knihy: Dvojice stuh utržena, obal na hřbetu chybí.*

*Exlibris na titulním listu perem: "Ex libris Francisci Kuchera Presbyteri Ecclesiastici."*

271 673 5c

**Pohl, Joseph, S. J.**

Manuductio ad Historiam Ecclesiasticam ex Probatis Auctoribus a P. Josepho Pohl, S. J. Sacerdote ... Pars prima.

Viennae Austriae: Typis Joannis Thomae Trattner, Caes. Reg. Aulae Bibliop. & Universitatis Typographi, MDCCLIII.  
[I]-[VIII], [1], 2-916 s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů s nárožními kolky s dominantou a dvěma štítky, vše potažené hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou a frakturou s marginálními poznámkami. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.  
Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

*Exlibris na přední předsádce perem: „Ex Libris Josephi Pahnost Historia Sacra Auditoris“; Exlibris za titulním listem: Joseph Carolus Pahnosta - oválé razítko s písmeny PJC.*

**272 674 5c**

**Pohl, Joseph, S. J.**

Manuductio ad Historiam Ecclesiasticam ex Probatis Auctoribus a P. Josepho Pohl, S. J. Sacerdote ... Pars secunda.

Viennae Austriae: Typis Joannis Thomae Trattner, Caes. Reg. Aulae Bibliop. & Universitatis Typographi, MDCCLIII.  
[1], 2-400 s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet se dvěma štítky, vše potažené šedým papírem. Ořízka natíraná červeně. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou a frakturou s marginálními poznámkami. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.  
Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

*Exlibris na titulní straně: Joseph Carolus Pahnosta - oválé razítko s písmeny PJC.*

**273 515 4c**

**Pokagio, Udalricus, S. J.**

Partus academicus, sive Allocutiones sacrae ad auditorem academicum R. P. Udalrici Pokagio e Societate Jesu in plerasque anni Dominicas et nonnulta Sanctorum Festa cum omnibus Divini Verbi praeconibus.

Pragae: Typis Universit: Carolo-Ferdinandae, in Collegio Soc: Jesu ad S. Clementem, per Joachimum Joannem Kamenicky Factorem, Anno 1730.  
[I]-[XXII], [1], 2-513, [514]-[530] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy s jedním štítkem, vše potažené hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody a signatury archů.*



*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**274 773 6a**

**Polanský, Tadeáš, S. J.**

Tractatus Theologico-Speculativo-Dogmaticus, in Primam Secundae Doctoris Angelici Divi Thomae Aquinatis Praecipue quaestione 51. ... authore P. Thaddaeo Polansky é Societate Jesu, SS. Theologiae Doctore.

Olomucii in Metropoli Moraviae: Typis Francisci Antonii Hirnle.

[1]-[2], 3-282 s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet potaženy hnědou usní a černě stříkaným hnědým papírem. Ořízka nezdobená. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody a signatury archů.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**275 445 4b**

**Polanský, Tadeáš, S. J.**

Tractatus Theologico-Dogmaticus De Sacramentis Novae Legis Cumprimis De Baptismo, Confirmatione, Eucharistia Ex Tertia Parte Summae D. Thomae Aquinatis a Quaestione 60. usque ad 84. exclusive, et in quartum Sententiarum a Distinctione 1. usque ad Distinctionem 13. inclusive.

Olomucii in Metropoli Moraviae: Typis Francisci Antonii Hirnle, Pro Anno 1753, vergente in 1754.

[1]-[3], 4-344, [345]-[384] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet s jedním štítkem potaženy žlutočerně stříkaným papírem. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody a signatury archů.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**276 653 5b**

**Polanský, Tadeáš, S. J.**

Tractatus de Verbi Divini Incarnatione P. Thaddeaei Polansky e Societate Jesu. Olomucii: Charactere Francisci Antonii Hirnle, Privilegiati Typographi, Anno MDCCLVII.

[1]-[2], 3-484, [485]-[486] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet potaženy šedým papírem. Ořízka nezdobená. Vlisy z tiskařských ozdůbek, iniciály, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy. Stupeň zachování knihy: Poškozeno červotočem.*

**277 301 3b**

**Polanský, Tadeáš, S. J.**

Tractatus de Poenitentia, Extrema Unctione, Ordine et Matrimonio Thaddaei Polansky e Societate Jesu.

Olomucii: Typis Haeredum Hirnlianorum, Fact. Josepho Antonio Skarniczl, Anno MDCCLIX.

[1]-[3], 4-436 s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů s nárožními kolky s dominantou a jedním štítkem, vše potažené hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Vlisy z tiskařských ozdůbek, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody a signatury archů. Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**278 132 2a**

**Pouget, François Aimé, CO**

Institutiones Catholicae in Modum Catecheseos in quibus quidquid ad Religionis Historiam, Ecclesiae Dogmata, Mores, Sacramenta, Preces, Usus et Caeremonias pertinet, totum id brevi compendio ex sacris fontibus Scripturae et Traditionis explanatur ... Auctore eodem et Interprete Francisco Amato Pouget Montispessulanaeo Presbytero Congr. Oratorii Gallicani ... Tomus primus.

Předtitul: FRANCISCI AMATI POUGET PRESBYTERI CONGREGATIONIS ORATORII GALLICANI INSTITUTIONES CATHOLICAE IN MODUM CATECHESEOS. TOMI DUO.

Auguastae Vindelicorum: Sumptibus Ignatii Adami & Francisci Antonii Veith, Bibliopolarum, Anno MDCCLXIV.

[I]-[XXIV], [1], 2-824 s.; 2°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 6 vazů s nárožními kolky s dominantou a dvěma štítky, vše potažené hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Signet: Mědiryt na titulním listu: Otevřenou krajinu u moře obklopují květiny a stromy, u nichž klečí dvě mořské panny s mušlemi. Mezi nimi je deska s monogramem ve tvaru kompasu a kotvy a s písmeny: "FV." Nad obrazem mezi sromy pověšená stuha s devízou: "Aperi & pretiosa lege."; iniciály, versálky. Text vysázen frakturou, částečně italikou a antikvou s marginálními poznámkami, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy. Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

279 133 2a

**Pouget, François Aimé, CO**

Institutiones Catholicae in Modum Catecheseos in quibus quidquid ad Religionis Historiam, Ecclesiae Dogmata, Mores, Sacramenta, Praesces, Usus et Caeremonias pertinet, totum id brevi compendio ex sacris fontibus Scripturae et Traditionis explanatur ... Auctore eodem et Interprete Francisco Amato Pouget Montispessulanaeo Presbytero Congr. Oratorii Gallicani ... Tomus secundus.

Auguastae Vindellicorum: Sumptibus Ignatii Adami & Francisci Antonii Veith, Bibliopolarum, Anno MDCCLXIV.

[I]-[IV], 1-811, [812] s.; 2°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 6 vazů s nárožními kolky s dominantou a dvěma štítky, vše potažené hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Signet: Mědiryt na titulním listu: Otevřenou krajinu u moře obklopují květiny a stromy, u nichž klečí dvě mořské panny s mušlemi. Mezi nimi je deska s monogramem ve tvaru kompasu a kotvy a s písmeny: "FV." Nad obrazem mezi stromy pověšená stuha s devízou: "Aperi & pretiosa lege."; iniciály, versálky. Text vysázen frakturou, částečně italkou a antikvou s marginálními poznámkami. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

280 525 4d

**Pouget, François Aimé, CO**

Katholische Unterweisungen nach der Weise einer Christenlehre, in welchen, was immer zu der Religionsgeschichte, und den Lehren, Sitten, Sacramenten, Gebethen, Gebräuchen, und Uebungen der Kirche gehöret ... von dem Verfasser und auch Uversatzer Franciscus Amatus Pouget, von Montpellier ... Fünfter Band.

Augsburg: Bei den Gebrüdern Veith, Buchhändlern, 1779.

[I]-[VI], 1-148, [I]-[IV], V-XLV, [XLVI]-[XLVIII] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet s polem zdobeným válečkovým desénem a dvěma štítky, vše potažené hnědou usní a světlehnědým papírem. Ořízka červeně stříkaná. Viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou a italkou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů, normy a poznámky.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

281 526 4d

**Pouget, François Aimé, CO**

Katholische Unterweisungen nach der Weise einer Christenlehre, in welchen, was immer zu der Religionsgeschichte, und den Lehren, Sitten, Sacramenten, Gebethen, Gebräuchen, und Uebungen der Kirche gehöret ... von dem Verfasser und auch Uversatzer Franciscus Amatus Pouget, von Montpellier ... Sechster Band.

Augsburg: Bei den Gebrüdern Veith, Buchhändlern, 1779.  
[I]-[II], III-VII, [VIII], 1-262, [263]-[264] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet s polem zdobeným válečkovým desénem a dvěma štítky, vše potažené hnědou usní a světlehnědým papírem. Ořízka červeně stříkaná. Viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou a italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů, normy a poznámky. Stupeň zachování knihy: Poškozeno červotočem.*

**282 527 4d**

**Pouget, François Aimé, CO**

Katholische Unterweisungen nach der Weise einer Christenlehre, in welchen, was immer zu der Religionsgeschichte, und den Lehren, Sitten, Sacramenten, Gebethen, Gebräuchen, und Uebungen der Kirche gehöret ... von dem Verfasser und auch Uversatzer Franciscus Amatus Pouget, von Montpellier ... Siebenter Band.

Augsburg: Bei den Gebrüdern Veith, Buchhändlern, 1779.  
[I]-[II], III-V, [VI], 1-194, [195]-[196] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet s polem zdobeným válečkovým desénem a dvěma štítky, vše potažené hnědou usní a světlehnědým papírem. Ořízka červeně stříkaná. Viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou a italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů, normy a poznámky. Stupeň zachování knihy: Poškozeno červotočem.*

**283 528 4d**

**Pouget, François Aimé, CO**

Katholische Unterweisungen nach der Weise einer Christenlehre, in welchen, was immer zu der Religionsgeschichte, und den Lehren, Sitten, Sacramenten, Gebethen, Gebräuchen, und Uebungen der Kirche gehöret ... von dem Verfasser und auch Uversatzer Franciscus Amatus Pouget, von Montpellier ... Achter Band.

Augsburg: Bei den Gebrüdern Veith, Buchhändlern, 1779.  
[I]-[II], III-VI, 1-256, [257]-[258] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet s polem zdobeným válečkovým desénem a dvěma štítky, vše potažené hnědou usní a světlehnědým papírem. Ořízka červeně stříkaná. Viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou a italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů, normy a poznámky. Stupeň zachování knihy: Poškozeno červotočem.*

**Prambhofer, Johann**

Samsonischer Hönig=Fladen für Die schleckige Adams=Kinder: Gesamblet Aus den Hönig-fließenden Blumen Göttlicher Schriff ... Das ist: uber Hönig süßes Wort Gottes, wormit ein Christ-Catholisches Volck durch ... wohlgezierte Sonntags= Predigen das Jahr hindurch kan geleitet und gespeiset werden ... durch Joannem Prambhofer, Oettinganum Bojum, dermahligen Pfarrern in Pischlstorff und Vicarium zu Haunstetten. Augspurg: in Verlag Georg Schlüters und Martin Happach, Buchhandler, Gedruckt zu Freysing, Bei Johann Christian Carl Immel, Hochfürstl. Bischöfl. Hof-Buchdruckern, 1708.

[I]-[XXII], 1-545, [546]-[552] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy potažené hnědou usní. Ořízka nezdobená. Frontispis - mědirytina: V otevřené krajině hledí Kristus se svými učedníky na hýřící lid - rytíř, ženy, cherubín. Apoštolové drží v rukou rozevřenou listinu s nápisem: "Quam dulcia faucibus meis eloquia tua, super melori meo. Psalm: 138 v. 03." Rytíř drží praporek s nápisem: "Gustans gustavi - paubilum mellis ae ecio merior. reg. 4. v. 43." Cherubín drží stuhu s nápisem: "Venite fruamur bonis. Sap. 2. v. 9." U ženy, která krmí lva je stuha s nápisem: "Et comedite bonorum et dele et abitur in crassitudine anima vestra. Isa. 55. v. 2." Pod výjevem nápis ve fraktuře: "Tamsonischer König fladen. Comedite Amici. Cant. 5.. Servi mei comedent. Isa. 55. v. 23."; vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen frakturou, částečně italikou a antikvou s marginálními poznámkami, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy. Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

*Exlibris na titulním listu perem: "Ex libris Josephi Francisci Stuchlik. Administrati Swojanoviensis. 1711."; Čtenářské poznámky tužkou o vykonání některých kázání (nejčastěji křížkem).*

**Predigen über die ganze christliche Moral.** Aus den Werken der bessen deutschen Redner gesammelt. Erster Band.

Giessen: Bei Krieger dem jüngern, 1787.

[I]-[VIII], [1]-[3], 4-736, [1], 2-14 s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet s polem zdobeným válečkovým desénem a dvěma štítky, vše potažené hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Přední i zadní předeštlí i předsádky jsou vylepeny tragantovým papírem. Vlysy z tiskařských ozdůbek. Text vysázen frakturou, částečně antikvou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů, normy a poznámky. Stupeň zachování knihy: Kůže na deskách poškozena červotočem.*

286 35 1c

**Predigen über die ganze christliche Moral.** Aus den Werken der besten deutschen Redner gesammelt. Zweiter Band.

Giessen: Bei Krieger dem jüngern, 1788.

[I]-[VIII], [1]-[3], 4-794, [1], 2-18 s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet s polem zdobeným válečkovým desénem a dvěma štítky, vše potažené hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Přední i zadní přidešty i předsádky jsou vylepeny tragantovým papírem. Vlysy z tiskařských ozdůbek. Text vysázen frakturou, částečně antikvou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů, normy a poznámky.*

*Stupeň zachování knihy: Kůže na deskách poškozena červotočem.*

287 36 1c

**Predigen über die ganze christliche Moral.** Aus den Werken der besten deutschen Redner gesammelt. Dritter Band.

Giessen: Bei Krieger dem jüngern, 1788.

[I], II-IV, [1]-[3], 4-712, [1], 2-24 s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet s polem zdobeným válečkovým desénem a dvěma štítky, vše potažené hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Přední i zadní přidešty i předsádky jsou vylepeny tragantovým papírem. Vlysy z tiskařských ozdůbek. Text vysázen frakturou, částečně antikvou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů, normy a poznámky.*

*Stupeň zachování knihy: Kůže na deskách poškozena červotočem.*

288 37 1c

**Predigen über die ganze christliche Moral.** Aus den Werken der besten deutschen Redner gesammelt. Vierter Band.

Giessen: Bei Krieger dem jüngern, 1789.

[I]-[VIII], [1]-[3], 4-748 s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet s polem zdobeným válečkovým desénem a dvěma štítky, vše potažené hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Přední i zadní přidešty i předsádky jsou vylepeny tragantovým papírem. Vlysy z tiskařských ozdůbek. Text vysázen frakturou, částečně antikvou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů, normy a poznámky.*

*Stupeň zachování knihy: Kůže na deskách poškozena červotočem.*

289 38 1c

**Predigen über die ganze christliche Moral.** Aus den Werken der besten deutschen Redner gesammelt. Fünfter Band.

Giessen: Bei Krieger dem jüngern, 1789.

[I]-[VIII], [1]-[3], 4-776 s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet s polem zdobeným válečkovým desénem a dvěma štítky, vše potažené hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Přední i zadní přidešty i předsádky jsou vylepeny tragantovým papírem. Signet: Dřevořez na titulním listu: Kruhová kartuš do půlky obtočená vavřínovým věncem, uvnitř kartuše monogram z písmen CK; vlisy z tiskařských ozdůbek. Text vysázen frakturou, částečně antikvou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů, normy a poznámky. Stupeň zachování knihy: Kůže na deskách poškozena červotočem.*

290 39 1c

**Predigen über die ganze christliche Moral.** Aus den Werken der besten deutschen Redner gesammelt. Sechster und letzter Band.

Giessen: Bei Krieger dem jüngern, 1790.

[I]-[III], IV-XVI, [1]-[3], 4-743, [744] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet s polem zdobeným válečkovým desénem a dvěma štítky, vše potažené hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Přední i zadní přidešty i předsádky jsou vylepeny tragantovým papírem. Vlisy z tiskařských ozdůbek. Text vysázen frakturou, částečně antikvou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů, normy a poznámky. Stupeň zachování knihy: Kůže na deskách poškozena červotočem.*

291 19 1b

**Prigel, Conrad**

Centifolium vernans flore, et fragrans odore Rosae Mysticae, seu Centum Sermones de Dignitate, Fructu, ac Merito Sacratissimi Mariani Rosarii, quos Variis Conceptibus Sacrae Scripturae, Sententiis Sanctorum Patrum, doctrina morali & historiis exornavit ... congegissit A.R.P. Conradus Prigelius ... Pars Prima Dominicalis.

Augustae Vindelicorum: Sumptibus Mathiae Wolff Bibliopolae Viduae, 1743.

[I]-[XXVI], 1-647, [648]-[668] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy s jedním štítkem, vše potažené hnědou usní. Ořízka modro-červeně stříkaná. Text vysázen antikvou, částečně italikou s marginálními poznámkami. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy. Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

*Čtenářské poznámky tužkou na okrajích kázání o jejich provedení (nejčastěji tři křížky).*

292 711 5d

**Propria Officia Sanctorum**, quos Cathedralis Ecclesia Olomucensis, S. Wenceslai Martyris, Bohemiae Ducis, et tota Episcopalis per Marchionatum Moraviae Dioecesis Specialiter celit: Authoritate, ac jussu reverendissimi et celtissimi Principis ac Domini, Domini Caroli Dei gratia, Episcopi Olomucensis, Ducis, S. R. I. Principis, Regiae capellae Bohemiae, et de Lichtenstein comitis etc.

Předitul: PROPRIA OFFICIA SANCTORUM ECCLESIAE DIOECESIS OLOMUCENSIS.

Olomucii, Typis Viti Henrici Ettelii, Anno MDCLXIX.

[I]-[XVI], 1-302, [303]-[374] s.; 8°.

*Dřevěné desky s vnitřním skosením hran vybaveny hranovou sponou s trnem v desce a hřbet potaženy hnědou usní se slepotiskem. Ořízka nezdobená. Mědirytina, vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy. Stupeň zachování knihy: Chybí hranová spona.*

*Exlibris na titulní straně perem: "Ex libris Francisci Benedicti Prashe 1696."*

293 725 5d

**Provin, Gottfried, S. J.**

Fidelis Romanae Ecclesiae Moravia, sub Sanctissimis Auspiciis S. Apollinaris Episcopi, & Martyris, S. Stephani Proto-Martyris, S. Ignatii Societatis Jesu Fundatoris, Collegii Germanico-Hungarici Romae Patronorum Orbi proposita. Cum Thesibus ex Universa Aristotelis Philosophia Quas ... Universitate Olomucensi Societatis Jesu.

Olomucii: Typis Francisci Antonii Hirnle, Anno MDCCXLIII.

[I]-[XVI], [1], 2-250, [251]-[256] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet potaženy černě stříkaným hnědým papírem. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody a signatury archů.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

294 217 2d

**Račín, Karel, OTheat.**

Robota církevní w nedělní den netoliko dowolená, ale taky od církwe swaté katolické přikázaná. To gest nedělní kázání dle spisu čtyř swatých ewangelistůw zhotowené ... od kněze Karla Račina Theatýnského Ržádu Kazatele.

Wytisštěné w Starém Měště Pražském, u Wogtěcha Giřiho Konyásse, L. 1706.

[I]-[XVII], 1-670, [671]-[710] s.; 8°.



*Dřevěné desky s vnitřním skosením hran vybaveny hranovou sponou s trnem v desce a hřbet šitý na 5 vazů potažený bílou usní se slepotiskem. Ořízka modře natíraná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou a italikou, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů, normy a poznámky. Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

*Exlibris na titulním listu přeškrtnuto perem: "Ex libris Mathia Aloisii Znogil."; "Ex libris Norberti Riehtenberk per Lokäsik"; Čtenářské poznámky na zadním přideštlí a předsádce s pečetí perem: poznamenání odpustků.*

**295 396 3e**

### **Regnault, Henri Abt**

Unterrichte für die erste Kommunion. Auf jeden Tag der Woche, von dem Sonntage Septuagesima bis auf den dritten Sonntag nach Ostern eingetheilet ... Von H. Abt Regnault Priester des Kirchsprengels von Paris.

Wien: Gedruckt bei Mathias Andreas Schmidt, 1785.

[I]-[VI], [1]-[3], 4-366, [367]-[374] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet potaženy šedým papírem. Ořízka nezdobená. Vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, viněty. Text vysázen frakturou, částečně antikvou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody a signatury archů. Stupeň zachování knihy: Poškozeno červotočem.*

**296 397 3e**

### **Regnault, Henri Abt**

Unterrichte für die erste Kommunion. Auf jeden Tag der Woche, von dem Sonntage Septuagesima bis auf den dritten Sonntag nach Ostern eingetheilet ... Von H. Abt Regnault Priester des Kirchsprengels von Paris.

Wien: Gedruckt bei Mathias Andreas Schmidt, 1785.

[I]-[VI], [1]-[3], 4-366, [367]-[374] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet potaženy šedým papírem. Ořízka nezdobená. Vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, viněty. Text vysázen frakturou, částečně antikvou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody a signatury archů. Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**297 213 2d**

### **Remond, Raymund von**

Der Histori vom Ursprung auf undabnemen der Ketzereien und sonderlich was sich desswegen seiter Anno 1500 ... Sechster/ Siebender und Achte Theil. Zweiter Band.

Gedruckt zu München durch Nicolaum Henricum, MDCXIV.  
[735], 736-853, [1], 2-591, [592]-[601] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů s nárožními kolky s dominantou a dvěma štítky, vše potažené hnědou usní. Ořízka červeně natíraná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen frakturou a šwabachem, částečně antikvou, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody a signatury archů.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**298 646 5b**

### **Remond, Raymund von**

Historia vom Ursprung auff und abnemmen der Ketzereien und was sieseier Anno 1500 schier aller orten in der Welt. Achte Theil begreifendt.

Gedruckt zu München durch Nicolaum Henricum, im Jar als man zehlte MDCXIV.  
[I]-[XXVIII], 1-734 s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů s nárožními kolky s dominantou a dvěma štítky, vše potažené hnědou usní se slepotiskem. Ořízka červeně natíraná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen frakturou a šwabachem, částečně antikvou, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody a signatury archů.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

*Exlibris na titulním listu perem: "Ex libris M. Jana Matiase Gotesia Siedliny z Ao: 1631"; "Ex libris X. Georgii Vlk[...]."*

**299 12 1a**

### **Rhò, Giovanni, S. J.**

Marianischer Gnaden- und Wunder-Schatz, das ist: Vilfältige, auch durch scheinbahre Wunder-Werck von der Seeligsten Jungfrau und Göttlichen Mutter Maria ihren Liebhabern, wie auch grossen Sünderen ertheilte Gnaden und Gunst-Bezeugungen. RR. PP. Rho & Bovii, Societatis Jesu, Marianische Erempel-Predigen.

Augspurg und Stadt am Hoff: In Verlag, Strötter, Gastel und Ilgers. Gedruckt bei Ant. Maxim. Heiss, Hochfürstl. Bischöfl. Constantz. Hof-Buchdruckern, 1737.

[I]-[XXVI], [1]-[3], 4-144 (Erempel), 1-148 (Erempel I.), 1-67 (Erempel I.), [I]-[XIX], 1-168 (Bovii Erempel-Predigen-Ersten Theil), 1-162 (Zweiter Theil), 1-152 (Dritter Theil), 1-170 (Vierter Theil), 1-179 (Fünffter Theil), [180]s.; 4°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů s jedním štítkem, vše potažené hnědou usní. Ořízka modro-červeně stříkaná. Frontispis - mědirytina: Zvěstování Panny Marie. Anděl Gabriel s lilíí v ruce stojí nad klečící Pannou Marií, nad nimi se z nebe snáší holubice Ducha svatého, z jejíhož zobáku vychází paprsek, který dopadá na postavu Panny Marie (akt vtělení). Pod obrazem v pravém rohu: "Ios[ef] Ant[on]"*

*Zim[m]erman, sculp[tur]"; vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen frakturou, částečně italikou a antikvou s marginálními poznámkami, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Spodní část hřbetu odlepena.*

**300 615 5a**

**Rieger, Christian, S. J.**

Universae Architecturae Militaris Elementa brevibus Recentiorum observationibus Illustrata conscripta a Christiano Rieger Soc. Jesu Sacerd.

Vindobonae: Typis Joannis Thomae Trattner, Caes. Reg. Maj. Aulae Typographi ex Bibliopolae, Anno MDCCLVIII.

[I]-[XXXIV], [1], 2-348, [349]-[358] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet se dvěma štítky, vše potažené šedým papírem. Ořízka natíraná červeně. Frontispis - mědirytina: Pohled z místnosti do otevřené krajiny, kde probíhá bitva. Nad krajinou v oblacích dva orlové drží erb rodu Habsbursko-Lotrinského a sesílají blesky do krajiny. V místnosti se na podstavci nacházejí busty Františka Štěpána Lotrinského a Marie Terezie s cherubem, pod nimiž si hrají cherubové s mapami, rády a kružítkem. Na podlaze místnosti se nachází vlajky, dělo, koule, muškety, pravítko a mapy; vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, viněty a tabulky. Text vysázen antikvou, částečně italikou s marginálními poznámkami. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a poznámky.*

*Stupeň zachování knihy: Poškozeno červotočem.*

**301 707 5d**

**Riegger, Joseph Anton**

De Philosophiae Naturalis Praestantia Dialogi. Accedit Specimen Commentationis de Recta Inveniendi Veri Ratione in Philosophia Naturali. Auctore Ios. Ant. Riegger.

Vindobonae: Typis Joannis Thomae Trattner, Caesareae Regiaeque Aulae Typographi, et Bibliopolae, Anno 1759.

[I]-[XVIII], [1], 2-160, [1]-[4], 5-50 s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy potaženy hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů, normy a poznámky.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

*Exlibris na titulním listu: Joseph Carolus Pahnosta - oválé razítko s písmeny PJC.*

302 152 2b

**[Riegger, Paul Joseph von]**

Corpus Iuris Ecclesiastici Academicum. Pars II. Quae Jus Ecclesiasticum Germaniae in Specie exhibet. Vol. I.

Typis Joannis Thomae Trattner, Caes. Reg. Aulae Typographi & Bibl. [Wien], [1757]. [I]-[XVI], [1], 2-45, [46]-[49], [1], 2-123, [124] s.; 8°.

*Papírové desky červenobíle stříkané. Ořízka nezdobená. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy. Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

303 102 1d

**Riegger, Paul Joseph von**

Pavli Josephi a Riegger, Eq. Sac. Caes. Reg. Apost. Mai. Cons. Aul. Act. Iur. Eccles. P. P. O. Institutionum Iurisprudentiae Ecclesiasticae Pars I.

Viennae: Typ. Jo. Thom. nob. de Trattnern, Caes. Reg. Aulae Typogr. et Bibl., MDCCLXXX.

[I]-[XXXII], [1]-[3], 4-469, [470]-[506] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet s jedním štítkem, vše potaženo šedým papírem. Ořízka nezdobená. Signet: Dřevořez na titulním listu: Obdélný výjev znázorňující tiskařskou dílnu s vybavením, v níž žena (Typographia) připravuje lis k tisku. Dílna je ohraničena čtyřmi sloupy s korunami, nad nimiž se vznáší orel se stuhou, na které je devíza: "ALTIUS". Pod podlahou dílny je devíza: "LABORE ET FAVORE"; vlysy z tiskařských ozdůbek. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy. Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

304 103 1d

**Riegger, Paul Joseph von**

Pavli Josephi a Riegger, Eq. Sac. Caes. Reg. Apost. Mai. Cons. Aul. Act. Iur. Eccles. P. P. O. Institutionum Iurisprudentiae Ecclesiasticae Pars II.

Viennae: Typ. Jo. Thom. nob. de Trattnern, Caes. Reg. Aulae Typogr. et Bibl., MDCCLXXX.

[I]-[XXXVI], [1]-[3], 4-405, [406]-[442] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet s jedním štítkem, vše potaženo šedým papírem. Ořízka nezdobená. Signet: Dřevořez na titulním listu: Obdélný výjev znázorňující tiskařskou dílnu s vybavením, v níž žena (Typographia) připravuje lis k tisku. Dílna je ohraničena čtyřmi sloupy s korunami, nad nimiž se vznáší orel se stuhou, na které je devíza: "ALTIUS". Pod podlahou dílny je devíza: "LABORE ET FAVORE"; vlysy z tiskařských*

*ozdůbek. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.  
Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**305 104 1d**

**Riegger, Paul Joseph von**

Pavli Josephi a Riegger, Eq. Sac. Caes. Reg. Apost. Mai. Cons. Aul. Act. Iur. Eccles. P. P. O. Iustitutionum Iurisprudentiae Ecclesiasticae Pars III.

Viennae: Typ. Jo. Thom. nob. de Trattnern, Caes. Reg. Aulae Typogr. et Bibl., MDCCLXXX.

[I]-[XXXXVI], [1]-[3], 4-659, [660]-[694] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet s jedním štítkem, vše potaženo šedým papírem. Ořízka nezdobená. Signet: Dřevořez na titulním listu: Obdélný výjev znázorňující tiskařskou dílnu s vybavením, v níž žena (Typographia) připravuje lis k tisku. Dílna je ohraničena čtyřmi sloupy s korunami, nad nimiž se vznáší orel se stuhou, na které je devíza: "ALTIUS". Pod podlahou dílny je devíza: "LABORE ET FAVORE"; vlysy z tiskařských ozdůbek. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.  
Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**306 105 1d**

**Riegger, Paul Joseph von**

Pavli Josephi a Riegger, Eq. Sac. Caes. Reg. Apost. Mai. Cons. Aul. Act. Iur. Eccles. P. P. O. Iustitutionum Iurisprudentiae Ecclesiasticae Pars IV.

Viennae: Typ. Jo. Thom. nob. de Trattnern, Caes. Reg. Aulae Typogr. et Bibl., MDCCLXXX.

[I]-[XXXIV], [1]-[3], 4-474, [474]-[512] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet s jedním štítkem, vše potaženo šedým papírem. Ořízka nezdobená. Signet: Dřevořez na titulním listu: Obdélný výjev znázorňující tiskařskou dílnu s vybavením, v níž žena (Typographia) připravuje lis k tisku. Dílna je ohraničena čtyřmi sloupy s korunami, nad nimiž se vznáší orel se stuhou, na které je devíza: "ALTIUS". Pod podlahou dílny je devíza: "LABORE ET FAVORE"; vlysy z tiskařských ozdůbek. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.  
Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

307 201 2d

**Richerius, Edmundus**

Edmundi Richerii Doctoris Parisini Systema de Ecclesiastica et Politica Potestate Singulari Dissertatione confutatum.

Augustae Vindelicorum: Apud Fratres Veith, Bibliopolae, MDCCLXXXIII.

[I]-[VI], [1], 2-356 s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet s polem zdobeným válečkovým desénem a jedním štítkem, vše potažené hnědou usní a žlutočerně stříkaným papírem. Ořízka červenomodře stříkaná. Viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů, normy a poznámky. Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

308 364 3c

**Richtenburg, Joachim von**

Des Herrn Beurier Priesters der Congregation der Eudisten Conferenzreden wieder die Feide unserer heiligen Religion. Zweiter Band.

Augsburg: Bei den Gebrüdern Veith, Buchhändlern, 1781.

[I]-[IV], [1], 2-318 s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet s polem zdobeným válečkovým desénem a dvěma štítky, vše potažené hnědou usní a černožlutě stříkaným papírem. Ořízka modře stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen frakturou, částečně italikou a antikvou s marginálními poznámkami. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů, normy a poznámky. Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

309 368 3c

**Richtenburg, Joachim von**

Des Herrn Beurier Priesters der Congregation der Eudisten Conferenzreden wieder die Feide unserer heiligen Religion. Erster Band.

Augsburg: Bei den Gebrüdern Veith, Buchhändlern, 1781.

[I]-[III], IV-XX, [1], 2-370 s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet s polem zdobeným válečkovým desénem a dvěma štítky, vše potažené hnědou usní a černožlutě stříkaným papírem. Ořízka modře stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen frakturou, částečně italikou a antikvou s marginálními poznámkami. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů, normy a poznámky. Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

310 147 2b

**Robert, Jean**

Controversiarum Johannis Roberti Aurelianensis, et Jacobi Cujacii Bituricebsis, praestatiffimorum Antecessorum & Jurisconsultorum. Libri IX. Editio secunda. Marpurgi Cattorum: Typis Pauli Egenolphi, Typographi Academici, Anno MDCIV [I]-[XVI], 1-760, [761]-[768] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy potažené světlým pergamenem. Ořízka modře stříkaná. Signet: Dřevořez na titulním listu: Kruhová kartuš obklopená renesančním ornamentem. Uvnitř kartuše v otevřené krajině alegorie Naděje (žena s kotvou a plamenným srdcem). Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy. Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

310/1 147 2b

**Fogliani Malchiavelli, Guido, JUDr.**

Clariss. Viri Gvidonis Foiani, Malchiavelli, I. V. D. Celeberrimi, Mutinensis ac Ferratiensis Rerumpublicarum ... Tractatus, de Sequestro, Libri II. Francofurti ad Moenom: Excudebat Nicol. Hofmannus, sumptibus Egenolphi Emmelii, Bibliopolae, MDCIX. [1]-[6], 7-280, [281]-[300] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy potažené světlým pergamenem. Ořízka modře stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy. Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

311 441 4a

**Roblík, Eliáš Libor**

Der jüdische Augen-Gläser. Ersten Theil. König=Gratz ob der Elbe: gedruckt bei Wentzl Johann Tibelli, im Jahr 1743. [I]-[II], 1-513, [514] s.; 4°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy potažené hnědou usní. Ořízka červeně natíraná. Mědirytiny, vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou a italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy. Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

*Exlibris na přední předsádce: oválné razítko s obrazem sv. Mikuláše a opisem: "FARNÍ ÚŘAD VE VELKÉM MEZIRÍČÍ."*

312 442 4a

**Roblík, Eliáš Libor**

Der Anderte Theil, Der Jüdische Augen-Gläser. Ausgezogen aus dem Ersten Theil, Des Entdeckten Judenthums Joannis Eisenmenger. Allwo Aus dem Jüdischen Buch (Talmud genannt) bewiesen wird, dass der jetzige Jüdische Glauben, ein falscher und Gottloser Glauben saie. Gegeben durch Eliam Liborum Roblik, AA. LL. & Philosophiae Magistrum, SS. Theologiae Baccalaureum Formatum, Pfarrern, und Land=Dechanten zu Gross=Meseritsch ob dem Fluss Oslawa im Marggraffthum Mähren.

König=Gratz ob der Elbe: gedruckt bei Wentzl Johann Tibelli, im Jahr 1743.

[I]-[VIII], 1-310,1-427, [428] s.; 4°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy potažené hnědou usní. Ořízka červeně natíraná. Médirytiny, vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou a italikou, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy. Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

*Exlibris na přední předsádce: oválné razítko s obrazem sv. Mikuláše a opisem: "FARNÍ ÚŘAD VE VELKÉM MEZIRÍČÍ."*

313 189 2c

**Roller, Joseph, S. J.**

Eloquentia Sacra et Profana, in Geminos Tractatus Distributa ... a Reverendo, ac Doctissimo Patre P. Josepho Roller, e Societate Jesu.

Olomucii: Typis Universitatis Olomucensi Collegii, Anno MDCCLII.

[I]-[XXII], [1], 2-101, [102]-[105], [1], 2-86, [87]-[93] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 6 vazů s nárožními kolky s dominantou, vše potažené hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody a signatury archů. Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

314 216 2d

**Rota, Pietro, OFM Cap.**

Hortus floridissimus variorum, selectissimorumque discursuum praedicabilium, ad quinque vel sex, saepe plurium, pro singulis anni dominicis et festis principalioribus, non solum variis et copiosis ... A R. P. Petro Rota, praedicat, Cappucino Provinciae Brixensis consitus.

Moguntiae: Sumptibus Joannis Petri Zubrodt, Anno MDCLXXXII.

[I]-[LXXII], 1-1620, [1621] s.; 8°.



*Lepenkové desky se zelenými textilními stuhami a hřbet šitý na 3 vazy potaženy světlým pergamenem. Ořízka modře stříkaná. Signet: Dřevořez na titulním listu: Obdélný výjev tvořený jednoduchou linkou znázorňuje otevřenou krajinu s kostelem a hradem, mezi stromy oválná kartuš s renesančním motivem a monogramem "JZP," nad ní letí muž s korunou na orlu, který rozhazuje blesky po krajině. Nad ním stuha s devízou: "CAELO CRESCUNT VEGETATA SEP."; vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen antikvou a italikou s marginálními poznámkami, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Jedna s dvojice stuh utržena. Potrhaný pergamen na deskách.*

*Exlibris na předním přideštlí perem: "Ex libris Joannis Skusik Parochi Geslovsis"; "Ex libris Bernardi Przhoda"; Ex libris na titulním listu: "Ex libris Patris Joannis Tibertii Francisci Skusik Losticensis Parochi Geslovsis A 1686."*

**315 245 3a**

**Sacra Rituum Congregatione** Emo Rmo Dow. Cardinali Millino Olomucen. Beatificationis, & Canonizationis, seu Dectarationis Martyrii Ven. Servi Dei Joannis Sarcandri Presbyteri Secularis, & Parochi Holleschowiensis, Diaecesis Olomucensis.

Romae: MDCCL. Ex Typographiae Rev. Camenae Apostolicae.

[I]-[II], 1-50, 1-11, [12] s.; 4°.

*Lepenkové desky a hřbet s jedním štítkem, vše potažené šedým papírem. Ořízka červeně natíraná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, viněty. Text vysázen antikvou a italikou s marginálními poznámkami. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**316 246 3a**

**Sacra Rituum Congregatione** Emo Rmo Dow. Cardinali Millino Olomucen. Beatificationis, & Canonizationis, seu Dectarationis Martyrii Ven. Servi Dei Joannis Sarcandri Presbyteri Secularis, & Parochi Holleschowiensis, Diaecesis Olomucensis.

Romae: MDCCL. Ex Typographiae Rev. Camenae Apostolicae.

[I]-[II], 1-16, 1-134, 1-7, 1-26, 1-4, [5] s.; 4°.

*Lepenkové desky a hřbet s jedním štítkem, vše potažené šedým papírem. Ořízka červeně natíraná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, viněty. Text vysázen antikvou a italikou s marginálními poznámkami. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

*Čtenářské poznámky v textu perem: podtrhaná některá část textu a k ní napsaná marginální poznámka.*

317 114 1d

**[Sachsen, Clemens Wenzeslaus von]**

Hirtenbrief des hochwürdigsten und durchlauchtigsten Fürsten und Herrn Clemens Wenceslaus Erzbischof zu Trier, des H. R: R. Kurfürsten, und durch Gallien und das Königreich Arelate Erzkanzlers, Fürstbischofes zu Augsburg.

Augsburg: auf Kosten des bischöflichen Siegelamis, und in Commission bei Matthäus Riegers sel. Söhnen, 1780.

[I]-[XXII], 1-370, [371]-[396] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet se dvěma štítky, vše potaženo šedým papírem. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen frakturou, částečně italikou a antikvou s marginálními poznámkami. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

*Exlibris na straně 3: Joseph Carolus Pahnosta - oválé razítko s písmeny PJC.*

318 94 1d

**Sailer, Anton Franz Xaver**

Des ehrwürdigen Anton Franz Xaver Sailers Weltpriesters ... Marianische Lobreden zur Bekehrung des Gründers und Erhaltung des Gerechten auf berühmten Kanzeln an den im Jahre gewöhnlichen Festtagen der jungfräulichen Gottesmutter Maria vorgetragen.

Augsburg: Verlegts Matthäus Rieger und Söhne, 1771.

[I]-[XXX], [1]-[3], 4-712, [713]-[720] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet potaženy šedým papírem. Ořízka nezdobená. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen frakturou, částečně antikvou a italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů, normy a poznámky.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

319 90 1d

**Sailer, Johann Michael**

Vorlesungen aus der Pastoraltheologie ... von J. M. Sailer ... Erster Band.

München: Bei Joseph Lentner, Buchhändler, 1793.

[I]-[XVI], 1-429, [430]-[432] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet s jedním štítkem, vše potažené šedým papírem. Ořízka nezdobená. Text vysázen frakturou, částečně antikvou a italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

320 91 1d

**Sailer, Johann Michael**

Vorlesungen aus der Pastoraltheologie ... von J. M. Sailer ... Zweiter Band.

München: Bei Joseph Lentner, Buchhändler, 1794.

[I]-[XVI], [1]-[2], 3-455, [456] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet s jedním štítkem, vše potažené šedým papírem. Ořízka nezdobená. Text vysázen frakturou, částečně antikvou a italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy. Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

321 92 1d

**Sailer, Johann Michael**

Vorlesungen aus der Pastoraltheologie ... von J. M. Sailer ... Dritter Band.

München: Bei Joseph Lentner, Buchhändler, 1794.

[I]-[XVIII], [1]-[2], 3-464 s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet s jedním štítkem, vše potažené šedým papírem. Ořízka nezdobená. Text vysázen frakturou, částečně antikvou a italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy. Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

322 761 5e

**Sanchez, Thomas**

Aphorismi R. P. Thomae Sanchez totam decem eius librorum de Matrimonio, doctrinam compendio continentis.

Francofurti ad Moenom: Sumpt. Johanni Georgii Muffat, Bibliopolae Brunnensis in Moravia, Literis Antonii Heinscheidtii, Anno 1712.

[I]-[XIV], 1-887, [888]-[894] s.; 8°.

*Lepenkové desky se zelenými textilními stuhami a hřbet šitý na 3 vazy potažené světlým pergamenem. Ořízka modře natíraná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy. Stupeň zachování knihy: Jedna dvojice stuh utržena.*

323 108 1d

[Sauvage, Henri Michel]

Veritas Consilii Burgofonte Initi ex ipsa hujus Executione Demonstrata, seu Verum Systema Jansenismi et Evolutio Mysteriorum iniquitatis ... Tomus I., Quatuor Priores Partes Complexus.

Augustae Vindelicorum & Friburgi Brig.: Sumptibus Fratrum Ignatii & Antonii Wagner, MDCCLXIV.

[I]-[XXXII], 1-492, [493]-[496] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy potažené hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

324 109 1d

[Sauvage, Henri Michel]

Veritas Consilii Burgofonte Initi ex ipsa hujus Executione Demonstrata, seu Verum Systema Jansenismi et Evolutio Mysteriorum iniquitatis ... Tomus II., Posteriores Duas Partes Complexus.

Aug. Vind. et Frib. Brig.: Sumptibus Fratrum Ign. et Ant. Wagner, MDCCLXIV.

[I]-[IV], 1-528, [529]-[600] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy potažené hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů, normy a poznámky.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

325 22 1b

[Segneri, Paolo, S. J.]

Panegyrici Sacri Ven. P. Pauli Segneri, Societatis Jesu, Ex postrema editione Italica Latiné redditi A R. P. Maximiliano Ressler, Soc. Jesu. Accedit R. P. Eusebii Truchses, ex eadem Societate oratio ad S. R. E. Cardinales habita fer. V. in caena Domini.

Dilingae: Sumptibus Johann Caspari Bencard, Viduae & Filii, Anno MDCCXXV.

[I]-[VIII], 1-656, [657]-[670] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 6 vazů s nárožními kolky s dominantou a jedním štítkem, vše potažené hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, viněty. Text vysázen antikvou, částečně s italikou, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody a signatury archů.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

*Vlastnická poznámka na titulním listu perem: "Xfiani Zagiczek Curati Habichtensis."*

**326 741 5d**

**Sennyei, László, S. J.**

Examen Ordinandorum Quadripartitum, Pro prima Tonsura et Minoribus Ordinibus, Subdiaconatu, Diaconatu, et Presbyteratu: Sive Institutiones Practicae, Ad Hos Non Modo Ordines rite exercendos ... Auctoribus collectae per R. P. Ladislaum Sennyei, Societatis Jesu, SS. Theologiae Doctorem

Předtítul: R. P. LADISLAI SENNYEI, SOCIET. JESU EXAMEN ORDINANDORUM QUADRIPARTITUM.

Tyrnaviae: Typis Academicis Societ. Jesu, MDCCL.

[I]-[XVI], 1-315, [316] s.; 16°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy s nárožními kolky s dominantou a jedním štítkem, vše potažené hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Chybí štítek.*

**327 86 1d**

**Settelin, Franz**

Agricultura spiritualis oder geistliches Feldtbaw, das ist Sonn=Tag=Predigen durch R. D. Franciscum Settelin, geweseten Vicarium zu Steüregg im Land Ob der Enss ... Fünffter Thail.

Saltzburg: Gedruckt und in Verlag bey Melchior Haan, Buchdruckern und Buchhandlern, Anno MDCLXXIX.

[I]-[IV], 1-549, [550]-[560] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů s nárožními kolky s dominantou a jedním štítkem, vše potažené hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Signet: Dřevořez na titulním listu: Oválná kartuš je obklopená renesančním ornamentem a květinami. Uprostřed kartuše kokrhající kohout v otevřené krajině. Nad kohoutem na nebi po stranách slunce nápis: "Caelo auspice.", pod kohoutem kniha s abecedou a srdce s monogramem: "HM." Pod kartuší stuha s nápisem: "Vigili Labore." Vše ohraničeno čtvercovým dvoulinkovým rámem; vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen frakturou, částečně antikvou a italikou s marginálními poznámkami, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

328 89 1d

### Settelin, Franz

Agricultura Spiritualis, oder Geistliches Feldtbaw, das ist Fest=Tag=Predigen durch R. D. Franciscum Settelin, geweseten Vicarium zu Steüregg im Land Ob der Enss ... Achter Thail.

Saltzburg: Gedruckt und in Verlag bey Melchior Haan, Buchdruckern und Buchhandlern, Anno MDCLXXXVI.

[I]-[IV], 1-334, [335]-[352] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů s nárožními kolky s dominantou a jedním štítkem, vše potažené hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Signet: Dřevořez na titulním listu: Oválná kartuš je obklopená renesančním ornamentem a květinami. Uprostřed kartuše kokrhající kohout v otevřené krajině. Nad kohoutem na nebi po stranách slunce nápis: "Caelo auspice.", pod kohoutem kniha s abecedou a srdce s monogramem: "HM." Pod kartuší stuha s nápisem: "Vigili Labore." Vše ohraničeno čtvercovým dvoulinkovým rámem; vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen frakturou, částečně antikvou a italikou s marginálními poznámkami, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

329 632 5b

### Schäfer, Matern

Matern Schäfers der freien Künsten, und der Weltweisheit Magisters ... Predigten auf alle Sonntage des Jahrs. Zweiter Band.

Prag: Bei Joseph Kottnauer, Buchhändler am Eingange der Jesuitengass bei 10. Jungsern Nro 230, 1793.

[I]-[VIII], [1], 2-236 s.; 8°.

*Původní signatura: 22. Papírové bílé desky modře stříkané. Ořízka nezdobená. Médirytina, iniciály, viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů, normy a poznámky.*

*Stupeň zachování knihy: Poškozené některé listy.*

*Vlastnická poznámka na titulní straně perem: "Klippl"; poznámka o uložení na titulní straně perem: "J. B. 22."*

330 429 3e

### Schilde

Die in dem Glauben befestige und wider die Berführung des Irrthums bewaffnete Seele ... Aus dem Französischen von Schilde. Die in dem Glauben befestige Seele.

Wien: mit Edeln v. Ghelenschen Schriften, 1784.  
[I]-[XII], [1], 2-356 s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet s polem zdobeným válečkovým desénem a jedním štítkem, vše potažené hnědou usní a žlutočerně stříkaným papírem. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy, vlysy z tiskařských ozdůbek, viněty. Text vysázen frakturou, částečně antikvou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody a signatury archů. Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**331 290 3b**

### **Schöttl, Reginald, OFM**

Novena Scoti, seu Compendiosa ilias in qua per novem controversias philosophicas Scotico-philosophica sententia proponitur, & publicae Disputationi in Conventu Landishutano, & Monacensi FF. Min. S. francisci Reformat, sub Comitibus Provincialibus exponitur, praeside P. F. Reginaldo Schöttl eiusdem Ordinis, & in Conventu Landishutano Philosophiae Lectore.

Landishuti: Typis Simonis Golowiz, An diem Mensis Augusti MDCLXXXIX.  
[I]-[XX], 1-209, [210]-[214] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet potaženy červenomodrozlutobíle mramorovaným papírem. Ořízka červenomodře stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy. Stupeň zachování knihy: Utržena část předních desek.*

*Vlastnická poznámka na předním přideštit perem: "Josephus Kubaczke 1712."*

**332 510 4c**

### **Schwoy, František Josef**

Topographie vom Markgrafthum Mähren. Von Franz Joseph Schwoy. [Zweiter Band. Brünnner und Hradischer Kreis.].

Wien: Gedruckt bei Joseph Hraschanky k. k. deutsch= und hebräischer Hofbuchdrucker und Buchhändler, 1794.

[I]-[VI], [1]-[5], 6-630, [631]-[648] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet potaženy světlezeleným papírem. Ořízka nezdobená. Viněty. Text vysázen frakturou, částečně švabachem a antikvou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy. Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

333 511 4c

**Schwoy, František Josef**

Topographie vom Markgrafthum Mähren. Von Franz Joseph Schwoy. [Dritter Band. Prerauer, Znaymer und Iglauer Kreis.].

Wien: Gedruckt bei Joseph Hraschanzky k. k. deutsch= und hebräischer Hofbuchdrucker und Buchhändler, 1794.

[I]-[VI], [1]-[5], 6-631, [632]-[636] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet potaženy hnědým a červenohnědě mramorovaným papírem. Ořízka nezdobená. Viněty. Text vysázen frakturou, částečně švabachem a antikvou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

334 96 1d

**Simon, Jordan M. T., OSA**

Die Heilige Büsserin Magdalena. In Acht Reden in der Hof= Pfarr= und Klosterkirche der PP. Augustinern zu St. Thomas vorgetragen von M. T. Jordan Simon, aus dem Gremiten Orden des Heil. Augustinus.

Prag: In der Mangoldischen Buchhantlung, 1773.

[I]-[XVI], [1], 2-388, [I]-[III], IV-LII s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet potaženy šedým papírem. Ořízka červeně stříkaná. Viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou a italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů, normy a poznámky.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

335 871 6a

**[Spazierer, Bernhard]**

Zuverlässige und ausführliche Nachricht von dem Armen= Institute welches auf den gräflich= Buquoyschen Herrschaften in Böhmen im Jahr 1779 errichtet worden.

Brünn: Gedruckt bei Johann Silvestr Siedler, 1784.

[I]-[IV], [1], 2-122, 1-24, [25]-[28] s.; 8°.

*Papírové šedé desky. Ořízka nezdobená. Tabulky. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*



336 523 4d

**[Spazierer, Bernhard]**

Zweite Nachricht von dem Fortgange des Armeninstituts, welches auf den Gräflich= Buquoischen Herrschaftten in Böhmen im Jahre 1779 errichtet werden.

Brünn: Gedruckt bei Johann Siedler, 1784.

[1]-[5], 6-64 s.; 8°.

*Papírové šedé desky. Ořízka nezdobená. Tabulky. Text vysázen frakturou, částečně antikvou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Poškozen obal na deskách a hřbetě.*

337 110 1d

**Spengler, Johann Georg**

Instructio Parochi pro Visitatione Infirmorum, pro administratione Sacramentorum Poenitentiae Eucharistiae, et Extremae Unctionis pro Assistentia Extremae Luctae In Usus et Commodum Ven. Cleri Editio Quarta, Auctior. Authore R.D. Georgio Spengler, Ss.Theol.Doct.Ven.Cap.Rural.Linzgov. p.t. Dec. ac Parocho Marchdorffii.

Augustae & Monachii: Sumptibus Matthaei Rieger Bibliopolae, MDCCXLIII.

[1]-[6], 7-476, [477]-[480], [1]-[3], 4-248 s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů s nárožními kolky s dominantou a jedním štítkem, vše potažené hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, viněty. Text vysázen frakturou, částečně italikou a antikvou, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

338 33 1c

**Stanhurst, Wilhelm, S. J.**

Trpěl pod Pontským Pilátem, ukřižován, umřel i pohřben jest; Od S. Jána Aposstola do Srownání Aposstolského wložený, Od Weleb. Pána Patera Wilhelma Stanyhursta z Towaryšstwa Geżissowá obssírně vyložený, Od (Tit.) Tomásse Xawerya Lasstowka z Hulčina, Aposstolské Stolice Notaria, Král. Města Hradisstě faráře, a Děkana, skrz 12. lét na Postnim Kázání každý Czwtwrtek předložený.

W Trnawě: Wytisstěný w Impressy akademické, Roku 1748.

[I]-[IV], 1-594, [595]-[596] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů s nárožními kolky s dominantou a jedním štítkem, vše potažené hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Signet: Dřevořez na titulním listu: Oválná kartuš s renesančním ornamentem na čtyřstraném podstavci a s listy a květinami, nad níž se nachází baldachýn, z něhož vystupují dva ptáci.*

*Uprostřed kartuše alegorie Víry (žena s křížem a kalichem); Frontispis - mědirytina: Uprostřed obrazu svázaný Kristus s vojákem, kolem něj nástroje umučení a pět kartuší s obrázky křížové cesty (modlitba v Getsemanech, bičování, pád pod křížem, svlékání, ukřížování); vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky a viněty. Text vysázen švabachem, částečně antikvou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody a signatury archů.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**339 20 1b**

### **Steffan, Albert, OP**

Tubae sonitus, incitans et excitans justos et peccatores ... Geistlicher Posaunen-Schall ... Das ist Sittliche Predigen Für die Feyrtäg deß gantzen Jahrs ... Fr. Albertus Steffan, Episcopo-Tuberanus Ordinis Praedicatorum SS. Theologiae Praesentatus.

Augspurg: In Verlag Martin Happach und Franc. Xav. Schlüter 1729.

[I]-[VIII], 1-244 (Am ersten Sonntag im Advent), [I]-[XX], 1-268 (In festo Circumcisionis Domini), [I]-[XXXIV], 1-188 (Der Marianische Wunder-Baum), [189]-[196] s.; 4°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 6 vazů s nárožními kolky s dominantou a jedním štítkem, vše potažené hnědou usní. Ořízka nezdobená. Signet: Dřevorez na titulním listu: Oválná kartuš je obklopená renesančním ornamentem, stuhami, květinami a plody. Uprostřed kartuše hlavy andělů v oblacích. Nad kartuší stuha s devízou: "Turbant, Sed extollunt."; pod kartuší oválný štítek s monogramem: "4SH"; vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, viněty. Text vysázen frakturou, částečně itálikou a antikvou s marginálními poznámkami, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Přední desky uvolněny od hřbetu, vytržena přední předsádka.*

**340 750 5d**

### **Stehr, Gottfrid, OPraem.**

Quaestiones theologicae De Legibus in genere et specie, quas in celeberrimo Archiepiscopali Seminario Pragensi praeside admodum Reverendo P. Godefrido Stehr, Candidissimi Ordinis Praemonstratensium Canonico ... Pbllice defendendas suscepit Reverendus ac Religiosus P. Ignatius Lux, Sac: Ordinis Cisterciens: Altovadi Professorus, ex Sem: S. Bernardi.

Neo Praegae: Typis Seminarii Archiepiscop: in Emmaus, per Joannem Mattis, Anno MDCLXXXIII.

[I]-[II], 1-190 s.; 16°.

*Lepenkové desky a hřbet potaženy světlým pergamenem. Ořízka zlatě natíraná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně itálikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody a signatury archů.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

341 690 5c

[Storchenau, Sigismund von]

Seltne Urkunden aus dem Archive der Religionsphilosophie. Vom Verfasser derselben. Augsburg: Bei den Gebrüder Veith, 1791.

[I]-[VI], [1], 2-442 s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů s polem zdobeným válečkovým desénem a jedním štítkem, vše potažené hnědou usní a světlehnědým papírem. Ořízka červeně stříkaná. Frontispis - mědirytina: V otevřené krajině stojí sv. Petr s třemi učedníky vyveden z bran vězení, nad nimiž se vznáší v oblacích chrám (symbol Božího království), Panna Maria s křížem a eucharistií a andělé držící symboly církve (eucharistie, ratolesti, klíče); vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, viněty. Text vysázen frakturou, částečně antikvou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů, normy a poznámky.*

*Stupeň zachování knihy: Poškozeno červotočem.*

342 369 3c

**Straka, Philipp Neri, OPraem.**

Jus Objectivum Activum, et Justitia Dogmaticae, Methodice, et Practice in Compendio Expensa Cum annexis Thesibus Selectioribus ex Universa Theologia Dogmatico-Scholastica.

Typis Vetero-Pragae in Aula Regia apud Jacobum Schweiger, Archi-Episcopalem Typograph., A. 1759.

[I]-[XII], 1-232, [233]-[258] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy potaženy hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody a signatury archů.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

343 475 4b

**Suárez, Cipriano, S. J.**

Cypriani Soarii é Societatis Jesu De Arte Rhetorica Libri Tres, Ex Aristotele, Cicerone & Quintiliano praecipue deprompti.

Wratislaviae: Typis Academicis Collegii Soc. Jesu, 1739.

[I]-[X], 1-139, [140]-[145], [1]-[3], 2-72 s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet potaženy hnědou usní se slepotiskem. Ořízka nezdobená. Vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou s marginálními poznámkami. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody a signatury archů.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

344 405 3e

**Suárez, Cipriano, S. J.**

Cypriani Soarii e Societate Jesu Artis Rhetoricae Libri III. in Tabulas Redacti, item Rhetoricae ejusdem Explicatio, seu Notae Uberrimae Ad singula prope Capita. Orationes Ciceronis majores, ac Virgilii, Horatii, Juvenalis & c. selecta.

Pragae: Typis Academicis, An. 1754.

[1]-[2], 3-750 s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy potažené hnědou usní se slepotiskem. Ořízka nezdobená. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně itálikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

*Vlastnická poznámka na přední předsádce perem: "Przihoda."*

345 148 2b

**Svoboda, František, S. J.**

Tractatus Theologicus Scholastico-Dogmaticus et Moralis de Virtute & Sacramento Poenitentiae ex Tertia Parte Summae S. Thomae Aquinatis Doct. Angelici ... A P. Francisco Svoboda e Societate Jesu.

Olomucii: Typis Francisci Antonii Hirnle, Anno MDCCLV.

[I]-[IV], [1], 2-352, [353]-[354] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy s jedním štítkem, vše potažené hnědou usní a černožlutě stříkaným papírem. Ořízka modře stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek. Text vysázen antikvou, částečně itálikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

346 734 5d

**Taberna, Johann Baptista, S. J.**

Synopsis Theologiae Practicae, Complectens & explicans Principia Generalia ad integram rerum moralium & conscientiae tractationem pertinentia: Qua singulae Quaestiones Resolutiones ... Tribus Partibus ... Auctore P. Joanne Bapt. Taberna, Societatis Jesu Theologo.

Coloniae Agrippinae: Sumptibus Sebastiani Ketteler Bibliopol. prope S. Paulum, sub signo Galli MDCCXIII.

[I]-[XXXII], 1-208 (PARS PRIMA), [I]-[XXIV], 1-256 (PARS SECUNDA), [I]-[XXIV], 1-270 (PARS TERTIA), [271]-[288] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy a jedním štítkem, vše potažené hnědou usní se slepotiskem. Ořízka červenomodře stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**347 534 4d**

**Tentscher, Ignaz, S. J.**

Institutiones Polemicae in Usum Auditorum Concinnatae ab Ignatio Tentscher e Societate Jesu ... Pars II.

Předitul: INSTITUTIONES POLEMICAE .

[Pragae]: Literis Johannaе Pruschin Viduae per Wenceslaum Rantendorff Factorem, Anno a Reparata Salute MDCCLXVII.

[I]-[III], [1], 2-720, [721]-[726] s.; 8°.

*Původní signatura: 11. Lepenkové desky a hřbet potažené světlehnědým papírem. Ořízka nezdobená. Vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů, normy a poznámky.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

*Vlastnická poznámka na titulní straně perem: "In Usum Theologoum studii Pragae ad S. Clementem."*

**348 210 2d**

**Tepper, Augustin, OCist.**

Fragmentum Alterum Theologiae Moralis, Complectens Septem Disquisitiones Practicas De Virtutibus Cardinalibus, Contractibus, Praeceptis Decalogi & Restitutione, de Praeceptis Eccelsiae, de Beneficiis Ecclesiasticis, Jure Patronatus, & Decimis, de Immunitate Ecclesiastica, & Indulgentis, nec non de Censuris & Irregularitatibus.

Pragae in Aula Regia: Apud Franciscum Carolum Hladky, Archi-Episcop. Typograph., 1751.

[I]-[X], 1-503, [504]-[525] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy potažené hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Médírytiny, vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

349 250 3a

**Textor, Sebastian, OSB**

Concionator Extra-Ordinarius, Das ist: Auserlesene Extra-Ordinari in sechs Theil verschiedene Lob=Ehr=und Lehr=Predigen. Erster, Anderer und Dritter Theil.

Augsburg: In Verlag Georg Schüter und Martin Happach, Anno 1713.

[I]-[CXXXVIII], 1-180 (Erster Theil), [I]-[XXII], 1-170 (Anderer Theil), [I]-[III], 1-158 (Dritter Theil), [159]-[176] s.; 4°.

*Lepenkové desky se zelenými textilními stuhami a hřbet šitý na 4 vazy potaženy světlým pergamenem. Ořízka modře stříkaná. Mědirytina, vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, versálky, viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně italikou a antikvou s marginálními poznámkami, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Jedna s dvojice stuh utržena.*

350 251 3a

**Textor, Sebastian, OSB**

Concionator Extra-Ordinarius, Das ist: Auserlesene Extra-Ordinari in sechs Theil verschiedene Lob=Ehr=und Lehr=Predigen. Vierter, Fünffter und Sechster Theil.

Augsburg: In Verlag Georg Schüter und Martin Happach, Anno 1713.

[I]-[VIII], 1-202 (Vierter Theil), [I]-[XVIII], 1-352 (Fünffter Theil), [I]-[XXIV], 1-248 (Sechster Theil), [249]-[260] s.; 4°.

*Lepenkové desky se zelenými textilními stuhami a hřbet šitý na 4 vazy potaženy světlým pergamenem. Ořízka modře stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, versálky, viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně italikou a antikvou s marginálními poznámkami. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Jedna s dvojice stuh utržena.*

351 11 1a

**Textor, Sebastian, OSB**

Concionator Ordinarius, Das ist: Moral-oder Sittliche Lehr-Predigen auf alle Sonntäg des gantzen Jahrs ... Erster und Zweiter Theil ... Authore P. Sebastiano Textor, Ord. S. Bened. ex Libero Imperiali-Exempto Monasterio Ottoburano, SS. Theol. Doct. & Proto-Not. Apostol. Celsiss. ac Reerendiss. Archiepiscopi & S. R. I. Principis Salisburgensis.

Předtitul: P. SEBASTIANI TEXTOR, Ord. S. BENED./ CONCIONATOR ORDINARIUS. Das ist: Moral- oder Sittliche Lehr-Predigen auf alle Sonntags des ganzen Jahrs.

Augsburg: In Verlag Georg Schüler und Martin Happach, 1724.

[I]-[XX], 1-372 (Am ersten Sonntag im Advent), [I]-[VI], 1-304 (Auf alle Sonntags des ganzen Jahrs), [305]-[314] s.; 4°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 6 vazů s nárožními kolky s dominantou a jedním štítkem, vše potažené hnědou usní. Ořízka nezdobená. Signet: Dřevořez na titulním listu: Oválná kartuš je obklopená renesančním ornamentem, stuhami, květinami a plody. Uprostřed kartuše hlavy andělů v oblacích. Nad kartuší stuha s devízou: "Turbant, Sed extollunt," pod kartuší oválný štítek s monogramem: "4SH"; mědirytina, vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen frakturou, částečně italikou a antikvou s marginálními poznámkami, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy. Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

*Exlibris na předním přideštit perem: "Ex libris Jeremiae Nepom[uk] Longer. Presbyter Culs."*

**352 42 1c**

### **Thiébault, Martin François**

Des hochwürdigen Herrn Thiebaut Lehrers der Gottesgelehrtheit und Vorstehers des Seminariums von St. Simon zu Metz. Homilien über die Evangelien auf alle Sonntage und Hauptfeste des Jahres ... Erster Theil.

Augsburg: Bei Matthäus Rieger und Söhne, 1774.

[1]-[2], 3-684, [685]-[692] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet s polem zdobeným válečkovým desénem a dvěma štítky, vše potažené hnědou usní a světlehnědým papírem. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek a viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou a italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů, normy a poznámky.*

*Stupeň zachování knihy: Poškozeno červotočem.*

**353 43 1c**

### **Thiébault, Martin François**

Des hochwürdigen Herrn Thiebaut Lehrers der Gottesgelehrtheit und Vorstehers des Seminariums von St. Simon zu Metz. Homilien über die Evangelien auf alle Sonntage und Hauptfeste des Jahres ... Zweiter Theil.

Augsburg: Bei Matthäus Rieger und Söhne, 1774.

[1]-[8], 9-88, [1], 2-642 (Homilien über die Evangelien), [643]-[648] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet s polem zdobeným válečkovým desénem a dvěma štítky, vše potažené hnědou usní a světlehnědým papírem. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek a viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou a italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů, normy a poznámky.*

*Stupeň zachování knihy: Poškozeno červotočem.*

*Čtenářské poznámky tužkou na okrajích kázání o jejich provedení (nejčastěji křížek nebo podtržení).*

**354 44 1c**

**Thiébault, Martin François**

Des hochwürdigen Herrn Thiebaut Lehrers der Gottesgelehrtheit und Vorstehers des Seminarius von St. Simon zu Metz. Homilien über die Evangelien auf alle Sonntage und Hauptfeste des Jahres ... Dritter Theil.

Augsburg: Bei Matthäus Rieger und Söhne, 1774.

[1]-[2], 3-810, [811]-[818] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet s polem zdobeným válečkovým desénem a dvěma štítky, vše potažené hnědou usní a světlehnědým papírem. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek a viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou a italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů, normy a poznámky.*

*Stupeň zachování knihy: Poškozeno červotočem.*

*Čtenářské poznámky tužkou na okrajích kázání o jejich provedení (nejčastěji křížek nebo podtržení).*

**355 50 1c**

**Thiébault, Martin François**

Des hochwürdigen Herrn Thiebaut Lehrers der Gottesgelehrtheit und Vorstehers des Seminarius von St. Simon zu Metz. Homilien über die Evangelien auf alle Sonntage und Hauptfeste des Jahres ... Vierter Theil.

Augsburg: Bei Matthäus Rieger und Söhne, 1774.

[1]-[2], 3-831, [832]-[841] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet s polem zdobeným válečkovým desénem a dvěma štítky, vše potažené hnědou usní a světlehnědým papírem. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek a viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou a italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů, normy a poznámky.*

*Stupeň zachování knihy: Poškozeno červotočem.*

*Čtenářské poznámky tužkou na okrajích kázání o jejich provedení (nejčastěji křížek nebo podtržení).*



356 47 1c

**Thiébault, Martin François**

Des hochwürdigen Herrn Thiebaut Lehrers der Gottesgelehrtheit und Vorstehers des Seminariums von St. Simon zu Metz. Christenlehrpredigten über alle Gegenstände der Glaubens= und Sittenlehren in sechs Theilen abgefasset ... Ersten Theil.

Augsburg: Bei Matthäus Rieger und Söhne, 1775.

[I]-[LXXXII], [1], 2-634, [635]-[652] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet s polem zdobeným válečkovým desénem a dvěma štítky, vše potažené hnědou usní a světlehnědým papírem. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek a viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou a italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů, normy a poznámky.*

*Stupeň zachování knihy: Poškozeno červotočem.*

357 48 1c

**Thiébault, Martin François**

Des hochwürdigen Herrn Thiebaut Lehrers der Gottesgelehrtheit und Vorstehers des Seminariums von St. Simon zu Metz. Christenlehrpredigten über alle Gegenstände der Glaubens= und Sittenlehren in sechs Theilen abgefasset ... Zweiter Theil.

Augsburg: Bei Matthäus Rieger und Söhne, 1775.

[I]-[VIII], [1], 2-649, [650]-[661] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet s polem zdobeným válečkovým desénem a dvěma štítky, vše potažené hnědou usní a světlehnědým papírem. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek a viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou a italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů, normy a poznámky.*

*Stupeň zachování knihy: Poškozeno červotočem.*

358 49 1c

**Thiébault, Martin François**

Des hochwürdigen Herrn Thiebaut Lehrers der Gottesgelehrtheit und Vorstehers des Seminariums von St. Simon zu Metz. Christenlehrpredigten über alle Gegenstände der Glaubens= und Sittenlehren in sechs Theilen abgefasset ... Dritter Theil.

Augsburg: Bei Matthäus Rieger und Söhne, 1775.

[I]-[VIII], [1], 2-640, [641]-[662] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet s polem zdobeným válečkovým desénem a dvěma štítky, vše potažené hnědou usní a světlehnědým papírem. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek a viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou*

*a italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů, normy a poznámky.*

*Stupeň zachování knihy: Poškozeno červotočem.*

**359 51 1c**

**Thiébault, Martin François**

Des hochwürdigen Herrn Thiebaut Lehrers der Gottesgelehrtheit und Vorstehers des Seminariums von St. Simon zu Metz. Christenlehrpredigten über alle Gegenstände der Glaubens= und Sittenlehren in sechs Theilen abgefasset ... Vierter Theil.

Augsburg: Bei Matthäus Rieger und Söhne, 1775.

[I]-[VIII], [1], 2-634, [635]-[658] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet s polem zdobeným válečkovým desénem a dvěma štítky, vše potažené hnědou usní a světlehnědým papírem. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek a viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou a italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů, normy a poznámky.*

*Stupeň zachování knihy: Poškozeno červotočem.*

**360 52 1c**

**Thiébault, Martin François**

Des hochwürdigen Herrn Thiebaut Lehrers der Gottesgelehrtheit und Vorstehers des Seminariums von St. Simon zu Metz. Christenlehrpredigten über alle Gegenstände der Glaubens= und Sittenlehren in sechs Theilen abgefasset ... Fünfter Theil.

Augsburg: Bei Matthäus Rieger und Söhne, 1775.

[I]-[VIII], [1], 2-648, [649]-[672] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet s polem zdobeným válečkovým desénem a dvěma štítky, vše potažené hnědou usní a světlehnědým papírem. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek a viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou a italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů, normy a poznámky.*

*Stupeň zachování knihy: Poškozeno červotočem.*

**361 53 1c**

**Thiébault, Martin François**

Des hochwürdigen Herrn Thiebaut Lehrers der Gottesgelehrtheit und Vorstehers des Seminariums von St. Simon zu Metz. Christenlehrpredigten über alle Gegenstände der Glaubens= und Sittenlehren in sechs Theilen abgefasset ... Sechster Theil.

Augsburg: Bei Matthäus Rieger und Söhne, 1775.

[I]-[VIII], [1], 2-617, [618]-[630] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet s polem zdobeným válečkovým desénem a dvěma štítky, vše potažené hnědou usní a světlehnědým papírem. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek a viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou a italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů, normy a poznámky.*

*Stupeň zachování knihy: Poškozeno červotočem.*

**362 40 1c**

### **Thiébault, Martin François**

Des hochwürdigen Herrn Thiebaut Lehrers der Gottesgelehrtheit und Vorstehers des Seminarius von St. Simon zu Metz. Homilien über die Episteln auf alle Sonntage und Hauptfeste des Jahres ... Erster Theil.

Augsburg: Bei Matthäus Riegers sel. Söhnen, 1776.

[1]-[5], 6-40, [1]-[2], 3-682, [683]-[700] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet s polem zdobeným válečkovým desénem a dvěma štítky, vše potažené hnědou usní a světlehnědým papírem. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek a viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou a italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů, a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Poškozeno červotočem.*

**363 41 1c**

### **Thiébault, Martin François**

Des hochwürdigen Herrn Thiebaut Lehrers der Gottesgelehrtheit und Vorstehers des Seminarius von St. Simon zu Metz. Homilien über die Episteln auf alle Sonntage und Hauptfeste des Jahres ... Zweiter Theil.

Augsburg: Bei Matthäus Riegers sel. Söhnen, 1776.

[1]-[2], 3-756, [757]-[804] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet s polem zdobeným válečkovým desénem a dvěma štítky, vše potažené hnědou usní a světlehnědým papírem. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek a viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou a italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Poškozeno červotočem.*

*Čtenářské poznámky tužkou na okrajích kázání o jejich provedení (nejčastěji křížek nebo podtržení).*

364 45 1c

**Thiébault, Martin François**

Des hochwürdigen Herrn Thiebaut Lehrers der Gottesgelehrtheit und Vorstehers des Seminariums von St. Simon zu Metz. Homilien über die Episteln auf alle Sonntage und Hauptfeste des Jahres ... Dritter Theil.

Augsburg: Bei Matthäus Riegers sel. Söhnen, 1776.

[1]-[3], 4-710, [711]-[738] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet s polem zdobeným válečkovým desénem a dvěma štítky, vše potažené hnědou usní a světlehnědým papírem. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek a viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou a italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů, normy a poznámky.*

*Stupeň zachování knihy: Poškozeno červotočem.*

*Čtenářské poznámky tužkou na okrajích kázání o jejich provedení (nejčastěji křížek nebo podtržení).*

365 46 1c

**Thiébault, Martin François**

Des hochwürdigen Herrn Thiebaut Lehrers der Gottesgelehrtheit und Vorstehers des Seminariums von St. Simon zu Metz. Homilien über die Episteln auf alle Sonntage und Hauptfeste des Jahres ... Vierter Theil.

Augsburg: Bei Matthäus Riegers sel. Söhnen, 1776.

[1]-[3], 4-703, [704]-[741] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet s polem zdobeným válečkovým desénem a dvěma štítky, vše potažené hnědou usní a světlehnědým papírem. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek a viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou a italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů, normy a poznámky.*

*Stupeň zachování knihy: Poškozeno červotočem.*

366 733 5d

**Tille, Johann, S. J.**

Itinerarium ad Terram Sanctam, Animae Viatrici sub Clara, et Brevi Notitia Domus Exercitiorum S.P. Ignatii de Loyola ... Opera, ac studio P. Joannis Tille Societatis Jesu. Pragae: Typis Universit. Carolo-Ferdin. In Collegio S. J. ad S. Clementem, 1747.

[I]-[XX], 1-307, [308]-[328] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy potaženy hnědočerveně zdobeným papírem. Ořízka červenomodře stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, versálky, viněty.*

*Text vysázen frakturou, částečně antikvou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole signatury archů a normy.  
Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**367 243 3a**

**Tirinus, Jacobus, S. J.**

R. P. Jacobi Tirini Antuerpiani e Societate Jesu, Commentaria in sacram Scripturam. Duobus Tomis comprehensus.

Předtitul: R. P. JACOBI TIRINI ANTUERPIANI E Societate Jesu, COMMENTARIUS IN VETUS ET NOVUM Testamentum.

Venetiis, MDCCXV, Apud Nicolaum Pezzana.

[I]-[LXXVIII], 1-452 (Tomus primus), [I]-[VIII], [1]-[2], 3-322 (Tomus secundus), [323]-[582] s.; 2°.

*Dřevěné desky s vnitřním skosením hran potažené bílou usní se slepotiskem vybaveny hranovou sponou s trnem v desce a hřbet šitý na 6 vazů potažený bílou usní. Ořízka modře natíraná. Signet: Dřevořez na titulním listu: Oválná kartuš je obklopená renesančním ornamentem, květinami a dvěma anděly, kteří ji drží. Uprostřed kartuše kytice svázaná do tvaru lilie; vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty, tabulky. Text vysázen antikvou a italikou s marginálními poznámkami, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Chybí hranová spona.*

**368 672 5c**

**Titularkalender** oder Schematismus für Mähren und Schlesien, samt einem Schreibkalender für das Jahr 1797.

Brünn: Gedruckt und verlegt mit Stedlerischen Schriften.

[I]-[XXX], [1]-[2], 3-310 s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 2 vazy potažené červeným papírem se zlatým slepotiskem. Ořízka zlatě natíraná. Tabulky. Text vysázen frakturou, částečně antikvou a švabachem, titulní list a text tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole signatury archů a poznámky.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**369 28 1b**

**Toledo, Francisco de, S. J.**

D. Francisci Toleti Societatis Jesu, ...Commentaria una cum quaestionibus. In tres libros Aristotelis De Anima.

Venetiis: MDCV, Apud Iuntas.

[I]-[VIII], 1-183 (De Anima), [I]-[XXII], 1-94 (De Prolegomenis horum librorum), [95] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy s nárožními kolky s dominantou a jedním štítkem, vše potažené černě stříkaným bílým papírem. Ořízka nezdobená. Signet: Dřevořez na titulním listu: Oválná kartuš je obklopená renesančním ornamentem, hlavami andělů a čertů, postavami čertů a květinami. Uprostřed kartuše kytice svázaná do tvaru lilie; versálky. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody a signatury archů.  
Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

*Vlastnická poznámka na titulním listu se signaturou perem: "Bibliothecae Novii Zarenhis, R47."; Ex libris: Na předním příděstí nahoře nečitelné; Některé části vět v textu podtržené černou a červenou tužkou.*

**370 608 4e**

### **Tomasucci, Francesco**

Perfectissimus Calepinus parvus Sive Correctissimum Dictionarium Caesaris Calderini Mirani, Cui praeter ea omnia, quae ipsi alias sunt adjecta, hac novissima nostra Impressione accesserunt Additiones Doctoris Francisci Tomasucii.

Předtitul: PERFECTISSIMUS CALEPINUS PARVUS, CAESARIS CALDERINI MIRANI.

Patavii: ex Typographia Seminarii, MDCCXLIX.

[I]-[VIII], 1-448, 1-112 s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů potaženy hnědou usní se slepotiskem. Ořízka červeně stříkaná. Signet: Dřevořez na titulním listu: V obdélném výjevu tvořeném květinami vzlétá z jedné květiny ke slunci Fénix. Slunce v jednom z paprsků drží stuhu s devízou: "POST FATA SVPERSTES."; iniciály, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody a signatury archů.  
Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**371 235 2e**

### **[Trazberg, Franz von, OSB]**

Scholasticum personae ecclesiasticae pro foro poli et soli breviarium, exhibens universam theologiam moralem, controversiis fidei et juris canonici permixtam ... Authore Francisco, Antiquissimi Monasterii Augiae maioris Brigantinae vulgo Mererau bei Bregentz Ord. S. P. Bened. ... Tractatus I., II.

Augustae Vindelicorum: Sumptibus Francisci Antonii Strötter, Bibliopolae. Typis Anton. Maximil. Heiss, Celsmi. & Revni. Princ. & Episc. Constantiensis ac Coadjunt. Aug. Typogr., MDCCXXXIII.

[I]-[XXIV], 1-248 (Tractatus I.), 1-286 (Tractatus II.) s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 6 vazů s jedním štítkem, vše potažené hnědou usní. Ořízka červenomodře stříkaná. Frontispis - mědirytina: Uprostřed výjevu obraz modlícího se sv. Kolumbána s knihami v otevřené krajině s opisem: "S. P. COLUMBANUS, primus Fundator et Abbas Augiae Majoris Brigantinae." Kolem obrazu cherubové se stuhami, na levé straně stuha s nápisem: "Haec est generatio Quaerentium Eum," na pravé straně stuha s nápisem: "Quaerentium faciem Dei Jacob. ps. 23." Nad obrazem malý obrázek modlícího se sv. Benedikta a dva cherubové drží stuhu s nápisem: "S. P. BENEDICTUS GLORIA ET HONORE CORONATUS." Pod obrazem se v místnosti modlí svatí a světice. Pod výjevem nápis v antikvě: "SS. GALLUS ET MAGNUS ABBAT. THEODORUS, ATTALUS, EUSTASIUS, CHAGNOALDUS, SIGEBERTUS, ET BABOLENUS CONFESS. BB. SIGEBERTUS, PLACIDUS, ET MERBODUS MM. AC B. HABERILIA V. MIRACULUS CLARA."; vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, versálky, viněty. Text vysázen antikvou a italikou s marginálními poznámkami, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy. Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**372 651 5b**

### **Trithemius, Johannes**

Johannis Trithemii primo Spanheimensis deinde Divi Jacobi Peapolitani Abbatis Steganographia, quae hucusque a nemine intellecta, sed passim ut supposititia, pernicioza, magica et necromantica, reiecta, elusa, damnata et sententiam inquisitionis passa.

Norimbergae: Apud Joh. Fridericum Rudigerum, Anno MDCCXXI.

[I]-[VIII], [1], 2-395, [396]-[400] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy potažené hnědou usní a červenobíle zdobeným papírem. Ořízka nezdobená. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou a frakturou, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody a signatury archů.*

*Stupeň zachování knihy: Poškozeny desky.*

**373 266 3b**

### **Turlot, Nicolo**

Il tesoro della dottrina Christiana opera esimia Latina di Monsignor Niccolo Turlot Dottore di Sacra Theologia, Prevosto, e Vicario Generale nella Chiesa Cattedrale di Namur ... Tomo primo.

In Venetia, MDCCXLII, presso Gio: Battista Recurti.

[I]-[VII], 1-8, [9]-[86] (chybí), 87-714, [715]-[719] (chybí), [720]-[730] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet potaženy světlým pergamenem. Ořízka nezdobená. Signet: Dřevořez na titulním listu: Kartuše tvořená renesančním ornamentem a rostlinnými motivy. Uvnitř kartuše v oblacích alegorie Víry (žena s křížem a plamenným srdcem); vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky. Text vysázen antikvou a italikou, titulní list tištěn*

červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody a signatury archů.

Stupeň zachování knihy: Chybí předeštlí, předsádky a některé listy, poškozeno červotočem.

374 241 3a

**Tylkowski, Wojciech, S. J.**

Breviarium Concionatorium Pro Dominicis, á Dominica Adventus, usque ad Dominicam Paschae. Seu: Pars Hyemalis.

Constantiae: Apud Johannem Christophorum Baurlein, Bibliopolam Ulmensem, Görlin. Haered., Anno MDCCXXI.

[I]-[VI], 1-508, [I]-[XXXIV], 1-164, [165]-[180] s.; 8°.

Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy s náročnými kolky s dominantou a jedním štítkem, vše potažené hnědou usní. Ořízka hnědě stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.

Stupeň zachování knihy: Dobrý.

375 744 5d

**Ulmisches Kirchen= Gesangbuch** Worinnen alle in Löbl. Stadt und Landschafft bei dem öffentlichen Gottesdienst gebräuchliche ... Gesänge oder Lieder enthalten.

Ulm: 1767, in der Bartholomäischen Buchhandlung.

[I]-[XXII], [1], 2-426, [427]-[436] s.; 8°.

Dřevěné desky s vnitřním skosením hran a hřbet šitý na 3 vazy potažené hnědou usní se slepotiskem. Ořízka červeně stříkaná. Frontispis - mědirytina: Třikrát odstupňovaná architektura. Nahoře varhaník hraje na varhany, kolem něj andělé s trubkami, houslemi a citerou. Uprostřed král hraje na harfu, kolem něj ženy, nad nimiž se vznáší holubice. Anděl ukazuje králi listinu s nápisem: "Lob singet Ihm klüglich Ps. 47 v 8." U nohou mají notové sešity. Dole veduta opevněného města, jež je obklopena trubkami a flétmani"; vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou a italikou, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.

Stupeň zachování knihy: Dobrý.

Vlastnická poznámka na přední předsádce perem: "Johannes Raus von Bermeringen 1768"; na předsádkách a předeštlích malůvky a poznámky různého charakteru.



376 138 2a

**Urtlauff, Placidus, OSB**

Altare Thymiamatis Singulis Anni Dominicis fumigans. Sive Sacrae Conciones in Omnes et Singulas Anni Dominicas, Sittliches Rauch - Altar, so an allen Sonntagen des Jahrs rauchet. Das ist : Sonntags= Predigen aufs gantze Jahr.

Nürnberg: In Verlegung Johann Christoph Lochners, Buchhändlers, Anno 1706.

[I]-[XXIV], [I], 2-350 (Dominica prima Adventus), [I]-[XXXXIV], 1-255 (Immaculatae conceptionis B.M. Virginis), [I]-[XXX], 1-391 (Pro Festo Circumcisionis Dominicae), [392]-[400] s.; 4°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy potažené hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Médirytiny, vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, versálky, viněty. Text vysázen frakturou, částečně italikou a antikvou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

*Exlibris na titulní straně perem: "Ex libris Andrei Antonyi Prutzer."*

377 716 5d

**Verus operarius** in vinea Domini seu compendium veritatum e variis authoribus excerptarum.

Olomucii Moravorum: Typis Josephae Hirnlianae; Factore Josepho Francisco Loserth, [1772].

[1]-[5], 6-132 s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet potaženy černě stříkaným hnědým papírem. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody a signatury archů.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

378 140 2a

**Viennensis, Patritius, OFM Cap.**

Coelum Apertum Offener Himmel. Und in Solchen zur Glory Gottes die hervorleuchtende Sonne in den Glantz aller Heiligen. Das ist: Magnus Aurelius Augustinus Hipponensischer Bischoff ... Von Patre Patritio Viennensi Capuciner= Prediger.

Gedruckt in der Königlichen Haupt= Stadt Ollmütz, 1728.

[1]-[11] l.; 4°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy potažené černým papírem. Ořízka červenomodře stříkaná. Frontispis - médirytina: Obraz s rámem v němž je zobrazen sv. Augustin s mitrou, berlou a plamenným srdcem. Pod obrazem rozvinutý list s nápisem: "Vera*

*Effigies Magni Patris S: Aurelii Augustini Episcopi Hypponen: Eccl: Dot: et Canon: Regul: legislatoris. iuxta Romanum originale in Vaticano." Pod vyobrazením nápis: "P.Antonius Lublinsky Canon. R. Lateran: Olom. omnibus cultoribus humil: Dicat."; mědirytiny, vlysy, vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou a italikou s marginálními poznámkami. Nahoře živá záhlaví, dole stránkové kustody, signatury archů a normy. Stupeň zachování knihy: Poškozeno červotočem.*

*Čtenářské poznámky perem.*

**378/1 140 2a**

**Kristen, František, S. J.**

Problema Theologico-Scripturisticum ... Argumento desumpto occasione materiae de ineffabili Incarnationis Mysterio, Angelis & Actibus Humanis anno hoc in Theologia Scholastica explanatae.

Gedruckt in der Königlichen Haupt= Stadt Ollmütz, 1729.

[1]-[4] 1.; 4°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy potažené černým papírem. Ořízka červenomodře stříkaná. Iniciály, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví, dole stránkové kustody a signatury archů.*

*Stupeň zachování knihy: Poškozeno červotočem.*

**378/2 140 2a**

**Khünburg, Ferdinand de**

Plenitudo Glorae Caelestis, et Terrestris, qua S. Joannem Nepomucenum, Metropolitanæ Ecclesiae Pragensis Divi Viti olim Canonicum, et Collegiatæ ad omnes Sanctos Decanum, tum Martyrem Christi Invictissimum, nunc Regni Bohemiae, et Fama Periclitantium Peculiarem.

Vetero-Pragae, Typis Wolffgangi Wickhart, Archi-Episc. & Inclytorum Regni Bohemiae Statuum Typographi, MDCCXXX.

[1]-[14] 1.; 4°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy potažené černým papírem. Ořízka červenomodře stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví, dole stránkové kustody a signatury archů.*

*Stupeň zachování knihy: Poškozeno červotočem.*

**378/3 140 2a**

**Sanctimonia et Magnificentia** in Sanctificatione Deo ... Ac Voce Dei Ter Sancti Joannis Nepomuceni, quam Jure repraesentationis Posteritas Nepomucena Matris inter

rudera delitescens Filia Saara Super Magnifico Honoris & Gloriam Theatro in vertice  
Montis viridis.

Typis Litomisslii, Joannis Kamenicky, Anno 1730.

[1]-[10] l.; 4°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy potažené černým papírem. Ořízka červenomodře  
stříkaná. Vlysy, iniciály, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá  
záhlaví, dole stránkové kustody a signatury archů.*

*Stupeň zachování knihy: Poškozeno červotočem.*

**378/4 140 2a**

**Sancti Joannis Nepomuceni**, Ob fidelem Sacri Sigilli Custodiam Martyris invictissimi  
Gloriosus In montem Domus Domini Ascensus.

Brunae: Typis Jacobi Maximiliani Swoboda, [MDCCXXX].

[1]-[5] l.; 4°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy potažené černým papírem. Ořízka červenomodře  
stříkaná. Vlysy, iniciály, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá  
záhlaví, dole stránkové kustody a signatury archů.*

*Stupeň zachování knihy: Poškozeno červotočem.*

**378/5 140 2a**

**Dreyhausen, Johann, S. J.**

Factum in Coelo Silentium! Apoc: 8. 1. Sive Sancti Martyris Dei Joannis Nepomuceni  
In victum Silentium, Benedicti XIII.

Cum Licentia Ordinarii. Typis Olomucensibus, [MDCCXXXI].

[1]-[7] l.; 4°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy potažené černým papírem. Ořízka červenomodře  
stříkaná. Vlysy, iniciály, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá  
záhlaví, dole stránkové kustody a signatury archů.*

*Stupeň zachování knihy: Poškozeno červotočem.*

**378/6 140 2a**

**Förschan, Johann, S. J.**

Factum in Coelo Silentium! Apoc: 8. 1. Sive Sancti Martyris Dei Joannis Nepomuceni  
In Victum Silentium, Benedicti XIII.

Cum Licentia Ordinarii. Typis Olomucensibus, [MDCCXXXI].

[1]-[7] l.; 4°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy potažené černým papírem. Ořízka červenomodře stříkaná. Vlysy, iniciály, viněty. Text vysázen antikvou, částečně itálikou. Nahoře živá záhlaví, dole stránkové kustody a signatury archů.  
Stupeň zachování knihy: Poškozeno červotočem.*

**378/7 140 2a**

**Hainn, David, S. J.**

An Gottes Seegen ist alles gelegen, oder Das wahre Stern= Blück deren Rechtglaubigen In dem Blorreichen Blut= Zeugen Gottes Ioanne von Nepomuck als einen besondern Glücks= Patron.

Troppau: Gedruckt bei Johann Wentzl Schindler, Anno 1728.

[1]-[8] 1.; 4°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy potažené černým papírem. Ořízka červenomodře stříkaná. Vlysy, iniciály, viněty. Text vysázen frakturou, částečně antikvou a itálikou. Nahoře živá záhlaví, dole stránkové kustody a signatury archů.  
Stupeň zachování knihy: Poškozeno červotočem.*

**378/8 140 2a**

**Nejczistssi Hwězda Jitřni Swatý Jan Nepomucký** v prostřed mlhy slawně stkwauci.

Wytiskl w Hoře Kuttný, Jiří Wojtěch Kyncl, Léta Páně 1730.

[1]-[8] 1.; 4°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy potažené černým papírem. Ořízka červenomodře stříkaná. Vlysy, iniciály, viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou a itálikou. Nahoře živá záhlaví, dole stránkové kustody a signatury archů.  
Stupeň zachování knihy: Poškozeno červotočem.*

**378/9 140 2a**

**Ehrenberger, Stanislav Josef Alexej**

Crux Stella Der Höchst= erfreulichste von ungestümmer Wasse= Wutt in abweg= getriebene Schiffleuthe Zum Gewünschten Port Leitende Creutz= Stern ... Als welches: Das Schrifften Joannis von Nepomuc, Ehemaligen der Heil. Prager= Metropolitan= Kirchen Domherrn.

In der Königl: Allt= Stadt Prag: Gedruckt bei Johann Wentzel Helm, [1729].

[1]-[8] 1.; 4°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy potažené černým papírem. Ořízka červenomodře stříkaná. Vlysy, iniciály, viněty. Text vysázen frakturou, částečně antikvou a itálikou. Nahoře živá záhlaví, dole stránkové kustody a signatury archů.  
Stupeň zachování knihy: Poškozeno červotočem.*

**378/10 140 2a**

**Richter, Andreas Anton**

Fidelis Minister Jesu Christi Coloss: I. Vers. VII. Der liebe und getreue Diener Christi Jesu. Das ist: Der Seelige Ertz= Martyrer Fidelis von Sigmaringen auss Schwaben dess Heilig= Seraphischen Capuciner Ordens.

Troppau: Gedruckt bei Johann Wentzl Schindler, Anno 1729.

[1]-[10] l.; 4°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy potažené černým papírem. Ořízka červenomodře stříkaná. Vlysy, iniciály, viněty. Text vysázen frakturou, částečně antikvou a italikou. Nahoře živá záhlaví, dole stránkové kustody a signatury archů. Stupeň zachování knihy: Poškozeno červotočem.*

**378/11 140 2a**

**Nosek, Václav Antonín**

Pretiosus Lapis Adjutorii (a) In omni necessitate tribulationeque nostra (b) Primus Sacramentalis Sigilli affertor, arcani fidei sanguine obsignans, (c) Sanctus Joannes Nepomucenus, Magnus Christiani Orbis Thaumaturgus ... W Žďárském w nowě wystaweném na způsob hwězdy kostele předstawený od Morawského faráře Wácslawa Antonina Noska.

Brunae: Typis Jacobi Maximiliani Svoboda, [1730].

[1]-[8] l.; 4°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy potažené černým papírem. Ořízka červenomodře stříkaná. Vlysy, iniciály, viněty. Text vysázen švabachem, částečně antikvou a italikou. Nahoře živá záhlaví, dole stránkové kustody a signatury archů. Stupeň zachování knihy: Poškozeno červotočem.*

**378/12 140 2a**

**Khell, Jan Josef**

Nowý Elizeus Jan Nepomucký Welikého Eliásse Nedotekaucýho Bernarda Nebeské Králowný Marie Panny milého kaplana wěrný Minisster ... Na Hoře Zelené ... Předstawený Od Jana Jozeffa Khella.

Wytisštěno w Brně: u Jakuby Maximiliána Swobody, Léta 1730.

[1]-[8] l.; 4°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy potažené černým papírem. Ořízka červenomodře stříkaná. Vlysy, iniciály, viněty. Text vysázen švabachem, částečně antikvou a italikou. Nahoře živá záhlaví, dole stránkové kustody a signatury archů. Stupeň zachování knihy: Poškozeno červotočem.*

**378/13 140 2a**

**August II.**

Decretum inter Collegium Societatis Jesu Torunense Actores, atque Magistratum et Communitatem Torunensem Citatos, latum anno Domini 1724.

[1]-[11] l.; 4°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy potažené černým papírem. Ořízka červenomodře stříkaná. Iniciály, viněty. Text vysázen antikvou a italikou. Nahoře živá záhlaví, dole stránkové kustody a signatury archů.*

*Stupeň zachování knihy: Poškozeno červotočem.*

**378/14 140 2a**

**Christen, František, S. J.**

Problema Theologico-Scripturisticum ... Sumpto Argumento ex memorabili eventu, cujus acta SS. ad diem 6. Junii meminerunt. Divus Patriarcha Norbertus (Dei Eucharistici, ac fidei Catholicae contra Tanckelinum, ejusque sequaces haereticos defensor accerrimus) ... An Divus Norbertus videndo stillam rubentem, verum sanguinem Christi videritae.

Cum Licentia Ordinarii. Typis Olomucensibus, [MDCCXXIX].

[1]-[7] l.; 4°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy potažené černým papírem. Ořízka červenomodře stříkaná. Iniciály, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví, dole stránkové kustody a signatury archů.*

*Stupeň zachování knihy: Poškozeno červotočem.*

**378/15 140 2a**

**Genuina Facti & Juris Species**, in Sachen dess von N. V. Priore, Vicario, und gesambten Convent der Carthaus Vallis Josaphat zu Ollmütz wider Das getreue Dom= Capitul allda Petitorie angesprochenen und durch Rechtlichen Ausspruch de publicato den 27. Junii Anno 1721 dem klagenden Theil zu erkannten.

Gedruckt zu Brünn: Bei Jacob Maximilian Swoboda, Im Jahr 1724.

[1]-[33] l.; 4°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy potažené černým papírem. Ořízka červenomodře stříkaná. Mapy, iniciály, viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou a italikou. Nahoře živá záhlaví, dole stránkové kustody a signatury archů.*

*Stupeň zachování knihy: Poškozeno červotočem.*

**378/16 140 2a**

**Saeculum Coronatum.** Gloriose Omninosa Futuri Secundi Saeculi Idea. Auspice Rege Saeculorum Immortali, Deo Ter Optimo Maximo Coronam Anni Benignitatis Centesimi Anno Aerae Christianae MDCCXXIV.

Olomucii: Typis Joannis Adami Auinger, Anno MDCCXXIV.

[1]-[37] l.; 4°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy potažené černým papírem. Ořízka červenomodře stříkaná. Iniciály, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví, dole stránkové kustody a signatury archů.*

*Stupeň zachování knihy: Poškozeno červotočem.*

**378/17 140 2a**

**Serenissima Ter Augustae Diei** Vespera in qua Consummato adultae gloriae meridie ... In perenne Submissionis monimentum, suos testatura lactus Bohemia in Pragensi Metropolitana Divi Viti Basilica, funebri Pompa per triduanas exquias parentavit.

Pragae: Typis Universitatis Carolo-Ferdinandae in Collegio Societatis Jesu ad S. Clementem, per Joannem Staub Factorem, [1720].

[1]-[12] l.; 4°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy potažené černým papírem. Ořízka červenomodře stříkaná. Vlysy, iniciály, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví, dole stránkové kustody a signatury archů.*

*Stupeň zachování knihy: Poškozeno červotočem.*

**378/18 140 2a**

**Richter, Andreas Anton**

Neue Magdalena. Jemahls eine grosse Sünderin Alsdann ein grosse Büsserin Nunmehr ein grosse Fürsprecherin. Das ist: Die durch die rechte Hand dess Höchstens von den Sünden= Fall auffgerichte Büsserin Heil. Margaritha von Cortona auss den Dritten Orden dess Heil. Francisci Seraphici.

Troppau gedruckt: Bei Johann Wentzel Schindler, Anno 1729.

[1]-[6] l.; 4°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy potažené černým papírem. Ořízka červenomodře stříkaná. Vlysy, iniciály, viněty. Text vysázen frakturou, částečně antikvou a italikou. Nahoře živá záhlaví, dole stránkové kustody a signatury archů.*

*Stupeň zachování knihy: Poškozeno červotočem.*

**378/19 140 2a**

**z Mikulova, Václav**

Der Hell= glanssende und allerreineste Tugend= und Ehren= Spiegel. Das ist: Der grosse Heilige Patriarch Norbertus, dess Heiligen Canonischen und betreiten Praemonstratenser= Ordens Stüffter, Ertz= Bischoff zu Magdeburg ...vorgestellet. Gedruckt zu Ollmütz, Im 1727 Jahr.  
[1]-[6] l.; 4°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy potažené černým papírem. Ořízka červenomodře stříkaná. Vlysy, iniciály, viněty. Text vysázen frakturou, částečně antikvou a italikou. Nahoře živá záhlaví, dole stránkové kustody a signatury archů. Stupeň zachování knihy: Poškozeno červotočem.*

**378/20 140 2a**

**Celebrati Deorum Plausus** Edito Iovis Austriaci Incremento. Bunst= Bewogen= Mistrollockender Bötter Saal bei der höchstglückseligsten Erbfolg und Bermehrung ... Den 13. Tag nach der hohen Geburth, welche den 13. April 1716 Europam erfreuet. Gedruckt zu Brünn: Bei Johann Frantz Swoboda, 1716.  
[1]-[6] l.; 4°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy potažené černým papírem. Ořízka červenomodře stříkaná. Vlysy, iniciály, viněty. Text vysázen frakturou, částečně antikvou a italikou. Nahoře živá záhlaví, dole stránkové kustody a signatury archů. Stupeň zachování knihy: Poškozeno červotočem.*

**379 265 3b**

**[z Veleslavína, Daniel Adam]**

[Kroniky dvě o založení země české.]  
[W Starém městě Pražském, MDLXXXV]  
[I]-[LXVI], 1-360, [361]-[400] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet potaženy hnědou usní a červenočerným papírem. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky. Text vysázen švabachem, částečně antikvou a italikou s marginálními poznámkami. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody a signatury archů. Stupeň zachování knihy: Potrhaný papírový pokryv na hřbetě, chybí titulní list, některé listy uvolněny a poškozeny.*

*Exlibris na první straně: Oválné razítko s paprsky s nápisem: "JEDNOTA SVAT: JOSEFA ve VELKÉM MEZIŘÍČÍ"; Údaj o odkazu na předním přideštit perem: "Malaušeli Chnislav v Meziříči odkázané 1. Prosyn: 1860."; Čtenářské poznámky v textu perem a oranžovou tužkou: podtrženy, ohraničeny a poznamenány vybrané pasáže.*



380 529 4d

**Villaume, Peter**

Praktisches Handbuch für Lehrer in Bürger= und Land= Schulen, von Villaume. Neue Auflage.

Wien: Gedruckt im k. k. Taubstummen= Institute, 1789.

[I]-[III], IV-XVI, [1], 2-239, [240] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet s polem zdobeným válečkovým desénem a jedním štítkem, vše potažené hnědou usní a světlehnědým papírem. Ořízka červeně stříkaná. Viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou a italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy. Stupeň zachování knihy: Poškozeno červotočem.*

381 2 1a

**Vornholz, Werner**

Trifolium Mystico-Floridum. Das ist: Sinn= und Lehr= reicher aus Heiliger Schrift und anmuthigen Vätter= Sprüchen in Drei Theile zusammen getragener Land= Stadt= und Dorff= Prediger ... Erster, Zweiter und Dritter Theil ... durch Wernerum Vornholtz, Canonicum Seniozem und scholasticum auch 24. Jährigen Curatum daselbst. München und Saltzburg: In Verlegung Endters, W. M. seel. Töchtern und Engelbrechts seel. Wittib. Buchhändlern von Nürnberg, 1735.

[I]-[XVI], 1-366 (Am ersten Sonntag im Advent), [I]-[XVIII], 1-312 (Am heiligen neuen Jahrs Tag), [I]-[XVI], 1-272 (Von der Erz-Bruderschaft der allerheiligsten Dreifaltigkeit), [273]-[276] s.; 4°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů s nárožními kolky s dominantou a jedním štítkem, vše potažené hnědou usní. Vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, versálky, viněty. Text vysázen frakturou, částečně italikou a antikvou s marginálními poznámkami, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace na jednoduché lince, dole stránkové kustody, signatury archů a normy. Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

382 291 3b

**Weislinger, Johann Nikolas**

Des allenthalben feindseligst angegriffenen Joannis Nicolai Weisslingers etc. Höchst=billig= und Gründlichen Antwort etc. Zweiter Theil, Worinnen der Prädicanten unbesugte Klagen wider uns Catholische und insonderheit wider mich vorläufftig zernichtet werden.

Capell unter Rodeck in Verlag des Authoris, Anno 1736.

[1]-[2], 3-687, [688]-[722] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy s jedním štítkem, vše potažené hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Mědirytiny, vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, versálky, viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou a italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů, normy a poznámky.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**383 710 5d**

### **Weislinger, Johann Nikolas**

Des allenthalben feindseligst angegriffenen Joannis Nicolai Weisslingers ... höchst=billig= und Gründliche Antwort, auff die Unbillig= und grundlose Klagen der Un= Catholischen Herren Prediger, Lehrer und Scribenten.

Capell unter Rodeck in Verlag des Authoris. Zu haben bei Martin Wagner in Oberammergau, Anno MDCCXXXVI.

[I]-[XLVIII], 1-660, [661]-[688] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy s jedním štítkem, vše potažené hnědou usní. Ořízka červeně stříkaná. Frontispis - mědirytina: Oválný portrét rytíře řádu sv. Jana v hábitu na podstavci, na němž je znak řádu. Kolem portrétu opis: "FRANCISCUS CHRISTOPH, HIRSINGER COMMENDATOR ORD. S. IOAN. HIEROSOLY. Argent et Selestia, AEt. Suae LXXV. 1733."; vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, versálky, viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou a italikou, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů, normy a poznámky.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**384 717 5d**

### **Weissenbach, Joseph Anton**

Die Vorbothen des neuen Heidenthums und die Anstalten, die dazu vorgekehret worden sind, von Joseph Anton Weissenbach, der Gottesgelehrtheit Doctor ... Zweiter Band.

[Basilej], 1782.

[1]-[7], 8-334, 1-60 s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet s polem zdobeným válečkovým desénem a dvěma štítky, vše potažené hnědou usní a černě stříkaným bílým papírem. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen frakturou a švabachem, částečně antikvou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů, normy a poznámky.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

385 144 2b

**Weissbacher, Martin**

Überflüssig heiliges Petriner=Jahr. Das ist Kurtze Lebens=Beschreibung der jenigen so in dem Ehrwürdigen Petriner oder Welt= Priester= Stand, von der ersten Weihe, biss auf die höchste Würtze heilig gelebt und mit herzlichen Wunder= Zeichen geleuchtet haben. Auf alle Tag dess gantzen Jahrs ... von ... Herrn Martin Weisspacher, dess Lobl. Collegiat-Stüffts S. Petri zu Seetirchen Canonicum Curatum, auch wohl= ermelten stüffts Administratorn.

Saltzburg: In Verlag Johann Dratzieher, Buchhandlers allba Anno MDCCXXVI. Gedruckt bei Johann Joseph Prambsteidl, einer Lobl. Landschafft= und Stadt= Buchdruckern.

[I]-[XVI], 1-442, [443]-[516], 1-155, [156]-[180] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy s náročnými kolky s dominantou a jedním štítkem, vše potažené hnědou usní. Ořízka červenomodře stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky. Text vysázen frakturou, částečně italikou a antikvou, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

*Vlastnická poznámka na titulním listu perem: "Xtiani Zagiczek Cath. Cur. Olom. Capell: 1731."*

386 758 5e

**Werlensis, Dionisius, OFMCap.**

Pseudo-poenitens correctus sive doctrina ecclesiae catholicae & sanctorum solemniorumque doctorum de vera poenitentia, calamitissimo hoc rerum statu (quando plurimi semetipsos Poenitentia Falsa decipiunt) ... per F. Dionisium Werlensem Provinciae Colon. Capucinum.

Coloniae Agrippinae: Apud Joan[nes] Schlebusch, propé aream summi Templi, vulgó am Hoff im Kaltenberg, 1692.

[I]-[XX], 1-288 s.; 16°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy potažené hnědou usní se slepotiskem. Ořízka červenomodře stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody a signatury archů.*

*Stupeň zachování knihy: Plíseň na deskách.*

387 771 5e

**Werner, Franz, S. J.; Frantz, Ignaz, S. J.**

Propositiones Scholastico-Dogmaticae de Virtutibus Divinis Fide, Spe, & Charitate, nec non Sacramento Poenitentiae Extremae Unctionis, Ordinis, & Matrimonii, quas in Alma, Caesarea, Regia, ac Episcopali Universitate Olomucensi Societatis Jesu. Olomucii: Francisci Antonii Hirnle, Anno MDCCLV.  
[I]-[XXII], [1], 2-473, [474]-[476] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet potaženy hnědou usní a černě stříkaným hnědým papírem. Ořízka červenomodře stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody a signatury archů.*  
*Stupeň zachování knihy: Poškozeny desky i hřbet.*

**388 694 5c**

**Widenhofer, Franz Xaver, S. J.**

Sacrae Scripturae dogmatice et polemice explicatae. Pars prima sive Testamentum Vetus, in quo et Apparentes Antiloguia explicantur ... Authore R. P. Francisco Xaverio Widenhofer, S. J. ... Partis Primae Tomus II.  
Augustae & Wirceburgi, 1753: Impensis Martini Veith, Bibliopolae Augustani. Typis Joannis Jacobi Christophori Kleyer Univ. Wirceb. Typ. P. II.  
[I]-[XVI], 1-576 s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů s nárožními kolky s dominantou a dvěma štítky, vše potažené hnědou usní. Ořízka červeně natíraná. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*  
*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

*Exlibris na přední předsádce perem: "Ex Libris Josephi Pahnost Thli."; Exlibris na titulním listu perem: "Ex libris Josephi Pahnost." a Joseph Carolus Pahnosta - oválné razítko s písmeny PJC.*

**389 695 5c**

**Widenhofer, Franz Xaver, S. J.**

Sacrae Scripturae dogmatice et polemice explicatae. Pars prima sive Testamentum Vetus, in quo et Apparentes Antiloguia explicantur ... Authore R. P. Francisco Xaverio Widenhofer, S. J. ... Partis Primae Tomus III.  
Augustae & Wirceburgi, 1753: Impensis Martini Veith, Bibliopolae Augustani. Typis Joannis Jacobi Christophori Kleyer Univ. Wirceb. Typ. P. III.  
[I]-[II], 577-1132 s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů s nárožními kolky s dominantou a dvěma štítky, vše potažené hnědou usní. Ořízka červeně natíraná. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

*Exlibris na přední předsádce perem: "Ex Libris Josephi Pahnost Thli."; Exlibris na titulním listu perem: "Ex libris Josephi Pahnost." a Joseph Carolus Pahnosta - oválé razítko s písmeny PJC.*

**390 759 5e**

**Wissinger, Franz, S. J.**

Exegesis Theorico-Practica Super Ecclesiasticorum Praeceptorum Quinarium Laconice concepta, cum Annexis Thesibus ex Universa Theologia Scholastica quas in Alma, Caesarea Regia, ac Episcopali Universitate Olomucensis Societatis Jesu. Olomucii: Typis Antonii Francisci Hirnle, Anno MDCCXXXVIII. [I]-[VIII], [1], 2-408, [409]-[414] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet potaženy černě stříkaným hnědým papírem. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody a signatury archů.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**391 483 4b**

**Wissinger, Franz, S. J.**

Libella Theologico-Polemica Veritates Catholicas Cum fallaciis Sectariorum hodeirnorum De Deo Uno Et Trino Ponderans, Annexis, Ex Universa Theologia Scholastica Thesibus, Quas In Alma, Caesarea, Regia, ac Episcopali Universitate Olomucensi Societate Jesu. Pragae: Cum Licentia ordinarii. Typis Francisci Antonii Hirnle, Anno MDCCXLIV. [I]-[XVI], [1], 2-279, [280] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 2 vazy potažené černožlutě stříkaným papírem. Ořízka modře stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody a signatury archů.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

**392 652 5b**

**Witweiler, Georg, S. J.**

Catholisch Hausbuch dess Ehrw. P. Georgii Witweilers, Priesters der Gesellschaft Jesu und Doctoris Theologi. In welchem die allgemeine Christliche Lehr und Leben auss H. Schrifft nach Ausslegung ... in drei Theil abgetheilt.

Gedruckt zu Cöllen: In Verlag und Druckerei Johann Wilhelm Friessems Burgern und Buchhändlers daselbsten, Anno 1683.

[I]-[IV], 1-752, [753]-[764] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy potaženy černožlutě stříkaným papírem. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen frakturou, částečně antikvou, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Poškozeny desky.*

**393 654 5b**

**Wolff, Franz, S. J.**

Commentarium in Sacram Scripturam, in quo Praemissis ejusdem Prolegomenis et Compendiaria Singulorum Librorum Synopsi ... A P. Francisco Wolff e Societate Jesu ... Pars I.

Předtitul: COMMENTARIUM IN UNIVERSAM SACRAM SCRIPTURAM IN IV. PARTES DISTRIBUTUM.

Olomucii in Metropoli Moraviae: Typis Josephae Hirnlianae, Factore Martino Francisco Karletzky, Anno MDCCLXVIII.

[I]-[IV], V-XVI, 1-254 s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy potaženy šedým papírem. Ořízka nezdobená. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a poznámky.*

*Stupeň zachování knihy: Poškozené desky.*

*Čtenářské poznámky na příděštích a předsádkách perem vypsané některé části textu.*

**394 474 4b**

**Zahrádka, Jan, S. J.**

Ternio Praeceptorum Divinorum ad Cultum Dei Spectantium, Variis Quaestionibus Moralibus, et Polemicis Illustratus, cum Annexis Thesibus ex Universa Theologia Scholastica.

Olomucii: Typis Antonii Francisci Hirnle, Anno MDCCXXXIX.

[I]-[XXII], [1], 2-530, [531]-[536] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy potažené černožlutě stříkaným papírem. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody a signatury archů.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

395 473 4b

**Zacharias à Sancta Elisabeth**

Quaesitorum Theologico-polemicorum Pars II. Complectens Novem Controversias posteriores ... Auctore P. Zacharia a S. Elisabeth, e Clericis Regularibus Paup. Matris Dei Scholarum Piarum Sacerdote professo.

Oppaviae: Typis Joannis Wenceslai Schindler, Typog. Privil. 1739.

[I]-[XII], 542-1422, [1423]-[1430] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy s jedním štítkem, vše potažené hnědou usní se slepotiskem. Ořízka červenomodře stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen antikvou, částečně italikou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody a signatury archů.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

396 633 5b

**Zaupser, Andreas**

Über den falschen Religionseifer auf Beranlassung der Nachricht von dem letztern Londner= Aufruhr. Von Andreas Zaupser, kurpfalzbaierischen Hofkriegsraths= Sekretär.

Frankfurt und Leipzig, 1781.

[1]-[9], 10-136 s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet se dvěma štítky, vše potažené šedým papírem. Ořízka natíraná červeně. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen frakturou, částečně italikou a antikvou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody, signatury archů a normy.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

*Exlibris za titulním listem: Joseph Carolus Pahnosta - oválé razítko s písmeny PJC.*

397 482 4b

**Zubereitung zu einem Glückseligen Tod**, aus dem französischen in das deutsche übersetzt. Von einem Priester der Gesellschaft Jesu.

Wien: Gedruckt Joh. Thomas Trattner, K. K. Hof= und N. De. Landschaftsbuch=druckern und Buchhändlern, 1761.

[1]-[7], 8-190, [191]-[192] s.; 8°.

*Lepenkové desky a hřbet šitý na 2 vazy potažené černožlutě stříkaným papírem. Ořízka červeně stříkaná. Vlysy z tiskařských ozdůbek, versálky, viněty. Text vysázen frakturou, částečně antikvou. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace, dole stránkové kustody a signatury archů.*

*Stupeň zachování knihy: Dobrý.*