

Univerzita Hradec Králové

Filozofická fakulta

Bakalářská práce

Transkripce rozhovorů

Univerzita Hradec Králové

Filozofická fakulta

Katedra sociologie

**Občanská společnost v menším městě**

Bakalářská práce

Transkripce rozhovorů

Vypracovala: Kristýna Nováková

Studijní program: B6703 Sociologie

Studijní obor: Sociologie obecná a empirická

Forma studia: Prezenční

Vedoucí bakalářské práce: PhDr. Joukl Miroslav Ph.D.

Hradec Králové, 2016

## Rozhovory s respondenty

Rozhovory byly provedeny s 15 respondenty ve věkové kategorii od 23 let do 55 let

Tabulka č. 1 Seznam respondentů

| Pohlaví | Věk    | Ekonomická aktivita |
|---------|--------|---------------------|
| Muž     | 28 let | Zaměstnaný          |
| Muž     | 35 let | OSVČ                |
| Muž     | 24 let | Zaměstnaný          |
| Muž     | 23 let | Zaměstnaný          |
| Muž     | 29 let | Zaměstnaný          |
| Žena    | 25 let | Student             |
| Muž     | 29 let | Zaměstnaný          |
| Žena    | 27 let | Zaměstnaná          |
| Žena    | 24 let | Student             |
| Žena    | 45 let | OSVČ                |
| Muž     | 23 let | Student             |
| Žena    | 25 let | Zaměstnaná          |
| Žena    | 47 let | Zaměstnaná          |
| Muž     | 53 let | OSVČ                |
| Žena    | 55 let | Zaměstnaná          |

Tabulka: Autorka

## Rozhovory se sdruženími a organizacemi

Tabulka č. 2 Přehled oslovených sdružení a organizací

| Přehled současných spolků a organizací v Týništi nad Orlicí           |              |             |  |
|---|--------------|-------------|--|
| Název   | Rok založení | Počet členů | Činnost  |
| Klub důchodců   | 1962         | 24          | Besedy, výstavy a posezení                     |
| Band-a-Ska  | 2010         | 9           | Hudební koncerty, kulturní akce                |
| U.F.O.  | 2013         | 18          | Divadelní představení, kulturní akce           |
| Církev  | 1692         | Není známo  | Pravidelné bohoslužby                          |
| Spolek kultury na dosah   | 2015         | 3           | Pořádání kulturních akcí                       |
| Spolek přátel města Týniště nad Orlicí                                | 2002         | 27          | Patrioti města, pořádání akcí                  |
| Galerie Jaroslava Dostála   | 2013         | 3           | Výstava místních umělců, pořádání akcí         |
| Automotoklub  | není známo   | není známo  | Sdružování motoristů                           |
| Česká tábornická unie - T. K. Brd'o Týniště nad Orlicí                | 2003         | 32          | Volnočasové aktivity pro děti a dospělé        |
| Muzeum Kočárků Týniště nad Orlicí                                     | 2013         | 3           | Expozice starobylých kočárků                   |
| Svaz tělesně postižených v České republice - Týniště nad Orlicí, o.s. | 1994         | 31          | Školení, semináře, výlety                      |
| SDH Týniště nad Orlicí  | 1873         | 57          | Pomoc při živelných pohromách                  |
| JSDH Týniště nad Orlicí   | 2002         | 25          | Výjezd k autonehodám, požárům                  |
| Sportovní klub města Týniště n.Orl.                                   | 1919         | cca 1100    | Tělovýchova a sport                            |
| Český svaz chovatelů Základní organizace Týniště nad Orlicí           | 1911         | 47          | Organizování králičích a ptačích výstav a trhů |
| Český ovocnářský a zahrádkářský svaz                                  | 1944         | 27          | Prohlubování pěstitelských znalostí            |
| Český svaz včelařů  | 1933         | není známo  | Využívá aktivně zdroje přírody                 |
| Kulturní centrum Týniště nad Orlicí                                   | 1945         |             | Pořádání kulturních akcí                       |
| Divadelní spolek Jirásek  | 1883         | 25          | Divadelní hry, kulturní akce                   |
| Divadelní spolek Temno  | 1998         | 10          | Divadelní hry, kulturní akce                   |
| DDM Sluníčko Týniště nad Orlicí                                       | 2005         | cca 250     | Volnočasové aktivity dětí i dospělých          |
| MC Ratolest   | 2002         | 80          | Sdružování dětí a maminek                      |

**Červené označení** = oslovené spolky, které nereagovali

**Modré označení** = neoslovené spolky

**Žluté označení** = oslovené spolky, které poskytly rozhovor

**Z jakých zdrojů se dozvídáte o plánovaných kulturních akcích obce?**

*plakáty  
sociální sítě*

**Jak hodnotíte kvalitu informačních prostředků obce:**

stupnice 1 až 5, kdy 1 znamená nejnižší význam, 5 je s nejvyšším významem.

*městský zpravodaj 1  
webové stránky 1  
městský rozhlas 3  
plakáty 3  
sociální sítě 3*

**Čtete místní tisk - zpravodaj?**

*“Ano.”*

**V jaké formě ho čtete?**

*“Dávám přednost ištěné formě.”*

**Myslíte si, že obec dostatečně informuje obyvatele o konaných akcích?**

*“Obec nemá zájem na informování obyvatel, není to prioritou. Je mnoho možností a nejsou využité.”*

**Jak trávíte svůj volný čas?**

*“Aktivně - sport, kultura..”*

**Máte pocit, že je v obci dostatek sportovišť?**

*“Ano.”*

**Myslíte si, že to v obci “žije”?**

*“Město se jeví jako „noclehárna,, zatím je jen málo akcí, které jsou dobře organizované a mají nápad. “*

**Máte pocit, že občanská vybavenost v obci je dostačující (kino, divadlo, restaurace, knihovna atd.? Je něco co postrádáte?**

*“Stejná odpověď jako otázka 13. Jen knihovna je dostatečná. Restaurace spíše využívají lenosti a průměrnosti lidí a o gastronomii se nesnaží. Divadlo má velice malé využití, kino*

*nefunguje a akce konané přes léto bojují s opakujícím se, stále stejným a podprůměrným programem...plakáty, obsazení, zvuk, světla....vše stejné rok co rok. Plesy bez inovací, nové akce chybí a pokud jsou, podléhají omezenosti organizátorů. V soukromé sféře, je situace lepší, například areál Rampa Sportu.”*

**Jak často vyrážíte za kulturou v obci?**

*“Bohužel často....pokaždé mě mrzí, že organizátoři nevidí co by se mohlo změnit.”*

**Uvítali by jste větší počet kulturních akcí v obci?**

*“Ano.”*

**Jaký typ kulturních akcí by jste uvítali?**

*“Festival, divadla, workshopy.”*

**Jste spokojen s úrovní a kvalitou pořádaných akcí v obci?**

*“Ne.”*

**Kdo podle Vás nejčastěji organizuje kulturní akce ve Vaší obci?**

Lze vybrat více odpovědí.

*obec*

*místní firmy/společnosti*

*spolky/sdružení*

**Myslíte si, že se na kulturním dění v obci dostatečně podílí mladá generace?**

*“Ne.”*

**Jaká pozitiva či negativa by podle Vás přinesla angažovanost mladých lidí v obci?**

*“Spíše negativa, lidé nemají zájem pracovat a organizovat....chtějí spíše hodně zábavy za nulové náklady, ale to je dlouhodobou absencí kultury v obci. Je ve městě pár lidí, kteří umí dělat kulturu, ale ty už s městem nechtějí komunikovat.”*

**Účastníte se následujících událostí ve Vaší obci?**

Swingový festival J. Marčíka

Divadelní podzim

Tradiční posvícení

Silvestrovský ohňostroj

Týnišťská 10 (běh na 10km)

Cykloralley tour Juráška

Rozsvícení Vánočního stromu Band-a-Ska

Pálení čarodějnic v Týništi n.Orl - areál rampasport

**Jak hodnotíte kvalitu těchto akcí? Hodnoťte pouze akce, kterých jste se zúčastnili. stupnice 1 až 5, kdy 1 znamená nejnižší význam, 5 je s nejvyšším významem.**

Swingový festival J. Marčíka 3  
Divadelní podzim 3  
Tradiční posvícení 3  
Silvestrovský ohňostroj 1  
Týnišťská 10 (běh na 10 km) 2  
Cyklorally tour Juráška 4  
Rozsvícení Vánočního stromu Band-a-Ska 5  
Rozsvícení Vánočního stromu Týniště nad Or. - mírové náměstí 1  
Zasedání zastupitelstva 1  
Komunální volby 1  
Týnišťské loučení s létem 1  
Pálení čarodějnic v Týništi n.Orl - areál rampasport 5

**Víte jaké občanská sdružení a spolky působí v obci?**

*“Hasiči, ty většinou provádějí nějaký ukázky a prevence. Myslím tím třeba ukázky techniky na různých venkovních akcí. Je to vždycky velká atrakce pro lidi. Potom dělají ples. Následně tu je Big band, ti dělají každoroční novoroční koncert a festival.”*

**A jak hodnotíte činnost těchto sdružení a spolků?**

*“Samozřejmě kladně.”*

**Zasahujete nějakým způsobem do dění v obci?**

pořádám kulturní akce  
působím v občanském sdružení či spolku  
účastním se kulturních akcí

**Působíte v nějakém spolku či sdružení? (dobrovolní hasiči, DDM Tno, Mateřské centrum Ratolest, Spolek přátel městna Tno, U.F.O atd.**

*“Jsem členem divadelního spolku U.F.O.”*

Nachází se podle Vás v obci nějaká “ohnisková skupina” - problémová skupina? Pokud ano, jaká?  
(např. romové, skupina místních mladých toxikomanů, lidé na okraji společnosti žijící v ubytovnách, vandalové..)

*“Radnice...(smích) a na dosah kultuře.”*



**Nastala někdy situace, že jste se s někým takovým dostal do konfliktu?**

*“Bohužel mnohokrát, arogance a lhostejnost se jim nedá odepřít.”*

**Jak často navštěvujete kostel sv. Mikuláše v obci Týniště nad Orlicí?**

*“málokdy - jen na půlnoční.”*

**Hraje církev nějakou roli ve Vašem životě? Svou odpověď prosím zdůvodněte.**

*“Ne.Jsem ateista.”*

**Myslíte si, že by Vaše návštěvy kostela měli být častější?**

*“Ne.”*

Myslíte si, že se církev dostatečně podílí na kulturním životě města? (pořádá akce různého typu...)

*“Ne.”*

**Máte pocit, že pro Vás obec znamená něco jako “větší domov”, který Vám poskytuje oporu a důvěru a rád se sem vracíte?**

*“Ne.”*

**Jak hodnotíte činnost těchto lokálně aktivních obyvatel v rozvoji a kvalitě kultury obce? Hodnot'te pouze aktéry, které znáte.**

stupnice 1 až 5, kdy 1 znamená nejnižší význam, 5 je s nejvyšším významem.

Starostka - Ing. Jana Galbičková 1  
Předseda spolku přátel města TnO - Libor Koldinský 2  
Administrátor fary - ThDr. Zbigniew Żurawski 1  
Ředitel kulturního centra - Mgr. Tomáš Kavka 2  
Místní podnikatelka - Tereza Otavová 1  
Zakladatel divadelního souboru U.F.O - Jiří Proche 3  
Kapela Band-a-Ska - Michal Procházka 4  
DDM Sluníčko ředitelka - Jana Kalousová 2

**Nachází se ve Vašem městě někdo nebo něco na co jste pyšní?**

*“Určitě místní kapela Band-a-ska, MTBB, Black buřinos, Jirásek a UFO, nic jinýho mě nenapadá.”*

**Koná se v obci nějaká dobrovolná činnost?**

*“Ano, Band-a-ska s U.F.O pořádá sbírku pro Rebečina křídla, kde se vybírají peníze ze vstupného pro holčičku s nemocí motýlých křídel.”*

**Jaký je Váš názor na výsledek posledních komunálních voleb 2014, kdy jednoznačně vyhrála strana KSČM?**

*„Nechápu to...“*

|                          |
|--------------------------|
| Žena, 25 let, zaměstnaná |
|--------------------------|

**Z jakých zdrojů se dozvídáte o plánovaných kulturních akcích obce?**

*“plakáty a městský rozhlas a dále se dozvídám informace od přítele, který je na sociální síti.”*

**Jak hodnotíte kvalitu informačních prostředků obce:**

Prosím zvolte číslo na stupnici 1 až 5, kdy 1 znamená nejnižší význam, 5 je s nejvyšším významem.

*městský zpravodaj 2*

*webové stránky 1*

*městský rozhlas - moc ho neslyším 2*

*plakáty 3*

*sociální síť 3*

**Čtete místní tisk - zpravodaj?**

*“Ne nečtu, protože ho nekupuju...nějak mě to nezajímá.”*

**Myslíte si, že obec dostatečně informuje obyvatele o konaných akcích?**

*“Myslím že ne, protože se do rozhlasu a na plakáty nedostanou veškeré informace.”*

**Jak trávíte svůj volný čas?**

*“aktivně - sport, kultura..”*

**Máte pocit, že je v obci dostatek sportovišť?**

*“Ne, protože tady je jen jedno fitko.”*

**Jaká sportoviště v obci postrádáte?**

*“Kuželky a bazén. Kuželky bych chtěla protože je to netradiční a zajímavý sport, který u nás měl tradici a nyní se kuželnárna bourá, to mi je líto. A není to taková nuda jako Bowling, kterej tu je.”*

**Myslíte si, že to v obci “žije”?**

*“Myslím si že ne, protože se tu pořádá málo akcí. Když si to vezmete tak město nepořádá žádný akce.”*

**Máte pocit, že občanská vybavenost v obci je dostačující (kino, divadlo, restaurace, knihovna atd.? Je něco co postrádáte?**

*“Ne, chybí tady kino, vlastně nechybí, je tu, ale nefunguje. A v divadle je představení jednou do roka.”*

**Jak často vyrábíte za kulturou v obci?**

*“Velmi zřídka.”*

**Uvítali by jste větší počet kulturních akcí v obci?**

*Ano*

**Jaký typ kulturních akcí by jste uvítali?**

*“Koncerty a divadelní představení.”*

**Jste spokojen/a s úrovní a kvalitou pořádaných akcí v obci?**

*“Ne, protože tam je furt to samý dokola.”*

**Kdo podle Vás nejčastěji organizuje kulturní akce ve Vaší obci?**

*“místní firmy/společnosti - tím myslím Rampasport atd.”*

**Myslíte si, že se na kulturním dění v obci dostatečně podílí mladá generace?**

*“Ne, protože si myslím, že většina lidí co organizuje akce je starší generace.”*

**Jaká pozitiva či negativa by podle Vás přinesla angažovanost mladých lidí v obci?**

*“Přineslo by to jen negativa, protože starostka nemá zájem o to aby se mladí angažovali.”*

**Účastníte se následujících událostí ve Vaší obci?**

Lze vybrat více odpovědí.

*Swingový festival J. Marčíka*

*Tradiční posvícení*

*Silvestrovský ohňostroj*

*Rozsvícení Vánočního stromu Band-a-Ska*

*Komunální volby*

*Pálení čarodějnic v Týništi n.Orl - areál rampasport*

**Jak hodnotíte kvalitu těchto akcí? Hodnoťte pouze akce, kterých jste se zúčastnili.**

Prosím zvolte číslo na stupnici 1 až 5, kdy 1 znamená nejnižší význam, 5 je s nejvyšším významem.

Swingový festival J. Marčíka 3  
Tradiční posvícení 2  
Silvestrovský ohňostroj 3  
Rozsvícení Vánočního stromu Band-a-ska 3  
Pálení čarodějnic v Týništi n.Orl - areál rampasport 4  
Komunální volby 2

**Víte jaké občanská sdružení a spolky působí v obci? Prosím vypište, které znáte a stručně je charakterizujte. (např. dobrovolní hasiči, DDM TnO atd.)**

*“SK Týniště - staraj se o sportovce a sportoviště, Hasiči - hasí požáry a jezdí k nehodám, DDM - aktivity pro mládež.”*

**A jak hodnotíte činnost tohoto sdružení?**

*“Hodnotím jejich činnost průměrně, ale spíše kladně.”*

**Zasahujete nějakým způsobem do dění v obci?**

*“Chodím volit a účastním se kulturních akcí.”*

**Působíte v nějakém spolku či sdružení? (dobrovolní hasiči, DDM TnO, Mateřské centrum Ratolest, Spolek přátel městna Tno, U.F.O atd.**

*“Ne, protože jsem působila v kuželkářském oddíle a jak už jsem zmiňovala, tak nám byl zrušen, protože kuželna nevyhovuje technickým stavem.”*

**Nachází se podle Vás v obci nějaká “ohnisková skupina” - problémová skupina? Pokud ano, jaká?**

*(např.romové, skupina místních mladých toxikomanů, lidé na okraji společnosti žijící v ubytovnách, vandalové..)*

*“Jsou tu mladí toxikomané, kteří konzumují drogy a pod vlivem těchto látek ničí obecní majetek.”*

**Nastala někdy situace, že jste se s někým takovým dostala do konfliktu?**

*“Ano, byl jeden případ, kdy mi bylo odcizeno kolo jedním z mladíků.”*

**Myslíte si, že se obec dostatečně angažuje v problematice "ohniskových skupin" a vytváří dostatečná protipatření?**

*“Ne, protože je znají a myslí si, že s nimi ten daný problém stejně nemá cenu řešit.”*

**Jak často navštěvujete kostel sv. Mikuláše v obci Týniště nad Orlicí?**

*“Nikdy.”*

**Hraje církev nějakou roli ve Vašem životě?**

*“Žádnou, jsem ateista.”*

**Myslíte si, že by Vaše návštěvy kostela měli být častější?**

*“Rozhodně ne, jsem takto spokojena.”*

**Myslíte si, že se církev dostatečně podílí na kulturním životě města? (pořádá akce různého typu...)**

*“Netuším, nezajímám se o tento spolek.”*

**Máte pocit, že pro Vás obec znamená něco jako “větší domov”, který Vám poskytuje oporu a důvěru a rád se sem vracíte?**

*“Ne, protože tohle město беру jako svoje bydliště a drží mne tu pouze moji přátelé.”*

**Nachází se v obci něco na co by jste byla hrdá?**

*“Ne, tady není na co být hrdá.”*

**Koná se v obci nějaká dobrovolná činnost?**

*“Já jsem si všimla plagátu, kde byla vyhlášená sbírka na jednoho pána, na kterýho spadl v lese strom. Je na tom prej špatně a tak mu město nějak pomáhá. To mi přijde hezký.”*

**Jak hodnotíte činnost těchto lokálně aktivních obyvatel v rozvoji a kvalitě kultury obce? Hodnoťte pouze aktéry, které znáte.**

Prosím zvolte číslo na stupnici 1 až 5, kdy 1 znamená nejnižší význam, 5 je s nejvyšším významem.

Starostka - Ing. Jana Galbičková 1  
Předseda spolku přátel města TnO - Libor Koldinský 2  
Administrátor fary - ThDr. Zbigniew Żurawski 1  
Ředitel kulturního centra - Mgr. Tomáš Kavka 2  
Místní podnikatelka - Tereza Otavová 1  
Zakladatel divadelního souboru U.F.O - Jiří Proche 2  
Kapela Band-a-Ska - Michal Procházka 2  
DDM Sluníčko ředitelka - Jana Kalousová 2

|                 |
|-----------------|
| M, 29 let, OSVČ |
|-----------------|

**Z jakých zdrojů se dozvídáte o plánovaných kulturních akcích obce?**

*web města  
zpravodaj  
plakáty*

*sociální síť  
městský rozhlas*

**Jak hodnotíte kvalitu informačních prostředků obce:**

Prosím zvolte číslo na stupnici 1 až 5, kdy 1 znamená nejnižší význam, 5 je s nejvyšším významem.

*městský zpravodaj 3  
webové stránky 1  
městský rozhlas 1  
plakáty 4  
sociální síť 4*

**Čtete místní tisk - zpravodaj?**

ano

**V jaké formě ho čtete?**

*Online na webu města*

**Myslíte si, že obec dostatečně informuje obyvatele o konaných akcích? Pokud NE, svou odpověď stručně vysvětlete.**

*“Myslím si, že ne. Webové stránky města nejsou příliš přehledné. Řada akcí zde chybí úplně. Podobné je to se zpravodajem. V něm se zveřejní jenom ty akce, kde pořadatel požádá o jejich zveřejnění. Neexistuje tedy žádný centrální informační kanál.”*

**Jak trávíte svůj volný čas?**

*aktivně - sport, kultura..*

**Máte pocit, že je v obci dostatek sportovišť?**

ano

**Jaká sportoviště v obci postrádáte?**

*“Hodně lidí by jistě využilo workout hřiště. Jinak žádná.”*

**Myslíte si, že to v obci "žije"?**

*“Určitě ne.”*

**Máte pocit, že občanská vybavenost v obci je dostačující (kino, divadlo, restaurace, knihovna atd.)? Je něco co postrádáte?**

*“Chybí mi ve městě multifunkční venkovní areál. Prostor, pro pořádání venkovních akcí. Místo, které by mohl nabídnout promítání letního kina, venkovní divadlo, koncerty a řadu dalších akcí. Ať už městského, nebo soukromého charakteru.”*

**Jak často vyrážíte za kulturou v obci?**

*1x do měsíce.*

**Uvítal by jste větší počet kulturních akcí v obci?**

Ano

**Jaký typ kulturních akcí by jste uvítali?**

*“Hudební koncerty, divadelní představení.”*

**Jste spokojen/a s úrovní a kvalitou pořádaných akcí v obci?**

*Ne*

**Kdo podle Vás nejčastěji organizuje kulturní akce ve Vaší obci?**

místní firmy/společnosti

spolky/sdružení

**Myslíte si, že se na kulturním dění v obci dostatečně podílí mladá generace?**

*Ne*

**Jaká pozitiva či negativa by podle Vás přinesla angažovanost mladých lidí v obci?**

*“Vytvořily by se akce, které lákají spíše mladé lidi. Současné aktivity pořádané městem jsou spojeny spíše s návštěvou střední a starší generace, než přímo mladých lidí.”*

**Účastníte se následujících událostí ve Vaší obci?**

Swingový festival J. Marčíka

Divadelní podzim

Silvestrovský ohňostroj

Cykloralley tour Juráška

Rozsvícení Vánočního stromu Band-a-Ska

Komunální volby

Pálení čarodějnic v Týništi n.Orl - areál rampasport

**Jak hodnotíte kvalitu těchto akcí? Hodnoťte pouze akce, kterých jste se zúčastnili.**

**Prosím zvolte číslo na stupnici 1 až 5, kdy 1 znamená nejnižší význam, 5 je s nejvyšším významem.**

Swingový festival J. Marčíka 5

Divadelní podzim 3

Tradiční posvícení x

Silvestrovský ohňostroj 4

Týnišťská 10 (běh na 10 km) x

Cykloralley tour Juráška 5

Rozsvícení Vánočního stromu Band-a-Ska 5

Rozsvícení Vánočního stromu Týniště nad Orli. - mírové náměstí x

Zasedání zastupitelstva x

Komunální volby 2

Týnišťské loučení s létem x

Pálení čarodějnic v Týništi n.Orl - areál rampasport 5

**Víte jaké občanská sdružení a spolky působí v obci? Prosím vypište, které znáte a stručně je charakterizujte. (např. dobrovolní hasiči, DDM TnO atd.)**

*“Dobrovolní hasiči, DDM, Ratolest, Spolek přátel města, Spolek kultury na dosah, SK Týniště”*

**A jak hodnotíte činnost těchto sdružení a spolků?**

*“U spolků, které jsou "propojeny" s městem je činnost spíše podprůměrná. U těch soukromých je aktivita větší.”*

**Zasahujete nějakým způsobem do dění v obci?**

*účastním se voleb*

*účastním se kulturních akcí*

*V minulosti aktivity spojené s kuželnou - Týnišťská liga neregistrovaných a organizovali Posvícenské koulení*

**Působíte v nějakém spolku či sdružení?**

*“SK Týniště nad Orlicí - Oddíl kuželek.”*

**Nachází se podle Vás v obci nějaká “ohnisková skupina” - problémová skupina? Pokud ano, jaká?**

**(např.romové, skupina místních mladých toxikomanů, lidé na okraji společnosti žijící v ubytovnách, vandalové..)**

*“Nic, co by vybočovalo ze standardu. Sociálně slabší obyvatelé Modráku, známý bezdomovec Čája a poté pár uživatelů drog a alkoholu.”*

**Jaký k nim zaujímáte postoj?**

*“Jsou mi lhostejní - jejich přítomnost nevnímám.”*

**Nastala někdy situace, že jste se s někým takovým dostal/a do konfliktu? Pokud ano, stručně prosím popište tuto situaci.**

*“Pouze slovní výměna názorů.”*

**Myslíte si, že se obec dostatečně angažuje v problematice "ohniskových skupin" a vytváří dostatečná protipatření?**

Ano

Jak často navštěvujete kostel sv. Mikuláše v obci Týniště nad Orlicí?

nikdy

**Hraje církev nějakou roli ve Vašem životě?**

*“Nehraje. Jsem ateista, církevní akce nevyhledávám.”*

**Myslíte si, že by Vaše návštěvy kostela měli být častější?**



Ne

**Myslíte si, že se církev dostatečně podílí na kulturním životě města? (pořádá akce různého typu...)**

Ne

**Máte pocit, že pro Vás obec znamená něco jako "větší domov", který Vám poskytuje oporu a důvěru a rád se sem vracíte?**

Ne

**Jak hodnotíte činnost těchto lokálně aktivních obyvatel v rozvoji a kvalitě kultury obce? Hodnot'te pouze aktéry, které znáte.**

Prosím zvolte číslo na stupnici 1 až 5, kdy 1 znamená nejnižší význam, 5 je s nejvyšším významem.

Starostka - Ing. Jana Galbičková 1  
Předseda spolku přátel města TnO - Libor Koldinský 2  
Administrátor fary - ThDr. Zbigniew Żurawski 1  
Ředitel kulturního centra - Mgr. Tomáš Kavka 5  
Místní podnikatelka - Tereza Otavová 5  
Zakladatel divadelního souboru U.F.O - Jiří Proche 4  
Kapela Band-a-Ska - Michal Procházka 5  
DDM Sluníčko ředitelka - Jana Kalousová 3

**Nachází se ve Vašem městě někdo nebo něco na co jste pyšní?**

*"Jsem pyšný na to, že se vynakládá snaha o udržení tradičních kulturních a sportovních akcí, které mají dlouho historii. Jedná se o ZUŠku, která pořádá Swingový festival, dál to je Cyklorallye Juráška..."*

**Koná se v obci nějaká dobrovolná činnost?**

*"Je tu kontejner na použité oblečení, které se potom třídí a jde na charitu."*

**Jaký je Váš názor na výsledek posledních komunálních voleb 2014, kdy jednoznačně vyhrála strana KSČM?**

*"Nespokojen, ale respektuji. Výsledek je sice o něco více rudý, než v jiných lokalitách, ale přesun voličů ke KSČ je patrný po celé ČR. Jako důvod vnímám spíše populistické řeči a touha některých jedinců po tom, vrátit minulost, kdy "každý měl všechno". Spíše mi vadí snaha některých jedinců o to, dostat se prostřednictvím této strany na radnici."*

|                    |
|--------------------|
| Žena, 45 let, OSVČ |
|--------------------|

**Z jakých zdrojů se dozvídáte o plánovaných kulturních akcích obce?**

*“web města”*

**Jak hodnotíte kvalitu informačních prostředků obce:**

Prosím zvolte číslo na stupnici 1 až 5, kdy 1 znamená nejnižší význam, 5 je s nejvyšším významem.

městský zpravodaj 4  
webové stránky 4  
městský rozhlas 2  
plakáty 2  
sociální sítě 4

**Čtete místní tisk - zpravodaj?**

*“Ne.”*

**Myslíte si, že obec dostatečně informuje obyvatele o konaných akcích?**

*“Myslím že ano, vše podstatné se vždy dozvím.”*

**Jak trávíte svůj volný čas?**

*aktivně - sport, kultura..*

**Máte pocit, že je v obci dostatek sportovišť?**

*“Ano.”*

**Jaká sportoviště v obci postrádáte?**

*“Tenisové kurty, zatím jsou dostupné jen pro vybrané lidi města.”*

**Myslíte si, že to v obci “žije”?**

*“Nevím, kulturních akcí a vůbec dění v obci nesleduji a neúčastním se, takže tak.”*

**Máte pocit, že občanská vybavenost v obci je dostačující (kino, divadlo, restaurace, knihovna atd.? Je něco co postrádáte?**

*“Asi ano, momentálně tu nic nepostrádám.”*

**Jak často vyrážíte za kulturou v obci?**

*“Velice málo, jsem hodně pracovně vytížena.”*

**Uvítali by jste větší počet kulturních akcí v obci?**

*“Ano, těch není nikdy dost.”*

**Jaký typ kulturních akcí by jste uvítali?**

*“Kino, koncerty, soutěže pro různý typy lidí a věkových kategorií.”*

**Jste spokojen/a s úrovní a kvalitou pořádaných akcí v obci?**

*Ano*

**Kdo podle Vás nejčastěji organizuje kulturní akce ve Vaší obci?**

*spolky/sdružení*

**Myslíte si, že se na kulturním dění v obci dostatečně podílí mladá generace?**

*Ano*

**Jaká pozitiva či negativa by podle Vás přinesla angažovanost mladých lidí v obci?**

*“Myslím že jen pozitivní, samozřejmě kdyby to byla účast normálních mladých lidí.”*

**Účastníte se následujících událostí ve Vaší obci?**

Lze vybrat více odpovědí.

*Tradiční posvícení*

*Silvestrovský ohňostroj*

*Pálení čarodějnic v Týništi n.Orl - areál rampasport*

*Rozsvícení Vánočního stromu Týniště nad Orlicí - mírové náměstí*

**Jak hodnotíte kvalitu těchto akcí? Hodnoťte pouze akce, kterých jste se zúčastnili.**

Prosím zvolte číslo na stupnici 1 až 5, kdy 1 znamená nejnižší význam, 5 je s nejvyšším významem.

*Swingový festival J. Marčíka x*

*Divadelní podzim x*

*Tradiční posvícení 5*

*Silvestrovský ohňostroj 5*

*Týnišťská 10 (běh na 10 km) x*

*Cykloralley tour Juráška x*

*Rozsvícení Vánočního stromu Band-a-Ska x*

*Rozsvícení Vánočního stromu Týniště nad Orl. - mírové náměstí 5*

*Zasedání zastupitelstva x*

*Komunální volby x*

*Týnišťské loučení s létem x*

*Pálení čarodějnic v Týništi n.Orl - areál rampasport 5*

**Víte jaké občanská sdružení a spolky působí v obci?**

*“Nikdo mě nenapadá, snad možná hasiči, nevím.”*

**A jak hodnotíte činnost těchto sdružení a spolků?**

*“Samozřejmě kladně, je to nepostradatelná součást obce.”*

**Zasahujete nějakým způsobem do dění v obci?**

*“Ne, nikam tady nechodím, když někam chci jedu do vedlejšího města, mám ráda svou anonymitu.”*

**Působíte v nějakém spolku či sdružení? (dobrovolní hasiči, DDM TnO, Mateřské centrum Ratolest, Spolek přátel městna Tno, U.F.O atd.**

*“Ne, jak říkám, jsem podnikatelka a nezbývá mi mnoho času na takové aktivity.”*

**Nachází se podle Vás v obci nějaká “ohnisková skupina” - problémová skupina? Pokud ano, jaká?**

(např. romové, skupina místních mladých toxikomanů, lidé na okraji společnosti žijící v ubytovnách, vandalové..)

*“Spíše ne, nikoho takového neznám a ani nepotkávám. Týniště se mi jeví jako klidné místo.”*

**Myslíte si, že se obec dostatečně angažuje v problematice "ohniskových skupin" a vytváří dostatečná protipatření?**

*“Ano.”*

**Jak často navštěvujete kostel sv. Mikuláše v obci Týniště nad Orlicí?**

*“Často (každý týden alespoň jednou).”*

**Hraje církev nějakou roli ve Vašem životě?**

*“Ano, jsem vychovaná od dětství jako veřici, tudíž pro mě vírá a náboženství má veliký význam.”*

**Myslíte si, že by Vaše návštěvy kostela měli být častější?**

*“Ne.”*

**Myslíte si, že se církev dostatečně podílí na kulturním životě města? (pořádá akce různého typu...)**

*“Ne.”*

**Máte pocit, že pro Vás obec znamená něco jako “větší domov”, který Vám poskytuje oporu a důvěru a rád se sem vracíte?**

*“Ano.”*

**Jak hodnotíte činnost těchto lokálně aktivních obyvatel v rozvoji a kvalitě kultury obce? Hodnot'te pouze aktéry, které znáte.**

Prosím zvolte číslo na stupnici 1 až 5, kdy 1 znamená nejnižší význam, 5 je s nejvyšším významem.

Starostka - Ing. Jana Galbičková 5  
Předseda spolku přátel města TnO - Libor Koldinský x  
Administrátor fary - ThDr. Zbigniew Żurawski 4  
Ředitel kulturního centra - Mgr. Tomáš Kavka x  
Místní podnikatelka - Tereza Otavová x  
Zakladatel divadelního souboru U.F.O - Jiří Proche 5  
Kapela Band-a-Ska - Michal Procházka 5  
DDM Sluníčko ředitelka - Jana Kalousová 5

Nachází se ve Vašem městě někdo nebo něco na co jste pyšní?

*“Kostel, muzeum, knihovna.”*

**Koná se v obci nějaká dobrovolná činnost?**

*“O ničem nevím.”*

**Jaký je Váš názor na výsledek posledních komunálních voleb 2014, kdy jednoznačně vyhrála strana KSČM?**

*“Ani nevím, volit nechodím.”*

|                              |
|------------------------------|
| <b>M, 28 let, zaměstnaný</b> |
|------------------------------|

**Z jakých zdrojů se dozvídáte o plánovaných kulturních akcích obce?**

plakáty  
sociální síť

**Jak hodnotíte kvalitu informačních prostředků obce:**

městský zpravodaj - “vím, že ho máme, ale nečtu ho, nicméně zdá se mi být celkem užitečnej.”

webové stránky - “Doufám, že se brzy udělají nové, stávající stojí za nic!”

městský rozhlas - “Ten je fajn, taková nostalgická věc, ale jako informační prostředek je lepší jak třeba ty stránky.”

plakáty - “Sleduju je a jsou přehledné.”

sociální síť “Tam jsem nic nezaznamenal.”

Čtete místní tisk - zpravodaj?

“nečtu.”

### **Myslíte si, že obec dostatečně informuje obyvatele o konaných akcích?**

„Ne, neinformuje. Náhodou když něco hledám, zabrousím na webové stránky města, jen se zděším a zavřu je.“

### **Jak trávíte svůj volný čas?**

“Většinou aktivně - rád chodím na **procházky**.”

### **Máte pocit, že je v obci dostatek sportovišť?**

“ano, je jich tu tak **akorát**.”

### **Jaká sportoviště v obci postrádáte?**

“Na **velikost našeho města se mi počet sportovišť zdá dostatečný**, jediný dobře vybavený skatepark mi zde **chybí**.”

### **Myslíte si, že to v obci “žije”?**

“Domnívám se, že by to zde mohlo žít více. Kulturní dům mi přijde nevyužitý, koncerty město nepořádá skoro žádné. Koncerty dříve pořádané v klubu Sépie také **chybí**. Od města jsem ale nikdy nic nečekal, ani bohužel neočekávám.”

### **Máte pocit, že občanská vybavenost v obci je dostačující (kino, divadlo, restaurace, knihovna atd.? Je něco co postrádáte?**

“Ano, zdá se mi jen nevyužitý jejich potenciál.”

### **Jak často vyrážíte za kulturou v obci?**

“Snažím se pokaždé, když je možnost a program mi přijde zajímavý.”

### **Uvítali by jste větší počet kulturních akcí v obci?**

“Samozřejmě, jako každý mladý člověk se chodím rád bavit, ale v našem městě to bohužel dobře nejde.”

### **Jaký typ kulturních akcí by jste uvítali?**

“Jak jsem říkal koncerty mi tu fakt **chybí**.”

### **Jste spokojen s úrovní a kvalitou pořádaných akcí v obci?**

“Nejsem, nejsem spokojen s počtem akcí a už vůbec ne s jejich kvalitou.”

### **Kdo podle Vás nejčastěji organizuje kulturní akce ve Vaší obci?**

místní firmy/společnosti  
spolky/sdružení

**Myslíte si, že se na kulturním dění v obci dostatečně podílí mladá generace?**

“Ne nepodílí, nikdo ji ani k ničemu nevyzívá.”

**Jaká pozitiva či negativa by podle Vás přinesla angažovanost mladých lidí v obci?**

“Odstranila by zatuchlost, a program který je na úrovni Kroků Františka Janečka, který se na hudebním vkusu v ČR vyřadil tak, že jeho následky můžeme pozorovat dodnes.”

**Účastníte se následujících událostí ve Vaší obci?**

Lze vybrat více odpovědí.

Swingový festival J. Marčíka A

Divadelní podzim N

Tradiční posvícení A

Silvestrovský ohňostroj A

Týnišťská 10 (běh na 10km)

Cykloralley tour Juráška

Rozsvícení Vánočního stromu Band-a-Ska A

Rozsvícení Vánočního stromu Týniště nad Orlicí - mírové náměstí A

Zasedání zastupitelstva

Komunální volby A

Týnišťské loučení s létem A

Pálení čarodějnic v Týništi n.Orl - areál rampasport A

Jiné

**Jak hodnotíte kvalitu těchto akcí? Hodnoťte pouze akce, kterých jste se zúčastnili.**

**Prosím zvolte číslo na stupnici 1 až 5, kdy 1 znamená nejnižší význam, 5 je s nejvyšším významem.**

Swingový festival J. Marčíka 3

Divadelní podzim 3

Tradiční posvícení

Silvestrovský ohňostroj 4

Týnišťská 10 (běh na 10 km)

Cykloralley tour Juráška

Rozsvícení Vánočního stromu Band-a-Ska 4

Rozsvícení Vánočního stromu Týniště nad Orl. - mírové náměstí 2

Zasedání zastupitelstva

Komunální volby 3

Týnišťské loučení s létem 1

Pálení čarodějnic v Týništi n.Orl - areál rampasport 4

**Víte jaké občanská sdružení a spolky působí v obci? Prosím vypište, které znáte a stručně je charakterizujte. (např. dobrovolní hasiči, DDM TnO atd.)**

“Band-a-Ska z.s. - jsme mladý lidi, kteří dělají co je baví a to je hudba (smích), dál vím o

hasičích - myslím si, že jsou celkem důležitý a jejich práce si cením, pak tu jsou sportovní kluby, který se členěj na různý oddělení jako fotbalisti, tenisti a tak, no a pak je tu Dům dětí a mládeže, kde se konaj volnočasový aktivity převážně pro děti. Nic jinýho mě nenapadá.”

**A jak hodnotíte činnost těchto sdružení a spolků?**

“Odpovídající finančním možnostem.”

**Zasahujete nějakým způsobem do dění v obci?**

pořádám kulturní akce  
působím v občanském sdružení či spolku  
účastním se voleb  
účastním se kulturních akcí

**Působíte v nějakém spolku či sdružení? (dobrovolní hasiči, DDM Tno, Mateřské centrum Ratolest, Spolek přátel městna Tno, U.F.O atd.**

“Jo, hraju ve zmíněné kapele Band-a-SKA z.s.”

**Nachází se podle Vás v obci nějaká “ohnisková skupina” - problémová skupina? Pokud ano, jaká?**

(např.romové, skupina místních mladých toxikomanů, lidé na okraji společnosti žijící v ubytovnách, vandalové..)

„Potuluje se tu pár alkoholiků a mladých feťáků.“

**Jaký k nim zaujímáte postoj?**

“Nic neničí, bordel nedělají, takže mi nevadí.”

**Nastala někdy situace, že jste se s někým takovým dostal do konfliktu?**

“Tato situace nenastala.”

**Myslíte si, že se obec dostatečně angažuje v problematice "ohniskových skupin" a vytváří dostatečná protiopatření?**

“Asi ano, když se tu žádná taková skupina nevyskytuje.”

**Jak často navštěvujete kostel sv. Mikuláše v obci Týniště nad Orlicí?**

“No nikdy.”

**Hraje církev nějakou roli ve Vašem životě?**

“Díky bohu nehraje, jsem ateista.”



**Myslíte si, že by Vaše návštěvy kostela měli být častější?**

“Ne, jsem takhle spokojen.”

**Myslíte si, že se církev dostatečně podílí na kulturním životě města? (pořádá akce různého typu...)**

“Ne, za Ivana se tu pořádalo daleko víc akcí, škoda, Ivan byl fakt oblíbenej.”

**Máte pocit, že pro Vás obec znamená něco jako “větší domov”, který Vám poskytuje oporu a důvěru a rád se sem vracíte?**

“Ne, nějaký vztah k tomuto městu nemám vlastně tu jen přespávám.”

**Jak hodnotíte činnost těchto lokálně aktivních obyvatel v rozvoji a kvalitě kultury obce? Hodnot'te pouze aktéry, které znáte.**

Starostka - Ing. Jana Galbičková 1  
Předseda spolku přátel města TnO - Libor Koldinský 3  
Administrátor fary - ThDr. Zbigniew Żurawski 1  
Ředitel kulturního centra - Mgr. Tomáš Kavka 3  
Místní podnikatelka - Tereza Otavová 3  
Zakladatel divadelního souboru U.F.O - Jiří Proche 3  
Kapela Band-a-Ska - Michal Procházka 3  
DDM Sluníčko ředitelka - Jana Kalousová 3

**Nachází se ve Vašem městě někdo nebo něco na co jste pyšní?**

“Ani ne.”

**Koná se v obci nějaká dobrovolná činnost?**

“Něco asi jo, ale co to nevím.”

**Jaký je Váš názor na výsledek posledních komunálních voleb 2014, kdy jednoznačně vyhrála strana KSČM?**

“Dalo se to očekávat. Já jsem třeba volit byl, ale vím, že spousta mých známých na to rezignují a je jim to jedno. Pak to takhle dopadá.”

**Žena, 24 let, student**

**Z jakých zdrojů se dozvídáte o plánovaných kulturních akcích obce?**

*plakáty  
sociální síť  
městský rozhlas*

**Jak hodnotíte kvalitu informačních prostředků obce:**

Prosím zvolte číslo na stupnici 1 až 5, kdy 1 znamená nejnižší význam, 5 je s nejvyšším významem.

*městský zpravodaj 4  
webové stránky 3  
městský rozhlas 3  
plakáty 4  
sociální síť 3*

**Čtete místní tisk - zpravodaj?**

*ano*

**V jaké formě ho čtete?**

*Tištěná forma*

**Myslíte si, že obec dostatečně informuje obyvatele o konaných akcích?**

*“Nemyslím. Né pokaždý jsou konané akce propagované dlouho dopředu.”*

**Jak trávíte svůj volný čas?**

*aktivně - sport, kultura..*

**Máte pocit, že je v obci dostatek sportovišť?**

*ano*

**Myslíte si, že to v obci "žije"?**

*“Jó v posledních letech je kulturní program bohatší, město se snaží jít dopředu.”*

**Máte pocit, že občanská vybavenost v obci je dostačující (kino, divadlo, restaurace, knihovna atd.? Je něco co postrádáte?**

*“nic nepostrádám, všeho tu je akorát.”*

**Jak často vyrábíte za kulturou v obci?**

*“Přibližně 2x ročně, navštěvuji spíše větší města.”*

**Uvítali by jste větší počet kulturních akcí v obci?**

Ano

Jaký typ kulturních akcí by jste uvítali?

koncerty, festivaly

**Jste spokojen/a s úrovní a kvalitou pořádaných akcí v obci?**

Ne

**Kdo podle Vás nejčastěji organizuje kulturní akce ve Vaší obci?**

obec

spolky/sdružení

**Myslíte si, že se na kulturním dění v obci dostatečně podílí mladá generace?**

Ano

**Jaká pozitiva či negativa by podle Vás přinesla angažovanost mladých lidí v obci?**

*“Nový pohled na organizaci a náplň kulturních akcí, nově pořádané akce, které mladí vyžadují.”*

**Účastníte se následujících událostí ve Vaší obci?**

Swingový festival J. Marčíka

Silvestrovský ohňostroj

Rozsvícení Vánočního stromu Týniště nad Orlicí - mírové náměstí

Komunální volby

Týnišťské loučení s létem

Pálení čarodějnic v Týništi n.Orl - areál rampasport

**Jak hodnotíte kvalitu těchto akcí? Hodnoťte pouze akce, kterých jste se zúčastnili.**

Prosím zvolte číslo na stupnici 1 až 5, kdy 1 znamená nejnižší význam, 5 je s nejvyšším významem.

Swingový festival J. Marčíka 4

Divadelní podzim x

Tradiční posvícení x

Silvestrovský ohňostroj 5

Týnišťská 10 (běh na 10 km) x

Cykloralley tour Juráška x

Rozsvícení Vánočního stromu Band-a-Ska x

Rozsvícení Vánočního stromu Týniště nad Orli. - mírové náměstí 3  
Zasedání zastupitelstva x  
Komunální volby3  
Týnišťské loučení s létem 5  
Pálení čarodějnic v Týništi n.Orl - areál rampasport 5

### **Víte jaké občanská sdružení a spolky působí v obci?**

*“Dobrovolní hasiči pak DDM - spolek pro mládež, dále tu je ten Spolek přátel města - pořádají besedy, prohlídky města, český svaz chovatelů - sdružení místních chovatelů ptactva, zvířectva, pořádají trhy se zvířaty, český rybářský svaz - sdružení rybářů, pořádají úklid povodí v okolí, mateřské centrum Ratolest - vytváří zázemí a akce pro matky s dětmi, divadelní spolek - dobrovolní herci, díky nimž jsou v týništi divadelní představení.”*

### **A jak hodnotíte činnost těchto sdružení a spolků?**

*“Nejsem členem těchto spolků, ale aktivity o kterých vím, že provádí, jsou ku prospěchu městu a jeho okolí.”*

### **Zasahujete nějakým způsobem do dění v obci?**

účastním se voleb  
účastním se kulturních akcí

### **Působíte v nějakém spolku či sdružení? (dobrovolní hasiči, DDM TnO, Mateřské centrum Ratolest, Spolek přátel městna Tno, U.F.O atd. Pokud ne - svou odpověď prosím zdůvodněte.**

*“Studuji a většinu času trávím v jiném městě, takže ne.”*

### **Nachází se podle Vás v obci nějaká “ohnisková skupina” - problémová skupina? Pokud ano, jaká?**

**(např.romové, skupina místních mladých toxikomanů, lidé na okraji společnosti žijící v ubytovnách, vandalové..)**

*“Ano, lidé žijící na “Modráku” (pozn. ubytovna na okraji města pro sociálně slabší obyvatele), alkoholici, gambleři.”*

### **Jaký k nim zaujímáte postoj?**

*Jejich přítomnost mě obtěžuje*

### **Nastala někdy situace, že jste se s někým takovým dostal/a do konfliktu? Pokud ano, stručně prosím popište tuto situaci.**

*“Opilý muž na mě a mou skupinu přátel pokřikoval a byl agresivní potom co jsme nereagovali, dokud ho nevyvedli z hospody neustále na nás slovně útočil.”*

### **Myslíte si, že se obec dostatečně angažuje v problematice "ohniskových skupin" a**

**vytváří dostatečná protiopatření?**

Ne

**Jak často navštěvujete kostel sv. Mikuláše v obci Týniště nad Orlicí?**

nikdy

**Hraje církev nějakou roli ve Vašem životě?**

*Nejsem věřící já ani nikdo z mého okolí, k náboženství jsem nebyla nikdy vedena.*

**Myslíte si, že by Vaše návštěvy kostela měli být častější?**

Ne

**Myslíte si, že se církev dostatečně podílí na kulturním životě města? (pořádá akce různého typu...)**

Ano

**Máte pocit, že pro Vás obec znamená něco jako “větší domov”, který Vám poskytuje oporu a důvěru a rád se sem vracíte?**

Ano

**Jak hodnotíte činnost těchto lokálně aktivních obyvatel v rozvoji a kvalitě kultury obce? Hodnoťte pouze aktéry, které znáte.**

Prosím zvolte číslo na stupnici 1 až 5, kdy 1 znamená nejnižší význam, 5 je s nejvyšším významem.

Starostka - Ing. Jana Galbičková 3

Předseda spolku přátel města TnO - Libor Koldinský x

Administrátor fary - ThDr. Zbigniew Żurawski x

Ředitel kulturního centra - Mgr. Tomáš Kavka 4

Místní podnikatelka - Tereza Otavová 3

Zakladatel divadelního souboru U.F.O - Jiří Proche 4

Kapela Band-a-Ska - Michal Procházka 5

DDM Sluníčko ředitelka - Jana Kalousová 5

Nachází se ve Vašem městě někdo nebo něco na co jste pyšní?

“nevím, spíš ne.”

**Koná se v obci nějaká dobrovolná činnost?**

*“S tím sem se tu nesetkala.”*

**Jaký je Váš názor na výsledek posledních komunálních voleb 2014, kdy jednoznačně vyhrála strana KSČM?**

*“Mladí lidé nechodí moc volit a starší generace vyhledává převážně tuto stranu, nejsem s tím spokojena.”*

M, 23 let, student

**Z jakých zdrojů se dozvídáte o plánovaných kulturních akcích obce?**

zpravodaj  
plakáty  
sociální síť

**Jak hodnotíte kvalitu informačních prostředků obce:**

městský zpravodaj "Nejkvalitnější."  
webové stránky "No coment."  
městský rozhlas "Ujde."  
plakáty "Užitečné."  
sociální síť "Spolu se zpravodajem nejlepší."

**Čtete místní tisk - zpravodaj?**

"Čtu."

**V jaké formě ho čtete?**

"Tištěná forma."

**Myslíte si, že obec dostatečně informuje obyvatele o konaných akcích?**

"Já si spíše myslím, že těch akcí je v obci tak málo, že dostatečně o nich informovat není tak složité, a tak je podle mě informování občanů města Týniště o akcích konajících se v Týništi dostačující. Jiné to však je v informování občanů okolních měst a vesnic o akcích konaných v Týništi. To je podle mě silně nedostačující a podceňované. Jak zářný příklad mohu uvést Swingový festival, jeho propagace začíná a končí v Týništi."

**Jak trávíte svůj volný čas?**

aktivně - rád jezdím na kole a chodím ven s přítelkyní a kamarády

**Máte pocit, že je v obci dostatek sportovišť?**

"Nemohu nic namítnout, jsem spokojen."

**Jaká sportoviště v obci postrádáte?**

“Plavecký bazén.”

**Myslíte si, že to v obci "žije"?**

“Myslím, že to v obci rozhodně nežije a potenciál by tu na to, aby to v Týništi žilo, určitě byl.”

**Máte pocit, že občanská vybavenost v obci je dostačující (kino, divadlo, restaurace, knihovna atd.? Je něco co postrádáte?**

“Určitě. Kino v době multikin nemá smysl na takto malém městě provozovat. Restaurací a různých osvěžoven máme v Týništi také spoustu. Knihovna funguje, podle mého názoru, dobře. Divadlo je nově zrekonstruované a připravené na akce velkých rozměrů. To, že je tu nikdo nedělá, je věc druhá.”

**Jak často vyrážíte za kulturou v obci?**

“Snažím se navštěvovat kulturní akce v Týništi co nejvíce. Opět říkám, není tak složité chodit na všechny akce, které město pořádá. Je jich tu bohužel málo.”

**Uvítali by jste větší počet kulturních akcí v obci?**

Ano

**Jaký typ kulturních akcí by jste uvítali?**

“Uvítal bych více kulturních akcí, které „rozproudí“, město jako takové. Více festivalů, které by se konali na více místech ve městě současně a návštěvníci by si město prošli a zastavovali by se na určitých místech, kde by je umělci bavili.”

**Jste spokojen s úrovní a kvalitou pořádaných akcí v obci?**

“To nejsem!”

**Kdo podle Vás nejčastěji organizuje kulturní akce ve Vaší obci?**

místní firmy/společnosti  
spolky/sdružení

**Myslíte si, že se na kulturním dění v obci dostatečně podílí mladá generace?**

“Já se podílím, ale vím, že moji vrstevníci ne. Takže ne.”

**Jaká pozitiva či negativa by podle Vás přinesla angažovanost mladých lidí v obci?**

“Nechtěl bych jmenovat, ale jsou tu mladí lidé, kteří obci pomáhají. Organizují zajímavé akce pro lidi, snaží se obec nějakým způsobem nezištně propagovat a podobně. Pak tu jsou také mladí lidé, kteří tu sice pořádají kulturní akce, ale jaké. Tyto akce jsou z většiny financovány z městské kasy a jsou pořádány za účelem vydělat co nejvíce peněz ne městu, ale

nejmenovaným mladým lidem.”

### **Účastníte se následujících událostí ve Vaší obci?**

Swingový festival J. Marčíka  
Divadelní podzim  
Tradiční posvícení  
Silvestrovský ohňostroj  
Cykloralley tour Juráška  
Rozsvícení Vánočního stromu Band-a-Ska  
Rozsvícení Vánočního stromu Týniště nad Orlicí - mírové náměstí

Komunální volby  
Pálení čarodějnic v Týništi n.Orl - areál rampasport

**Jak hodnotíte kvalitu těchto akcí? Hodnoťte pouze akce, kterých jste se zúčastnili. Prosím zvolte číslo na stupnici 1 až 5, kdy 1 znamená nejnižší význam, 5 je s nejvyšším významem.**

Swingový festival J. Marčíka 3  
Divadelní podzim 4  
Tradiční posvícení 2  
Silvestrovský ohňostroj 1  
Cykloralley tour Juráška 4  
Rozsvícení Vánočního stromu Band-a-Ska 4  
Rozsvícení Vánočního stromu Týniště nad Orl. - mírové náměstí 1  
Komunální volby 3  
Týnišťské loučení s létem 1  
Pálení čarodějnic v Týništi n.Orl - areál rampasport 5

**Víte jaké občanská sdružení a spolky působí v obci? Prosím vypište, které znáte a stručně je charakterizujte. (např. dobrovolní hasiči, DDM TnO atd.)**

“Band-a-SKA z.s. - kapela, U.F.O. z.s. - Divadelní soubor, DDM - pořádání akcí pro děti, zájmové činnosti pro děti, Kultuře na dosah z.s. - (podle mého názoru) je hodně špatný pokus o vytvoření produkčního týmu, spíše spolek, který jenom získává dotace.”

**A jak hodnotíte činnost těchto sdružení a spolků?**

“Jsou tu spolky dobré i spolky špatné.”

**Zasahujete nějakým způsobem do dění v obci?**

pořádám kulturní akce  
působím v občanském sdružení či spolku  
účastním se voleb  
účastním se kulturních akcí



**Působíte v nějakém spolku či sdružení? (dobrovolní hasiči, DDM TnO, Mateřské centrum Ratolest, Spolek přátel městna Tno, U.F.O atd.**

Ano, v Band-a-SKA z.s..

**Nachází se podle Vás v obci nějaká "ohnisková skupina" - problémová skupina? Pokud ano, jaká?**

(např.romové, skupina místních mladých toxikomanů, lidé na okraji společnosti žijící v ubytovnách, vandalové..)

„Myslím, že v tomto směru, jsme bezpečné městečko. Nasetkal jsem se s nimi.“

**Myslíte si, že se obec dostatečně angažuje v problematice "ohniskových skupin" a vytváří dostatečná protiopatření?**

Ano

**Jak často navštěvujete kostel sv. Mikuláše v obci Týniště nad Orlicí?**

málokdy (alespoň jednou do roka)

**Hraje církev nějakou roli ve Vašem životě?**

“Věřící jsem, ale církev je mi lhostejná.”

**Myslíte si, že by Vaše návštěvy kostela měli být častější?**

Ne

**Myslíte si, že se církev dostatečně podílí na kulturním životě města? (pořádá akce různého typu...)**

“Ne, nic jsem nezaznamenal.”

**Máte pocit, že pro Vás obec znamená něco jako "větší domov", který Vám poskytuje oporu a důvěru a rád se sem vracíte?**

Ne

**Jak hodnotíte činnost těchto lokálně aktivních obyvatel v rozvoji a kvalitě kultury obce? Hodnoťte pouze aktéry, které znáte.**

Prosím zvolte číslo na stupnici 1 až 5, kdy 1 znamená nejnižší význam, 5 je s nejvyšším významem.

Starostka - Ing. Jana Galbičková 1

Předseda spolku přátel města Tno - Libor Koldinský 3

X

Ředitel kulturního centra - Mgr. Tomáš Kavka 3

Místní podnikatelka - Tereza Otavová 1

Zakladatel divadelního souboru U.F.O - Jiří Proche 4

Kapela Band-a-Ska - Michal Procházka 4

DDM Sluníčko ředitelka - Jana Kalousová 4

**Nachází se ve Vašem městě někdo nebo něco na co jste pyšní?**

“Ve městě jsem pyšný na všechny, kteří nesedí doma a snaží se něco dělat. Ať už je to kultura, sport atd..”

**Koná se v obci nějaká dobrovolná činnost?**

“Nevím.”

**Jaký je Váš názor na výsledek posledních komunálních voleb 2014, kdy jednoznačně vyhrála strana KSČM?**

“Lidé v tomto městě a vůbec v této zemi rychle zapomínají!”

**Žena, 27 let, zaměstnaná**

**Z jakých zdrojů se dozvídáte o plánovaných kulturních akcích obce?**

Lze vybrat více odpovědí.

sociální síť

**Jak hodnotíte kvalitu informačních prostředků obce:**

Prosím zvolte číslo na stupnici 1 až 5, kdy 1 znamená nejnižší význam, 5 je s nejvyšším významem.

*městský zpravodaj 3*

*webové stránky 3*

*městský rozhlas 3*

*plakáty 4*

*sociální síť 4*

**Čtete místní tisk - zpravodaj?**

ne

**Myslíte si, že obec dostatečně informuje obyvatele o konaných akcích?**

“Já myslím, že ano, zatím mi nic neuteklo.”

**Jak trávíte svůj volný čas?**

aktivně - sport, kultura..

**Máte pocit, že je v obci dostatek sportovišť?**

ano

**Jaká sportoviště v obci postrádáte?**

*“Ve městě jsou základní sportoviště, což je vzhledem jeho velikosti asi v pořádku, nejde úplně o množství sportovišť jako jejich kvalitu a vybavení, které není nejlepší ale určitě tu žijí i menší zájmové skupiny, které mají specifické požadavky, pak už je spíš na jejich aktivitě jestli si dokážou sportoviště prosadit.”*

**Myslíte si, že to v obci “žije”?**

*“...(smích)...to si opravdu nemyslím.”*

**Máte pocit, že občanská vybavenost v obci je dostačující (kino, divadlo, restaurace, knihovna atd.? Je něco co postrádáte?**

*“Ani nevím, to kino snad už nefunguje nebo nemám žádný info o tom že jo, což je škoda. Myslím že je škoda že v obci nefunguje klub kde by se daly pořádat lepší koncerty. Lefr vážně nepočítám.”*

**Jak často vyrážíte za kulturou v obci?**

*“Teď už zřídka. Moc často sem nejezdím, momentálně mám práci v Brně, tudíž přijíždím málo.”*

**Uvítali by jste větší počet kulturních akcí v obci?**

Ano

**Jaký typ kulturních akcí by jste uvítali?**

*“Koncerty, menší festivaly ať už hudební, divadelní nebo ve spojitosti s pitím a jídlem. Městské trhy v lepší kvalitě. Sportovní akce klidně s nějakým zázemím "zábavy" Nemám až tak přehled jak je to s akcema pro děti, ale myslím že by se i tomu mohlo věnovat víc.”*

**Jste spokojen/a s úrovní a kvalitou pořádaných akcí v obci?**

Ne

**Kdo podle Vás nejčastěji organizuje kulturní akce ve Vaší obci?**

*obec  
spolky/sdružení*

**Myslíte si, že se na kulturním dění v obci dostatečně podílí mladá generace?**

Ano

**Jaká pozitiva či negativa by podle Vás přinesla angažovanost mladých lidí v obci?**

*“Negativa mě nenapadají, pozitivum určitě v rozbití zastaralých systémů.”*

### **Účastníte se následujících událostí ve Vaší obci?**

*Swingový festival J. Marčíka  
Rozsvícení Vánočního stromu Band-a-Ska  
Komunální volby  
Pálení čarodějnic v Týništi n.Orl - areál rampasport*

### **Jak hodnotíte kvalitu těchto akcí? Hodnot'te pouze akce, kterých jste se zúčastnili.**

Prosím zvolte číslo na stupnici 1 až 5, kdy 1 znamená nejnižší význam, 5 je s nejvyšším významem.

*Swingový festival J. Marčíka 4  
Divadelní podzimx  
Tradiční posvíceníx  
Silvestrovský ohňostroj 2  
Týnišťská 10 (běh na 10 km)  
Cyklorally tour Juráškax  
Rozsvícení Vánočního stromu Band-a-Ska 4  
Rozsvícení Vánočního stromu Týniště nad Or. - mírové náměstí 2  
Zasedání zastupitelstvx  
Komunální volby 3  
Týnišťské loučení s létemx  
Pálení čarodějnic v Týništi n.Orl - areál rampasport 4*

### **Víte jaké občanská sdružení a spolky působí v obci?**

*“Vím o existenci nějakých spolků, ale nevím jak se jmenují a o jejich činnosti zas tolik taky ne.*

*Spolek dobrovolných hasičů ...hasiči no pak DDM- pořádání koužků, akcí a zájezdů pro děti, U.F.O. -divadelní soubor, Band-a-ska je taky sdružení ne? “*

### **A jak hodnotíte činnost těchto sdružení a spolků?**

*“U.f.o. - o jejich činnosti vím jen z doslechu, ale myslím že je fajn že s snaží aby se v tom týništi něco dělo no a band-a-ska - pořádá koncerty - vánoční, čarodejnice a kladně hodnotím že jsou schopni spolupracovat s dalšíma kapelama.”*

### **Zasahujete nějakým způsobem do dění v obci?**

*účastním se voleb  
účastním se kulturních akcí*

### **Působíte v nějakém spolku či sdružení? (dobrovolní hasiči, DDM TnO, Mateřské**

**centrum Ratolest, Spolek přátel městna Tno, U.F.O atd. Pokud ne - svou odpověď prosím zdůvodněte.**

*“Nepůsobím a jak říkám, mám práci v Brně a neměla bych na to čas.”*

**Nachází se podle Vás v obci nějaká “ohnisková skupina” - problémová skupina? Pokud ano, jaká?  
(např.romové, skupina místních mladých toxikomanů, lidé na okraji společnosti žijící v ubytovnách, vandalové..)**

*“Neslyšela jsem že by se vyskytovali nějaké problémy - krádeže, ublížení na zdraví,... takže nemám problém. cigáni, feťáci a bezd'áci byli jsou a budou v každém městě.”*

**Jaký k nim zaujímáte postoj?**

*Jsou mi lhostejní - jejich přítomnost nevnímám*

**Nastala někdy situace, že jste se s někým takovým dostal/a do konfliktu? Pokud ano, stručně prosím popište tuto situaci.**

*ne*

**Myslíte si, že se obec dostatečně angažuje v problematice "ohniskových skupin" a vytváří dostatečná protiopatření?**

*Ano*

**Jak často navštěvujete kostel sv. Mikuláše v obci Týniště nad Orlicí?**

*nikdy*

**Hraje církev nějakou roli ve Vašem životě?**

*Nehraje, nemám k církvi žádný vztah.”*

**Myslíte si, že by Vaše návštěvy kostela měli být častější?**

*Ne*

**Myslíte si, že se církev dostatečně podílí na kulturním životě města? (pořádá akce různého typu...)**

*Ano*

**Máte pocit, že pro Vás obec znamená něco jako “větší domov”, který Vám poskytuje oporu a důvěru a rád se sem vracíte?**

*Ano*

**Jak hodnotíte činnost těchto lokálně aktivních obyvatel v rozvoji a kvalitě kultury obce? Hodnoťte pouze aktéry, které znáte.**

Prosím zvolte číslo na stupnici 1 až 5, kdy 1 znamená nejnižší význam, 5 je s nejvyšším významem.

Starostka - Ing. Jana Galbičková x  
Předseda spolku přátel města TnO - Libor Koldinský x  
Administrátor fary - ThDr. Zbigniew Żurawski x  
Ředitel kulturního centra - Mgr. Tomáš Kavka x  
Místní podnikatelka - Tereza Otavová 2  
Zakladatel divadelního souboru U.F.O - Jiří Proche 4  
Kapela Band-a-Ska - Michal Procházka 4  
DDM Sluníčko ředitelka - Jana Kalousová

**Nachází se ve Vašem městě někdo nebo něco na co jste pyšní?**

*“No, upřímně asi na nic, vlastně na něco asi jo, je to krásná okolní příroda.”*

**Koná se v obci nějaká dobrovolná činnost?**

*“Ajeje, no to nevím, to je ostuda, ja toho vlastně tolik o tý obci nevím.”*

**Jaký je Váš názor na výsledek posledních komunálních voleb 2014, kdy jednoznačně vyhrála strana KSČM?**

*“V Týništi mají komunisti silný osobnosti v rukávu... bohužel.”*

|                                |
|--------------------------------|
| <b>Žena, 25 let, Studentka</b> |
|--------------------------------|

**Z jakých zdrojů se dozvídáte o plánovaných kulturních akcích obce?**

*web města  
zpravodaj  
plakáty  
sociální síť  
městský rozhlas*

**Jak hodnotíte kvalitu informačních prostředků obce:**

Prosim zvolte číslo na stupnici 1 až 5, kdy 1 znamená nejnižší význam, 5 je s nejvyšším významem.

*městský zpravodaj 2  
webové stránky 1  
městský rozhlas 3  
plakáty 4  
sociální síť 3*

**Čtete místní tisk - zpravodaj?**

*ano*

**V jaké formě ho čtete?**

*Online na webu města*

### **Myslíte si, že obec dostatečně informuje obyvatele o konaných akcích?**

*“Myslím, že ne. O akcích se dozvídám díky svým častným procházkám městem a sleduju plakáty. Dále se třeba o něčem dozvídám od kamarádů. Obec mě opravdu o ničem neinformuje. Webovky jsou strašný, tam se nemám šanci něco dozvědět, no a ten rozhlas si občas poslechnu, ale moc pozornosti tomu nevěnuju.”*

### **Jak trávíte svůj volný čas?**

aktivně - sport, kultura..

### **Máte pocit, že je v obci dostatek sportovišť?**

ano

### **Jaká sportoviště v obci postrádáte?**

*“Líbilo by se mi workoutové hřiště. Spousty mých kamarádů by to uvítalo. Vím, že už se to nějak řešilo s městem, ale jelikož tu hřiště není, tak to asi neprošlo...(smích)...”*

### **Myslíte si, že to v obci “žije”?**

*“To fakt ne, můj víkendový život v Týništi bych přirovnala k důchodci. O víkendu sedím doma a koukám s přítelem na televizi. Když chceme někam za kulturou nebo zábavou, tak musíme jet do okolních měst.”*

### **Máte pocit, že občanská vybavenost v obci je dostačující (kino, divadlo, restaurace, knihovna atd.? Je něco co postrádáte?**

*“Myslím si, že tu nic nechybí, chybí tu akorát lidi, co by tu něco dělali.”*

### **Jak často vyrážíte za kulturou v obci?**

*“Hodně málo. Je to párkrát do roka.”*

### **Uvítali by jste větší počet kulturních akcí v obci?**

Ano

### **Jaký typ kulturních akcí by jste uvítali?**

*“Jakýkoliv. Hlavně aby se tu něco dělo. Moje představa jsou třeba koncerty, různé cestopisné přednášky - to bychom mohli využít místních obyvatel, kteří hodně cestují. Šlo by se s nimi třeba domluvit, aby odprezentovali své fotky z cest i s nějakým komentářem. Určitě by se o své zážitky rádi podělili. To by bylo fajn.”*

### **Jste spokojen/a s úrovní a kvalitou pořádaných akcí v obci?**

Ne

### **Kdo podle Vás nejčastěji organizuje kulturní akce ve Vaší obci?**

*spolky/sdružení*

**Myslíte si, že se na kulturním dění v obci dostatečně podílí mladá generace?**

Ne

**Jaká pozitiva či negativa by podle Vás přinesla angažovanost mladých lidí v obci?**

*“Je to ostuda, že je nám kulturní nebo vlastně veškeré dění v obci lhostejný. Vím, že spousta lidí tady to fungování vadí, ale vždy si jen nazvám postěžuju a jde se dál. Je tu hodně kreativních lidí, co se snaží něco vymejšlet a tvořit, kdyby se jim dala šance určitě by to tu pozvedli. Každopádně vím, že pár pokusů tu od spolku UFO bylo, ale podpory od města se nedočkali, tak nevím...”*

**Účastníte se následujících událostí ve Vaší obci?**

Swingový festival J. Marčíka

Divadelní podzim

Tradiční posvícení

Silvestrovský ohňostroj

Rozsvícení Vánočního stromu Band-a-Ska

Rozsvícení Vánočního stromu Týniště nad Orlicí - mírové náměstí

Zasedání zastupitelstva

Komunální volby

Pálení čarodějnic v Týništi n.Orl - areál rampasport

Jiné

**Jak hodnotíte kvalitu těchto akcí? Prosím zvolte číslo na stupnici 1 až 5, kdy 1 znamená nejnižší význam, 5 je s nejvyšším významem.**

Swingový festival J. Marčíka 3

Divadelní podzim x

Tradiční posvícení 2

Silvestrovský ohňostroj 4

Týnišťská 10 (běh na 10 km) x

Cykloralley tour Juráška 3

Rozsvícení Vánočního stromu Band-a-Ska 5

Rozsvícení Vánočního stromu Týniště nad Orl. - mírové náměstí x

Zasedání zastupitelstva x

Komunální volby 3

Týnišťské loučení s létem x

Pálení čarodějnic v Týništi n.Orl - areál rampasport 5

**Víte jaké občanská sdružení a spolky působí v obci? Prosím vypište, které znáte a stručně je charakterizujte. (např. dobrovolní hasiči, DDM TnO atd.)**

*“Vím, že tu jsou chovatelé zvířat, to je docela známý spolek, znali ho i kamarádi v Praze (smích) a tady ho mnoho obyvatel nezná. Pak tu jsou dobrovolní hasiči, ti svoji práci odvádí fakt dobře.”*



**A jak hodnotíte činnost těchto sdružení a spolků?**

dobře

**Zasahujete nějakým způsobem do dění v obci?**

účastním se voleb

účastním se kulturních akcí

**Působíte v nějakém spolku či sdružení? (dobrovolní hasiči, DDM Tno, MATEŘSKÉ centrum Ratolest, Spolek přátel městna Tno, U.F.O atd. Pokud ne - svou odpověď prosím zdůvodněte.**

*“Nikde nepůsobím, možná bych i chtěla, ale ani nevím jak se k nim dostat.”*

**Nachází se podle Vás v obci nějaká “ohnisková skupina” - problémová skupina? Pokud ano, jaká?**

**(např.romové, skupina místních mladých toxikomanů, lidé na okraji společnosti žijící v ubytovnách, vandalové..)**

*“Nějaká problémová skupina asi né. V místních nonstopech se potulujou takový ty divný lidi, ale jsou si tam zalezlý a nikoho neotravují. Víím, že tu máme asi 4 romský rodiny a není s nimi sebemenší problém. Chovají se lépe než místní majorita.”*

**Jaký k nim zaujímáte postoj?**

*“Nevadí mi a ani mne nějak neobtěžují.”*

**Nastala někdy situace, že jste se s někým takovým dostal/a do konfliktu? Pokud ano, stručně prosím popište tuto situaci.**

*“Asi bych to nenazývala jako konflikt, ale chodí tu taková starší paní, která bydlí na místní ubytovně a neustále po mě chce drobný. Párkrát jsem ji peníze dala, a to jsem asi neměla dělat...(smích)... nyní mě furt zastavuje ...(smích)... Občas je mi to nepříjemný, ale nic hroznýho to není.”*

**Myslíte si, že se obec dostatečně angažuje v problematice "ohniskových skupin" a vytváří dostatečná protipatření?**

Ano

**Jak často navštěvujete kostel sv. Mikuláše v obci Týniště nad Orlicí?**

málokdy (alespoň jednou do roka)

**Hraje církev nějakou roli ve Vašem životě? Svou odpověď prosím zdůvodněte.**

*“V mém životě né, jinak to je u mého přítele, který byl vychován v křesťanské rodině. On sám církev neuznává, ale jeho rodina ano. Proto musíme občas chodit do kostela.”*

**Myslíte si, že by Vaše návštěvy kostela měli být častější?**

Ne

**Myslíte si, že se církev dostatečně podílí na kulturním životě města? (pořádá akce různého typu...)**

Ne

**Máte pocit, že pro Vás obec znamená něco jako “větší domov”, který Vám poskytuje oporu a důvěru a rád se sem vracíte?**

Ne

**Jak hodnotíte činnost těchto lokálně aktivních obyvatel v rozvoji a kvalitě kultury obce?**

Prosím zvolte číslo na stupnici 1 až 5, kdy 1 znamená nejnižší význam, 5 je s nejvyšším významem.

Starostka - Ing. Jana Galbičková 1

Předseda spolku přátel města TnO - Libor Koldinský 4

Administrátor fary - ThDr. Zbigniew Żurawski 1

Ředitel kulturního centra - Mgr. Tomáš Kavka 3

Místní podnikatelka - Tereza Otavová 1

Zakladatel divadelního souboru U.F.O - Jiří Proche 5

Kapela Band-a-Ska - Michal Procházka 5

DDM Sluníčko ředitelka - Jana Kalousová 3

**Nachází se ve Vašem městě někdo nebo něco na co jste pyšní?**

*“Asi na místní kapelu Band-a-Ska, díky které tu máme těch pár kulturních akcí.”*

**Koná se v obci nějaká dobrovolná činnost?**

*“Asi jak byly tenkrát povodně tak se něco sbíralo.”*

**Jaký je Váš názor na výsledek posledních komunálních voleb 2014, kdy jednoznačně vyhrála strana KSČM?**

*“Já jsem volit byla, takže mám svědomí čisté.”*

**Žena, 55 let, zaměstnaná**

**Z jakých zdrojů se dozvídáte o plánovaných kulturních akcích obce?**

Lze vybrat více odpovědí.

zpravodaj

plakáty

**Jak hodnotíte kvalitu informačních prostředků obce:**

Prosím zvolte číslo na stupnici 1 až 5, kdy 1 znamená nejnižší význam, 5 je s nejvyšším významem.

městský zpravodaj 3  
webové stránky2  
městský rozhlas2  
plakáty3  
sociální síť 2

**Čtete místní tisk - zpravodaj?**

*"Ano."*

**V jaké formě ho čtete?**

*"Online na webu města."*

**Myslíte si, že obec dostatečně informuje obyvatele o konaných akcích?**

*"Ne neinformuje -hlášení městského rozhlasu je v době, kdy většina obyvatel je v práci. protože za prací dojíždí. Internetové stránky oproti jiným městům nejsou na patřičné úrovni."*

**Jak trávíte svůj volný čas?**

*aktivně - sport, kultura..*

**Máte pocit, že je v obci dostatek sportovišť?**

*"Ne."*

**Jaká sportoviště v obci postrádáte?**

*"Například krytý bazén. Zimní stadión, skatepark."*

**Myslíte si, že to v obci "žije"?**

*"Rozhodně ne."*

**Máte pocit, že občanská vybavenost v obci je dostačující (kino, divadlo, restaurace, knihovna atd.? Je něco co postrádáte?**

*"Kino je zrušené a věřím, že v opraveném divadle bude bohatší a přitažlivější program. Jank tu je vše."*

**Jak často vyrážíte za kulturou v obci?**

*"V obci až na výjimky kulturní akce nenavštěvuji, za kulturou dojíždím do jiných měst."*

**Uvítali by jste větší počet kulturních akcí v obci?**

Ano

**Jaký typ kulturních akcí by jste uvítali?**

*"Určitě koncerty, zajímavá divadelní představení"*

**Jste spokojen/a s úrovní a kvalitou pořádaných akcí v obci?**

Ne

**Kdo podle Vás nejčastěji organizuje kulturní akce ve Vaší obci?**

spolky/sdružení

**Myslíte si, že se na kulturním dění v obci dostatečně podílí mladá generace?**

Ne

**Jaká pozitiva či negativa by podle Vás přinesla angažovanost mladých lidí v obci?**

*“Mladí lidé mají jiné myšlení, jsou progresivnější, mají neotřelé názory, které dovedou obhájit a nenechají se zviklat například vedením města, a nejsou sešněrováni establishmentem.”*

**Účastníte se následujících událostí ve Vaší obci?**

Lze vybrat více odpovědí.

Swingový festival J. Marčíka  
Silvestrovský ohňostroj  
Rozsvícení Vánočního stromu Band-a-Ska  
Komunální volby  
Pálení čarodějnic v Týništi n.Orl - areál rampasport

**Jak hodnotíte kvalitu těchto akcí?**

Prosím zvolte číslo na stupnici 1 až 5, kdy 1 znamená nejnižší význam, 5 je s nejvyšším významem.

Swingový festival J. Marčíka 4  
Divadelní podzimx  
Tradiční posvíceníx  
Silvestrovský ohňostroj 4  
Týnišťská 10 (běh na 10 km) x  
Cyklorally tour Juráška x  
Rozsvícení Vánočního stromu Band-a-Ska 4  
Rozsvícení Vánočního stromu Týniště nad Orl. - mírové náměstí x  
Zasedání zastupitelstva x  
Komunální volby 2  
Týnišťské loučení s létem x  
Pálení čarodějnic v Týništi n.Orl - areál rampasport 4

**Víte jaké občanská sdružení a spolky působí v obci?**

*“dobrovolní hasiči, DDM, Band-a-SKA. Spolek přátel města.”*

**A jak hodnotíte činnost těchto sdružení a spolků?**

*“V rámci svých finančních možností a podpory od úřadu je obdivuhodné, že ještě fungují.”*

**Zasahujete nějakým způsobem do dění v obci?**

účastním se voleb

účastním se kulturních akcí

**Působíte v nějakém spolku či sdružení? (dobrovolní hasiči, DDM Tno, Mateřské centrum Ratolest, Spolek přátel městna Tno, U.F.O atd.**

*“Bohužel ne.Jsem pracovně vytížená.”*

**Nachází se podle Vás v obci nějaká “ohnisková skupina” - problémová skupina? Pokud ano, jaká?**

(např.romové, skupina místních mladých toxikomanů, lidé na okraji společnosti žijící v ubytovnách, vandalové..)

**Nastala někdy situace, že jste se s někým takovým dostal/a do konfliktu? Pokud ano, stručně prosím popište tuto situaci.**

*“Nenastala.”*

**Myslíte si, že se obec dostatečně angažuje v problematice "ohniskových skupin" a vytváří dostatečná protipatření?**

Ne

**Jak často navštěvujete kostel sv. Mikuláše v obci Týniště nad Orlicí?**

málokdy (alespoň jednou do roka)

**Hraje církev nějakou roli ve Vašem životě?**

*“Dříve za pana Ivana Havlíčka bylo v kostele hodně zajímavých akcí, fara žila, líbilo se mi, že pan Havlíček vedl i malé fotbalisty. Ted' je fara opuštěná.”*

**Myslíte si, že by Vaše návštěvy kostela měli být častější?**

Ne

**Myslíte si, že se církev dostatečně podílí na kulturním životě města? (pořádá akce různého typu...)**

Ne

**Máte pocit, že pro Vás obec znamená něco jako “větší domov”, který Vám poskytuje oporu a důvěru a rád se sem vracíte?**

Ne

**Jak hodnotíte činnost těchto lokálně aktivních obyvatel v rozvoji a kvalitě kultury obce?  
Hodnot'te pouze aktéry, které znáte.**

Prosím zvolte číslo na stupnici 1 až 5, kdy 1 znamená nejnižší význam, 5 je s nejvyšším významem.

Starostka - Ing. Jana Galbičková 1  
Předseda spolku přátel města TnO - Libor Koldinský 4  
Administrátor fary - ThDr. Zbigniew Żurawski 1  
Ředitel kulturního centra - Mgr. Tomáš Kavka 3  
Místní podnikatelka - Tereza Otavová 1  
Zakladatel divadelního souboru U.F.O - Jiří Proche 4  
Kapela Band-a-Ska - Michal Procházka 4  
DDM Sluníčko ředitelka - Jana Kalousová 4

**Nachází se ve Vašem městě někdo nebo něco na co jste pyšní?**

*“Konečně opravené nádraží, kde mohou lidé důstojně nastoupit do vlaku.”*

**Koná se v obci nějaká dobrovolná činnost?**

*“To nejspíše ano, ale nic mě nenapadá.”*

**Jaký je Váš názor na výsledek posledních komunálních voleb 2014, kdy jednoznačně vyhrála strana KSČM?**

*“Je to smutné, jsme nenapravitelný národ, který si nevezal z historie ponaučení.”*

|                             |
|-----------------------------|
| <b>Muž, 23 let, student</b> |
|-----------------------------|

**Z jakých zdrojů se dozvídáte o plánovaných kulturních akcích obce?**

*plakáty  
sociální síť*

*“Jsem z vedlejší vesnice, o kulturních akcích v TnO se dozvídám především od přátel.”*

**Jak hodnotíte kvalitu informačních prostředků obce:**

Prosím zvolte číslo na stupnici 1 až 5, kdy 1 znamená nejnižší význam, 5 je s nejvyšším významem.

*městský zpravodaj 3  
webové stránky 3  
městský rozhlas 3  
plakáty 4  
sociální síť 3*

**Čtete místní tisk - zpravodaj?**

“Ne.”

**Myslíte si, že obec dostatečně informuje obyvatele o konaných akcích?**

“Nevím, obec asi informuje své obyvatele dostatečně. Bohužel se v Týništi zas tak často nezastavuji, ale občas jsem tam slyšel i rozhlas, takže se minimálně snažej... (smích).”

**Jak trávíte svůj volný čas?**

“Jak kdy, někdy lenoším, někdy sportuji. Je to spíš kombinace obojího ... (smích).”

**Máte pocit, že je v obci dostatek sportovišť?**

ano

**Jaká sportoviště v obci postrádáte?**

Zimní stadion .”

**Myslíte si, že to v obci "žije"?**

“Myslím, že akcí se pořádá celkem dost.”

**Máte pocit, že občanská vybavenost v obci je dostačující (kino, divadlo, restaurace, knihovna atd.? Je něco co postrádáte?**

“Myslím, že v základních "kulturních" potřebách je město plně soběstačné.”

**Jak často vyrážíte za kulturou v obci?**

“Málo, párkrát do roka.”

**Uvítali by jste větší počet kulturních akcí v obci?**

“Ano.”

**Jaký typ kulturních akcí by jste uvítali?**

“Schází mi tu více plesů. Rád chodím tančit.”

**Jste spokojen/a s úrovní a kvalitou pořádaných akcí v obci?**

“Ne.”

**Kdo podle Vás nejčastěji organizuje kulturní akce ve Vaší obci?**

obec  
spolky/sdružení

**Myslíte si, že se na kulturním dění v obci dostatečně podílí mladá generace?**

Ano

### **Jaká pozitiva či negativa by podle Vás přinesla angažovanost mladých lidí v obci?**

*“Jako pozitivum bych vyděl následující: nové myšlenky a více energie.  
Negativa: Možná o něco horší organizace.”*

### **Účastníte se následujících událostí ve Vaší obci?**

Divadelní podzim  
Pálení čarodějnic v Týništi n.Orl - areál rampasport

**Jak hodnotíte kvalitu těchto akcí? Hodnot'te pouze akce, kterých jste se zúčastnili.**  
Prosím zvolte číslo na stupnici 1 až 5, kdy 1 znamená nejnižší význam, 5 je s nejvyšším významem.

*Divadelní podzim 1  
Pálení čarodějnic v Týništi n.Orl - areál rampasport 2*

### **Víte jaké občanská sdružení a spolky působí v obci?**

*“ Jsou tu dobrovolní hasiči, fotbalisté, basketbalisté, divadelní spolky jako Jirásek, Temno, Ufo a klub seniorů.”*

### **A jak hodnotíte činnost těchto sdružení a spolků?**

*“Některé si dokážou vypomoci (viz. divadlo), u dalších nevím.”*

### **Zasahujete nějakým způsobem do dění v obci?**

účastním se kulturních akcí

**Působíte v nějakém spolku či sdružení? (dobrovolní hasiči, DDM Tno, Mateřské centrum Ratolest, Spolek přátel městna Tno, U.F.O atd.**

*“No, nepůsobím, ale asi bych měl...(smích)...”*

**Nachází se podle Vás v obci nějaká “ohnisková skupina” - problémová skupina? Pokud ano, jaká?**

(např.romové, skupina místních mladých toxikomanů, lidé na okraji společnosti žijící v ubytovnách, vandalové..)

*“Ožralí vandalové.”*

### **Jaký k nim zaujímáte postoj?**

*“Jejich přítomnost mě obtěžuje.”*



**Nastala někdy situace, že jste se s někým takovým dostal/a do konfliktu?**

*“To nenastala, ale často je potkávám a není to hezkej pohled.”*

**Myslíte si, že se obec dostatečně angažuje v problematice "ohniskových skupin" a vytváří dostatečná protiopatření?**

Ano

**Jak často navštěvujete kostel sv. Mikuláše v obci Týniště nad Orlicí?**

nikdy

**Hraje církev nějakou roli ve Vašem životě?**

*“Nejsem praktikující křesťan (natož katolík), ale jistá forma duchovna a energie vyzařující z interiérů kostelů mě nabíjí.”*

**Myslíte si, že by Vaše návštěvy kostela měli být častější?**

Ano

**Myslíte si, že se církev dostatečně podílí na kulturním životě města? (pořádá akce různého typu...)**

Ano

**Máte pocit, že pro Vás obec znamená něco jako “větší domov”, který Vám poskytuje oporu a důvěru a rád se sem vracíte?**

Ano

**Jak hodnotíte činnost těchto lokálně aktivních obyvatel v rozvoji a kvalitě kultury obce? Hodnoťte pouze aktéry, které znáte.**

Prosím zvolte číslo na stupnici 1 až 5, kdy 1 znamená nejnižší význam, 5 je s nejvyšším významem.

Starostka - Ing. Jana Galbičková 1

Předseda spolku přátel města TnO - Libor Koldinský 5

Administrátor fary - ThDr. Zbigniew Żurawski 4

Ředitel kulturního centra - Mgr. Tomáš Kavka 4

Místní podnikatelka - Tereza Otavová 3

Zakladatel divadelního souboru U.F.O - Jiří Proche 4

Kapela Band-a-Ska - Michal Procházka 4

DDM Sluníčko ředitelka - Jana Kalousová 5

**Nachází se ve Vašem městě někdo nebo něco na co jste pyšní?**

*“Vážím si činnosti divadelních spolků.”*

**Koná se v obci nějaká dobrovolná činnost?**

*“Brácha je rychář, tak vím, že dělej naky dobrovolný čištění řek a rybnáků.”*

**Jaký je Váš názor na výsledek posledních komunálních voleb 2014, kdy jednoznačně vyhrála strana KSČM?**

*“Důsledek celkové a dlouhodobé rozhádanosti a nejednotnosti ostatních stran v Týništi.”*

**Muž, 28 let, zaměstnaný**

**Z jakých zdrojů se dozvídáte o plánovaných kulturních akcích obce?**

sociální sítě

**Jak hodnotíte kvalitu informačních prostředků obce:**

Prosím zvolte číslo na stupnici 1 až 5, kdy 1 znamená nejnižší význam, 5 je s nejvyšším významem.

městský zpravodaj 2

webové stránky 3

městský rozhlas 1

plakáty 4

sociální sítě 5

**Čtete místní tisk - zpravodaj?**

ne

**Myslíte si, že obec dostatečně informuje obyvatele o konaných akcích?**

*ano*

**Jak trávíte svůj volný čas?**

*aktivně - sport, kultura..*

**Máte pocit, že je v obci dostatek sportovišť?**

*ne*

**Jaká sportoviště v obci postrádáte?**

*“cyklostezky, koupaliště/bazén, skatepark”*

**Myslíte si, že to v obci "žije"?**

ne

**Máte pocit, že občanská vybavenost v obci je dostačující (kino, divadlo, restaurace, knihovna atd.? Je něco co postrádáte?**

*“ano občanská vybavenost v obci je dostačující.”*

**Jak často vyrážíte za kulturou v obci?**

*“jednou za měsíc”*

**Uvítali by jste větší počet kulturních akcí v obci?**

Ano

**Jaký typ kulturních akcí by jste uvítali?**

*“koncerty, festivaly.”*

**Jste spokojen/a s úrovní a kvalitou pořádaných akcí v obci?**

*“Ne.”*

**Kdo podle Vás nejčastěji organizuje kulturní akce ve Vaší obci?**

*místní firmy/společnosti  
spolky/sdružení*

**Myslíte si, že se na kulturním dění v obci dostatečně podílí mladá generace?**

Ano

**Jaká pozitiva či negativa by podle Vás přinesla angažovanost mladých lidí v obci?**

*“Negativa mě nenapadají pozitiv by určitě bylo dost, třeba že by realizované akce a projekty víc reflektovali potřeby mladých lidí, věci by se mohli dělat efektivněji a odborněji. Například máme muzeum kočárek kde není otevírací doba a vstupné je 100kč, kolik lidí ho kdy navštívilo? nebylo by lepší peníze, čas a energii investovat do toho aby měli mladí lidé kde sportovat?”*

**Účastníte se následujících událostí ve Vaší obci?**

Swingový festival J. Marčíka  
Rozsvícení Vánočního stromu Band-a-Ska  
Komunální volby  
Pálení čarodějnic v Týništi n.Orl - areál rampasport

**Jak hodnotíte kvalitu těchto akcí? Hodnoťte pouze akce, kterých jste se zúčastnili. Prosím zvolte číslo na stupnici 1 až 5, kdy 1 znamená nejnižší význam, 5 je s nejvyšším významem.**

Swingový festival J. Marčíka 5  
Divadelní podzimx  
Tradiční posvíceníx  
Silvestrovský ohňostroj  
Týnišťská 10 (běh na 10 km)  
Cykloralley tour Juráškax  
Rozsvícení Vánočního stromu Band-a-Ska 4  
Rozsvícení Vánočního stromu Týniště nad OrL. - mírové náměstí 2  
Zasedání zastupitelstva 2  
Komunální volby 2

Týnišťské loučení s létem x  
Pálení čarodějnic v Týništi n.Orl - areál rampasport 4

**Víte jaké občanská sdružení a spolky působí v obci?**

*“DDM, ZUŠ, Fotbalový klub.”*

**A jak hodnotíte činnost těchto sdružení a spolků?**

*“U výše zmíněných si myslím že jsou určité prospěšné, pomáhají mladým lidem v jejich rozvoji.”*

**Zasahujete nějakým způsobem do dění v obci?**

*účastním se voleb  
účastním se kulturních akcí*

**Působíte v nějakém spolku či sdružení? (dobrovolní hasiči, DDM TnO, Mateřské centrum Ratolest, Spolek přátel městna Tno, U.F.O atd.**

*“ne, nemám na to čas a kromě DDM bych těmto spolkům asi neměl co nabídnout..”*

**Nachází se podle Vás v obci nějaká “ohnisková skupina” - problémová skupina? Pokud ano, jaká?**

*(např.romové, skupina místních mladých toxikomanů, lidé na okraji společnosti žijící v ubytovnách, vandalové..)*

*“Myslím že v Týništi je to po téhle stránce poměrně dobré ale samozřejmě že by to mohlo být i lepší..”*

**Jaký k nim zaujímáte postoj?**

*“Jejich přítomnost mě obtěžuje.”*

**Nastala někdy situace, že jste se s někým takovým dostal/a do konfliktu? Pokud ano, stručně prosím popište tuto situaci.**

*“Například jsem byl svědkem kdy romský muž surově zbil svojí družku a to vše před zraky dvou malých dětí..”*

**Myslíte si, že se obec dostatečně angažuje v problematice "ohniskových skupin" a vytváří dostatečná protiopatření?**

Ne

**Jak často navštěvujete kostel sv. Mikuláše v obci Týniště nad Orlicí?**

*nikdy*

**Hraje církev nějakou roli ve Vašem životě?**

*“Nehraje, náboženství považuji to za naprosto zbytečnou možná až nebezpečnou věc.. Nebál bych se to přirovnat k nacizmu nebo komunismu, je to seskupení které kdysi vraždilo/vraždí miliony lidí a hravě jim to prošlo/prochází.. V náboženství šlo vždy jen o moc a cokoliv okolo je jen pozlátka pro veřejnost..”*

**Myslíte si, že by Vaše návštěvy kostela měli být častější?**

Ne

**Myslíte si, že se církev dostatečně podílí na kulturním životě města? (pořádá akce různého typu...)**

Ne

**Máte pocit, že pro Vás obec znamená něco jako “větší domov”, který Vám poskytuje oporu a důvěru a rád se sem vracíte?**

Ano

**Jak hodnotíte činnost těchto lokálně aktivních obyvatel v rozvoji a kvalitě kultury obce? Hodnoťte pouze aktéry, které znáte.**

Prosím zvolte číslo na stupnici 1 až 5, kdy 1 znamená nejnižší význam, 5 je s nejvyšším významem.

Starostka - Ing. Jana Galbičková 2

Předseda spolku přátel města TnO - Libor Koldinský 4

Administrátor fary - ThDr. Zbigniew Żurawski 1

Ředitel kulturního centra - Mgr. Tomáš Kavka 3

Místní podnikatelka - Tereza Otavová 2

Zakladatel divadelního souboru U.F.O - Jiří Proche 3

Kapela Band-a-Ska - Michal Procházka 5

DDM Sluníčko ředitelka - Jana Kalousová 4

**Nachází se ve Vašem městě někdo nebo něco na co jste pyšní?**

*“Nenapadá mě nic na co bych byl vyloženě hrdej..”*

**Koná se v obci nějaká dobrovolná činnost?**

*“Asi ne, nebo nevím, nic takovýho nevím..”*

**Jaký je Váš názor na výsledek posledních komunálních voleb 2014, kdy jednoznačně vyhrála strana KSČM?**

*“Na komunální úrovni si myslím že tolik nezáleží na tom jakou politickou stranu člověk volí, lidé se většinou znají a vědí kdo jaký je a volí konkrétní lidi kterým nejlépe věří. Zaráží mě spíš to kolik schopných a snad i inteligentních lidí je ochotno se upsat straně jako je KSČM..”*

|                          |
|--------------------------|
| <b>Muž, 53 let, OSVČ</b> |
|--------------------------|

**Z jakých zdrojů se dozvídáte o plánovaných kulturních akcích obce?**

web města  
plakáty

**Jak hodnotíte kvalitu informačních prostředků obce:**

Prosím zvolte číslo na stupnici 1 až 5, kdy 1 znamená nejnižší význam, 5 je s nejvyšším významem.

městský zpravodaj 3  
webové stránky 4  
městský rozhlas 2  
plakáty 3  
sociální síť 1

**Čtete místní tisk - zpravodaj?**

“Ne.”

**Myslíte si, že obec dostatečně informuje obyvatele o konaných akcích?**

*“No, informuje dost mizerně. Mohlo by to být lepší.”*

**Jak trávíte svůj volný čas?**

*“pasivně - nabírání nových sil “lenošením”.”*

**Máte pocit, že je v obci dostatek sportovišť?**

“Ne.”

**Jaká sportoviště v obci postrádáte?**

*“Mohlo by být více dětských hřišť, zimní stadion a bazén.”*

**Myslíte si, že to v obci “žije”?**

*“Koná se tu málo akcí a je to mrtvý jak důchodcův hlas (smích).”*

**Máte pocit, že občanská vybavenost v obci je dostačující (kino, divadlo, restaurace, knihovna atd.? Je něco co postrádáte?**

*“Na počet obyvatel je tu vybavenost dostačující.”*

**Jak často vyrážíte za kulturou v obci?**

*“Za kulturou vyrážíme jen když to stojí za to, tudíž málo.”*

**Uvítali by jste větší počet kulturních akcí v obci?**

Ano

**Jaký typ kulturních akcí by jste uvítali?**

*“Sportovní, hudební prostě nějaké společenské.”*

**Jste spokojen/a s úrovní a kvalitou pořádaných akcí v obci?**

Ano

**Kdo podle Vás nejčastěji organizuje kulturní akce ve Vaší obci?**

místní firmy/společnosti

**Myslíte si, že se na kulturním dění v obci dostatečně podílí mladá generace?**

Ne

**Jaká pozitiva či negativa by podle Vás přinesla angažovanost mladých lidí v obci?**

*“Přinesly by nový směr, mohli by nám mladý ukázat mladou kulturu.”*

**Účastníte se následujících událostí ve Vaší obci?**

Lze vybrat více odpovědí.

Swingový festival J. Marčíka

Tradiční posvícení

Silvestrovský ohňostroj

Týnišťské loučení s létem

Pálení čarodějnic v Týništi n.Orl - areál rampasport

**Jak hodnotíte kvalitu těchto akcí?** Hodnoťte pouze akce, kterých jste se zúčastnili.

Prosím zvolte číslo na stupnici 1 až 5, kdy 1 znamená nejnižší význam, 5 je s nejvyšším významem.

Swingový festival J. Marčíka 5

Divadelní podzim x

Tradiční posvícení 3

Silvestrovský ohňostroj 5

Týnišťská 10 (běh na 10 km) x

Cykloralley tour Juráška x

Rozsvícení Vánočního stromu Band-a-Ska x

Rozsvícení Vánočního stromu Týniště nad OrL. - mírové náměstí x

Zasedání zastupitelstva x

Komunální volby x

Týnišťské loučení s létem 4

Pálení čarodějnic v Týništi n.Orl - areál rampasport 4

**Víte jaké občanská sdružení a spolky působí v obci?**

*“Tak vím že je tu Sluníčko (pozn. DDM), bobkárna a ti komunisti (pozn. Český svaz*

*chovatelů).*”

**A jak hodnotíte činnost těchto sdružení a spolků?**

*“Mohli by být i lepší.”*

**Zasahujete nějakým způsobem do dění v obci?**

*“účastním se kulturních akcí.”*

**Působíte v nějakém spolku či sdružení? (dobrovolní hasiči, DDM Tno, Mateřské centrum Ratolest, Spolek přátel města Tno, U.F.O atd. Pokud ne - svou odpověď prosím zdůvodněte.**

*“Ne, nemám čas.”*

**Nachází se podle Vás v obci nějaká “ohnisková skupina” - problémová skupina? Pokud ano, jaká?**

*(např. romové, skupina místních mladých toxikomanů, lidé na okraji společnosti žijící v ubytovnách, vandalové..)*

*“Mladý narkomani a bezdomovci, kteří kradou. Kradou mi před firmou železo.”*

**Nastala někdy situace, že jste se s někým takovým dostal/a do konfliktu?**

*“Ano, jednou po mě chtěl bezdomovec cigaretu tak sem mu řekl, že mu nic nedám načež si na mě otevřel pusou.”*

**Myslíte si, že se obec dostatečně angažuje v problematice "ohniskových skupin" a vytváří dostatečná protipatření?**

Ano

**Jak často navštěvujete kostel sv. Mikuláše v obci Týniště nad Orlicí?**

nikdy

**Hraje církev nějakou roli ve Vašem životě?**

*“Ne, sice jsem pokřtěn, ale nic to pro mě neznamena.”*

**Myslíte si, že by Vaše návštěvy kostela měli být častější?**

Ne

**Myslíte si, že se církev dostatečně podílí na kulturním životě města? (pořádá akce různého typu...)**

Ne



**Máte pocit, že pro Vás obec znamená něco jako “větší domov”, který Vám poskytuje oporu a důvěru a rád se sem vracíte?**

Ne

**Jak hodnotíte činnost těchto lokálně aktivních obyvatel v rozvoji a kvalitě kultury obce? Hodnoťte pouze aktéry, které znáte.**

Prosím zvolte číslo na stupnici 1 až 5, kdy 1 znamená nejnižší význam, 5 je s nejvyšším významem.

Starostka - Ing. Jana Galbičková 3  
Předseda spolku přátel města TnO - Libor Koldinský 2  
Administrátor fary - ThDr. Zbigniew Żurawski x  
Ředitel kulturního centra - Mgr. Tomáš Kavka4  
Místní podnikatelka - Tereza Otavová 3  
Zakladatel divadelního souboru U.F.O - Jiří Proche x  
Kapela Band-a-Ska - Michal Procházka 5  
DDM Sluníčko ředitelka - Jana Kalousová 3

**Koná se v obci nějaká dobrovolná činnost?**

*“Jak byly ty velký povodně, tak město prosilo lidi rozhlasem, aby nosili dezinfekční prostředky, beliky a tak na úřad. To jsem tenkrát kupoval nějaký hadry na podlahu, savo...zkrátka všechno, co by se lidem v zatopený oblasti mohlo hodit.”*

**Nachází se ve Vašem městě někdo nebo něco na co jste pyšní?**

*“Jsem pyšnej na vodárenskou věž, divadlo o tom se zmiňovat nebudu - to je ošklivý...možná ten nový stadion - ten vypadá dobře.”*

**Jaký je Váš názor na výsledek posledních komunálních voleb 2014, kdy jednoznačně vyhrála strana KSČM?**

*“Máme co jsme chtěli, dostali jsme za uši no...a je to. Ale nedívím se, mladý když to tu viděj, tak nemají chuť jít k volbám a starých lidí tu je dost a proto tu převládaj ty komunisti.”*

|                 |
|-----------------|
| M, 24 let, OSVČ |
|-----------------|

**Z jakých zdrojů se dozvídáte o plánovaných kulturních akcích obce?**

*“Hlavně z plakátů a facebooku, ale taky i městský rozhlas i když tomu není moc rozumět.”*

**Jak hodnotíte kvalitu informačních prostředků obce**

městský zpravodaj - "Nečtu tak nevím"  
webové stránky - "Ty jsou tragické, je potřeba udělat nové"  
městský rozhlas - "Sem tam se z něho i něco dozvím"  
plakáty - "Ty považuju za nejvíce kvalitní informační prostředek obce"  
sociální síť - "Hned po plakátech nejkvalitnější médium"

### **Čtete místní tisk - zpravodaj?**

"Nečtu"

### **Myslíte si, že obec dostatečně informuje obyvatele o konaných akcích?**

"Myslím si, že obec nedostatečně informuje o konaných akcích. Obec vlastně ani nemůže mě o ničem informovat, když vytváří málo akcí."

### **Jak trávíte svůj volný čas?**

"Převážně sportem a pak mi spousta času zabere přítelkyně."

### **Máte pocit, že je v obci dostatek sportovišť?**

"To zase ano, je jich tu dost a každý si najde to svoje."

### **Jaká sportoviště v obci postrádáte?**

"Postrádám venkovní posilovnu."

### **Myslíte si, že to v obci "žije"?**

"Nemyslím si, že to v Týništi žije. Pokud se chci nějak kulturně vyžít, musím jet do Hradce nebo do Pardubic."

### **Máte pocit, že občanská vybavenost v obci je dostačující (kino, divadlo, restaurace, knihovna atd.? Je něco co postrádáte?**

„Kino, divadlo tady je, ale vůbec se nevyužívá. Byl bych rád kdyby se to v budoucnu změnilo. Co se týče restaurací, tak těch je tady dost a i kvalitních. A knihovna plní to co má, k tomu nemám co dodat.“

### **Jak často vyrážíte za kulturou v obci?**

"Tak když už se něco v Týništi uspořádá, tak jsem tam prakticky vždycky, takže řekl bych tak 6x do roka."

### **Uvítali by jste větší počet kulturních akcí v obci?**

"Ano, zdá se mi, že se tu opravdu nic neděje."

### **Jaký typ kulturních akcí by jste uvítali?**

“Víc divadelních představení bych uvítal a ne jenom od místních divadelních amatérů. Dále bych uvítal koncerty od známých i neznámých kapel. Nevadili by ani přednášky v kulturním centru od lidí z oboru.”

**Jste spokojen/a s úrovní a kvalitou pořádaných akcí v obci?**

“Spokojen fakt nejsem.”

**Kdo podle Vás nejčastěji organizuje kulturní akce ve Vaší obci?**

místní firmy/společnosti  
spolky/sdružení

**Myslíte si, že se na kulturním dění v obci dostatečně podílí mladá generace?**

“Myslím si že se nedostatečně podílí, znám jen pár mladých lidí, co něco dělají.”

**Jaká pozitiva či negativa by podle Vás přinesla angažovanost mladých lidí v obci?**

“Mladý lidi by přinesli jiný pohled na současnou realitu v obci. Současné vedení je na obci už od počátku a nevidí nedostatky. Mladý lidi by byli doufám konfliktní, kritičtí a vůbec snažili by se nesouhlasit se vším co se na obci řekne a nebudou jen tupě pokyvovali hlavou.”

**Účastníte se následujících událostí ve Vaší obci?**

Lze vybrat více odpovědí.

Swingový festival J. Marčíka - A

Divadelní podzim - A

Tradiční posvícení - A

Silvestrovský ohňostroj - A

Týnišťská 10 (běh na 10km) - N

Cykloralley tour Juráška - N

Rozsvícení Vánočního stromu Band-a-Ska - N

Rozsvícení Vánočního stromu Týniště nad Orlicí - mírové náměstí - N

Zasedání zastupitelstva - N

Komunální volby - N

Týnišťské loučení s létem - N

Pálení čarodějnic v Týništi n.Orl - areál rampasport - A

**Jak hodnotíte kvalitu těchto akcí? Hodnoťte pouze akce, kterých jste se zúčastnili.**

Prosím zvolte číslo na stupnici 1 až 5, kdy 1 znamená nejnižší význam, 5 je s nejvyšším významem.

Swingový festival J. Marčíka - 2

Divadelní podzim 2

Tradiční posvícení 1  
Silvestrovský ohňostroj 5  
Týnišťská 10 (běh na 10 km)  
Cyklorally tour Juráška  
Rozsvícení Vánočního stromu Band-a-Ska 5  
Rozsvícení Vánočního stromu Týniště nad Orli. - mírové náměstí  
Zasedání zastupitelstva  
Komunální volby  
Týnišťské loučení s létem  
Pálení čarodějnic v Týništi n.Orl - areál rampasport 5

**Víte jaké občanská sdružení a spolky působí v obci? Prosím vypište, které znáte a stručně je charakterizujte. (např. dobrovolní hasiči, DDM TnO atd.)**

“Vím, že tady je Divadelní soubor Temno, který se zabývá amatérským divadlem. (smích)  
A pak vím o turistickém klubu, který nevím jak se jmenuje a na žádný její akci jsem nebyl.  
Pak vím o dobrovolných hasičích, pro děti tu je Dům dětí a mládeže, kde děti tráví svůj volný čas”

**A jak hodnotíte činnost těchto sdružení a spolků?**

“Chválím snahu, že vůbec sami rádi něco vytváří ve svém volném čase. “

**Zasahujete nějakým způsobem do dění v obci?**

“Nijak zvlášť ne, jen se účastním pořádaných akcí města.”

**Koná se v obci nějaká dobrovolná činnost?**

“O ničem jsem neslyšel.”

**Působíte v nějakém spolku či sdružení? (dobrovolní hasiči, DDM TnO, Mateřské centrum Ratolest, Spolek přátel městna Tno, U.F.O atd.**

“Nepůsobím v žádném spolku ani sdružení. Čas, který mám jsem si dokázal vyplnit jinak, třeba sportem a hrami.”

**Nachází se podle Vás v obci nějaká “ohnisková skupina” - problémová skupina? Pokud ano, jaká?**

(např. romové, skupina místních mladých toxikomanů, lidé na okraji společnosti žijící v ubytovnách, vandalové..)

“Nemyslím si, že tady nějaká problémová skupina je.”

**Nastala někdy situace, že jste se s někým takovým dostal do konfliktu?**

“Nenastala.”

**Myslíte si, že se obec dostatečně angažuje v problematice "ohniskových skupin" a vytváří dostatečná protipatření?**

“Ano - proto považuji toto město za klidné.”

**Jak často navštěvujete kostel sv. Mikuláše v obci Týniště nad Orlicí?**

“no málokdy, skoro celá rodina je věřící tak tam občas musím.”

**Hraje církev nějakou roli ve Vašem životě? Svou odpověď prosím zdůvodněte.**

“Myslím si že žádnou roli nehraje, v Boha nevěřím- jsem ateista.”

**Myslíte si, že by Vaše návštěvy kostela měli být častější?**

“Ne, jsem takto spokojen.”

**Myslíte si, že se církev dostatečně podílí na kulturním životě města? (pořádá akce různého typu...)**

“Ne, přijde mi, že dělá jen ty bohoslužby a nic víc.”

**Máte pocit, že pro Vás obec znamená něco jako “větší domov”, který Vám poskytuje oporu a důvěru a rád se sem vracíte?**

“Ne, nějaký lokální patriotismus nezaznamenávám.”

**Jak hodnotíte činnost těchto lokálně aktivních obyvatel v rozvoji a kvalitě kultury obce? Prosím zvolte číslo na stupnici 1 až 5, kdy 1 znamená nejnižší význam, 5 je s nejvyšším významem.**

Starostka - Ing. Jana Galbičková 2  
Předseda spolku přátel města TnO - Libor Koldinský 4  
Administrátor fary - ThDr. Zbigniew Żurawski 1  
Ředitel kulturního centra - Mgr. Tomáš Kavka 1  
Místní podnikatelka - Tereza Otavová 1  
Zakladatel divadelního souboru U.F.O - Jiří Proche 4  
Kapela Band-a-Ska - Michal Procházka 4  
DDM Sluníčko ředitelka - Jana Kalousová 5

**Nachází se ve Vašem městě někdo nebo něco na co jste pyšní?**

“Když tak v rychlosti přemítám, tak mě nic nenapadá”

**Jaký je Váš názor na výsledek posledních komunálních voleb 2014, kdy jednoznačně vyhrála strana KSČM?**

“Ono je vlastně jedno jaká strana vyhraje, ale spíš záleží na těch jednotlivých lidech. Doufám,

ale že tady zase nebude komunismus, už jsme to ozkoušeli a zjistili, že to nemůže fungovat.”

**Žena, 47 let, zaměstnaná**

**Z jakých zdrojů se dozvídáte o plánovaných kulturních akcích obce?**

plakáty  
městský rozhlas

**Jak hodnotíte kvalitu informačních prostředků obce:**

Prosím zvolte číslo na stupnici 1 až 5, kdy 1 znamená nejnižší význam, 5 je s nejvyšším významem.

*městský zpravodaj 2*  
*webové stránky 1*  
*městský rozhlas 3*  
*plakáty 4*  
*sociální síť 2*

**Čtete místní tisk - zpravodaj?**

“Ne.”

**Myslíte si, že obec dostatečně informuje obyvatele o konaných akcích?**

*“Myslím si, že se docela snaží.”*

**Jak trávíte svůj volný čas?**

*“aktivně - sport, kultura..”*

**Máte pocit, že je v obci dostatek sportovišť?**

“Ne.”

**Jaká sportoviště v obci postrádáte?**

*“Postrádám tu bazén, zimní stadion, kino tu sice je, ale nefunguje. Dále pořádné hřiště. Není tu žádné cvičení pro ženy mého věku.”*

**Myslíte si, že to v obci “žije”?**

*“Pouze v hospodách, jinak se tu nic neděje. Je to tu letitý problém, nepamatuju, že by se tu*

*někdy něco dělo pořádnýho.”*

**Máte pocit, že občanská vybavenost v obci je dostačující (kino, divadlo, restaurace, knihovna atd.? Je něco co postrádáte?**

*“To ano, tady takovéto věci jsou, jsou tu i hřiště a prostě vše. S vybaveností jsem spokojena.”*

**Jak často vyrážíte za kulturou v obci?**

*“Nevyrážíme, nikam nechodíme, protože není kam.”*

**Uvítali by jste větší počet kulturních akcí v obci?**

*“Ano.”*

**Jaký typ kulturních akcí by jste uvítali?**

*“Kdyby tady byly pořádný divadelní hry, skupiny...nějaký zábavný program, sportovní program, klidně i ty kuželky, ty nás bavili, ale bohužel s nimi je už konec.”*

**Jste spokojen/a s úrovní a kvalitou pořádaných akcí v obci?**

*“Ne.”*

**Kdo podle Vás nejčastěji organizuje kulturní akce ve Vaší obci?**

obec  
spolky/sdružení

**Myslíte si, že se na kulturním dění v obci dostatečně podílí mladá generace?**

*“Ne.”*

**Jaká pozitiva či negativa by podle Vás přinesla angažovanost mladých lidí v obci?**

*“Určitě nové nápady, byl by to svěží vítr (smích). Mladý lidi mají hodně elánu a odvahy, ale asi je nikdo nevyužívá, proto to tu vypadá tak jak to vypadá. Asi o to ani nemaj zájem, co by z toho taky měli, město jim nic nedá a zadarmo to nikdo dělat nebude.”*

**Účastníte se následujících událostí ve Vaší obci?**

Lze vybrat více odpovědí.

Swingový festival J. Marčíka  
Silvestrovský ohňostroj  
Cyklorally tour Juráška  
Týništské loučení s létem  
Pálení čarodějnic v Týništi n.Orl - areál rampasport

**Jak hodnotíte kvalitu těchto akcí? Hodnoťte pouze akce, kterých jste se zúčastnili.**

Prosím zvolte číslo na stupnici 1 až 5, kdy 1 znamená nejnižší význam, 5 je s nejvyšším

významem.

Swingový festival J. Marčíka 5  
Divadelní podzim x  
Tradiční posvícení x  
Silvestrovský ohňostroj x  
Týnišťská 10 (běh na 10 km) x  
Cyklorally tour Juráška 5  
Rozsvícení Vánočního stromu Band-a-Ska x  
Rozsvícení Vánočního stromu Týniště nad Orli. - mírové náměstí x  
Zasedání zastupitelstva x  
Komunální volby x  
Týnišťské loučení s létem 5  
Pálení čarodějnic v Týništi n.Orl - areál rampasport 5

### **Víte jaké občanská sdružení a spolky působí v obci?**

*“Rybáři, Hasiči - dělají plesy, byly tady Junáci, ale o těch sem už dlouho neslyšela, všechny sportovní oddíly jako basketbalisti, fotbalisti, a DDM sluníčko.”*

### **A jak hodnotíte činnost těchto sdružení a spolků?**

*“Pozitivně, s činností hasičů jsem opravdu spokojená, fotbalisty moc nemusím a ani jejich spolek.”*

### **Zasahujete nějakým způsobem do dění v obci?**

účastním se kulturních akcí

### **Koná se v obci nějaká dobrovolná činnost?**

*“Co vím, tak se sbíralo staré oblečení pro charitu...myslím, že to byl ten Červený kříž.*

*Konalo se to v místní tělocvičně.”*

**Působíte v nějakém spolku či sdružení?** (dobrovolní hasiči, DDM TnO, Mateřské centrum Ratolest, Spolek přátel městna Tno, U.F.O atd. Pokud ne - svou odpověď prosím zdůvodněte.

*“Působila jsem v Sokolu, ale v současné době už ne, samotný Sokol začal upadat.”*

**Nachází se podle Vás v obci nějaká “ohnisková skupina” - problémová skupina? Pokud ano, jaká?**

(např.romové, skupina místních mladých toxikomanů, lidé na okraji společnosti žijící v ubytovnách, vandalové..)

*“Takový ty sociálně slabí. Jak je tu ten "Modrák" tak tam jsou, ale problém s nimi nemám.”*

**Nastala někdy situace, že jste se s někým takovým dostal/a do konfliktu?**



*“Ne, když nikam nechodím, tak se s nimi ani nemůžu dostat do konfliktu (smích).”*

**Myslíte si, že se obec dostatečně angažuje v problematice "ohniskových skupin" a vytváří dostatečná protiopatření?**

Ano

**Jak často navštěvujete kostel sv. Mikuláše v obci Týniště nad Orlicí?**

nikdy

**Hraje církev nějakou roli ve Vašem životě?**

*“Ne, protože nevěřím v Boha, byla jsem v tom vychována.”*

**Myslíte si, že by Vaše návštěvy kostela měli být častější?**

Ne

**Myslíte si, že se církev dostatečně podílí na kulturním životě města? (pořádá akce různého typu...)**

“Ne.”

**Máte pocit, že pro Vás obec znamená něco jako “větší domov”, který Vám poskytuje oporu a důvěru a rád se sem vracíte?**

“Ne.”

**Jak hodnotíte činnost těchto lokálně aktivních obyvatel v rozvoji a kvalitě kultury obce?**

Hodnoťte pouze aktéry, které znáte.

Prosím zvolte číslo na stupnici 1 až 5, kdy 1 znamená nejnižší význam, 5 je s nejvyšším významem.

Starostka - Ing. Jana Galbičková 3

Předseda spolku přátel města TnO - Libor Koldinský 3

Administrátor fary - ThDr. Zbigniew Żurawski x

Ředitel kulturního centra - Mgr. Tomáš Kavka x

Místní podnikatelka - Tereza Otavová 2

Zakladatel divadelního souboru U.F.O - Jiří Proche 4

Kapela Band-a-Ska - Michal Procházka 5

DDM Sluníčko ředitelka - Jana Kalousová 5

**Nachází se ve Vašem městě někdo nebo něco na co jste pyšní?**

*“Leda na Swingový festival, nic jiného tu není.”*

**Jaký je Váš názor na výsledek posledních komunálních voleb 2014, kdy jednoznačně vyhrála strana KSČM?**

*“Nepřekvapující.”*

**Jaký je Váš aktuální počet členů JSDH a SDH v Týništi nad Orlicí? A jaký je mezi nimi rozdíl?**

*“JSDH je Jednotka Sboru Dobrovolných hasičů ( výjezdový ), SDH je Sbor Dobrovolných Hasičů a to je spolek ve kterém jsou lidi, kteří chtějí, což jsou většinou ti, co byli ve výjezdu a jejich rodinní příslušníci a ti kteří ještě jsou na výjezdu a aktivní. JSDH má 22 členů, SDH 57 členů.”*

**Jaká věková kategorie v JSDH převládá?**

*“JSDH má mladší zastoupení a věk se tam pohybuje okolo 25 - 35let, SDH cca 50 let.”*

**Je Vaše sdružení plně financováno obcí? Pokud není mohl by jste mi prosím sdělit odkud čerpáte finance? (prostřednictvím sponzorů, vlastní zdroje..)**

*JSDH je financováno obcí a Královehradeckým krajem, SDH obcí a sponzoři.”*

**Jste vaším finančním rozpočtem nějak limitováni? Nebo je rozpočet dostačující?**

*“JSDH - nedokážím odpovědět, finance má na starosti velitel jednotky, SDH: děkujeme za každou korunu.”*

**SDH každý rok tradičně pořádá kulturní akci - hasičský ples. Pořádáte ještě nějaké jiné kulturní akce?**

*“JSDH pořádá jednoročně posezení výjezdové jednotky na konci roku a jednou za 5 let oslavy založení sboru, SDH pořádá ples, opékání na Svatého Floriána a posezení na konci roku pro členy SDH.”*

**Myslíte si, že organizací kulturních akcí napomáháte ke zkvalitnění kulturního života v obci?**

*“Plesem možná, ale podle účasti spíše ne, jinak ostatní akce jsou pouze pro členy SDH a JSDH.”*

**Máte pocit, že se Vaše sdružení dostatečně podílí na dění v obci?**

*“JSDH pomáhá při událostech, které nastanou v průběhu roku (požáry, dopravní nehody, tech. pomoci, atd.) SDH jednou ročně pořádá sběr železného odpadu, tudíž asi jo.”*

**Setkali jste se i s negativní odezvou na Vaši práci - co se kultury týče. Pokud ano, prosím sdělte mi co občané schledávali jako negativní.**

*“Nic se mi nedoneslo.”*

**Co Vás vede k tomu být dobrovolným hasičem?**

*“V JSDH jsem kvůli poznání nevšedních situací a taky kvůli pomoci spoluobčanům, SDH oceňuji dobrý kolektiv.”*

**Potýkáte se s nějakými komplikacemi, které Vás omezují ve Vaší dobrovolné činnosti? (neochota spolupráce ze strany obce atd?)**

*Spolupráce s obcí je dobrá.”*

**Pokračujete v rodinné tradici dobrovolných hasičů? (Váš otec či děda byly hasiči?)**

*“Nepokračuji, jsem zakladatel (smích).”*

**Budete chtít, aby Vaši potomci také byli dobrovolnými hasiči?**

*“Jistě, udělalo by mi to velkou radost.”*

**Vnímáte JSDH jako lokálně uznávanou autoritu? A proč?**

*“Myslím si, že pro někoho ano, pro někoho ne, všem se člověk nezavděčí.”*

|   |
|---|
| <b>Tělocičná jednota Sokol Týniště nad Orlicí - Starostka- Jaruše Ullwerová</b> |
|---|

**Jak by jste popsala/představila vaši organizaci?**

*“Naše organizace je malá, ale velmi činná ve společenském dění. Účastníme se Sokolských sletů, různých akademií a vystoupení.”*

**Od jakého roku vaše organizace působí v obci?**

*“Letos slavíme již 130 let od založení Sokola v našem městě. Jsme na to náležitě hrdi, že stále máme našim občanům co nabídnout.”*

**Kolik má vaše organizace členů?**

*“Letos máme 260 členů.”*

**Angažují se mladí lidé ve vaší organizaci? Pokud ne - čím si nezáměrně vysvětlujete?**

*“Mladých lidí v naší organizaci ubývá. Máme sice velmi početné oddíly rodičů a dětí, předškoláků a mladších žákyň, ale již dlouho nám chybí oddíly starších žákyň a žáků. Bude to asi tím, že v tomto kritickém věku, pokud mají zájem se vůbec hýbat, tak hledají už nějakou specializaci a to my nabízíme "jen" všestrannost, která je taky důležitá, ale není pro tuto věkovou kategorii atraktivní.”*

**Myslíte si, že Sokol Týniště n.O. a jeho členská základna má klesající tendenci nebo vzrůstající?**

*“Myslím si bohužel, klesající.”*

**Čím si tento fakt vysvětlujete?**

*“Je to právě tím, že cvičíme všestrannost a ne nějaké speciální sporty tak nejsme asi dost atraktivní.”*

**Máte nějaké cíle nebo je něco čeho by jste chtěli dosáhnout?**

*“Toto je velice těžké. Pokud chcete mít v jednotě sportovní oddíly, musíte mít trenéry a to v dnešní době není vůbec jednoduché sehnat.”*

**Jakými kroky chcete těchto cílů dosáhnout?**

*“Samozřejmě oslovujeme různé lidi, ptáme se, ale málo kdo je ochotný vyšetřit si čas a pracovat dobrovolně a zdarma s mládeží.”*

**Reprezentujete nebo zprostředkováváte nějakým způsobem zájmy vašich členů na**

**veřejnosti?**

*“Ano, zrovna minulý týden jsme měli slavností Akademii k našemu 130 výročí.”*

**Spolupracujete nějak s vedením města? (např. město vám pronajímá prostory, kde působíte, dostáváte dotace atd.)**

*“Ano, naše město nám pravidelně přispívá na naši činnost.”*

**Spolupracuje vaše organizace s jinými organizacemi či spolky?**

*“Ano spolupracujeme s nimi pravidelně, například s Ratoletí a Spolkem přátel Týniště.”*

**Spolupracuje vaše organizace s nějakou politickou stranou ve městě?**

*“Ne nespolupracuje.”*

**Pořádáte nějaké akce pro veřejnost? Jaké?**

*“Ano, znovu zmiňuji Akademii a pravidelně pořádáme týden otevřených dveří v našich hodinách, kde se může přijít kdokoliv podívat.”*

**Pokud pořádáte akce - pomáhá vám nějakým způsobem město? (např. finanční pomoc, propagace atd.)**

*“Ano, pomáhají nám jak finančně tak s propagací.”*

**Vnímáte vaši organizaci jako lokálně uznávanou?**

*“Ano, díky naší tradici i činností.”*

**Je něco co ve vaší organizaci postrádáte?**

*“Samořejmě. Jsou to právě ti mladí lidé.”*

|   |
|---|
| <b>Svaz tělesně postižených v České republice, o.s., místní organizace Týniště nad Orlicí</b> |
|---|

**Jak by jste popsal/představil váš svaz?**

*“Jsme místní nezisková organizace s 31 členy. Pro členy zajišťujeme pravidelná školení, semináře, v neposlední řadě výlety na krásná místa v ČR, rekondiční pobyty.”*

**Od jakého roku váš svaz působí v obci?**

*“1994.”*

**Kolik má váš svaz členů?**

*“31.”*

**Angažují se mladí lidé ve vašem svazu? Pokud ne - čím si nezájem vysvětlujete?**

*“NE. Jelikož jsme svaz tělesně postižených, jejich věk je nad 60 let, v obci nevím o mladých lidech s postižením.*

*Jsme dobrovolná organizace - záleží na každém, pokud se k nám přidá. Nové členy vítáme.”*

**Máte nějaké cíle nebo je něco čeho by jste chtěli dosáhnout?**

*“Více členů do spolku, hlavně mladší generace.”*

**Spolupracujete nějak s vedením města? (např. město vám pronajímá prostory, kde působíte, dostáváte dotace atd.)**

*“Ano, máme velmi dobré vztahy s paní starostkou a městským úřadem.”*

**Spolupracuje váš svaz s jinými organizacemi či spolky?**

*“klub důchodců Týniště.”*

**Spolupracuje váš svaz s nějakou politickou stranou ve městě?**

*“NE.”*

**Pořádáte nějaké akce pro veřejnost? Jaké?**

*“NE.”*

**Vnímáte váš svaz jako lokálně uznávaný?**

*“ANO.”*

**Je něco co ve vašem svazu postrádáte?**

*“Vůdči osobnost.”*

|   |
|---|
| <b>Spolek přátel města Týniště nad Orlicí - předseda spolku Libor Koldinský</b> |
|---|

**Jak by jste popsal váš spolek? (kdyby přišel nějaký nový uchazeč a chtěl by k vám vstoupit, jak by jste mu váš spolek představil)**

*“Jsme již dnes vcelku větší skupina milovníků místní historie, kteří ale nejen bádají, ale například pořádají výstavy, besedy, koncerty, zájezdy, pochody atd. Já říkám, jsme blázni, ale mnoho věcí bez takových bláznů by nikdy nepoznalo svět.”*

**Jaký je aktuální počet členů Vašeho spolku?**

*“Je nás myslím 27.”*

**Jak často se váš spolek schází?**

*“Máme pravidelné schůze jednou měsíčně v klubovně. A jelikož od května do září provozujeme muzeum a galerii, tak se samozřejmě vídáme častěji.”*

### **Jaká věková kategorie ve vašem spolku převažuje?**

*“Kategorie 30 - 50 let. Několik členů je starších, ale několik i mladších.”*

### **Máte nějaké cíle ve spolku nebo je něco čeho by jste chtěli dosáhnout?**

*“Naším cílem je pokračování ve šlépějích našich předchůdců, kteří zde působili před 50 lety a měli vlastně podobný spolek - Čapkovo újezdní muzeum.”*

### **Jakými kroky chcete těchto cílů dosáhnout?**

*“Stále sbíráme vše, co k historii města patří. Ať již obrazový, písemný materiál, tak i vzpomínky pamětníků. Třeba i předměty, jako jsou obrazy i různé podnikatelské artefakty minulosti*

### **Spolupracuje váš spolek s jiným spolkem či spoky?**

*“Máme navázanou spolupráci se spolkem s obdobným zaměřením z Častolovic. Ale spolupracujeme i s neziskovými organizacemi typu MAS, ale i s Krajským úřadem Královéhradeckého kraje. Pochopitelně je spolupráce se všemi spolky a organizacemi ve městě samém.”*

### **Spolupracuje váš spolek s nějakou politickou stranou ve městě?**

*“Ne.”*

### **Jaká pozitiva by mohli mladí lidé do vašeho spolku přinést? (Pokud se mladí aktivně účastní - prosím sdělte mi, co do vašeho spolku přináší)**

*“Pár mladých lidí ve spolku máme a jsou to nejen studenti třeba na Filozofické fakultě, ale i lidé již po studiích. Zájem je nejen o historii místasamého, tak třeba jsou zdatnými organizátory právě našich akcí.”*

### **Je váš spolek plně financováno obcí? Pokud není, mohl by jste mi prosím sdělit odkud čerpáte finance? (prostřednictvím sponzorů, vlastní zdroje..)**

*“Máme zdroje vlastní, nějaký příspěvek od města či kraje. Použili jsme aktivně několika dotací z MAS nad Orlicí.”*

### **Máte pocit, že díky vaší činnosti probouzíte u místních lidí lásku k jejich rodnému městu?**

*“Jednoznačně. Sice je to krátce, ale jsem o tom přesvědčen z pravidelných ohlasů na naši činnost*

### **Setkali jste se i s negativní odezvou ze strany občanů? (považují spolek za nepodstatný, zbytečný..)**

*“Dalo by se říci, že se nesetkáváme s negativní odezvou. Ono taky není důvod. Jsme pozitivní a tvůrčí vůči veřejnosti. A dále bych to asi nechtěl komentovat, leč by se třeba trochu dalo ...(smích)...”*

### **Ve věži bývají různé expozice například expozice hodin, výtvarníků a fotografů města**

**atd. Kolik návštěvníků navštíví každoročně věž?**

*“Ročně věž navštíví mezi 750 až 1000 návštěvníků, do čehož nepočítám návštěvníky kulturních akcí.”*

**Pomáhá vám nějakým způsobem město při pořádání akcí? (např. finanční pomoc, propagace atd.)**

*“Jak jsem již řekl, nějaký finanční příspěvek od města dostáváme. Propagaci si umíme dělat sami.”*

**Myslíte si, že organizací kulturních akcí napomáháte ke zkvalitnění kulturního života v obci?**

*“Každá kulturní činnost obohacuje, nebo si myslím, že by měla. Musí to však každý jeden příjemce kulturních akcí i tak vnímat. My jsme vcelku multižánroví, tedy máme opravdu akce pesté a různorodé.”*

**Vnímáte váš spolek jako lokálně uznávaný?**

*“Já si myslím, že již svoji známost v regionu nepochybně máme, čemuž přispělo rozhodně pořádání těch jmenovaných akcí během celého roku.”*

**Máte zájem na tom, aby Vaši potomci pokračovali v tradici místního patriotismu?**

*“To je jak šité přímo na mě :-). Můj vlastní potomek se v tomto prozatím nepotatil, ale určitě obecně mohu říci, že svými prezentacemi v lidech jako celek lásku k místu vytváříme nad rámec svých možností.”*

**Je něco co ve vašem spolku postrádáte?**

*“V dnešní době již ne. Donedávna nám však chyběla klubovna a místo pro archivaci, které jsme však před dvěma lety k plné spokojenosti získaly.”*

|  |
|--|
| <b>Mateřské centrum Ratolest - občanské sdružení</b> |
|--|

**Jak by jste popsal/a vaše sdružení?**

*“Jsme spolek určený rodinám s dětmi ve věku od 0 do cca 10-ti let. Náš aktivity jsou různorodé- volnocasové kroužky miminek, školních dětí, předškoláku, výuku angličtiny, fletny, tvorivé dílny pro děti i rodiče, besedy a setkání s odborníky, výlety, víkendové pobyty, primestské tábory aj.”*

**Kolik má vaše sdružení členů?**

*“V současné době cca 80.”*

**Máte nějaké cíle ve sdružení nebo je něco čeho by jste chtěli dosáhnout?**

*“Zlepšit zázemí, rozšířit prostory, rozšířit nabídku výuky jazyku i pro rodiče.”*

**Jakými kroky chcete těchto cílů dosáhnout?**

*“Prostřednictvím spolupráce s městem, rekonstrukce prostor, hledání vhodných lektorů.”*

**Reprezentujete nebo zprostředkováváte nějakým způsobem zájmy vašich členů na veřejnosti?**

*“Ano- zpravodaj města, hlášení města, emailové informace, facebook.”*

**Spolupracujete nějak s vedením města? (např. město vám pronajímá prostory, kde působíte, dostáváte dotace atd.)**

*“Ano, užíváme prostory města, dostáváme dotace z města i kraje, spolupracujeme na akcích města.”*

**Spolupracuje vaše sdružení s jiným spolkem či spoky?**

*“DDM Sluníčko, Spolek přátel Týniště.”*

**Spolupracuje vaše organizace s nějakou politickou stranou ve městě?**

*“Ne.”*

**Pořádáte nějaké akce pro veřejnost?**

*“Ano divadla, zahradní slavnosti, karneval, vystoupení, besídky, vzdělávací besedy.”*

**Pokud pořádáte akce - pomáhá vám nějakým způsobem město? (např. finanční pomoc, propagace atd.)**

*“Finanční dotace, propagace ve zpravodaji města.”*

**Vnímáte vaše sdružení jako lokálně uznávaný?**

*“Ano.”*

**Je něco co ve vašem sdružení postrádáte?**

*“Pracovní pozici pro alespoň jednoho člověka.”*

**Rozhovor s trenérem elévů – Sportovní klub - Václav Zima**

**Sportovní klub Týniště n. O. díky své široké členské základě zároveň disponuje největším příspěvkem od města. Dle Rozpočtu pro rok 2015 Sportovní klub Týniště nad Orlicí obdržel 1 950 000,- Kč. Jste s rozpočtem spokojeni nebo jste limitováni? (nedostatečné finanční prostředky Vás omezují ve Vaší činnosti)** *“Tam si hradíme všechno sami, dávají nám akorát na cestovný, jinak se vše hradí z příspěvků rodičů, což činí ročně 1 000 Kč – nedostaneme občerstvení, nic..”*



**Jste s rozpočtem spokojeni nebo jste limitováni? (nedostatečné finanční prostředky Vás omezují ve Vaší činnosti)** *“Nemůžeme obsadit halové turnaje, to by museli platit rodiče, trenéři nedostávají peníze, mládež nedostává potřebnou výbavu, kterou by měli mít, výbavu dědí po starších hráčích.”*

**Je Váš sportovní klub plně financován obcí? Pokud není mohl by jste mi prosím sdělit odkud čerpáte finance? (prostřednictvím sponzorů, vlastní zdroje..)** *“Vlastní zdroje, vše si prakticky hradí rodiče. Máme výhodu tu, že si nemusíme platit prádelnu, to platí klub, to je však jediná výhoda, vše ostatní hradíme sami. Sponzory žádné nemáme.”*

**Myslíte si, že SK Týniště n.O. a jeho členská základna má klesající tendenci nebo vzrůstající? (růst x pokles počtu nových fotbalistů)** *“Ubejvaj v elévech, celkově ubejvají také.”*

**Pokud si myslíte, že každoroční příliv nových fotbalistů klesá, čím si tento fakt vysvětlujete?** *“Pohodlností dětí, nezám o sport, zajímá je jen počítač, není žádná motivace pro děti (nějaké odměny, výhody,...)...Celkově ubejvají, protože pak přijde období, středních škol, práce a děti odcházejí, v dospělých odcházejí protože nemají výkonost na divizi a kdo má tak odchází do Hradce nebo jinam a Týniště musí dokupovávat odjinud.”*

**Utkání na domácí půdě (v Olšině) neunikne zrakům mnoha diváků. Vnímáte utkání a návštěvnost na utkáních jako kulturní dění v obci?** *“Ano, protože tam chodí hromada rodičů a příbuzných (babiček a dědečků).”*

**Vím, že Váš Sportovní klub pořádá každý rok tradiční kulturní akci - letos již VI. Ples fotbalistů. Pořádá SK ještě nějaké jiné kulturní akce?** *“Kromě plesu o ničem nevím, snad jen dovolená pro mládež, ale tu pořádá Kitler jako Apline tour – část platí Kitler, část platí rodiče.” (pozn. Kitler - místní podnikatel vlastníci cestovní kancelář)*

**Myslíte si, že organizací kulturních akcí napomáháte ke zkvalitnění kulturního života v**

**obci?** *“Ano, určitě. Lidi to stmeluje, když jsou kulturní akce, tam se tam sejdou lidi, který mají vlastní názor na danou věc a vždy se z toho dá něco vytěžit”*

**Máte pocit, že Váš Sportovní klub se dostatečně podílí na dění v obci?** *“asi ano.”*

**Jak občané obce nahlíží na Vaši angažovanost ve Sportovním klubu? (je jim to jedno, lhostejnost, oceňují Vaši práci, kritizují..)** *“Oceňují, jako třeba to ocení lidi, který tam mají syny nebo vnuky. Děti jsou zapojeny do sportu a nedělají hlouposti po parku.”*

**Setkali jste se i s negativní odezvou na Vaši dobrovolnou práci trenéra? Pokud ano, prosím sdělte mi, co občané shledávali jako nedostatečné.** *“S tím sem se neseťkal, vždycky jsem byl hodnocen kladně, pokud sem z týmu odcházel, vždy jsem dostal i dárky a ocenění.”*

**Co Vás vedlo stát se trenérem “Elévů”?** *“Jak bych to řekl, trénoval jsem dospělé a hlavně s mládeží, mám radost z toho když ty kluci mají chuť hrát a chtějí se zlepšovat, to je moje největší motivace. Byli tam i kluci o kterých se říkalo, že se nikdy nenaučí hrát a teď jsou úplně jinde, skoro vedeme tabulku. Ta dětská radost ze hry, hrozně je to baví.”*

**Potýkáte se s nějakými komplikacemi, které Vás omezují ve Vaší dobrovolné činnosti? (neochota spolupráce ze strany dětí, rodičů dětí, sportovního klubu, obce atd?)** *“ne, ba naopak. Mohu říct je pozitiva”*

**Pokračujete v rodinné tradici trenérů? (Váš otec či děda byly trenéři?)** *“Ne.”*

**Přál by jste si, aby Vaši potomci pokračovali ve Vaší trenérské tradici ?** *“Určitě ano, ale bohužel, každý z vnuků se věnuje jiným koníčkům.”*

**Vnímáte se jako lokálně uznávaná autorita?**

*“Asi ano, protože když sem se dostal až do krajského přeboru trénovat, to se může pochlubit málokdo. Stejně tak jako jeden ze dvou trenérů v celém SK Týniště mám trenérskou licenci B – mezinárodní průkaz trenéra UEFA.”*

### **Jak Vás vnímají obyvatelé?**

*“Asi pozitivně - dělám svou práci nejlépe jak umím. Nikdo mi nic nevyčítá.”*

### **Je něco co ve svém Sportovním klubu postrádáte?**

*“Větší treninkovou plochu, protože nás je na to moc, jinak nám nic nechybí.”*

Rozhovor s ředitelem Kulturního centra pan T. Kavka

### **1. Ve funkci ředitele kulturního centra města Týniště nad Orlicí jste relativně krátce, stačil jste si již osvojit veškerou agendu spojenou s výkonem ředitele?**

*“Když to vezmeme hodně obecně tak se základní agendou jsem se samozřejmě seznámil, to znamená s tím co vlastně je tady důležitýho, co se musí podporovat jako dlouhodobě, tradičně samozřejmě jaké jsou jakoby slabiny samozřejmě to jsem zjistil byli tady jisté představy když jsem nastoupil které jsem samozřejmě musel redukovat na základě jak to vlastně funguje v realu. V základě jsem se určitě s agendou seznámil.”*

### **1. V roce 2009 jste založili neziskovou organizaci s názvem Centrum pro studium populární kultury. Vaše dosavadní počiny na mne působí experimentálně a alternativně, svébytně. Nevylučuje se to tak trošku s funkcí kulturního ředitele?**

*“Tak to mě přiznám se, tímto způsobem jsem nešel - to mě nenapadlo, mě to přišlo naopak spíš že se to slučuje s tím, že vlastně neustále zůstáváme v kultuře zatím co tamto to centrum bylo spíš zaměřeno jednak na akademický prostor a jednak vlastně na tak trochu společenskou kritiku a vůbec na kulturu obecně a tady jsme tak trochu v realu co ty lidi opravdu chtěj. No je to určitý posun bych řekl, nevylučuje bych neřekl, samozřejmě tam šlo více jak řekněm co se týče těch kulturních oborů nebo jednotlivých branží spíše o takovou teorii a jejich rozbor tak tady máme kulturu jak vypadá na takovym menším městě. Řekl bych spíš že je to takový posun někam.”*

### **3. A posun vpřed nebo vzad?**

*“No vpřed nebo vzad, to je jako jinač, zatím co Centrum pro studium populární kultury bylo zaměřeno na určitou reflexy společnosti, akademické prostředí, na lidi který mají zájem o tu společenskou kritiku no a řekněme hodně taková organizace spíše cílíci nebo která by mohla lidi zaujmout masově spíše ve větších městech zatímco tady je to úplně někde jinde.*

### **A vy jste stále aktivní v této organizaci?**

*“Jsem aktivní do jaké míry mi to umožňuje tato funkce ...(smích)...”*

**1. Teď mě opravte pokud se mýlím ale Ve své dosavadní praxi jste nikdy nepůsobil jako ředitel?** *“Já jsem vlastně ředitel ty neziskovky, ale co se týče mého zaměstnaneckého poměru a funkce ředitele tak je to má první zkušenost.”*

**1. Vaše nezisková organizace prostřednictvím přednášek, workshopů představujete jiný pohled na kulturu. Promítně se Váš nekonformní postoj do programu kulturního centra?**

*“Promítnout to samozřejmě ty zkušenosti nebo určitý třeba kontakty, které jsme využívali v tom Centru kultury tak bych samozřejmě to rád zůročil i tady, to určitě.”*

### **5. Co obnáší funkce ředitele?**

*“Funkce ředitele, jakožto příspěvkové organizace městský, samozřejmě je to příprava programu, co tady máme, máme tady ten zpravodaj navíc. Velká část ty má práce tady je samozřejmě získávání těch finančních prostředků, ať už to jsou dotace, grantová politika tak samozřejmě, to můžu zůročit možná docela dobře v tomhle městě.”*

### **6. Co Vás vlastně vedlo stát se ředitelem kulturního centra v Týništi nad Orlicí?**

*“Tak samozřejmě mě k tomu vedl základ, což vlastně byla jakási životní změna, která u mě teďka ještě probíhá, tak já sem vlastně dlouhý léta z Hradce. Do Týniště jsem přišel, to jste se asi dočetla, zkrze přítelkyni, která odsud je, to mě zaujalo jako město, kde jsem vlastně...takový menší prostor, ktorej jsem do ty doby moc neznal, řekněme takhle osobně, takže když se tady naskytla příležitost a chtěli jsme jít vlastně z Prahy s tím, že zakládáme rodinu, tak jsem si říkal, že tohle by byla dobrá funkce, kde bych mohl zůročit ty svoje zkušenosti a získat i nové*

*zkušenosti.”*

### **7. A daří se Vám to?**

*“No řekněme že vlastně už po těch třech, čtyřech měsících co jsem tady, tak samozřejmě něco se daří lépe něco se daří méně. Dostal jsem vlastně tady na starosti velkej barák do kterýho je potřeba přivýst kultura. Daří se řekl bych spolupracovat s těmi lidmi, organizacemi, institucemi s kterými tu vlastně spolupracoval už pan Stolín (pozn. bývalý ředitel KC), to si myslím že třeba hodně dobře funguje. Samozřejmě co se týče tý grantový politiky tak to je potřeba ještě tady dopracovat celoroční program, to samozřejmě není záležitost kterou vidíte po třech, čtyřech měsících. To si myslím, že uvidíme možná na podzim a příští rok dvasedmnáct, kdy už se sem dostanou nějaký ty myšlenky, který mám v hlavě a budou snad realizovaný.”*

### **8. Zmínil jste zpravodaj, kde jste v prosincovém čísle měl takové svoje představení své osoby, jaké máte plány a podobně. Zmínil jste tam myšlenku filmového festivalu. Plánujete tuto ideu nějak rozpracovat?**

*“Tuhletu myšlenku jako jak říkáte tak stále rozpracávám. Člověk se tady vlastně učí tím, jaký podmínky bych tady proto to aby tu byl festival musel vytvořit, to znamená, že ten festival nemůže bejt vázanej jenom na Týniště, to znamená, že kdyby to bylo takzvaně jen pro místní, tak ten festival nemá..... nemůže... tak to řekněme neuspěje, to by byla strašně nákladná záležitost. Je potřeba do toho získat jak tady jsou nejbliž univerzity, filmový kluby . Udělat z toho takový centrum toho žánrovýho festivalu a to trvá jako chvíli jestli se to povede příští rok - bylo by to fajn, ale nejsem si jistej... je to záležitost samozřejmě dlouhodobější. Od tý myšlenky jsem neupustil. Samozřejmě byl bych rád, kdyby se mi povedlo právě to co jsem spolupracoval s některýma z pražských organizací, který se tím zabývají. Pro ně by to byla příležitost pro ty takový festivali Otrlýho diváka a tak jako ... že by se sem dostali do Týniště. Tak to bych chtěl spojit tímhle. Jenom to sestavit z místního programu to bez místních bohužel nejde to ... jen tak...”*

### **1. Jaká je hierarchie mezi městským úřadem a KC? Díky dlouhodobému pozorování dění v obci jsem nejen já, ale i spousty mých známých dospěli k názoru, že městský úřad působí jako “dozorčí rada” pro kulturní centrum.**

*“A tak každopádně, my jsme příspěvková organizace , to znamená vlastně že naším zřizovatelem*

*je město, takže město nás opravdu kontroluje, co vlastně děláme, ale že by nám tady přikazovalo to musíte dělat ... to musíte dělat ... tak to asi . . . tak to určitě není”*

**11. Né, jesti Vám třeba nějakým způsobem nesvazuje ruce, že musíte mít jen třeba nějaký tradiční koncept věcí, které máte v úmyslu.**

*“Vono to je těžký říct, samozřejmě já nechci říkat tlaky, ale samozřejmě jsou tu určitý návrhy, nabídky, co by tu asi mělo být ... když to vezmeme hezky ... tak to jsou například nápady, co by jsme tu měli mít, samozřejmě jak by to mělo vypadat ale co se týče toho svazování, je to vždycky ... jak bych to řekl nějak...je to o tom, že jsme příspěvková organizace prostě města, takže je to o určitém vyjednávání co bychom tu chtěli mít my, něco po nás třeba požaduje úřad městský a je tady spousta těch organizací, ať už to jsou příspěvkovky ... DDMko, Zuška (pozn. Základní umělecká škola), mateřské školy a pak tu jsou neziskovky třeba výrazná je Ratolest, ten spolek Přátel města Týniště a s nima všema to takhle tady prodiskutovat, vyjednávat, co by tady mělo být a vedle toho si vytvářet nezávislej program. Ideální je to když vám na něm všichni tady pomáhaj to znamená ať už to jsou ty městský jarmarky, ať je to tady ten Swingáč (pozn. Swingový festival), kterej tady vlastně děláme společně se Základní uměleckou školou. To jsme vlastně hlavní partneři. Na všem jako spolupracovat, to je idea ideální. Samozřejmě městský úřad ...bez něho by jsme tady nebyli...(smích)”*

**12. Zmínil jste Swingový festival i v prosincovém čísle zpravodaje, kde vidíte potenciál. Jaké jsou Vaše vize s tímto festivalem?**

*“Letošní ročník, co se týče koncepce a dramaturgie, tak se bude hodně podobat těm předešlým ročníkům. Je to věc, která docela dobře funguje, takže jsem nechal velkou volnost tady ZUŠ, která zejména vytváří ten hudební program, přeci jenom jsou to odborníci na swing a do budoucna by se mi velice líbilo, kdyby byl festival rozšířen zejména tím mezinárodním směrem. Je tady opravdu ten potenciál. Základní umělecká škola má ty kontakty, jezděj do zahraničí koncertovat. Rád bych do budoucna, kdyby se povedlo dovést kapali ze zahraničí, alespoň do začátku ty ze sousedních států. Chtěl bych to udělat koncepčně, aby to bylo setkání opravdu hudebníků nejenom z České republiky, ale abychom tu měli někoho ze Slovenska, Maďarska a tak. Myslím si, že na to je festival natolik dobřej, že by se na to dala získat jistá podpora, aby jsme to mohli uskutečnit. Tak to je taková vize, aby se z toho stala taková věc, co bude mezinárodně uznávaná, která sem samozřejmě bude táhnout ještě víc lidí než doposud. Letošní ročník bude tady před Tyršovým náměstím, nebudeme to měnit, jak to bude do budoucna to nevím, uvidíme taky samozřejmě kolik letos přijde lidí, to vlastně asi můžu říct, tak je to práce, letos to bude zaměřený jako hlavní*

*hvězdou bude semafor Suchý s Molavcovou, druhý den bude taková mladá scéna. Uvidíme, letos to necháme tady na Tyršově náměstí, jestli to bude příští rok na tom Mírovém náměstí nebo si vezmeme nějaký ... no upřímě... ono kde bychom tady v Týništi sehnali nějaký prostor, kterej by se dal lépe využít. Jako Tereza Otavová (pozn. místní podnikatelka) využívá ten areál na Rap Air, nejsem si jistý jestli to je úplně dobrý na ten Swingáč, ale uvidím, až to letos Tereza žejo dělá zase, tak sem na to zvěďavej, trošku se na to podívám, když já jsem tam ani nebyl na jednom ročníku co ona dělá. Uvidím jak to tam opavdu může něco takovýho bejt. Co se týče Týniště, není tady moc takovej prostor. Na Bobkárně (pozn. Areál chovatelů) to taky není ideální, ačkoliv už to tam jednou bylo. Letos jsem dal tady na kolegy ze ZUŠky, že je to tady dobrý na Tyršově náměstí, takže uvidíme jaký jsou tady limity možností.”*

### **Takže si to tady jakoby “ot’ukáte” a uvidíte.**

*“Přesně. Já si to musím opravdu na živo, protože samozřejmě znám to jaký byl program, respektive jako náštěvník jsem na to koukal na ten festival, vím že je to spíše taková příjemná akce, mi to přijde, že je to spíše menší, není to žádná pompézní akce. Tak jsem zvěďavej jestli se nám to teda letos podaří zpropagovat skrze ty dva umělce - Molavcovou a Suchýho. No a příští rok to uvidíme, bude na to taky víc času. Sice to jako připravujeme od té doby co jsem nastoupil ale není to úplně takový ten celoroční kolorid že víme jak postupujem, takže je to takový více narychlo než obvykle.”*

### **Vy jste zmínil Terezu Otavovou. Vy spolu máte nějakým způsobem kooperovat a spolupracovat?**

*“No to asi víte, Tereza Otavová je vlastně v kulturní komisy města a je to na základě toho, že tady vlastně provozuje ten Lefr (místní taneční klub). Co se týče nějaké spolupráce tak je to na základě stejně jako s dalšíma na základě podnětů. Terezu jsem zmínil zejména protože tu má ten Rap Air a zkoušela ten venkovní prostor i na to jsem zvěďavej jakým způsobem to funguje. Samozřejmě je tady těch venkovních akcí - je to ten náš Jarmark ...tady budeme dělat ... Posvícení tady je, ale co se týče těch hudebních ... zkouší nějaký koncept ... jak se jí to daří ...jsem na to sám zvěďavý až to sám uvidím na živo.”*

### **Ten minulý ročník byl sice první ročník, ale vím, že nějaké ovace to nesklízelo...**

*“No ona letos tam na můj vkus pozvala strašně moc takových domácích hvězd a já jsem zvěďavej jak to bude fungovat na to Týniště, jestli to není až moc ambiciozní ...ambiciozni dobře ...ambiciozní by to samozřejmě být mělo, jesti spíš neměla dát nějakýho většího headlinera, ale*

*já nevím ...já ji do toho nechci nějak mluvit ...at' si to ona dělá jak chce, ale tak jsem na to sám zvědavěj. Během dne se tam vystřídaj nějaký tři známý kapely no a který budou stát, co si budeme nalhávat nějaký peníze a jestli vůbec je možný aby tímhle stylem festival vznikal ... nevím... uvidíme."*

**Akce s potenciálem jste viděl ve Swingovém festivalu a FOOD festivalu. Co říkáte na to, že koncept FOOD festivalu je přesunut do Kostelce nad Orlicí?**

*"Jasně, na září že má bejt na tom zámku v Kostelci jestli se nemýlím, nicméně první ročník byl tady. V rámci toho co se tady během toho roko od FOOD festivalu v Týništi stalo takže to vlastně vypadá, že organizátor hlavně toho FOOD festivalu vlastně tak trošku si překopal koncept, že to bude přesouvat do různých částí ... prostorů ...to má na zámku, plánuje v Červeném Kostelci. Byl bych rád, tady jsme začli, takže tady to začalo, že tady by na to lidi mohli slyšet, že už viděli že tu jeden byl, mohli bychom se z toho loňského festivalu poučit z toho co se tak trochu nepovedlo. Nechtěl bych od něho upouštět, mě přijde jako ...dobře .... jako módní záležitost, ted' se to hodně dělá ...to je samej food festival, samá řecká kuchyně, francouzská, nicméně tady v Týništi, byl to jakýsi zajímavý projekt, který možná přichází právě z těch větších měst. Přišlo mi to fakt dobrý, že to má potenciál, je ta možnost udělat tu něco zajímavýho regionálního - to bych řekl že se loni uplně až tak nepovedlo. Je ten potenciál, když by jsme to třeba s tím panem Prochem co tady to dělal ten první ročník a pak si ten svůj festival přesunul, že by to šlo naplnit a dát tomu nějaký regionální ráz. Asi letos budeme rádi, když se nám povede ten Food festival. A takhle akce mě mile překvapila na Týništi. Nečekal jsem to a mile mne to překvapilo."*

**Narazili jsme na jméno Jiří Proche (pozn. zakladatel divadelního spolku U.F.O) my se spolu bavili a on uvedl důvody uplně jiný proč ten původní koncept přesouvá do Kostelce nad Orlicí. Uvedl, že spíše ze strany města mu nebyla nabídnuta podpora...**

*"To je pravda, že on nedostal podporu od města, ale ono to nebylo ...já nevím ...to tady asi nebudu rozvádět ...tohle nebyl jenom festival ...že by se to městu nelíbilo... to bylo vlastně v koncepci, co jsem tam měl s kterou jsem šel do toho výběrového řízení já jsem to tam měl ten nápad toho Food festivalu ...tam s tím nikdo problém nemá."*

**Myslíte si že to jsou čistě osobní spory....**

*"Ano..."*

**A nemyslíte si, že by tyto spory měli jít stranou...?**

*"No to by mělo jít na stranu, ale to je věc samozřejmě konkrétních lidí, což je samozřejmě vždycky"*



těžší. Je vždycky lepší takhle ty organizace jednotlivý lidi fungujou spolu je to vždycky lepší, ale chápu, že sme lidi a vždycky se tam nějakěj ...něco...se tam pokazí ...(smích)...Ale určitě to nebyla jen co říkal Jirka, že by to byla jenom nějaká záležitost, je tam osobní jakási záležitost ...nějaký konflikt...”

**Jiří Proche - zakladatel spolku U.F.O v únoru pořádali akci s názvem Divadelní ples. Myslíte si, že je správné, že divadelní ples se odehrává ve vedlejší obci v hospodě?**

“Jiří Proche to hodnotil tak, že pan Krb (majitel hospody) jak to na facebooku nazval, že pan Krb mu dal pěkný podmínky k tomu. Samozřejmě ten ples Jirka připravoval už někdy od doby co jsme nastoupil, nevím, ale připravoval ho nějak od konce roku 2015. Mě se ten nápad, když jsem to prvně viděl, jsem to viděl až v lednu, najednou koukám, že má být ples... mě se to hrozně líbilo...právě na základě toho, že mi přijde škoda, že to vlastně není tady v divadle. Můj cíl by byl...Já bych byl rád, kdyby ten ples byl tady a nebyl to ples jenom ...on to nebyl ples ...byl to hlavně ples UFA, aby k tomu plesu přistoupili nějak aktivně místní Temno (divadelní spolek) Jirásek a UFO, to už jsou vlastně spolky tak lehce propojený , kdyby ten ples nějak přijali ti místní divadelníci i město. Mě by se líbil ten koncept. Možná to tam někde máte ... ten náš Reprezentační ples...mě by se ten koncept líbil, kdyby ty plesy Divadelní a Reprezentační se odehrávali tady. Mě to přijde že to sem opravdu patří ... je to kulturní ...postavilo si to město ... dalo do toho velký peníze, ale můj koncept je, že dva plesy je moc. Já bych to dělal ob rok. Může být jednou třeba v Albrechticích, když už si tam Jirka udělal tu základnu prvního ročníku, příští rok bych byl rád kdyby tady byl Divadelní a Reprezentační ples třeba za dva roky. Jsou to přeci jen trochu jiný typy akcí a lidi by se trochu víc natěšili ...protože každé rok Reprezentační ples ...každé rok Divadelní ples...to bude jako basketák (pozn. Basketbalový ples), že to skončí. Divadelní ples musí jít za náma jako za kulturním centrem s tím, že to budeme dělat ve spolupráci s UFem, jestli by chtěl někdo z Temna...nevím...oni na to temňáci moc nejsou...nedokážu si představit, že by šli nějak aktivně do plesu. Ten Reprezentační ples... to byla celkem náročná věc, co se týče celkové přípravy a ten program, který tam byl ...to bylo dost řekněme ambiciozní, že já jsem zvědavěj ...já bych byl rači, kdyby třeba opravdu za dva roky a že by se lidi těšili, že by to i městu stačilo...našli by se ty lidi na ocenění, ale to je můj názor s kterým samozřejmě potom budeme nějak jednat na městě. Mám takový dojem, že město příští rok ten ples bude chtít, ten koncept se jim líbil a budou to chtít dělat i příští rok. Já si úplně nejsem jistý, že je to dobrý nápad to dělat každé rok, ale uvidíme, ten ples to dělalo více lidí dohromady, to nebyla moje myšlenka ...to řeknu na rovinu ...”

### **Co se týče mladých lidí, tak se nějak výrazně angažují?**

*“Upřímně řečeno ...máme tady docela můžu zařukat...(p.Kavka ťuká do stolu)...UFO žejo, tak se snaží, ačkoli jsou částečně z Hradce, to je záležitost...to je problém...nevím jestli se to řeší...ale tady není žádná střední škola, takže já tady vidím ty dobrovolníky, když je tady mám, je to pro mě takový srandovní, to jsou lidi od 30 do 35 a vejš, kteří jako najednou...ale ne jako začínaj, ale fungujou jako dobrovolníci jsou to všichni ti amatéři, kteří tvoří tu pevnou část těch souborů, to jsou takhle lidi toho staršího věku. Pro ty mladý..to je právě ten potenciál...novátorské akce...jako food festival nebo právě ten filmovej festival, ale i to divadlo do kterýho by se zapojili i ti mladší. Navíc co se týče mladých lidí tak to vidím...to je...když jsem sem nastoupil...tak vidím, že se mladý angažujou, máme tady to DDMko, kde jsou mladý holky a vedou kroužky, je tady to Brd'o, který taky vedou mladý lidi, no ZUŠka, to nevím jak to tam úplně je...jako někdo málo jo, ale je to vidět, že i když jezďej na tu střední školu někam jinam tak se vrátili domů...je to trošku těžší tady...ale byl bych rád kdyby se nám podařilo už takhle ty dobrovolníky nebo lidi co mají vztah k této budově, vlastně sem třeba už od tý základky od těch prvních ročníků dostávat, je to fakt těch festivalů, co strašně lidi baví bych řekl, tak to jsou ty ...to tancování... všichni byli překvapení, že se tu chytly ty taneční polepšovny, ono se nám tam přihlásilo 40 tanečních párů, takže to je tady jistěj potenciál skrze tancování. Tohle je teda hodně těší pokud můžu říct upřímně - na co jsem tady narazil na co jsem nebyl zvyklej jakože v tý kultuře jsou tady dobrovolníci, amatéři dělají vše zadarmo, ale jsou to 35, 40, 50tníci...to je zajímavý...pracovat s lidma, kteří jsou starší než vy. Moc vám takhle na začátku moc...neznej vás, co jste zač...je to takový náročnější.”*

### **Co vím, tak ve městě působí spousta mladých kreativních lidí. Proč si myslíte, že nemají zájem se angažovat?**

*“Je možný, že byli třeba špatně oslovený nebo tak. Máte pravdu kreativních jestli ...možná že bych je mohl trošku odhalit nebo tak ...nebo o nich nevím ani já...to je další věc, jako joo, ty čarodejnice vlastně ta Band-a-Ska dělá, když beru takovou tu zábavu pro lidi, no a co se týče tady toho konceptu tak to bylo vždy “jen divadlo”, který dělalo občas nějakou zábavu jako nějakěj Jarmark, ale to je tak...naláká tak důchodce...tak moc jim nedávaj jako prostor pro to aby tu kreativitu tady ze sebe dostali...”*

### **A uvítal by jste kdyby se mladí lidé začali zajímat...**

*“Každopádně bych byl velice rád, kdyby samozřejmě přišli nějaký podněty od lidí, rád bych ...je to samozřejmě trošku na mě abych jim to nabídnul, aby o tom věděli, jako krativnost...to si*

*myslím, že by tady strašně moc pomohlo. Ono ta idea multifunkčního prostoru byla dobrá, ale ten základ byl samozřejmě dělanej takovej, že buď to tady bude divadlo a nebo budou ty tradiční taneční. Když máte multifunkční prostor ...tady něco chybí...budeme tady s panem Plašilem (pozn. ZUŠ) mít teďka výstavu a já si chci vyzkoušet jakým způsobem tu jde vytvořit nějaký výstavní prostor, kde by tady dostali lidi ať už to jsou fotografové, něco takového by se tu uchytilo. Asi jste tu někdy byla předpokládám tak je to tady furt ty zdi, já mám takovej dojem, že ten interiér je tady pěkněj, dobře udělanej, ale takovej chudej, byla tady teda ta výstava soch..to můžu poděkovat paní Drápkové, to je její záležitost, to bylo fakt super. Já furt mluvím, tak jsem z muzejního prostředí, vím jak se dělaj tadyty výstavy a vím, že tenhle prostor je na to vhodnej. Ty přednášky...to je další co bych do toho...tý svý vize chtěl obsáhnout...aspoň jednou měsíčně nějakou zajímavou přednášku, právě potom třeba spojenou i s tou výstavou nebo vernisáží. A to je asi pro ty mladý, který jsou tady kreativní, snad by se tímto dali i získat.”*

**Nevím zda jste to zaznamenal, ale působil tu hudební klub Sépie. Dříve se těšil vysoké návštěvnosti dnes již neexistuje. Byl to takový prostor, kde se mohli střetávat různé subkultury. Nepřemýšlel jste třeba nad tím, že by jste nějakým způsobem navázal na tradici koncertů různých žánrů? Víím, že nedávno úspěšně vystoupil folk...**

*“Tak folk tady i v okolí má silnou základnu, tak jsem to zkusil. Ty Marien jsou pardubický a viděl jsem, že to není kapela, kterou zná celá republika, ale lidi že to tady má...bylo tady relativně dost lidí, kapele se to líbilo, do budoucna by tu ten folk dvakrát nebo třikrát ročně být mohl. Akustika je tady na to úplně perfektní a určitě jsme si tím udělali dobrou reklamu. A co se týká těch žánrovejch koncertů tak to tady vlastně kluci zkoušeli dělat ty jazzový večírky to je další záležitost. S klukama ze Zušky jsem o tom mluvil, že něco takovýho by jsme sem taky rádi vrátili. No a jiný subkultury...no to jsem sám zvědavěj. Já zase navazuji na to svoje Centrum kultury ... já mám ještě grant na subkultury v Praze..jako dojíždím, ale jenom jsem tam součástí..uvidíme. S klukama sem tam s naším týmeme zkusil bych na podzim tady udělat takovou konferenci a zkusil bych jako přitáhnout třeba nějakou žánrovou kapelu. Ale nevím jakým způsobem ty koncerty zkloubit do kultury, do tohohle kulturního prostoru, aby tomu taky lidi věřili, že to tady není jako kýč, že se to sem uměle snažíme dát. Je to taková těžší práce. Tereza...noo...ten Lefr...ona má vlastně i těžkou pozici, že je v prostoru, kterej je strašně šerednej...tohle by bylo asi důstojný prostředí pro ty koncerty. No bylo by to dobrý, ale začal jsem s tím folkem takhle, to si myslím, že jsme schopni to tímhle směrem rozjet. Byl bych rád, kdyby s tím swingem a jazzem se nám sem podařilo dostat nějaký kapeli třeba začínající sem dostat na ty jazzový večery. Bylo by to taky fajn, ale tam přemejšlim jak na to. Je to multifunkční prostor, měla by tu být muzika, divadlo*

všechno...bylo by to dobrý. Když už jsem u těch divadel, ostatně ten Divadelní podzim, obávám se že se nám podaří možná jedna věc, dostat sem regionální divadla, bylo by fajn sem dostat i nějaká alternativní divadla - musíme počítat s tím, že na to přijde pár lidí, že to bude jako prodělečná záležitost, ale bylo by to fajn, ať si lidi zvyknou, že tady ten prostor je. Tenhle prostor je vyjmečnej tím, že ho žádný okolní město nemá ...(smích)...takovejhle...tím je asi nejvýjmečnější ...(smích)...chce s tím pracovat no jako...to je ta záležitost.”

### **Vnímáte nějak, že jste v nelehké situaci, kdy musíte místní kulturní život vzbudit z jakési letargie?**

“No jako vnímám, že jsem v nelehký situaci...to je jasný...ale tak to by byl tady každej ředitel...paní z Rabštejna, tak ta je na tom úplně stejně, má tam sice program už danej, ale má tam obrovskej problém, když sem se tam byl koukat, tam by potřebovali stejnou né-li větší investici, tam je to možná ještě horší nežli ten prostor tady. Nelehká situace to je no..letargie no...doufám, že se mi tady ten dům podaří oživit proti tomu jak fungoval. Jak říkáte ty kreativní osoby to by byla nádhera, kdyby se nejen ta generace 30, 40cátníků, kteří tady hrají divadlo, ale kdyby si ten dům vzali za vlastní i ti mladší...to by bylo strašně dobrý...a my jim tady samozřejmě nabízeli příležitost aby tu měli taky co dělat. Samozřejmě nejenom jim řeknu vítejte tady a pojd'te mi tady trhat lístky. Takže ta situace...vnímám, že to není úplně jednoduchý.”

### **A nepřemýšlel jste někdy nad vytvořením pomyslného konzolia sestaveného z určitých generací, kde by každá generace měla své zastoupení a s nimi by jste následně diskutoval například program Kulturního centra?**

“Jako jak to takhle říkáte, tak je to asi i dobrej nápad, samozřejmě bylo by to super, ale spíš si zatím hledám ty lidi, s kterýma tady můžu konzultovat ten program. Generačně jsem na to ještě takhle nešel, ale samozřejmě jako nápad to je dobrej, ale generačně to udělat...no zajímavý...ale jak si takový generační konzilium představit...jako lidi, který se tady třeba věnujou nějakýmu žánru...nejdřív ty lidi dát dohromady ..to je asi můj úkol zjistit ty lidi, čemu se tady věnujou.”

### **Kulturní život nelze tvořit bez místních obyvatel, to je logický....**

“No to každopádně, to je úplně ten základ, ovšem je to něco ....aby se o tý obci mluvilo, že je kulturní..chce to samozřejmě něco víc. Místní vám k tomu budou nedůvěřivý do tý doby než neuvidí, že se tu něco dělá a že to někoho i zajímá. To je třeba i ta má myšlenka...taková obyčejná...není to vůbec nic...já se tady snažím udělat...možná jsem to tam i psal (pozn. odkazuje na Zpravodaj prosinec 2015)..to je ta knihovna pro cestující, kterou bych rád udělal

*tady na nádraží a když by se to teda podařilo...není to teda nějaký nový výmysl, ale funguje to..funguje to v Letohradě, já to znám z roztok u Prahy, lidi by si tam jednoduše mohli knížku půjčit potom by ji odevzdali a trochu bychom tam ukázali, že tady máme KC, ten zpravodaj, kterej by si mohli vzít, že ta kultura vlastně začíná už tady na nádraží. Jaká reklama, dobře když chcete nějakou levnou reklamu na kterou máte peníze, tak vyplagátujete všechny ty plagátovací prostory, zkusíte webový rozhraní, facebook, stránky...v podstatě stránky bych chtěl teda taky udělat nový do budoucna...to jako určitě.”*

### **Na nich se již nějak pracuje. Vím že bylo nějaké výběrové řízení ohledně stránek...**

*“Výběrové řízení se teprve plánuje, nastavují se nejprve parametry výběrového řízení. Jako už tady bylo pár firem, ale nastavují se tu ty parametry, protože už jednou neúspěšně proběhlo...to snad bude...Já mám představu, že by ty stránky byly a spojilo by se to skrze město, ale měl bych tady svůj design, že by bylo jasné každému, že je to to KC. Jediný co tady je, že kdysi jeden divadelník navrhl oponu takhle přes to ty dvě škrabošky, a to se tady používalo na plakáty. Jako je to dobrý docela, ale chtělo by image toho že tu nejsme jenom divadlo a to je vlastně věc, kterou furt slyším, že tady jsme v divadle, což jako sme, ale máme tady ten multifunkční prostor. Tahle budova je brána jakože jsme divadlo.”*

### **...Je to takový zažitý stereotyp místních obyvatel..**

*“Noo přesně..”*

### **A máte pocit, že když je KC multifunkční, že je dostatečně využíváno?**

*“Neni. Na tom se schodneme asi úplně všichni tady na městě, že to je obrovský ten problém. To asi víte, že město tady vytváří několik těch komisí jako finanční, sportovní a taky kulturní...všichni si viděj ..tady někdo vymyslel ten projek toho multifunkčního centra, ale už nevěděl jak ho naplnit, kromě toho, že to postaví a udělá tady zasouvací a vysouvací divadlo a tudíž to bude super ...všichni tady budou tancovat a chodit na koncerty, ale tím to fakticky skončilo. Ten Zitka, kterej to tady projektoval, tak já mu třeba píšu, napadá mě, že bych si tady udělal fundus pro ty...áá furt jsem u těch výstav nebo tak... a on mi řekne ...ale s tím nikdo nepočítal...mi napiše..tady to nesmíte...on s tím nikdo nepočítal s takovými věcmi...no a že ten prostor...to jste asi slyšela, že tady máme problém se židličkami, jsem tady scháněl nějaký židle..dobře budeme mít, ale není kam to dát, je malej..ten sál je malej, ten barák je na to aby to fungovalo tak multifunkčně tak není velké, ale jako nestěžuju si, máme tady krásnej barák žejo. Ted' se musí řešit to co se mělo řešit než se to budovalo no.”*



**To je taky docela zásadní pochybení, že se postaví takováhle budova aniž by se dále nepředvíдалo, co se bude dále dít...**

*“Jako bylo tam ... asi je to velká věc...tehdejší vedení města přistoupilo, že chce investovat do kultury..to menší města jako taková..hlavně takovou částku, která na to byla daná, to je opravdu zase velkorysí. Asi tady byl záměr, že tu opravdu žádnéj kulturní stánek není...no ale chybělo tam možná to, co jako s tím dál budou dělat, ale jó jinak je to velká věc že jo. Kdo vám dá 50 milionů ...to koukaj vždycky když někomu vykládám a říkaj mi...tak ty tam jdeš dělat ředitele...a já říkam...no voni do toho dali cože 50 mega a kolik z dotací...nic...cože? Jako bez dotací město poskytl 50 milionů...to je vyjimečnost Týniště...to snad neudělal nikdo v republice takhle bez dotací...komu se tohle podařilo ...(smích)... tak jako je to tady no.”*

**Kulturní centrum je docela kontroverzní téma mezi obyvateli, že se investovali takové peníze a nic se tu neděje...**

*“Nó já vím...jasně...rozumím tomu....no...no...no. Když to zase vezmu já z toho pohledu teďka co se tady...těch organizací...dobře...my máme nějakej program třeba není tak širokej. Když se podíváte třeba na Pelclovo divadlo v Rychnově, tak ten program...dobře...oni maj nějaký pražský divadlo...nebo...většinou pražský, protože to lidi chtějí nejvíc, přivezou nějakýho Vaculíka támhle nebo Gondíkovou a tak a už lidi přijdou, pak tam maj něco pro důchodce dvě odpoledne, pak tam maj třeba jedno promítání nebo dvě, oni maj většinou ještě k tomu kina, ono to není zase tak o moc větší ten program takovej. DDMko tady má kroužky, ZUŠKa, SMOG - paní Bednářová, já nevim kdo tady ještě ve městě...sokolové nebo i ten spolek tady...”*

**Jasně, ale primárně by KC mělo sloužit veřejnosti...**

*“Je to pro všechny...beru to takhle, že si každý tady dělá ty veřejný...takhle to myslím...jako ty veřejný akce zase tady jó...když tady mám duben a květen tak na ten program, tak ono to skoro denně je naplněný jó zase. Ono se to možná nezdá, ale no...zamožřejmě...zastupitelstvo se tady koná, takhle to aspoň využívá městský úřad, s tím že tady paní starostka (pozn. Gabčíková) a to není špatnej koncept jako to mi přijde docela dobrý...to je pro ty podnikatele...my bychom vlastně do budoucna tím komerčním využitím pro ty pracovní workshopy a pro školení bychom taky chtěli jít. Já bych byl pro i třeba pro pronájmy toho malýho sálu třeba na účely svatby a tak. I tímhle je to užitečnost pro ty obyvatele a alespoň tato činnost by to mohla zaplatit trochu.”*

**Ale tady je zase problém, že prý se tu akce tohoto typu nemůžou konat, protože tu není**

### **zázemí jako kuchyň atd...**

*“Není...no není...to byl docela zajímavý oříšek právě v rámci toho Reprezentačního plesu...tady byl takovej požadavek, aby tady to občerstvení bylo a my tady nemáme nadobí k tomu atd. Řešili jsme to takovou řekněme levnější metodou jakože jsme se tady s panem Vlčkem (pozn. poskytovatel stravování v geriatrickém centru) domluvili, on mi přivez takovej ten ohřejvací aparát, dali jsme tam takový ty venkovní koše a jídlo jsme měli v těch plastovejch kelímcích a talířích...”*

### **Tomu se říká Reprezentační ples ...(smích)...**

*“No jako šlo to, ale pak se to dá řešit cateringovou firmou, ale to už jsme úplně někde jinde jako o penězích. Není to na to tady zařízený, musí se s tím většinou pronajmout něco navíc, ale jinak k tomu prostor je dobrej.”*

### **Blížíme se do konce a zajímalo by mě zda se potýkáte s nějakými komplikacemi, které Vás nějak omezují ve Vaši práci? Myslím tím například neochotu ze strany města atd.**

*“Tak ze strany města, řekněme tak je spousta takových opatření, který vy musíte respektovat, protože je to někde nastavený. Samozřejmě to někdy není úplně dobře nastavený proto aby dobře fungovali příspěvkové organizace. Někdy procházíte tak byrokratickýma opatřeníma, že vám to tu činnost spíše brzdí, než že by vám to pomáhalo a přitom většina těch lidí ví, že je to absurdita. Nejste to jenom vy kdo to vidí, ale vidí to i na těch úřadech, že je to absurdita, ale přes to taková věc se děje že jo..tohle je třeba takovej problém. Na jednu stranu finance nějaký máte, můžete bejt rád, že na druhou stranu od města dostáváte, samozřejmě kdyby jich bylo víc, nikdy by se člověk nezlobil..”*

### **Takže s ničím výraznějším se tedy nepotýkáte...**

*“To jsem slyšel, že tady bylo, já s tím za ty 4 měsíce nemám zase takovou zkušenost...co se týče sousedů, že tady bude dost stížností na to co se tady děje. Tady je vyvíjený tlak na to aby některé akce tu vůbec nebyly nebo že jsou moc dlouhý. To se vlastně týká i toho swingovýho festivalu...takovýhe absurdity se tady dějou. Já s tím tak negativní zkušenost nemám...vidim to, že to možná přijde jako. Pak akorát se potýkáme s omezením, který má tahle budova.”*

## Český svaz chovatelů - Základní organizace Týniště nad Orlicí

**1 Jaký je Váš aktuální počet členů chovatelů v Týništi nad Orlicí? (dle posledních údajů 47 registrovaných chovatelů)**

*“Souhlasí s posledními údaji.”*

**2 V seznamu chovatelů jsem se dočetla, že někteří chovatelé jsou členy svazu již od roku 1953 a 1954. Převládá ve svazu starší věková kategorie?**

*“Ano, jsme tu převážně staší lidé.”*

**3 Čím si vysvětlujete nezájem členství ve svazu chovatelů ze strany mladého člověka?**

*“Nedostatek volného času, který by se musel věnovat soustavné péči a práci o chovaná zvířata. Chov drobných zvířat není ekonomicky výhodný, ale náročný na čas, a také na finance. Problémem jsou i prostory pro chovaná zvířata.”*

**4 Z Vaší výroční členské zprávy jsem se dočetla o úbytku vystavujících chovatelů z odboru**

**drůbeže a z odboru králíků ačkoli umožňujete nadstandardní podmínky pro vystavování. Hradíte dopravu zvířat na výstavy, přispíváte na úhradu klecného, hradíte dopravu a vstupenky na návštěvu národních výstav. Čím si tento fakt vysvětlujete?**

*“Pro všechny výstavy zvířat je nutná spolupráce více organizací na pořádání výstav, to znamená, posílat si vzájemně výstavní zvířata na výstavy. To zvýší i návštěvnost na výstavách, a tím i zlepšení ekonomiky organizací. Náklady na posuzovatele zvířat nejsou zrovna malé.”*

**5 Vaše tradiční výstavy konané každou čtvrtou neděli v měsíci jsou hojně navštěvované chovateli z celé republiky. Mají tyto výstavy co se týče návštěvnosti stoupající či klesající tendence?**

*“Nejde o výstavy, ale trhy králíků, holubů, drůbeže a exotů, spolu s možností prodeje zvířat a nákupu krmení a chovatelských potřeb. Návštěvnost je zhruba vyrovnaná, záleží na počasí. V minulém roce se konalo 8 výstav, z toho 6 speciálních celorepublikových. Kromě toho pořádáme 12 Ptačích trhů, které jsou pro naši ZO hlavním finančním přínosem – vloni téměř 32 tisíc návštěvníků.”*

**6 Váš svaz dle rozpočtu z r. 2015 dostává ročně příspěvek v podobě 5.000,- Kč. Předpokládám, že Vaše zdroje financí pramení z jiných aktivit. Můžete mi prosím sdělit zdroje Vašich příjmů? (prostřednictvím sponzorů, členské poplatky, vstupné, vlastní zdroje...)**

*“Naše zdroje pocházejí ze vstupného na trhy a výstavy, pronájem výstavních hal pro celostátní speciální výstavy klubů chovatelů jednotlivých zvířat. Příspěvek od města je jednoznačně určen na pořízení čestných cen při 2 výstavách pořádaných naší organizací.”*



**7 Vaše finanční nezávislost Vám umožnila zvelebení areálu. Nachází se v areálu ještě něco na čem musíte zapracovat?**

*“Jako každá nemovitost je potřeba stálá údržba a opravy. Kromě toho postupně doplňujeme výstavní klece.”*

**8 Uvítali by jste větší podporu ze strany obce? (např. finanční stránka, větší propagace výstav atd)**

*“Větší podpora ze strany města by byla vždy vítaná, ale dle našeho názoru máme s městem dobré standartní vztahy.”*

**9 Pořádáte mimo chovatelské výstavy ještě nějaké jiné akce?**

*“Najděte si na našich stránkách celoroční program akcí.”*

**10 Myslíte si, že organizací chovatelských výstav napomáháte ke zkvalitnění kulturního života v obci?**

*“Určitě, ukazujeme občanům vhodné využití volného času a návštěvností z okolí propagujeme naše město a jeho krásné okolí.”*

**11 Máte pocit, že se Váš svaz dostatečně podílí na dění v obci?**

*“Ano.”*

**12 Potýkáte se s nějakými komplikacemi, které Vás omezují ve Vašem členství ve svazu? (neochota spolupráce ze strany obce, malá účast, zpřístění kritérií ke konání výstav atd?)**

*“Zatím ne.”*

**13 Dokážete shrnout vývoj Vašeho chovatelské svazu a konání výstav před rokem 1989 a nyní? Čím se lišili od dnešních výstav?**

*“Před rokem 1989 jsme neměli vlastní chovatelský areál, který se právě v tomto roce otvíral. Tehdy všichni na jeho výstavbě pracovali s nadšením a zdarma. Nedovedu si představit, že bychom dnes akce v tomto rozsahu byli schopni realizovat. Před rokem 1989 jsme výstavu dělali jen jednou v roce na pronajatém pozemku, který jsme museli před výstavou uklidit. A hlavně záleželo na počasí.”*

**14 Pokračujete v rodinné tradici chovatelů? (Váš otec či děda byly chovatelé?)**

*“Někteří naši členové v rodinné tradici pokračují. Tedy ano.”*

**15 Chtěl by jste aby Vaši potomci či vnuci pokračovali v tradici chovatelství?**

*“Ano, občas se to daří, ale záleží jaké mají zaměstnání a rodinné zázemí.”*

**16 Vnímáte se jako lokálně uznávaná autorita?**

*“Pokud jde o organizaci, myslím si, že jde o uznávanou autoritu. Pokud o jednotlivce, tak v organizaci bez ostatních není nic.”*

## **Galerie Jaroslava Dostála - zakladatel Štěpán Tomášik**

### **Jak by jste popsal/představil vaši organizaci?**

*“Naše organizace se zaměřuje na sběratelskou činnost obrazů místních umělců dvacátého století - Jaroslava Dostála a dalších. Dále na sbírání prací místních fotografů minulosti - od počátku fotografie (fotografie, pohlednice, plakáty atd.). V souvislosti s tím provozujeme malou výstavní galerii, se kterou se letos chystáme vystavovat i mimo Týniště. A jiné aktivity související s historickým odkazem našeho města.”*

### **Kolik má vaše organizace členů?**

*“Tři členy, kteří platí členské příspěvky - pro existenci spolku vyžaduje zákon alespoň tři členy. Plus nám pomáhají další dobří lidé. Pro to, aby nám někdo pomohl, není nutné z něho dělat člena. Jsme rádi za každou pomoc, stejně tak jako za každý věnovaný exponát, který nemusíme kupovat...(smích)”*

### **Máte nějaké cíle nebo je něco čeho by jste chtěli dosáhnout?**

*“To je těžké. Snažíme se v poměrech malého města zaplnit prostor kulturní činnosti, kterou pokládáme za správnou. Ta věc nebude nikdy vydělávat, vždy bude ztrátová a pokud ji budeme chtít udržet při životě, musíme ji ufinancovat z jiných zdrojů. Tzn. nejkrásnější cíl by byl, kdyby naši činnost někdo platil.”*

### **Jakými kroky chcete těchto cílů dosáhnout?**

*“Snažit se udržet stávající formu. Hledat sponzory a dotace. Zviditelňovat práci galerie, např. pomocí sociálních sítí, výjezdních výstav apod.”*

### **Spolupracujete nějak s vedením města? (např. město vám pronajímá prostory, kde působíte, dostáváte dotace atd.)**

*“Ano spolupracujeme. Byla nám několik let po sobě uznána základní částka finanční podpory ve výši 5.000,-Kč. S městem se snažíme spolupracovat při kulturních akcích. Doplnujeme program i pro návštěvy města apod. Galerie je k dispozici k prohlídce pro kohokoliv, koho zajímá toto téma.”*

### **Spolupracuje vaše organizace s jinými organizacemi či spolky?**

*“Ano. Spolek přátel města Týniště nad Orlicí, Spolek přátel Častolovic, Ratolest a s dalšími.”*

### **Spolupracuje vaše organizace s nějakou politickou stranou ve městě?**

*“Jsme spolek zaměřený na kulturu a historii. Což nemá nic společného s politickými názory*

členů.”

**Pořádáte nějaké akce pro veřejnost? Jaké?**

*“Ano. Pořádáme například akce pro Základní školu. Speciální dny v galerii třeba na Advent, kdy se snažíme dokreslovat předvánoční atmosféru. Letos chystáme ve spolupráci se Spolkem přátel Častolovic výstavní akci Hudečkovy Častolovice, kde budeme na zámku prezentovat díla Jaroslava Dostála apod.”*

**Pokud pořádáte akce - pomáhá vám nějakým způsobem město? (např. finanční pomoc, propagace atd.)**

*“Finanční podporu jsem už zmiňoval. Jiné prostředky od města nemáme.”*

**Vnímáte vaši organizaci jako lokálně uznávanou?**

*“V tuto chvíli ano. Setkáváme se s pozitivním ohlasem veřejnosti.”*

**Je něco co ve vaší organizaci postrádáte?**

*“Myslím že jen čas a peníze...(smích)...”*