

UNIVERZITA JANA AMOSE KOMENSKÉHO PRAHA

BAKALÁŘSKÉ / PREZENČNÍ STUDIUM

2011 – 2014

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

Aneta Bohuslavová

Skinheads jako subkultura a politické hnutí

Praha 2014

Vedoucí bakalářské práce: Doc. Ing. Štefan Danics Ph.D.

JAN AMOS KOMENSKY UNIVERSITY PRAGUE

BACHELOR / FULL-TIME STUDIES

2011 - 2014

BACHELOR THESIS

Aneta Bohuslavová

Skinheads as a subculture and as a political movement

Prague 2014

The Bachelor Thesis Work Supervisor:
Doc. Ing. Štefan Danics Ph.D.

Prohlášení

Prohlašuji, že předložená bakalářská práce je mým původním autorským dílem, které jsem vypracovala samostatně. Veškerou literaturu a další zdroje, z nichž jsem při zpracování čerpala v práci řádně cituji a jsou uvedeny v seznamu použitých zdrojů.

Souhlasím s prezenčním zpřístupněním své práce v univerzitní knihovně.

V Praze dne 19.1.2014

Aneta Bohuslavová

Poděkování

Touto cestou bych ráda poděkovala vedoucímu mé bakalářské práce panu Doc. Ing. Štefanu Danicsovi Ph.D. za jeho cenné rady a připomínky při zpracování této práce.

Anotace

Bakalářská práce pojednává o problematice Skinheads jako o subkultuře a politickém hnutí. V teoretické části je nejprve vymezena subkultura skinheads a skinheads jako politické hnutí, jejich symbolika a přiblížení některých vybraných skinheadských hnutí. Praktická část práce obsahuje výzkum. Cílem výzkumu bylo zjistit, jak veřejnost vnímá skinheads a jestli vnímá rozdíl mezi skinheads a neonacisty.

Klíčové pojmy

Skinheads, extremismus, policie, pravicový extremismus, rasismus, xenofobie, symbolika, subkultura, hnutí.

Annotation

Bachelor thesis is dealing with issues of Skinheads as a subculture and political movement. In the teoretical part is define the skinheads subculture and skinheads as a political movement as the first and next their symbolism, approach some selected groups of skinheads. The practical part of bachelor thesis contains research. The main purpore of research is to find out how people perceives skinheads and if perceives the difference between Skinheads and the Neo-Nazis.

Key words

Extremism, movement, police, racism, right-wing extremism, skinheads, subculture, symbolism, xenophobia.

OBSAH

ÚVOD.....	9
TEORETICKÁ ČÁST.....	11
1 VYMEZENÍ POJMU SUBKULTURY A POLITICKÉHO Hnutí.....	11
1.1 SUBKULTURA.....	11
1.1.1 <i>Historie subkultur</i>	12
1.2 POLITICKÉ Hnutí.....	12
2 SKINHEADS JAKO SUBKULTURA.....	14
2.1 HISTORIE SKINHEADS.....	14
2.2 CHARAKTERISTIKA Hnutí SKINHEADS.....	16
3 SKINHEADS JAKO POLITICKÉ Hnutí.....	17
3.1 PRAVICOVĚ ORIENTO VANÝ EXTREMISMUS.....	17
3.2 ULTRAPRAVICOVÉ SUBJEKTY V ČR.....	18
3.3 SUBKULTURA LEVICOVĚ ORIENTO VANÝCH SKINHEADS.....	24
4 SKINHEADS V ČESKÝCH PODMÍNKÁCH.....	25
5 PŘIBLÍŽENÍ VYBRANÝCH SKINHEADSKÝCH SKUPIN.....	27
5.1 HISTORIE VÝVOJE SKINHEADSKÝCH SKUPIN.....	27
5.2 ULTRAPRAVICOVÍ SKINI.....	29
5.3 NACIONALISTIČTÍ SKINI.....	32
5.4 SKINI PROTI RASISMU.....	33
5.5 DALŠÍ SKUPINY.....	34
6 SYMBOLIKA SKINHEADS.....	38
6.1 ZÁKLADNÍ SYMBOLIKA Hnutí SKINHEADS.....	39
6.2 DRUHY SYMBOLIK Hnutí SKINHEADS.....	39
6.2.1 <i>Symbolika barev</i>	39
6.2.2 <i>Symbolika čísel</i>	40
6.2.3 <i>Runová symbolika</i>	40
6.2.4 <i>Symbolika křížů</i>	41
6.2.5 <i>Verbální symbolika</i>	42
7 OPATŘENÍ ČR VŮČI NEBEZPEČNÝM PROJEVŮM SKINŮ.....	43

PRAKTICKÁ ČÁST	46
8 CÍLE A METODY VÝZKUMU.....	46
8.1 CÍLE VÝZKUMU	46
8.2 METODY VÝZKUMU	46
8.3 FORMULACE HYPOTÉZ	46
8.4 DOTAZNÍK	46
8.5 VYHODNOCENÍ VÝZKUMU	47
8.6 OVĚŘENÍ HYPOTÉZ.....	62
ZÁVĚR	63
SEZNAM POUŽITÝCH ZDROJŮ.....	65
SEZNAM ZKRATEK	68
SEZNAM GRAFŮ	69
SEZNAM PŘÍLOH.....	70
PŘÍLOHY.....	I

ÚVOD

„Nic než národ“ ozývá se z masy mladých lidí, kteří pochodují ulicemi na 1. máje. Kdo tihle lidé vlastně jsou a co znamená tento slogan? Pro společenské vědy plyne tisíc otázek, pro média pochoduje jedno velké „uskupení“. Přesto, že je hnutí značně medializováno, o jeho myšlenkové základně a jeho cílech média mlčí. Zajímavější však je, že se o nich nemluví nejen v médiích, ale příliš se o nich nemluví ani v sociálních vědách.

Prostřednictvím internetu, telekomunikačních služeb a v neposlední řadě sociálních sítí je pro řídicí složky extremistických skupin snazší nalákat do svých řad stále nové a mladší členy, kteří pod záminkou boje proti bezpráví a bojem za lepší společnost podléhají davu a svou příslušnost k dané organizaci dávají při každé příležitosti hlasitě najevo.

Jako téma své bakalářské práce jsem si zvolila „Skinheads jako subkultura a politické hnutí“. Téma jsem si vybrala pro svou lákavost a touto cestou bych si ráda rozšířila své poznatky o této problematice.

Přesto, že je extremismus komplikovaný společenský jev, jeho zkoumáním se zabývá celá řada oborů. Je možné se s ním setkat nejen při studiu práva a psychologie, ale také i sociologie nebo politologie. Každý z těchto vědních oborů používá vlastní metodu výzkumu, protože pojímá extremismus ze svého pohledu.

Ve své práci se na úvod budu zabývat nejprve samostatnými pojmy subkultura a politické hnutí.

V další kapitole se budu snažit vymezit rozdíl mezi skinheads jako subkultura a skinheads jako politické hnutí, kde se zaměřím hlavně na pravicově orientovaný extremismus a jeho subjekty. Nejvýznamnějším současným extrémně pravicovým, registrovaným sdružením na politické scéně je Dělnická strana sociální spravedlnosti, proto popíši i tuto politickou stranu a okrajově se zmíním také o zrušení Dělnické strany a její následné transformaci ve stranu novou.

Po tomto vymezení uvedu skinheads v českých podmínkách, kde se zaměřím na vznik tohoto hnutí na našem území a na zvláštnosti českých podmínek a následně se budu věnovat vybraným skupinám skinheds, které měly od počátku vzniku hnutí ve světě velký vliv na jeho vývoj. Zejména Hooligans mají velký vliv na našem území, proto je má také veřejnost nejvíce v povědomí.

Zanedbatelná není ani symbolika extremistických hnutí, která je velmi členitá a extremisty dost často zneužívána.

Poslední kapitolou v první teoretické části bude opatření ČR vůči nebezpečným projevům skinů, kde budou pospány organizace, které s tímto jevem bojují a snaží se ho svými prostředky potlačit či eliminovat.

Po podrobném vymezení objektu zájmu budu moci udělat krok směrem k empirické části. Smyslem práce bude zmapování názorů veřejnosti na hnutí skinheads, na to, jak veřejnost toto hnutí vnímá a také proč si myslí, že lidé sympatizují s tímto hnutím.

TEORETICKÁ ČÁST

1 VYMEZENÍ POJMU SUBKULTURY A POLITICKÉHO Hnutí

V první kapitole bych chtěla analyzovat základní pojem subkultura a pojem politické hnutí. Další kapitola bude směřovat ke konkrétní subkultuře skinheads, její historii a podrobné charakteristice. Na ní naváže pojetí skinheads jako politické hnutí.

1.1 Subkultura

Pojem subkultura byl poprvé použitý ve 40. letech 20. století ve společenských vědách. Problematiku subkultury lze definovat jako lidské společenství s rozdílnými hodnotami od majoritní kultury.¹ První definice pochází z roku 1947 od Gordona a zní: „*Pododdělení národní kultury, složené z kombinace sociálně situačních složek, jako je třídní status, etický původ, městské nebo venkovské osídlení a náboženská příslušnost, která tvoří svou kombinací fungující jednotu, jež integračně upevňují na ní se podílející jedinci.*“² Tenbruck přejmenoval termín subkultura na dílčí kulturu. Holmes popisuje subkulturu jako skupinu lidí, která spadá do majoritní společnosti, ale odlišuje se svým žebříčkem hodnot, normami a životním stylem.³ Termín subkultura je vztahován k určitému seskupení lidí, kteří jsou zakladateli a příznivci jiných, neobvyklých projevů chování a jiných norem a hodnot. Subkultury se snaží udržet si jedince se stejnými problémy a vytváří jim jiný pohled na sociální realitu. Výsledné vyřešení má vliv na nový počátek éry určité subkultury.⁴

Subkulturu je možné definovat také jako souhrn norem, hodnot a vzorů chování. Pojem je soustředěný na skupiny s odlišnými postoji v chování a přebírání norem. Subkultura je schopna vždy se odlišit od hlavního proudu populace. U komplexních kultur se vyskytuje subkultura. Otevřenost kultury k jiným hodnotovým směrům

¹ Srov. (Subkultury: Charakteristika subkultur. *Projekt Varianty* [online]. 2005 [cit. 2014-01-02]. Dostupné z: http://www.varianty.cz/cdrom/podkapitoly2/IKV2_09_00_subkultury.pdf

² Subkultury: Charakteristika subkultur. *Projekt Varianty* [online]. 2005 [cit. 2014-01-02]. Dostupné z: http://www.varianty.cz/cdrom/podkapitoly2/IKV2_09_00_subkultury.pdf, 143 s.

³ Srov. (Subkultury: Charakteristika subkultur. *Projekt Varianty* [online]. 2005 [cit. 2014-01-02]. Dostupné z: http://www.varianty.cz/cdrom/podkapitoly2/IKV2_09_00_subkultury.pdf

⁴ SMOLÍK, J. *Subkultury mládeže: Uvedení do problematiky*. Praha: Grada Publishing, 2007. s. 32 ISBN 974-80-247-2781-3

přispívá ke vzniku subkultur. Původ subkultur je doprovázen vlivem více činitelů. Příčiny jsou hledány v etických rozdílnostech, v náboženských filosofiích, v městském způsobu života a v sociálním chování.⁵

V subkulturních skupinách je jejím členům poskytován pocit podpory, jistoty a pomáhají jim vytvářet sociální vztahy. Ve skupině existuje i soucitné jednání ve formě solidarity.⁶

1.1.1 Historie subkultur

Dnešní i dřívější subkultury si mnohé převzaly z avantgardního umění ve 20. století, jako je futurismus, dadaismus a surrealismus. Hodnotové směry se v subkulturách začaly formovat v 50. letech. V USA se začaly rozvíjet subkultury typu yippies, hipster nebo beatníci. 60. léta patřily převážně hippies, ale závěr tohoto období ovládla rocková scéna. Přelomová byla 70. léta v Británii, kde se začal rozvíjet směr mods a tím vznikla výzva k zakládání skinhead a punku. Graffity a hip hop se v té samé době pomocí černošských ghatt rozvíjí v New Yorku. Evropu hip hop zaujímá převážně až v 80. a 90. letech. Subkultury anarchistů a squaterů se vyvíjí od 70. let až do 90. let. 90. léta jsou pro subkultury přelomová, protože se objevuje velké množství odlišných kultur v jednom období. Tím pádem v mladistvé populaci nastává velký rozruch. Do popularity u mladých lidí vstoupila taneční scéna, která dává prostor pro vývoj undergroundových subkultur.⁷

1.2 Politické hnutí

Politické hnutí lze charakterizovat jako sociální hnutí v oblasti politiky. Politické hnutí lze organizovat pouze kolem jedné záležitosti nebo okolo více záležitostí. Rozdíl mezi politickou stranou a politickým hnutím je, že politické hnutí není organizováno za účelem zvolení členů hnutí do vládních úřadů, ale za účelem přesvědčit vládní úředníky nebo občany, aby se něco udělalo s problémy nebo záležitostmi, na které je hnutí

⁵ MAŘÍKOVÁ, H. *Velký sociologický slovník*. Praha: Karolinum, 1996, s. 747 ISBN 8071843113.

⁶ KOLÁŘOVÁ, M. *Revolta stylem: Hudební subkultury mládeže v České republice*. Praha: Sociologické nakladatelství (SLON), 2011, s. 264 ISBN 978-80-7419-060-5.

⁷ Srov. (Subkultury: Charakteristika subkultur. *Projekt Varianty* [online]. 2005 [cit. 2014-01-02]. Dostupné z: http://www.varianty.cz/cdrom/podkapitoly2/IKV2_09_00_subkultury.pdf, s. 144

orientováno.⁸ Podle zákona č. 424/1991 Sb., o sdružování v politických stranách a v politických hnutích, je v České republice politické hnutí to samé, jako politická strana.⁹

Politická hnutí vyjadřují boj sociální skupiny za politický prostor a výhody. Politická hnutí představují nestátní skupiny, které vedou jejich elity. Politické hnutí se dělí dle jejich zaměření na místní, regionální, národní nebo mezinárodní. Existují hnutí, která se snaží o změnu vládní politiky, jako třeba mírová hnutí, ekologická hnutí nebo anti-globalizační hnutí. Další hnutí se snaží vytvořit nebo rozšířit práva potlačovaných skupin. Některá další hnutí reprezentují třídní zájmy, jako třeba dělnická odborová hnutí, socialismus nebo komunismus. Politická hnutí mohou také zahrnovat boj o centralizaci nebo decentralizaci státní kontroly, jsou to například anarchismus, fašismus nebo nacismus.¹⁰

⁸ Politické hnutí. *Wikipedia: the free encyclopedia*. [online]. 2001- [cit. 2014-01-07]. Dostupné z: http://cs.wikipedia.org/wiki/Politick%C3%A9_hnut%C3%AD

⁹ Česká republika. Zákon o sdružování v politických stranách a v politických hnutích. In: *424/1991 Sb.*, [online]. [cit. 7.1.2014]. Dostupné z: <http://www.esipa.cz/sbirka/sbsrv.dll/sb?DR=SB&CP=1991s424>

¹⁰ Politické hnutí. *Wikipedia: the free encyclopedia*. [online]. 2001- [cit. 2014-01-07]. Dostupné z: http://cs.wikipedia.org/wiki/Politick%C3%A9_hnut%C3%AD

2 SKINHEADS JAKO SUBKULTURA

2.1 Historie skinheads

Subkultura mods (tzv. modernisté) byla předchůdcem skinheads. Šířila se na počátku 60. let britskými poválečnými sídlišti, kde ovlivnila dělnickou mládež. Mods se vyznačovali drahým oblečením a péčí o zevnějšek, čímž se snažili alespoň vizuálně změnit své společenské postavení. Ideálním vzhledem pro ně byl vzhled italského mafiána. V noci navštěvovali kluby a bavili se alkoholem a hudbou, tím začínal jejich život. Hnutí se rozdělilo v polovině 60. let, kdy část mladých lidí odešla na univerzity a tím pádem brzy splynula s majoritní společností. Oproti tomu druhá část stále více zdůrazňovala své dělnické kořeny. Vyměnili mafiánské obleky za džíny, trička a vysoké pracovní boty a drahé restaurace vystřídalily levné hospody.^{11 12}

Hnutí skinheads se tak začalo formovat v Anglii ve druhé polovině 60. let. V této době dochází k výrazným změnám na trhu práce, kdy narůstá nezaměstnanost a rozpadají se staré sociální struktury. Ve velkých městech v dělnických čtvrtích vzniká nové hnutí dělnické mládeže. Jeho příslušníci jsou velmi zaujatí proti hnutí hippies, které tvoří především mládež ze středních vrstev, oni kladou důraz na svůj dělnický původ. Snahou odlišit se od tzv. lepší společnosti si skinheadi vytvářejí svoji vlastní subkulturu. Až v pozdějších dobách se poměrně velká část hnutí radikalizuje směrem doprava.¹³

Skinheads si uvědomovali, že žijí v nejhudších podmínkách, navštěvují nejhorší školy a dělají tu nejhorší práci za nejnižší platy.¹⁴

Vzhledem k pozdějšímu spojení skinheads s rasismem je důležité poznamenat, že skinheadská identita byla vnímána z třídního, nikoli etnického hlediska.¹⁵

Dnešní hnutí skinheads představuje široce rozvětvené hnutí, které už téměř nikdo nespojuje s antipolitickým sociálním protestem, ale převážně jsou spojováni s radikálně

¹¹ MAREŠ, Miroslav. *Pravicový extremismus a radikalismus v ČR*. Blansko: Barrister a Principal, 2003. 655 s. ISBN 8086598454 (s. 403 - 404)

¹² HALL, Stuart, JEFFERSON, Tony. *Resistance through rituals: youth subcultures in post-war Britain*. Milton Park, Abingdon, Oxon: Routledge, 1976. 287 s. ISBN 0415099161 (s. 87)

¹³ DANICS, Štefan. *Extremismus: hrozba demokracie*. Vyd. 1. Praha: Police History, 2002, 128 s. ISBN 80-864-7707-X. (s. 47)

¹⁴ MOORE, Jack. *Skinheads Shaved for Battle: A Cultural History of American Skinheads*. Wisconsin: Popular press, 1993. 200 s. ISBN 0879725834 (s. 18)

¹⁵ MAREŠ, Miroslav. *Pravicový extremismus a radikalismus v ČR*. Blansko: Barrister a Principal, 2003. 655 s. ISBN 8086598454 (s. 405)

neonacistickými a nacionalistickými skupinami, které mají silné zastoupení po celé Evropě a jejich aktivity často přerůstají v trestnou činnost s rasistickým podtextem.¹⁶

Ke spojení s rasismem došlo v souvislosti s nasměrováním násilí proti barevným imigrantům, kterým bylo vyčítáno, že blokují byty a pracovní příležitosti.¹⁷

Ve Velké Británii to byla Britská národní strana, která si všimla vlastenecky naladěných skinů a začala mezi nimi šířit vyhraněný nacionalismus, rasismus a antisemitismus s tím, že je začala využívat i při svých stranických akcích.

V první polovině 70. let nebylo o hnutí skinheads moc slyšet, ale nová vlna přišla s hnutím punk. Tato vlna spojila hnutí punk se skinheady a zároveň vznikl také nový hudební styl - Oi!. Toto slovo mělo u skinheadů prezentovat jednoduchost a nekonvenčnost jejich hnutí. Oi byl zároveň i hovorový pozdrav užívaný londýnskými dělníky. V průběhu 70. let došlo k největšímu poklesu ekonomiky v Británii od druhé světové války a to je ten okamžik, kdy se část skinheadů oproti svému původnímu apolitickému přesvědčení začíná radikalizovat směrem doprava.¹⁸

V současné době je slovem skini označovaná mládež mezi 13 - 25 lety, starší pouze ojediněle, kteří se vyznačují holou hlavou, silnou skupinovou identitou a značnou snahou odlišit se od ostatní mládeže vnějším vzhledem a užívanou symbolikou. Tvrdě odmítají obecně uznávané normy tolerance a na základě užití násilí si přivlastňují právo zavádět pořádek dle vlastních hledisek, a to bez ohledu na zákony. Typické oblečení je tvořené vojenskou bundou „bomber“, která je nejčastěji v zelené, černé, tmavě modré nebo červené barvě. Dále úzkými kalhoty ve zkrácené délce, kšandami a vysokými botami. Tuto typickou výstroj však někteří skini v poslední době opouštějí a upřednostňují sportovní oblečení, nejčastěji značky Umbro. Svůj oděv často doplňují o různé nášivky, odznáčky nebo nálepky, čímž dávají najevo příslušnost k určitému směru. Například tzv. vlastenci nosí téměř vše s motivy národních znaků a barev. Fašisticky orientovaní skini zase užívají svastiku. Tradiční skini se drží svých oblíbených kapel hrajících ska a styl Oi! a vydávají časopisy a snaží se o obnovení nepolitického obrazu skinheadského hnutí.¹⁹

¹⁶ DANICS, Štefan. *Extremismus: hrozba demokracie*. Vyd. 1. Praha: Police History, 2002, 128 s. ISBN 80-864-7707-X. (s. 47)

¹⁷ MAREŠ, Miroslav. *Pravicový extremismus a radikalismus v ČR*. Blansko: Barrister a Principal, 2003. 655 s. ISBN 8086598454 (s. 405)

¹⁸ DANICS, Štefan. *Extremismus: hrozba demokracie*. Vyd. 1. Praha: Police History, 2002, 128 s. ISBN 80-864-7707-X. (s. 48 - 49)

¹⁹ Tamtéž s. 50

V rámci dnešního hnutí skinhead existuje několik směrů, které se ještě dělí do skupin, ale tím se budeme zabývat v jiné kapitole.

2.2 Charakteristika hnutí skinheads

Charakteristiku začneme oděvem skinheadů 60. let, který byl spjatý s dělnickým původem hnutí. Potřebovali oblečení, které jim nijak nevadilo při bitkách a pomohlo je identifikovat v davu. Zvolili si tedy dělnické džíny, vysoké pracovní boty a letecké bundy, tzv. bombery, které mají tu výhodu, že nemají límec, tudíž je za něj nikdo nemohl při bitce chytit. Dbali na čistotu a upravenost svého oblečení. Jelikož dlouhé vlasy byli značkou hippies, skinheads se od nich distancovali holou hlavou. Navíc to byla další výhoda v bitkách. Skinheads chtěli také dosáhnout dojmu spojení krátkých vlasů s armádou.

Dalším znakem kultury mládeže je hudba, která ji spojuje a také slouží k zábavě. První skinheadi si osvojili jamajskou hudbu, která se hrávala v komunitách jihovýchodního Londýna. Hudba nehrála živě, většinou ji pouštěl DJ. Bílí skinheads se setkávali s černými fanoušky této hudby v hospodách, kde se hrálo. Texty byly většinou o alkoholu, drogách, podřízeném postavení a nespravedlnosti, ale byly mezi písněmi také písně milostné. Počáteční spojení skinheadů a černochů se později rozešlo.

Zatímco hippies byli charakterističtí skrze „flower power“, skinheadi spojili své chování s agresivitou v souladu se svojí uniformou a drsným vzhledem. Mezi jejich největší zájmy patřil fotbal, v němž se postupem času rozrůstalo násilí i v řadách fanoušků. Už v 60. letech se utvářely skinheadské skupiny, které masivně podporovaly fotbalové zápasy.²⁰

Kromě fotbalového násilí na stadionech poznamenaly skinheadský život také střety v rámci boje o rozdělení revírů v různých čtvrtích a boje s policií. I přes vše zmíněné, nebyli skinheads od počátku politickou subkulturou.²¹

Posledních dvacet let patří subkultura skinheads k mediálně nejvýraznějším a nejkontroverznějším skupinám. Přesto, že se informovanost o její podobě pomalu zlepšuje, stále o jejích kořenech panují mýty, které se nezakládají na pravdě, že každý skinhead je rasista nebo neonacista.²²

²⁰ KNIGHT, Nick. *Skinhead*. London: Omnibus Press: 1982, 114 s. ISBN 0711900523 (volně)

²¹ MAREŠ, Miroslav. *Pravicový extremismus a radikalismus v ČR*. Blansko: Barrister a Principal, 2003. 655 s. ISBN 8086598454 (s. 405)

²² 518., Vladimír. *Kmeny: [současné městské subkultury]*. 1. vyd. Editor Karel Veselý. V Praze: Yinachi, 2011, 517 s. ISBN 978-809-0397-323 (s. 117)

3 SKINHEADS JAKO POLITICKÉ HNUTÍ

Politický extremismus je v odborné literatuře obvykle členěn na „pravicový a levicový“. Základní ideologií pravicových extremistů je odmítání demokratického právního státu a vyznávání ideologie nerovnosti určitých skupin nebo individuů, na rozdíl od levicových extremistů, kteří vyznávají sociální rovnost všech. Pravicoví extrémisté požadují autoritářský stát, rasu a národ považují za nejvyšší hodnotu a vyznávají podřízení jednotlivce národnímu lidovému společenství, které je vedeno „vůdcem“.

Rozdělení extremismu na pravicový a levicový není úplně přesné a jde spíše o pomocné hledisko. Toto hledisko se prvně objevilo ve zprávách ministerstva vnitra pro vládu ČR. Jde o pomocné hledisko, které se využívá do teď, byť extremistická scéna za tu dobu doznala určitých změn a obě takto chápané extremistické scény se velice úzce prolínají.

Pravicově orientovaný extremismus je prezentovaný neonacisticky, fašisticky a nacionalistickými skupinami.

Levicově orientovaný extremismus je reprezentován hlavně anarcho-autonomními skupinami, nebolševickými a nacionalistickými skupinami a organizacemi.²³

3.1 Pravicově orientovaný extremismus

Jak již bylo řečeno, pravicový extremismus popírá rovnost lidí jako duchovní základ demokratického ústavního státu. Projevuje se jednostranným vyšším hodnocením vlastního národa nebo rasy (etnocentrismus, rasismus, vyhraněný nacionalismus) a ve snižování skupin, které jsou cizí a jiného druhu (xenofobie, antisemitismus, nenávisť vůči cizincům, u nás hlavně Romům). Na místo principu stejných práv pro všechny preferují nastoupení systému, který institucionalizuje fundamentální nerovnost lidí, vycházející z původu, národní, rasové nebo etnické příslušnosti.

Současná pravicová extremistická scéna nemá ucelenou ideologii, která by byla srovnatelná s fašismem nebo nacismem. Většina ideových koncepcí současných pravicových extremistů vychází z nacionalistického a rasistického základu. Jejich

²³ DANICS, Š., KAMÍN, T. *Extremismus, rasismus a antisemitismus*. Praha: PA ČR, 2005. ISBN 80-7251-204-8.

podstatou je myšlenka, že příslušnost k národu nebo rase určuje hodnotu a kvalitu člověka. Společnost má být budována na principu monokulturnosti, protože z této myšlenky potom mají vycházet i lidská a občanská práva. Pravicoví extremisté také propagují autoritativní politický systém, ve kterém splývá stát a etnicky homogenní národ v přirozenou entitu, jejíž vůli vyjadřuje politická elita nebo charismatický vůdce.²⁴

3.2 Ultrapravicové subjekty v ČR

V České republice jsou podobně jako v jiných zemích parlamentní demokracie významnými aktéry veřejného života politické strany a politická hnutí. Pozornost mnoha pravicových extremistů a radikálů je soustředěna na to, aby se na základě volebních výsledků dostali do Parlamentu a aby z této pozice mohli ovlivňovat politické dění v našem státě. Termín ultrapravice v sobě zahrnuje jak politické pravicové extremisty, tak politické pravicové radikály.²⁵

V celkovém výčtu jsou zahrnuty pouze ty strany a ta hnutí ultrapravice, která vznikla či působila po listopadu 1989 a jsou nejvýznamnějšími subjekty, mají největší členské základny nebo svými projevy jsou nejhlasitější nebo se o ně nejvíce zajímají média. Jediným, kdo se aktivně a veřejně podílí na politickém dění v současné době, označovaným jako extrémní je Dělnická strana sociální spravedlnosti (DSSS).

Sdružení pro Republiku - Republikánská strana Československa a Republikáni Miroslava Sládka

V listopadovém období byla z hlediska stranicko-politického systému jako celku nejvýznamnějším reprezentantem ultrapravice strana Sdružení pro Republiku - Republikánská strana Československa (SPR-RSČ). Její vliv je v dnešní době minimální.²⁶

Dominantní osobností strany byl a je její předseda Miroslav Sládek.²⁷

²⁴ DANICS, Š., KAMÍN, T. *Extremismus, rasismus a antisemitismus*. Praha: PA ČR, 2005. ISBN 80-7251-204-8 (s. 32)

²⁵ Tamtéž s. 34

²⁶ MAREŠ, M. *Pravicový extremismus a radikalismus v ČR*. Brno: Barrister & Principal, 2003. ISBN 80-86598-45-4.

²⁷ DANICS, Š., KAMÍN, T. *Extremismus, rasismus a antisemitismus*. Praha: PA ČR, 2005. ISBN 80-7251-204-8 (s. 34)

Radikální republikánská strana, Strana republikánské a národně demokratické jednoty, Strana republikánské jednoty, Vlastenecká republikánská strana, Národně sociální blok a Pravá alternativa

Politická strana Pravá alternativa existuje sice pod různými výše uvedenými názvy, ale z hlediska vedení a orientace strany se nyní fakticky jedná o výrazně odlišný subjekt, než jak byl v roce 1990 založen. Tato strana se vůči SPR-RSČ vymezuje a pouze „absorbuje“ odpadlíky Sládka.²⁸

V letech 2001 - 2002 navázala tehdejší Vlastenecká republikánská strana spolupráci s některými dalšími ultrapravicovými organizacemi, a jejich členstvo dokázala integrovat v míře, která v historii roztržité české ultrapravice po roce 1989 má určitou obdobu snad jen v počátečních fázích existence SPR-RSČ. Počátkem roku 2002 došlo však uvnitř strany k vnitřním sporům a následné dezintegraci a poklesu vlivu i v rámci pravicově extremistického a radikálního spektra.

Republikáni

V roce 1992 při jejich zrodu byl předsedou strany Jan Vik, který počátkem roku 2003 z politiky odešel, a tím byla výrazně utlumena činnost strany. Republikáni podle programových cílů usilovali o ustavení občanské společnosti, ve které je stát se všemi institucemi pouze prostředkem a jen jednou z forem uskutečňování společných zájmů občanů. V roce 2002 před parlamentními volbami Republikáni slíbili zrušení senátu, snížení poslanců na 150, prodloužení mateřské dovolené a odmítli vstup do Evropské unie. Stanovy této strany se velmi podobají stanovám SPR-RSČ.

Národně demokratická strana (NDS)

V polistopadovém období je význam NDS mnohem menší, než je význam stejnojmenné strany za první republiky, na jejíž tradici NDS navazuje. Patrné je to z programu strany, který je výrazně orientován na nacionalismus. Na základě dosavadní politické činnosti nelze tuto stranu označit za extrémní, ale její nacionalistická rétorika, útoky proti etablovaným silám a výběr politických partnerů označuje tuto stranu za radikální.

²⁸ DANICS, Š., KAMÍN, T. *Extremismus, rasismus a antisemitismus*. Praha: PA ČR, 2005. ISBN 80-7251-204-8 (s. 34)

Národní sjednocení

V polistopadovém období byla snaha přihlásit se alespoň názvem k nejznámějšímu, byť nepřilíš úspěšnému, ultrapravicovému uskupení z období první republiky spojena především s aktivitami osob z občanského sdružení Vlastenecká fronta.²⁹

Podle svých materiálů odmítá strana členství v NATO a ostře se staví proti drogám a proti kriminalitě. Strana je pro zavedení trestu smrti, odmítá interrupce z důvodů sociálních a je silně antikomunistická (požaduje zrušení KSČM). O národním sjednocení lze hovořit jako o ultranacionalistické straně.³⁰

Národní strana

Zařazení národní strany mezi ultrapravicové subjekty je sporné. Národní strana prosazovala prvky „přímé demokracie“ a požadovala zastavit výprodej českého majetku do zahraničí. Důsledně hájila českou národní identitu, prosazovala tvrdou protiimigrační politiku, včetně zpřísnění podmínek v uprchlických táborech a politiku proti kriminalitě, kde se snažila o obnovení trestu smrti a o zákazu veřejné prostituce. Národní strana vystupovala proti jakémukoliv zvýhodňování etnických menšin, tj. proti pozitivní diskriminaci. Byla proti EU v dnešní podobě, požadovala vystoupení z NATO a prosazovala Evropu národních států.³¹ Dnes už národní strana nevyvíjí žádné aktivity.

Dělnická strana (DS)

Dělnická strana byla radikální, krajně pravicová nacionalistická národně-socialistická politická strana, která vznikla v lednu 2003 a 17. února 2010 byla rozpuštěná rozhodnutím Nejvyššího správního soudu. Od roku 2006 začala Dělnická strana propojovat své aktivity s aktivitami Národního odporu, potažmo Autonomních nacionalistů a navázala kontakt s německou neonacistickou politickou stranou NPD (Národně demokratickou stranou Německa). Dělnická strana uspořádala ve spolupráci s nacionalistickými subjekty řadu demonstrací proti komunismu, drogám, pozitivní diskriminaci, NATO, atd. Po účasti členů DS na březnové demonstraci, upozornilo hnutí Národní korporativismus média na podobnost propagačních plakátů DS s materiály německé NSDAP. Začátkem února 2008 byly založeny *Ochranné sbory*, které

²⁹ MAREŠ, M. *Pravicový extremismus a radikalismus v ČR*. Brno: Barrister & Principal, 2003. ISBN 80-86598-45-4.

³⁰ DANICS, Š., KAMÍN, T. *Extremismus, rasismus a antisemitismus*. Praha: PA ČR, 2005. ISBN 80-7251-204-8 (s. 35)

³¹ Tamtéž s. 35

mají za úkol dohlížet a organizovat stranické akce. Dělnická strana patřila k neaktivnějším subjektům krajní pravice a vystupovala ostře proti Romům. Své mítinky a pochody pořádala často v místech, kde romská komunita žije. Předsedou Dělnické strany byl Tomáš Vandas. V současnosti má zrušená Dělnická strana nástupkyni, kterou je již zmiňovaná Dělnická strana sociální spravedlnosti (DSSS).³²

Dělnická strana sociální spravedlnosti

Dělnická strana sociální spravedlnosti je česká neparlamentní krajně pravicová politická strana, která vznikla 21. ledna 2004, jako alternativa Dělnické strany, která byla rozpuštěna. Jedná se tedy o nástupnickou stranu DS, do které následně přešla většina radikálů a jejich voličů. Stejně tak i mládežnická organizace Dělnická mládež. Předsedou strany je stále Tomáš Vandas. V současné době se jedná o neaktivnější ultrapravicový politický subjekt, který působí v České republice. Strana se již pod tímto svým názvem zúčastnila voleb do poslanecké sněmovny.³³

V roce 2013 se dostala Dělnická strana sociální spravedlnosti na dvanáctou příčku ve volbách do Poslanecké sněmovny Parlamentu České republiky. Obdržela 42 906 hlasů, tj. 0,86% z celkového počtu.

Autonomní nacionalisté (AN)

Tato organizace vznikla na začátku roku 2007 ve Středočeském kraji a je radikální nacionalistickou organizací, vycházející z principu autonomních buněk a tzv. odporu bez vůdce. Organizace má několik krajských buněk, které navzájem spolupracují, ale každá vyvíjí samostatnou aktivitu. Autonomní nacionalisté se prezentují prostřednictvím internetových stránek, propagačních materiálů a demonstrací nebo pietních aktů. Odmítají pozitivní diskriminaci, nadnárodní a bezohledný kapitalismus, komunismus ve všech jeho podobách, masovou imigraci civilizačně nepřizpůsobivého obyvatelstva, multikulturní ideologii, drogy, amerikanizaci české kultury a politiku USA vůbec. Požadují silný národní a nezávislý stát, zastavení nahrazování českého obyvatelstva imigranty, ochranu přírody a zastavení jejího bezohledného drancování, svobodu slova a projevu, svobodu vědeckého bádání. Autonomní nacionalisté se začali více angažovat v politice vstupem do Dělnické strany. Mnoho Autonomních

³² WIKIPEDIE – otevřená encyklopedie. *Dělnická strana* [online]. [cit. 2014-01-11]. Dostupné z: http://cs.wikipedia.org/wiki/D%C4%9Blnick%C3%A1_strana

³³ WIKIPEDIE – otevřená encyklopedie. *Dělnická strana sociální spravedlnosti* [online]. [cit. 2014-01-11]. Dostupné z:

http://cs.wikipedia.org/wiki/D%C4%9Blnick%C3%A1_strana_soci%C3%A1ln%C3%AD_spravedlnosti

nacionalistů kandidovalo za Dělnickou stranu ve volbách. V rámci AN stále vznikají nové lokální skupiny. Nelze vyloučit, že se Autonomní nacionalisté stanou převládající strukturou neregistrované části neonacistické scény a nahradí tím Národní odpor, který již má svůj vrchol pravděpodobně za sebou.³⁴

Národní odpor

Jedná se o neaktivnější a nejmilitantnější neonacistickou skupinu, která vznikla tím, že se odloučila od pražské sekce Blood and Honour v roce 1998. U jejího zrodu stát Filip Vávra, který v ní už nepůsobí. Jedná se o decentralizovanou organizaci, která má pobočky na celém území České republiky a další dvě pobočky na Slovensku. Jejím cílem je tvorba městských guerill, které mají na našem území vybojovat čisté zóny bez imigrantů a dalších etnických skupin, tzv. zóny bez „multi-kulti“. Aktivisté vytvářejí tzv. volné buňky lokálního odporu, které jsou stále aktivní. Národní odpor není zaregistrován na Ministerstvu vnitra České republiky, a proto ohlášené demonstrace, na kterých se objevují i nápisy „Braune Macht“ jako spjatost s nacismem, organizuje zejména prostřednictvím zaregistrované organizace „Mladí národní demokraté“. Přesto, že se nehodlají stát politickou stranou, spolupracují s politickou stranou NPD. Národní odpor vychází ze svatováclavského českoněmeckého bratrství a českého nacismu. Na svých veřejných demonstracích často používají heslo: „Nic než národ“.³⁵

Činnost Národního odporu monitoruje například BIS, Policie ČR a společně s dalšími institucemi vydávají každoročně zprávu *Informace o problematice extremismu na území České republiky*. Média věnují Národnímu odboru značný prostor a okolo hnutí se šíří až morální panika. Pojem morální panika poukazuje na roli médií ve „výběru deviací, které se stanou kandidáty morální paniky“. Morální panika znamená, že jev, který pro ni byl vybrán, není závažný, ale odkazuje k tomu, že některým jevům je věnována neúměrně velká pozornost oproti jiným jevům, které mohou být pro společnost také nebezpečné.³⁶

³⁴ METAPEDIE – alternativní encyklopedie. *Autonomní nacionalisté* [online]. [cit. 2014-01-11]. Dostupné z: http://cs.metapedia.org/wiki/Autonomn%C3%AD_nacionalist%C3%A9

³⁵ DANICS, Š., KAMÍN, T. *Extremismus, rasismus a antisemitismus*. Praha: PA ČR, 2005. ISBN 80-7251-204-8 (s. 37)

³⁶ COHEN, Albert. *Deviance and control*. New Jersey: Prentice Hall, 1966. 120 s. ISBN neuvedeno (s. 23)

Blood and Honour

Jako česká pobočka u nás začala působit v roce 1996 s tím, že vznikla ve Velké Británii již v roce 1987 a u jejího zrodu stát zpěvák Ian Stuart Donaldson hudební skupiny Skrewdriver (šroubovák). Skupina distribuovala neonacistické nahrávky a oblečení se symboly 88 a hlásila se k myšlence „White Power“. Po úspěšných zátazích ze strany policie přestala u nás vyvíjet aktivní činnost a prezentovala se v poslední době pouze na webových stránkách. 28. května 2008 se v tomto ohledu objevila v Hospodářských novinách zpráva, že americká FBI zablokovala internetové stránky nejradikálnější české neonacistické skupiny Blood and Honour. To se stalo na popud britských policistů, kteří stránku sledovali a označili ji jako teroristickou. Zmíněná neonacistická skupina se totiž otevřeně hlásí k militantní formaci Combat 18 a na jejich stránce se dokonce objevily návody na výrobu zbraní. O zákaz webových stránek české pobočky Blood and Honour neúspěšně delší dobu usilovala i česká policie, která však tvrdí, že některé české webové stránky této neonacistické organizace dále fungují.³⁷

Ostatní ultrapravicové subjekty

Řada ultrapravicových aktivistů se rozhodla v polistopadovém období prosazovat své požadavky a cíle nikoli prostřednictvím voleb, ale jiným veřejným způsobem a to např. seskupováním ideově blízkých jedinců, pořádáním řádně ohlášených demonstrací, letákovými akcemi, provozem internetových stránek a blogů s danou tematikou, apod. Za tímto účelem byly vytvořeny organizace, označované jako ultrapravicové zájmové skupiny. Tyto organizace jsou většinou registrovány jako občanská sdružení, některé jsou ale oficiálně neregistrované. Některé zájmové skupiny jsou úzce spjaty s činností ultrapravicových politických stran, např. Republikánská mládež, Dělnická mládež, apod. Z hlediska jejich velkého počtu a jejich omezeného vlivu zde uvádím jen názvy těch nejvýznamnějších: Vlastenecká fronta (VF), České národní hnutí mládeže (ČNHM), Národní obec vlastenecká (NOV), Obrana národa (ON), Národní myšlenka (NM), Akce Národní Obnovy (ANO), Národně demokratické hnutí (NDH), Vlastenecký klub (VK), Bohemian Patriot (BP), Vlajka.³⁸

³⁷ DANICS, Š., KAMÍN, T. *Extremismus, rasismus a antisemitismus*. Praha: PA ČR, 2005. ISBN 80-7251-204-8 (s. 37)

³⁸ MAREŠ, M. *Pravicový extremismus a radikalismus v ČR*. Brno: Barrister & Principal, 2003. ISBN 80-86598-45-4

3.3 Subkultura levicově orientovaných skinheads

O subkultuře skinheads je pojednáváno v samostatné kapitole, kde je uvedena odnož skinheadského hnutí, ultrapravicovou, rasistickou rétoriku a ostře proti ní vystupuje. Také právě proto velmi často dochází k vzájemným střetům mezi oběma tábory. Mezi odpůrce pravicového extremismu patří hnutí S.H.A.R.P. a hnutí RED - skins, které jsou vymezené v jiné kapitole.³⁹

³⁹ DANICS, Š., KAMÍN, T. *Extremismus, rasismus a antisemitismus*. Praha: PA ČR, 2005. ISBN 80-7251-204-8. (s. 61)

4 SKINHEADS V ČESKÝCH PODMÍNKÁCH

Do Československé republiky pronikaly před rokem 1989 strohé informace o hnutí skinheads, které vzniklo na západě. Lidé se nechávali skinheadskou subkulturou inspirovat postupně a nezávisle na sobě. Dozvídali se z komunistické propagandy o nárůstu násilí a neofašismu v západních zemích a také z mládežnických časopisů, které byly dováženy přes železnou oponu.⁴⁰

Počátky skinheads u nás nelze charakterizovat skupinovou deviací, kdy si členové navzájem poskytují podporu, mohou se od sebe učit a využít své chování, ale individuální deviací, kdy jedinec je izolován v konformně orientovaném prostředí.⁴¹

Před rokem 1989 vznikla asi nejslavnější kapela skinheadského podtextu Orlík, kterou založil Daniel Landa a David Matásek. Kapela byla považovaná jako vlastenecká (píseň Čech)⁴², v jejich textech je možné najít také rasistickou tematiku (píseň Bílá liga)⁴³, proti fašismu se ale na druhou stranu kapela vymezila v písničce Faschos⁴⁴. Hudba kapely Orlík nebyla pouze o politice, ale především o zábavě (píseň Skinheadskej stát)⁴⁵.

Díky skupině Orlík nastal po roce 1989 rychlý rozvoj subkultury. V té době vznikalo a zanikalo mnoho dalších kapel, které se i veřejně hlásili k rasismu a neonacismu. Začaly vznikat party, nejen skinheadů, ale také nezařazené mládeže, které směřovali svou agresi proti cizincům, Romům a dalším skupinám obyvatel. Vyprofilovat se po západním vzoru umožnilo subkultuře otevření informačních toků. Skinheadi, kteří byli rasisticky orientovaní, navázali kontakty s německými a rakouskými kolegy, od kterých začali přebírat nacistickou ideologii a mládež, která byla levicově orientovaná, se odklonila k anarchismu. Subkultura skinheads vznikala na našem území v počátečním informačním šumu nevyprofilovaně. Kvůli vlivu Orlíku byla

⁴⁰ MAREŠ, Miroslav. *Pravicový extremismus a radikalismus v ČR*. Blansko: Barrister a Principal, 2003. 655 s. ISBN 8086598454 (s. 411)

⁴¹ HRČKA, Michal. *Sociální deviace*. Praha: Sociologické nakladatelství, 2000. 302 s. ISBN 8085850680 (s. 141)

⁴² Jsi Čech Čech Čech, tak si toho važ, jsi Čech Čech Čech a narovnat se snaž, jsi Čech Čech Čech a Čechům dělej čest...

⁴³ ...černý oči, černý tělo to není můj kamarád, bílá liga, bílá síla... vyčisti si boty, přijde tvoje síla, bílá síla mě zaslepila, černou duši mi vybělila. Morálku maj jinou, vychování taky, jak my nikdy nebudou, nevěř na zázraky

⁴⁴ ...faschos, faschos, faschos tu nechceme. Čechy, ty vám byly dycky trnem v oku, k votevřený nenávisť zbejvá jen pár kroků, můžete tu klidně chlastat pivo na korbele, ale s křížem hákovým jděte do ...

⁴⁵ Pivo bude zadarmo a fotbal každé den, všeobecná pohoda, všech politiků sen, nechám pěkně ve všech klubech tvrděj bigbít hrát, jó to bude paráda, skinheadskej stát

spojovaná hlavně s vlastenectvím, z části pak s rasismem a nacismem. Skinheadské směry nerasistického podtextu u nás začaly vznikat později než směry rasistické.⁴⁶

Pojem skinhead je dnes u nás do jisté míry zastaralý. Drží se ho hlavně apolitičtí „tradicionalisté“.

V květnu roku 1990 v Praze vznikla první subkulturní tiskovina „Čech“, který značně propagovala rasistický obsah na bázi českého neonacismu. První skinheadská organizace Nová česká jednota vznikla spolu s časopisem. U vzniku organizace i časopisu stál pražský intelektuál Vladimír Franz, který se snažil skinheads disciplinovat, chtěl je zbavit sklonu k rasismu a fašismu a využít skiny k občanským a protikriminálním aktivitám. Stejně jako jeho nástupci Jiřímu X. Doležalovi se mu jeho záměr nepovedl a ztratil nad svými počiny kontrolu.

Díky lepšímu přísunu informací ze západních zemí začala skinheadská subkultura nacházet svůj pravý směr. Do konce roku 1992 se čeští skinheads rozdělili na dva tábory. Prvním táborem byli kališníci, ti vyznávali Český nacionalismus a druhým táborem byli NS skiny, kteří se nazývali i „sudeťáky“. NS skiny odvozovali svou identitu přímo od nacistického henleinovského hnutí a cestou nacismu se také ubírali.

„Konrad Ernst Eduard Henlein, 6.5. 1898, sudetoněmecký politik vůdce separatistického hnutí, zakladatel SpD, Sudetendeutsche Partei, jejímž hlavním programem byla podpora německého obyvatelstva v příhraničních oblastech, odtržení těchto oblastí od Československa a rozvracení politické stability v Československu.“⁴⁷

Do roku 1993 byl počet aktivních skinheadů v České republice odhadován na 10 - 15000 osob. Poté začal počet skinheadů ubývat, ale ti, co zůstali, se začali zapojovat do politické činnosti v pravicových stranách, zájmových skupinách, ale také v militantních organizacích. V této době dosáhli skinheads stavu, kdy jsou stabilně doplňováni mladšími generacemi.

Po roce 2005 dochází k vzestupu registrovaných i neregistrovaných pravicových stran a hnutí. Z pohledu skinheads je v současné době nejvíce aktivní Národní odpor, který nevystupuje otevřeně, ale který pořádá soukromé akce sloužící k upevnování vztahů a vzájemné komunikace v rámci subkultury.

⁴⁶ MAREŠ, Miroslav. Pravicový extremismus a radikalismus v ČR. Blansko: Barrister a Principal, 2003. 655 s. ISBN 8086598454 (s. 411 - 415)

⁴⁷ Henlein pojem. *Wikipedia: the free encyclopedia*. [online]. [cit. 12.1.2014]. Dostupné z: http://en.wikipedia.org/wiki/Konrad_Henlein

5 PŘIBLÍŽENÍ VYBRANÝCH SKINHEADSKÝCH SKUPIN

5.1 Historie vývoje skinheadských skupin

Odlišný styl nebo kultura mladých lidí se poprvé objevila v 50. letech v poválečné Velké Británii. V této době část pracující mládeže přijala za svoji uniformu dlouhé „edvardovské“ pláště a úzké kalhoty. Okolí je znalo jako teds - Teddy Boys. Oddávali se rock'n rollu a chodili podivně učesaní s patkami pečlivě napomádovanými na čele. Byla to skupina oddělená od konvenčního způsobu života. Historie tohoto hnutí prošla několika vývojovými vlnami.

Mods (1962 - 1967)

Teds byli na počátku 60. let nahrazeni tzv. mods, kteří byli známí také jako modemisté. Jejich styl nesl znaky krátkých vlasů a drahého oblečení, zejména obleků. Vyznačovali se poslechem černé soulové hudby a jízdou na skútrech. Potírali mládež malé buržoazie a pocházeli z otevřené třídy. Většina mods přešla v 60. letech k hippies, a ti drsnější mods, kteří zbyli, vytvořili koncem 60. let tzv. Hard Mods.

Rude boys (1960 - 1970)

V důsledku nárůstu počtu přistěhovalců v Británii z bývalých britských kolonií, založila část mladých přistěhovalců skupinou s názvem Rude boys. Hnutí mladých Jamajčanů začalo kopírovat oděvy gangsterů. Společně s mods se rychle stali vzorem pro první skinheady. Charakteristikou Rude boys bylo typické oblečení, hrubá mluva spodiny a také neúcta k autoritám a k zažitým pravidlům. Mods respektovali Rode boys a obdivovali jejich životní styl.⁴⁸

Hard Mods

Z uhlazeného slušňáckého stylu přešli na džíny, kostkované košile a těžké pracovní boty, tudíž oblečení pracující třídy. Kromě soulové hudby začali poslouchat

⁴⁸ CHMELÍK, Jan. *Extremismus*. Plzeň: Vydavatelství a nakladatelství Aleš Čeněk, 2012, 425 s. ISBN 978-807-3803-766. (s. 91)

také Reggae a Ska. To, že v jejich ulicích potkávají jamajské imigranty, je úplně přirozené a podle tohoto multikulturalismu vzniklo nové hnutí - Skinheads.⁴⁹

Skinheads (1967 - 1971)

Tento kult vzešel především z předchozích hnutí, kterými byli Teddy Boys, Mods nebo Rudies, lidí, kteří už měli dost neuhlazené hippies módy a politiky okolního světa. Hnutí Skinheads vzniklo jako antirasistické a apolitické. Nebyli to pouze běloši, ale také příslušníci jiných ras. Převážně nosili těžké pracovní boty, seprané levisky a košile značky Ben Sherman. Tímto oblečením označovali buržoazii a pracovní oděvy. Tito hoši byli hrdí na to, že jsou dělníci, skláněli se k patriotismu, úplně se distancovali od drog a nesnášeli hippies a odpor k nim dávali najevo krátkými sestřihy. Fotbal se stává oblíbeným povyražením, kde bylo za cíl ukázat fanatickou oddanost svému klubu. Skinheads se začali dostávat do konfliktů s policií kvůli drobným výtržnostem. Začalo mezi jednotlivými „gangy“ docházet k rozdělování „revírů“, což bylo spojené s pouličními bitkami. Někteří skini začali napadat i studenty, homosexuály a také Pákistánce, jelikož si mysleli, že jim chtějí vzít práci a domovy a také kvůli jejich jinému náboženství. Počátkem 70. let opadla první vlna Skinheads a v letech 1972 - 1976 nebylo skinheady v ulicích v podstatě vidět.

V roce 1976 se Velká Británie dostala do krize, která přinesla velké problémy. Vznikl Punk, se kterým se znovu objevují napůl zapomenutí Skinheads. Není jich sice více, ale všichni už se nechovají tak nepoliticky, ale někteří se dávají na pravicové myšlení. Noví skins při svém návratu zachovali nejextrémnější prvky ze starého stylu a ještě je zhoršili. Hlavy si nechávali stříhat dohola. Vrátili se k vysokým botám a šlím. Přestali nosit obleky a začalo se objevovat tetování. Skinheads působili dojmem uniformované armády, který měla vzbuzovat představu, že za útok na jednotlivce bude mít za následek násilnou odpověď od ostatních. Tradicionalisté byli ti, kdo podporovali Teds, obnovili se v podstatě stejně jako byli původní skins, se stejnou elegancí, elitou pracující třídy a se stejnými postoji. V Londýně byly hospody, jejichž klientelu tvořili původní skins ve věku nad 25 let a nikdo z nich nové skiny netoleroval. Hudba se od ska posunula k Oi! punku, což byla tvrdá hudba s výrazně protestujícími texty proti všemu. Na konci 70. a na začátku 80. let opět nastal návrat ska s hnutím 2-tone. Tento

⁴⁹ CHMELÍK, Jan. *Extremismus*. Plzeň: Vydavatelství a nakladatelství Aleš Čeněk, 2012, 425 s. ISBN 978-807-3803-766. (s. 92)

rozkvět umožnil skinům odvolávat se na kořeny a původní hnutí, které symbolizovala černobílá šachovnice ska, která značila antirasismus a sjednocení.⁵⁰

V rámci skinheadského hnutí existuje několik směrů, které se dělí do skupin. K hlavním směrům patří:

- 1) Ultrapravicovní skini
- 2) Nacionalističtí skini
- 3) Skini proti rasismu.

5.2 Ultrapravicovní skini

Ultrapravicovní skini se rozešli s původními hodnotami hnutí a v dnešní době představují jeho nejsilnější odnož. Na ulicích jsou stále častěji k vidění hajlující skini a to je ten důvod, proč masmédia přicházejí s tím, že celé hnutí je od základu rasistické. Při slově skin si veřejnost představí nácka, který útočí proti občanům tmavé pleti, židům a přistěhovalcům. Tito násilníci se nazývají skini, ale přitom jsou pouze obyčejní neofašisté a neonacisté, kteří pravým skinům dělají pouze ostudu, protože vyznávají úplně jiné hodnoty a ideologizují toto hnutí. Ultrapravicovní skini jsou vyznačování adorací násilí proti ideologicky vymezeným nepřítelům.

Boneheads představují nejmilitantnější jádro ultrapravicových skinů. U nás vystupují pod názvem nazi-skins, jak se nazývali v bývalé NDR. Těžké boty pro ně ztratily původní význam příslušnosti k dělnické třídě a změnili se ve vojenské boty, což podtrhují i ostatní části vojenského oblečení.⁵¹

White Power Skins (Bílá síla). Její příslušníci jsou bojovníky za etnickou čistotu bílou rasu. K cizincům a židům jsou velmi nepřátelští. Emblém hnutí White Power nosí na bundách. V České republice a v Německu jsou označováni jako fascho-skins.⁵²

Příslušníci se hlásí ke krajní pravici. Jde o vysoce postavenou politicky aktivní skupinu. Jejich idolem je například Rudolf Hess.⁵³

⁵⁰ CHMELÍK, Jan. *Extremismus*. Plzeň: Vydavatelství a nakladatelství Aleš Čeněk, 2012, 425 s. ISBN 978-807-3803-766. (s. 92 - 93)

⁵¹ DANICS, Štefan. *Extremismus: hrozba demokracie*. Vyd. 1. Praha: Police History, 2002, 128 s. ISBN 80-864-7707-X. (s. 50-51)

⁵² Tamtéž s. 53

⁵³ CHMELÍK, Jan. *Extremismus*. Plzeň: Vydavatelství a nakladatelství Aleš Čeněk, 2012, 425 s. ISBN 978-807-3803-766. (s. 97)

Hammer - Skins je mezinárodní organizace, která vznikla v roce 1986 v USA. Je zakládána na vůdcovském principu, ale ne jednoho vůdce, protože má mnoho poboček v různých částech světa. Členové se hlásí k historickému nacismu a říkají si „rytíři bílé rasy“. Symbolem hnutí jsou zkřížená kladiva, která jsou symbolem síly a bílé dělnické třídy.⁵⁴

Bohemia - Hammer Skins je pobočka, která působí v České republice s přísnou vojenskou organizací a nové členy si pečlivě vybírá. Zakládajících osobností a vůdců je velmi málo, užívají titul „Activist“. Ti následně vybírají nové členy podpůrné skupiny z řad sympatizantů podle příslušných hledisek. Noví členové poté podstupují různé zkoušky, ve kterých musí obstát. Součástí je také konfrontace se „Zákoníkem cti Hammer - Skins“, který obsahuje dvacet základních povinností a zákazů. Teprve po splnění těchto podmínek se mohou členové podpůrné skupiny stát aktivisty hnutí.⁵⁵

Jejich ideologie vychází z neonacismu, nacionálního socialismu, rasismu a antisemitismu. Jejich heslo tzv. deset slov zní: *„My musíme chránit existenci našich lidí a budoucnost našich bílých dětí! Bojujeme o přežití a holou existenci bílé rasy! Naše ideály jsou čisté a přímé jako naše árijské srdce! Hammer skins nebudou mít nikdy nic společného s politickou stranou!“*⁵⁶

V praxi probíhá přijímání nových členů tak, že učeň nebo studen dostane leták, ve kterém je zván na koncert Bohemia Hammer Skins. Po příchodu na akci není ihned kontaktován, ale je sledován, jestli je dostatečně radikální, jestli nekonzumuje v přílišné míře alkohol, za který však není považováno pivo, jestli má vypracované tělo, zda hajluje a co je ochoten při koncertu udělat.⁵⁷

Blood and Honour - hnutí Krev a čest vzniklo počátkem 80. let ve Velké Británii a otevřeně se hlásilo k myšlenkám národního socialismu. Myšlenkové rozdíly mezi Bohemia - Hammer skins a Blood and Honour splývají, jelikož jsou velmi nepatrné. Jen s rozdílem, že Blood and Honour se hlásí kromě k německému nacismu také k tradicím amerického rasově orientovaného Ku-klux-klanu. V českých podmínkách působí Blood and Honour Division Bohemia, která zajišťuje a podporuje aktivity ultrapravicových

⁵⁴ DANICS, Štefan. *Extremismus: hrozba demokracie*. Vyd. 1. Praha: Police History, 2002, 128 s. ISBN 80-864-7707-X. (s. 51)

⁵⁵ Tamtéž s. 51 - 52

⁵⁶ Akce levý hák: Kaizr, Patrik, Týden roč. 9, č. 13, 25.3. 2002 s. 18 – 21

⁵⁷ CHMELÍK, Jan. *Symbolika v extremistických hnutích*. Praha: [s.n.], 1999, 100 s. ISBN 80-239-5652-3. (s. 9)

skinů. V letech 1997-98 byla u nás na vrcholu, od té doby se její činnost utlumuje. Její příznivci našli jiné podobné organizační struktury, zejména Národní odpor, což je neregistrovaná organizace, která vznikla v roce 1999. Tato organizace sdružuje jedince, ovládající různé druhy bojových umění, kteří potom vyhledávají konflikty a napadají lidi v ulicích.⁵⁸

V České republice byly myšlenky tohoto hnutí presentovány v časopise - zinu Rahowa.⁵⁹

White Arian Resistance - Bílý árijský odpor. Jedná se o mezinárodní extrémistickou organizaci, připravující své přívržence k rasové válce. Členové hnutí jsou cvičeni pro pouliční boj a učí se zacházet s nashromážděnými zbraněmi. White Arian Resistance má podobné ideové zaměření jako Bohemia - Hammer Skins, o čemž svědčí materiály White Arian Resistance objevující se na stránkách Bohemia - Hammer Skins. Zkratku W.A.R. je možné vidět na nášivkách ultrapravicových skinheadů.⁶⁰

Přívrženci fašistického proudu jsou inspirováni Mussolinim a u nás také generálem Gajdou. Většina příslušníků těchto hnutí se vzdává svých vnějších znaků a sdružuje se v registrovaných občanských organizacích.⁶¹

Rytíři Slunečního kruhu je v České republice nedávno založenou organizací, která sdružuje nejen neonacistické skinheady, ale také ženské oddíly tzv. Bundes Mädchen RSK. Do této organizace může vstoupit každá rasově uvědomělá bílá dívka, která chce pomoci vězeňským skinům. Do organizace také může vstoupit jen ten naci-skin, který figuruje v hnutí už delší dobu. Každá žádost musí být posuzovaná individuálně. Tato strana je složena z Vůdce, zástupce, nástupce a ze čtyř říšských ministrů a z hlavního ideologa. Členové jsou povinni odebírat stranické tiskoviny a tím pádem nemusí platit žádné poplatky. Úřední stranickou tiskovinou je zin INNOCENT, který kvůli utajení vychází nepravidelně. Finanční prostředky z prodeje publikací a další příspěvky jsou využívány ve prospěch uvězněných naci-skinů. Organizaci Rytíři Slunečního kruhu se podařilo založit pobočky také v zahraničí. Organizace Rytíři

⁵⁸ DANICS, Štefan. *Extremismus: hrozba demokracie*. Vyd. 1. Praha: Police History, 2002, 128 s. ISBN 80-864-7707-X. (s. 52)

⁵⁹ CHMELÍK, Jan. *Symbolika v extrémistických hnutích*. Praha: [s.n.], 1999, 100 s. ISBN 80-239-5652-3. (s. 9)

⁶⁰ DANICS, Štefan. *Extremismus: hrozba demokracie*. Vyd. 1. Praha: Police History, 2002, 128 s. ISBN 80-864-7707-X. (s. 52)

⁶¹ CHMELÍK, Jan. *Symbolika v extrémistických hnutích*. Praha: [s.n.], 1999, 100 s. ISBN 80-239-5652-3. (s. 9)

Slunečního kruhu má za znak spoutanou bílou pěst, která má značit pouto k bílé rase a také to, že nezapomíná na své spolubojovníky a spolubojovnice ve vězení. Rytíři Slunečního kruhu se odlišují od jiných organizací sdružujících naci-skinny tím, že vyznávají kult Adolfa Hitlera.⁶²

5.3 Nacionalističtí skini

Nacionalističtí skini nejsou natolik militantní jako nelegální ultrapravicové skupiny a organizace. Snadněji se zapojují do veřejného dění a mají ve společnosti větší vliv. V tom právě spočívá jejich nebezpečnost. Aktivní nacionální skupiny a hnutí jsou málokdy oficiálně registrované. Nacionalističtí skini jsou v některých státech Evropy napojeni na takto orientované politické strany. V rámci tohoto směru je možné zaregistrovat mnoho společných rysů s původním charakterem skinheadského hnutí, jako subkultury.

Oi-skini, říkají si „skini pro legraci“, zřejmě proto, že mají rádi hudbu, alkohol a zábavu. Toto pojetí hnutí oživuje jeho nepolitický charakter v podobě zvláštní formy sociálního protestu proti současné společnosti. Za své nepřátele považují cizince, lidi na okraji společnosti, kterými jsou bezdomovci, prostitutky, homosexuálové a handicapovaní lidé a protirasistické aktivisty, proti kterým vystupují, ale do politického dění nevstupují přímo. V našem prostředí k nim můžeme zařadit také vlastenecké skupiny Patriots, kteří bývají označováni jako Kališníci.⁶³

V roce 1980 se začalo několik rockových kapel vracet k formě hospodských popěvků, tzv. Oi, což je hudba antinacistického stylu a je podobná punk-rocku. Zpívali hlavně o životě, o fotbalu, o pivu, o odporu k politice o pracující třídě a o hrdosti.⁶⁴

Kališníci jsou typickou českou odnoží skinheads, ke které se na počátku 90. let 20. století hlásilo více jak 5 000 členů. Razili se heslo „Nemáme rádi to, co není české“, tudíž jejich úhlavním nepřítelem byli cikáni a komunisti. V době komunismu, kdy začínali, byli velmi často vídáni ve společnosti punkerů, ale s příchodem sametové

⁶² DANICS, Štefan. *Extremismus: hrozba demokracie*. Vyd. 1. Praha: Police History, 2002, 128 s. ISBN 80-864-7707-X. (s. 53)

⁶³ Tamtéž s. 53 - 54

⁶⁴ CHMELÍK, Jan. *Extremismus*. Plzeň: Vydavatelství a nakladatelství Aleš Čeněk, 2012, 425 s. ISBN 978-807-3803-766. (s. 93 - 94)

revoluce došlo k jednoznačnému rozdělení těchto dvou stylů. Jejich hudbu tvořili kapely jako Orlík, Hubert Macháně nebo Tři sestry a později také Patria. Kališníci byli nepolitictí, chtěli hlavně zábavu a holdovali pivu. Měli ale jen velmi krátké trvání, protože mnoho z nich přešlo k White Power skinům, k punkerům nebo přestali být skiny úplně.⁶⁵

5.4 Skini proti rasismu

Skini proti rasismu - zastupují je dvě nejvýznamnější skupiny, SHARP a Redskins.

SHARP - SkinHeads Against Racial Prejudice, neboli skinheadi proti rasovým předsudkům. Přiklánějí se k apolitickému charakteru původního hnutí. Nosí typické oblečení a poslouchají hudební styl ska. Od jiných skinů se mohou lišit účesem, nosí delší vlasy. Tvrdí o sobě, že jsou nepolitictí, ale v případě nutnosti jsou připraveni bojovat proti ultrapravicovým skinům, třeba při obraně přistěhovaleckých ubytoven nebo proti jiným rasistickým útokům. Hnutí S.H.A.R.P. bylo založeno v 80. letech v USA. Snahou bylo očistit hnutí a posunout ho pozitivnějším směrem.⁶⁶

SHARPS zaznamenávali hned po založení rychlý přírůstek a tudíž začali vytvářet protiklad White Power skins. Členové jsou ostře zaměřeni proti fašismu a politicky uvažují. Protirasističtí skinheads se brzy rozšířili také do Evropy, konkrétně do Anglie přes zpěváka antifašistické Oi! kapely The Oppressed. Začaly vznikat nové kapely, hudební vydavatelství a časopisy, zvané fanziny. SHARPs nebyli nijak organizováni a často navazovali vztahy s Redskiny či anarchisty. Zastávají myšlenku „Punk & Skins United“ a jsou proti utiskování menšin. O roku 1989 jsou SHARPs také u nás. Základní ideologií hnutí S.H.A.R.P. je odmítání rasové nenávisti v hnutí skins jako takovém. Z tohoto důvodů se SHARPs stávají objektem útoku Bohemia - Hammer Skins a dalších radikalistů. Toto hnutí nemá vyhraněnou vlastní symboliku, kromě uváděné zkratky S.H.A.R.P., která se stává častým motivem tetování příznivců hnutí. Ostatní znaky jsou totožné s hnutím skins, a to „martensky“, „bomberky“ a další. Mezi ostatními příznivci hnutí skins jsou S.H.A.R.P. bráni jako odpadlíci, levicová špína a

⁶⁵ CHMELÍK, Jan. *Extremismus*. Plzeň: Vydavatelství a nakladatelství Aleš Čeněk, 2012, 425 s. ISBN 978-807-3803-766. (s. 97)

⁶⁶ DANICS, Štefan. *Extremismus: hrozba demokracie*. Vyd. 1. Praha: Police History, 2002, 128 s. ISBN 80-864-7707-X. (s. 54)

zrádci rasy. Jedním z projevů S.H.A.R.P. může být také symbolika , který vyjadřuje filosofii působení v podobě hákového kříže s nápisem „Gegen nazis“, kde hákový kříž je přeškrtnutý.⁶⁷

Je problematické hodnotit apolitická hnutí, která působí v České republice, protože z filosofického pohledu jsou jejich aktivity nestandardní, vybočují z běžného rámce a není známá metodologie, který by popisovala, jak na toto hnutí nahlížet a hodnotit jej.⁶⁸

Red-skins (Rudí skini) tvrdí, že skini jsou hnutím pracující třídy a red-skins jsou součástí pracující třídy v podobě hrotu, protože síla se stala zbraní proti bezpráví a sociálnímu útlaku. Red-skins spatřují v politice nástroj k zrovnoprávnění pracujících. Odmítají jakékoliv formy fašismu, nacismu, rasismu, xenofobie a také stalinský režim. Jejich oděv tvoří červené bombery, boty Dr. Martens a v nich mají červené tkaničky, na rozdíl od ultrapravicových skinů, kteří nosí bílé tkaničky a nacionalistických skinů, kteří nosí hnědé tkaničky. Na bomberech a basebolových čepicích nosí nápisy „red-skins“.⁶⁹

Red-skins se zjevili ve Velké Británii okolo skupiny soulu a rhythm a blues. Postupem času si tato skupina vytvořila svoji vlastní hudbu, ale určitě se dnes socialističtí a anarchističtí skinheadi přibližují kořenům hnutí Skinheads. Jsou řazeni k militantním částem levicového celku. Mohou být také označováni R.A.S.H. - Red and Anarchist SkinHeads.⁷⁰

Hnutí Red-skins je považováno spolu s neonacisty za nejradikálnější a nejvíce nebezpečné. Zejména jejich proslulostí fyzických útoků na ultrapravicově orientované skinheads a na neonacistické organizace.⁷¹

5.5 Další skupiny

Kromě výše uvedených směrů v hnutí skinheads, existuje i několik dalších skupin, které není možné jednoznačně zařadit k žádnému z nich.

⁶⁷ CHMELÍK, Jan. *Extremismus*. Plzeň: Vydavatelství a nakladatelství Aleš Čeněk, 2012, 425 s. ISBN 978-807-3803-766. (s. 95 - 96)

⁶⁸ CHMELÍK, Jan. *Symbolika v extremistických hnutích*. Praha: [s.n.], 1999, 100 s. ISBN 80-239-5652-3. (s. 10)

⁶⁹ DANICS, Štefan. *Extremismus: hrozba demokracie*. Vyd. 1. Praha: Police History, 2002, 128 s. ISBN 80-864-7707-X. (s. 54 - 55)

⁷⁰ CHMELÍK, Jan. *Extremismus*. Plzeň: Vydavatelství a nakladatelství Aleš Čeněk, 2012, 425 s. ISBN 978-807-3803-766. (s. 96)

⁷¹ CHMELÍK, Jan. *Symbolika v extremistických hnutích*. Praha: [s.n.], 1999, 100 s. ISBN 80-239-5652-3. (s. 11 - 12)

Renees - jedná se o skupiny žen s širokým názorovým spektrem. Patřím tam ženy zaměřené NAZI, fašistky, rasistky, White Power, Oi, SHARP a také lesbian renees. Skupina Renees používá také označení skingirl, Oi!ky, reny, riny, nebo bootgirl. V českých podmínkách se těmto ženám většinou říká Renee nebo Skingirl.

Sympatizanti vyznávají nacionalistické a radikálně pravicové názory, ale neangažují se v žádné skupině, ani se k nim nehlásí.⁷²

Hooligans - na první pohled nevypadají jako typičtí příznivci hnutí skinheads proto, že upřednostňují pohodlné sportovní oblečení. Se skiny se ale setkávají na různých oslavách nebo na fotbalových zápasech. Jedná se o fotbalové fanoušky, kteří jsou populací většinou vnímáni negativně. Označení Hooligans se může vztahovat k širokému souboru praktik spojených s fotbalovým prostředím, jako jsou např. výtržnosti na stadionech, házení předmětů na hrací plochu, ničení příslušenství a vybavení stadionu, agresivní projevy namířené proti fanouškům soupeře a další negativně vnímané projevy jednání.

V poslední době se ale můžeme setkat i se spojováním tohoto pojmu se specifickým jednáním mimo prostor stadionu a jeho bezprostředního okolí, jež mohou referovat k projevům vandalství a výtržnostem, například po skončení zápasu v ulicích, v hospodách, při cestě za podporou svého týmu, atd. Násilí v tomto případě ale vůbec není spojeno s projevy nespokojenosti se samotným vývojem fotbalového utkání, může k němu dojít před zápasem nebo prostě kdykoliv, když je tato skupina pohromadě, samotné fotbalové utkání slouží pouze jako prostředek mobilizace. Podle několika zdrojů chuligány fotbal vlastně vůbec nezajímá, utkání představuje pouze kulisu nebo záminku pro jejich bitky, které jsou často plánované dopředu.

Vedle manifestních projevů jednání česká zpráva o extremismu (2008) také zmiňuje vysokou míru jejich organizovanosti, jež dokazuje i uzavírání tzv. koaličních dohod mezi jednotlivými skupinami, a to i na úrovni mezinárodní, které se jezdí navzájem podporovat při tzv. rizikových utkáních. Hooligans mají své znaky, vlajky a webové stránky, na kterých se prezentují a hodnotí jednotlivé výjezdy na zápasy, uzavírají příměří a vyhlašují si nepřátelství.

⁷² DANICS, Štefan. *Extremismus: hrozba demokracie*. Vyd. 1. Praha: Police History, 2002, 128 s. ISBN 80-864-7707-X. (s. 55)

V důsledku tohoto jednání je velice vytižená také policie, která se snaží tyto výtržnosti eliminovat. Chuligáni pružně reagovali na tyto snahy policie tím, že přestali nosit bombery a těžké boty, a začali si oblékat nenápadné oblečení a snažili se zmizet v davu. Největší zbraní chuligánů v boji s bezpečnostními složkami jsou internet a mobilní telefony, tedy komunikační technologie. Díky tomuto vybavení jsou chuligáni schopni rychle smluvit místo, čas a podmínky bitky a následnému střetu pak policie dokáže jen stěží zabránit. Policie dokáže jen zřídka kdy dorazit na místo v čas a střetu zabránit, protože tyto střety se odehrávají v poměrně krátkém časovém úseku.⁷³

O tom, že se v ČR a v Evropě těší hooligans mezi mládeží stále větší oblibě svědčí i fakt, že konfliktů neustále přibývá. Dobrá informovanost médií, která nám nezapomenou chuligánské střety přiblížit, tuto skutečnost dokazuje. Bohužel odezva není taková, že by toto zveřejnění incidentů v médiích nějakým způsobem odrazovalo od členství v těchto skupinách, ba naopak členů chuligánských gangů je stále více.

Velkým problémem spojeným s fotbalovým chuligánstvím, který zaměstnává bezpečnostní složky a média v ČR, jsou projevy politického extremismu, ale především rasismus, xenofobie a neonacismus. Důvodem je, že už na začátku devadesátých let se promísili s fotbalovými chuligány ultrapravicoví skinheads. V devadesátých letech byla skinheadská subkultura nedílnou součástí fotbalové chuligánské scény, což ve svém důsledku nakonec znamenalo postupnou politizaci chuligánství. Do domácích fotbalových soutěží začali přicházet i zahraniční hráči, včetně hráčů tmavé pleti, kteří byli často „ocenění“ bučením. Většina chuligánských gangů je ultrapravicového ražení.⁷⁴

(Obrázky a znaky výše uvedených hnutí v přílohách).

Podle zprávy o extremismu na území České republiky v roce 2012, která byla schválena vládou dne 15. května 2013, bylo v rámci krajní pravice policií zjištěno celkem 252 akcí, 78 shromáždění, 48 koncertů a 126 ostatních akcí. V rámci krajní levice se jednalo o 156 akcí, 40 shromáždění, 38 koncertů a 78 ostatních akcí.

Z hlediska struktury nedošlo k výrazné obměně extremistických scén. V rámci krajní pravice nadále dominovala Dělnická strana sociální spravedlnosti (dále jen „DSSS“) jako politická reprezentace scény. Marginálně byli zastoupeni Autonomní nacionalisté (dále jen „AN“) a Svobodná mládež (dále jen „SM“). Národní odpor (dále

⁷³ MAREŠ, M., SMOLÍK, J., SUCHÁNEK, M. *Fotbaloví chuligáni : Evropská dimenze subkultur*. 1. vyd. Brno : Centrum strategických studií : Barrister & Principal, 2004.

⁷⁴ MAREŠ, M., SMOLÍK, J., SUCHÁNEK, M. *Fotbaloví chuligáni : Evropská dimenze subkultur*. 1. vyd. Brno : Centrum strategických studií : Barrister & Principal, 2004. s. 141-146.

jen „NO“) již jako organizace nefunguje, ale je možné jej charakterizovat jako virtuální subjekt, který působil jako ideologická platforma. Bývalí aktivisté a členové spolu nadále udržovali úzké kontakty. Aktivity organizace byly nadále organizovány, ale pod záštitou jiných subjektů, často DSSS. Struktury AN nadále spíše oslabovaly, část aktivistů se hlásila ke SM, část pak přestala užívat název a začala působit spíše neformálně.

Podle policie je členská základna pravicového extremismu v širším smyslu přibližně 5000 osob, zatímco militantní část je tvořena až 150 aktivisty. Přibližně 50 osob lze považovat za přední aktivisty a vůdčí osobnosti

Z hlediska aktivit je u pravicového extremismu snaha o obnovení koncertů.

Zvýšená aktivita pravicového extremismu v roce 2012 se projevila spíše v souvislosti s krajskými volbami a předvolební kampaní DSSS, následně pak až koncem roku se zahájením kampaní prezidentských kandidátů.

I když pravicově extremistická scéna jako celek nefungovala, neznamenalo to, že všichni její členové rezignovali na veškerou činnost, naopak řada z nich byla stále poměrně aktivní. Jako příklad lze uvést charitativní a obecně prospěšné akce, kterými se někteří pravicoví extremisté pokoušeli vylepšit svou reputaci a zvýšit popularitu před veřejností. Nejen AN, ale i aktivisté z Dělnické mládeže (dále jen „DM“) či SM nezávisle na sobě zorganizovali například rozdávání hraček v dětských nemocnicích a v dětských domovech, sběr odpadků či finanční a materiální sbírky na podporu zvířecích útulků. Očekávané výsledky jim ale tyto aktivity nepřinesly a nelze předpokládat jejich masivnější rozvoj.

DSSS se zúčastnila několika demonstrací a protestů.

Ze strany policejního Útvaru pro odhalování organizovaného zločinu byl v loňském roce realizován případ zakladatelů a členů domácí pobočky Blood and Honour Division Bohemia a jejího militantního křídla Combat 18. Skupina 9 osob působila na různých místech České republiky. Prověřování bylo zahájeno na základě poznatků k založení webových stránek uvedené organizace. Celá skupina prošla celkem progresivním vývojem. Část organizace se orientovala na výrobu a distribuci propagačních materiálů, část skupiny pak byla aktivní v rámci neonacistické hudební scény, zejména ve spojení se známou kapelou Agrese 95.⁷⁵

⁷⁵ Zpráva o extremismu na území České republiky v roce 2012. *mvcr.cz* [online][cit. 9.2.2014]. Dostupné z: <http://www.mvcr.cz/clanek/extremismus-vyrocní-zpravy-o-extremismu-a-strategie-boje-proti-extremismu.aspx>.

6 SYMBOLIKA SKINHEADS

Slovo symbol je v českém jazyce možné použít v několika významech. Podle Ottova slovníku naučného symbol „*jest umluvené neb obvyklé znamení čili značka pro nějaký předmět*“. Symbol lze tudíž chápat jako znak, který má pro ty, co ho přijímají, určitý širší význam, než jen jeho původní podobu. Za symbol může být považováno gesto, pojem, děj, barva, zvuk, konkrétní osoba, apod.⁷⁶

Pro extremisty mají symboly zvláštní význam, protože upevňují jejich kolektivní identitu a pomáhají vyjádřit jejich mocenské ambice. V demokratické společnosti, kde jsou extremisté většinou ostrakizováni, se symbol stává velice důležitým pojítkem mezi těmi, kdo znají jeho význam a vyjádřením vlastního přesvědčení navenek.

Pro práci policistů jsou pak důležité zejména trestněprávní aspekty extremistických symbolů. Samotné využití symbolu ještě nemusí znamenat jeho trestnost. V trestním řízení a policejní praxi je nutností prokázat vazby symboliky na hnutí, které směřuje k potlačování práv a svobod člověka nebo hlásá národnostní, náboženskou, rasovou zášť nebo zášť vůči jiné skupině osob.⁷⁷

Symbolika používaná extremisty lze dělit do dvou skupin:

Převzatá - kterou převzali od jiných, zpravidla neextremistických a historických subjektů a používají ji ke svým účelům. Zároveň je také možné i souběžné užívání určitého symbolu extremisty i jinými subjekty bez vazeb na extremismus. Příkladem je svastika, kterou využívají jak neonacisté tak buddhisté.

Původní - extremisté si ji vytvořili sami jako novotvar. Nemá zpravidla jiné využití než v oblastech extremismu.⁷⁸

Extremistická, zejména pak skinheadská symbolika lze dělit podle druhových vlastností nebo způsobu vyjádření na symboliku barev, čísel, křížů, fašistickou runovou a emblémovou symboliku až po verbální symboliku.

⁷⁶ CHMELÍK, J. *Symbolika v extremistických hnutích*. Brno: Print-Typia, 2005. ISBN 80-86244-14-8. (s. 18)

⁷⁷ MAREŠ, M. *Symboly používané extremisty na území ČR v současnosti*. Praha: MV ČR, 2006. (s. 3)

⁷⁸ Tamtéž s. 5

6.1 Základní symbolika hnutí skinheads

Obětní symbol, spočívá na principu společné krve, vyjadřuje pospolitost na principu bratrství. Princip krve je povýšen na hodnotu života, která směřuje k úspěšnosti.

Symbol bojovníků. Značí návrat do doby minulé jako reakce na sociální nejistoty. Je to návrat ke starogermánskému a keltskému starověku, kdy bojovníci řešili svoje spory ohněm a mečem a jsou bráni jako symbol odvahy a statečnosti. Symbol bojovníka je v hnutí skinheads velmi silně vyznáván prostřednictvím kultu Odina. Odin se spolu s runovým písmem stali dominujícími symboly pro skinheads.

Symboly rasové nesnášenlivosti. Neúspěšní lidé předchází pocitu, že ztrácí vlastní respekt tím, že svalují vinu na jiného. Na totožném principu funguje zášť a nenávisť vůči skupině obyvatel. Například skinheads svým jednáním a vystupováním proti minoritním společnostem, kterou jsou třeba Romové, kteří jsou ještě více neúspěšní než jsou oni sami, neustále upozorňují společnost na tuto skupinu, a tím ji označí za původ problémů. Dalším modelem je, že se jedná o skupinu podstatně úspěšnější než skinheads, například Židé, na kterou skinheads upozorňují tím, že je to proto, že tato skupina dosáhla úspěchu tak, že jej ze společnosti „ukradla“. To platí také v případech, ještě skupina nese další atributy, je slabá, je cizí, je jiná.⁷⁹

6.2 Druhy symbolik hnutí skinheads

6.2.1 Symbolika barev

V symbolice skinů dominují tři základní barvy: černá, bílá a červená. Tyto barvy vyjadřují filosofii vzniku, činnost a zaměření tohoto hnutí. Stejně barvy byly také symboly nacistického Německa.

- *Bílá barva* - vyznačuje symbol jistoty, čistoty a nevinnosti, zejména ve spojení s rasou a čistotou národa.
- *Červená barva* - je symbolem ohně, krve a také revoluce. Pro skinheads se stejně jako u nacistů stala symbolem pokrevního svazku.

⁷⁹CHMELÍK, JAN. *Symbolika extremistických hnutí*. Praha. Trivis 2000. ISBN 80-86244-14-8 (s. 33)

- *Černá barva* - je symbolem smrti, ale též odhodlání. Symbolizuje nenávisť ke všem, kdo znečišťují rasu. Pro hnutí skinheads je černá barva symbolem rasové nesnášenlivosti proti všem, kdo má rozdílnou barvu pleti.⁸⁰

6.2.2 Symbolika čísel

Přívrženci hnutí užívají číselnou symboliku, která je ve spojitosti s osobnostmi nacistického Německa. Mezi nejznámější číselné kombinace patří:

- *14* - Tato číslovka vyjadřuje 14 anglických slov autora Davida Laneho „We must secure the existence of our people and a future for white child“. V České republice je ekvivalentem číslovka 10, věta je přeložena do 10 slov: My musíme chránit existenci našich lidí a budoucnost bílých dětí.

- *18* - Jedná se o kryptogram, který vyjadřuje první a osmé písmeno abecedy, které tvoří iniciály Adolfa Hitlera.

- *88* - značí rovněž pořadí dvou písmen abecedy - HH - jedná se o fašistický pozdrav Heil Hitler.⁸¹

6.2.3 Runová symbolika

Původ runových znaků je ve starogermánském písmu Futhark. Runové symboly měly vyjadřovat myšlenku nadřazenosti germánské bílé rasy nad rasami ostatními. Tím pádem, získávaly starodávné primitivní symboly zcela nový význam. Nejznámější a nejpoužívanější runou byla zřejmě „Sowulo“, znamená také jako Sig-Rune. Spojení za sebou jdoucích dvou Sig-Runen bylo používáno jako SS. (Příloha B)

Mezi nejznámější zneužití symboly severské kultury patří:

- *Hákový kříž* (svastika) - původně to byl pohanský znak boha hromu Thora, ale během 19. století se stal symbolem nacismu.

- *Sonnenrad* (svastika slunečního kola) - Stejně jako hákový kříž byl zneužit nacisty, původně vyjadřoval představu slunce.

- *Sig - rune* (runa vítězství) - již zmiňovaný znak SS.

- *Ger - rune* - symbolizoval společného ducha nacistického Německa.

⁸⁰ CHMELÍK, Jan. *Symbolika v extremistických hnutích*. Praha: [s.n.], 1999, 100 s. ISBN 80-239-5652-3. (s. 25)

⁸¹ KALAMÁR, Štěpán. *Terminologie a symbolika užívaná soudobou extremistickou scénou*. Vyd. 1. Ostrava: Key Publishing, 2011, 136 s. ISBN 978-807-4181-030. (volně)

- *Wolfsangel* (vlčí hák) - pro fašisty byl symbolem svobody a nezávislosti, původně to byl talisman s magickou silou odhánějící vlky.

- *Opfel - rune* - runa, která symbolizuje sebeobětování. Je to symbol úcty k vojákům, kteří padli za ideály nacismu.

- *Toten - rune* - runa smrti, symbolizuje smrt. Na dokumentech a hrobech byla užívána, aby udávala datum úmrtí.

- *Heilszeichen* - objevovala se na prstenech SS s umrlčí hlavou. Je to runa symbolizující prosperitu, úspěch a štěstí.

- *Keltský kříž* - příslušníky skinheads je to nejpoužívanější runový symbol jako náhražka za svastiku. Sám o sobě není rasistický, ale stal se symbolem skupin se silně xenofobním a protietnickým orientovaným programem.⁸²

6.2.4 Symbolika křížů

Kříž patří k nejstarším znamením na zemi. Obecně vyjadřuje čtyři směry prostoru a čtyři živly, kterými jsou země, voda, vzduch a oheň, které se vzájemně střetávají v jednom bodě. Kříž se stal symbolem víry a ctnosti s příchodem křesťanství. Kříž je také symbolem poct, zásluh, ale zároveň i symbolem zemřelých a hřbitovů, je tedy pietním znakem.⁸³

Některé kříže se staly symboly fašistů:

- *Toulonský kříž* - symbol španělských fašistů.

- *Berličový kříž, Jeruzalémský kříž* - symbol rakouských fašistů. V České republice je užíván jihomoravskými skinheads.

- *Dvojitý kříž* - symbol útvarů Waffen-SS.

- *Burgundský kříž* - byl symbolem francouzských, španělských a belgických fašistů. V současné době je užíván skinheads v Praze, v Plzni a v Liberci.

- *Hákový kříž* - klasický symbol fašismu.⁸⁴

⁸² Chmelík, Jan. *Symbolika extremistických hnutí*. Praha. Trivis 2000. ISBN 80-86244-14-8. (s. 42)

⁸³ Tamtéž s. 42

⁸⁴ CHMELÍK, Jan. *Symbolika v extremistických hnutích*. Praha: [s.n.], 1999, 100 s. ISBN 80-239-5652-3. (s. 30)

6.2.5 Verbální symbolika

Příznivci hnutí skinheads používají mimo symboly nacistické ideologie i řadu hesel, která jsou typická pro nacistické Německo, ale i i dalších hesel a zkratek. Mezi ně patří:

- *Gott Mit Uns* - „Bůh s námi“ - jde o nápis na přezkách opasků nacistické armády.
- *Blut Und Ehre*, v angličtině *Blood and Honour* - „Krev a čest“ - jde o heslo užívané Hitlerjugend a jednotkami SS a v současnosti hnutím skinheads.
- *Ein Volk, Ein Reich, Ein Führer* - „Jeden národ, jedna říše, jeden vůdce“.
- *Sieg Heil* - „Vítězství zdar“ - jedná se o stranický pozdrav a bojové heslo nacistického Německa.
- *Mein Ehre Heisst Treue* - „Mou ctí je věrnost“ - heslo důstojníků SS.
- *White race - Our Pride* - „Bílá rasa naše hrdost“.
- *White Power* - „Bílá síla“.
- *RAHOWA - Racial Holly War* - „Svatá rasová válka“.⁸⁵

⁸⁵ CHMELÍK, Jan. *Symbolika v extremistických hnutích*. Praha: [s.n.], 1999, 100 s. ISBN 80-239-5652-3. (s. 33 - 35)

7 OPATŘENÍ ČR VŮČI NEBEZPEČNÝM PROJEVŮM SKINŮ

Instituce, které se věnují preventivním aktivitám lze vnímat jako systém, který pokud by měl být funkční a efektivní, měl by splňovat některé základní charakteristiky. Preventivní opatření by měla být na všech úrovních, tj. místní, krajské, státní a v rámci možností i na úrovni bilaterální. Preventivní opatření musí být systematické, kontinuální (tj. dlouhodobé a koncepční), zacílené (na primární, sekundární i terciární oblast prevence), odborné a kritické (schopné zpětné vazby a sebereflexe).⁸⁶

Česká republika se snaží působit v oblasti boje a prevence proti extremismu, rasové nesnášenlivosti a xenofobii. V první řadě se touto činností zabývá Ministerstvo vnitra ČR (MVČR), které působí nejen na domácí půdě, ale také v rámci mezinárodní spolupráce v boji proti extremismu. Při MVČR vznikla také meziresortní komise, která v současné době slouží jako expertní zázemí styčného úředníka ČR pro kontakt s Evropským monitorovacím střediskem rasizmu a xenofobie. V ČR pak Ministerstvo vnitra ČR, ale i další resorty, včetně vládních i nevládních organizací, vyvíjí preventivní a informační činnost, která má omezit projevy extremismu a také projekty na integraci a vzdělávání Romů, které mají vést k prevenci jejich kriminality, která se na extremistických projevech podílí. V tomto programu má zvláštní postavení Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR (MŠMT), které by tuto problematiku mělo řešit ve školách, ale v praxi je ve školství prevence extremismu, xenofobie a antisemitismu naprosto nedostačující nebo žádná. Svoji roli by měla plnit také veřejnoprávní média. Zmínit lze romské pohádky pro děti, které mají za cíl toto etnikum ukázat dětem.

Prevence podle MVČR

MVČR zpracovává a vláda ČR schvaluje na určitá období dokument, který se zabývá prevencí kriminality a stanoví priority v boji s ní. V současnosti je to „Strategie prevence kriminality na léta 2012 až 2015“. Nadále do priorit v tomto dokumentu patří: „oběti rasově, národnostně nebo nábožensky motivovaných trestných činů, rizikovní jedinci v postavení potenciálních pachatelů nebo obětí, trestné činy a delikventní

⁸⁶ MAREŠ, Miroslav a kol. *České militantní neonacistické hnutí (aktuální trendy)*. Brno 2011. Analýza pro ministerstvo vnitra ČR - odbor bezpečnostní politiky. (ISBN neuvedeno)

jednání spojené s radikalizací diváckého násilí, rasově, národnostně či nábožensky motivovaná trestná činnost a protiprávní jednání v sociálně vyloučených lokalitách.⁸⁷

Ministerstvo dále řeší extremistickou problematiku z hlediska Policie ČR, kde je hlavním cílem především vzdělání, zaměřené zejména na specifika práce policie v multikulturním prostředí.

V návaznosti na opatření, která jsou prováděna Ministerstvem vnitra jsou další programy prevence extremismu, které provádí Ministerstvo spravedlnosti a to zejména Probační a mediační službou. V rámci ochranného opatření je mladistvým pachatelům nařízena účast v programu „Učební program - mladiství“, který je podle Probační a mediační služby použitelný s obměnou také na pachatele extremistické trestné činnosti.

Role Policie ČR

Policie a ostatní bezpečnostní složky, které se zabývají problematikou extremismu, oproti době minulé vyspěly, a to nejen po stránce klasické policejní práce, ale také po stránce vzdělanosti jednotlivých policistů, materiálního vybavení a zároveň přístupu k této problematice. Není již nemožné, aby si k jednomu stolu sedli zástupci nevládních organizací, kteří se v době svého dospívání pohybovali mezi demonstranty a zástupci policie. Setkávají se také na různých preventivních akcích. Neznámou není ani prevence, jejíž součástí jsou i represivní opatření. V případě sympatizování či přímé podpory některého extremistického hnutí či organizace policistou, by mohlo vést toto provinění k ukončení práce u PČR.

Antikonfliktní týmy (dále jen „AKT“)

S nápadem AKT přišli poprvé v roce 2005 policisté v Německu, kteří ji také poprvé aplikovali v praxi.

Jedná se o formu preventivního opatření za účelem předcházení trestné činnosti, zejména při akcích, kde je předpokládána větší účast. Díky velice dobré spolupráci s Německem, začaly ve stejném roce fungovat AKT i u nás.

Využívají se při pochodech, demonstracích (zejména extremistických skupin), shromážděních, při diváckém násilí (jedná se zejména o doprovody rizikových skupin fanoušků mimo sportoviště), při technoparty, ať už povolených či ne a při dalších

⁸⁷ Strategie prevence kriminality na léta 2012 až 2015. *mvcr.cz* [online] [cit. 12.2.2014]. Dostupné z: <http://www.mvcr.cz/clanek/strategie-prevence-kriminality-na-leta-2012-2015.aspx>

akcích. Základním úkolem AKT je co nejvhodnějším a nejúčelnějším způsobem předcházet prostřednictvím komunikace agresivnímu jednání osob při policejních bezpečnostních opatřeních. Velice výhodné, bezpečné a produktivní je využívat AKT k jednání se svolavateli akcí, nepřizpůsobivými osobami (užívání zakrytých obličejů po výzvě k odstranění zakrytí), aby ostatní policejní složky mohly plnit svěřené úkoly a nezatěžovaly se touto nutnou aktivitou. Při rozhovorech AKT vysvětlují smysl a účel policejního opatření a konkrétního policejního postupu. Osoby dotčené opatřením upozorňují na zákonné povinnosti policie v případě spáchání protiprávního jednání. Mohou také před policejním zákrokem upozornit zúčastněné osoby na únikovou cestu, aby nedošlo k ušlapání nebo jinému zranění. Policisté, kteří jsou zařazení v AKT nosí zpravidla civilní oblečení s reflexní vestou s nápisem „Antikonfliktní tým“, případně čepici s nápisem „Policie“.⁸⁸

Policie také přijala novou filosofii zvládnání bezpečnostních opatření při hromadných akcích. Pro tento trend se stal charakteristický neagresivní a nevýrazný projev, charakterizovaný zásadou:

„Low profile policing“ (opak „Hard profile policing“) - vystupování složek policie s takovou výstrojí a v takovém počtu, aby nevzbuzovala negativní emoce a neupozorňovala na možný zákrok. Jedná se o protiklad k „Hard profile policing“, pro které je typické vystupování a nasazení pořádkových jednotek tzv. těžkooděnců. Tato taktika byla mnohokrát zbytečnou provokací ze strany policie. Cílem je snaha maximálně zabránit násilí (monitoring hlídek a vyjednávání Antikonfliktních týmů, vyzbrojené pořádkové jednotky jsou mimo oční kontakt veřejnosti, snaha nevzbuzovat emoce). V případě, kdy propukne násilí je cílem rychle a dynamicky zasáhnout proti jeho původci. Zde se uplatňuje zásada „Get and back“, kdy policisté zadrží konkrétního násilníka a okamžitě opouští místo zákroku.⁸⁹

Policie České republiky je represivní složkou státní správy a tomu odpovídají i činnosti a prostředky, které k boji s extremismem využívá.

⁸⁸ Role policie v boji proti projevům extremismu. *unas.cz*. [online] [cit. 12.2.2014]. Dostupné z: <http://aktinex.unas.cz/docs/role-policie.pdf> (s. 7 - 8)

⁸⁹ Tamtéž (s. 9)

PRAKTICKÁ ČÁST

8 CÍLE A METODY VÝZKUMU

8.1 Cíle výzkumu

Cílem mé bakalářské práce a její praktické části je průzkum zaměřený na širokou veřejnost. Průzkumem zjišťuji, zda veřejnost vnímá rozdíl mezi skinheads a neonacisty a jaký mají na tyto subkultury či hnutí názor.

8.2 Metody výzkumu

Empirický sběr dat při zmapování postojů české veřejnosti na tuto problematiku. Výzkum byl uskutečněn prostřednictvím dotazníků rozdaných široké veřejnosti, formulací hypotéz a následným vyhodnocením empirické části.

8.3 Formulace hypotéz

Pro výzkum byly formulovány čtyři hypotézy:

H1 - Většina respondentů neví, ve které zemi jsou počátky hnutí skinheads.

H2 - Většina respondentů vnímá hnutí skinheads negativně.

H3 - Uvedené módní značky budou nosit spíše muži než ženy.

H4 - Rozdíl mezi skinheads a neonacisty nebude z pohledu tázaných osob vnímán.

8.4 Dotazník

Jako metodu sběru výzkumných dat jsem zvolila dotazník, jehož použití se jevílo jako vhodné vzhledem k počtu respondentů a menší časovou náročnost. Dotazník je součástí přílohy G. Dotazník je soustava předem připravených a pečlivě formulovaných otázek, které jsou promyšleně seřazeny a na které dotazovaná osoba (respondent) odpovídá písemně.

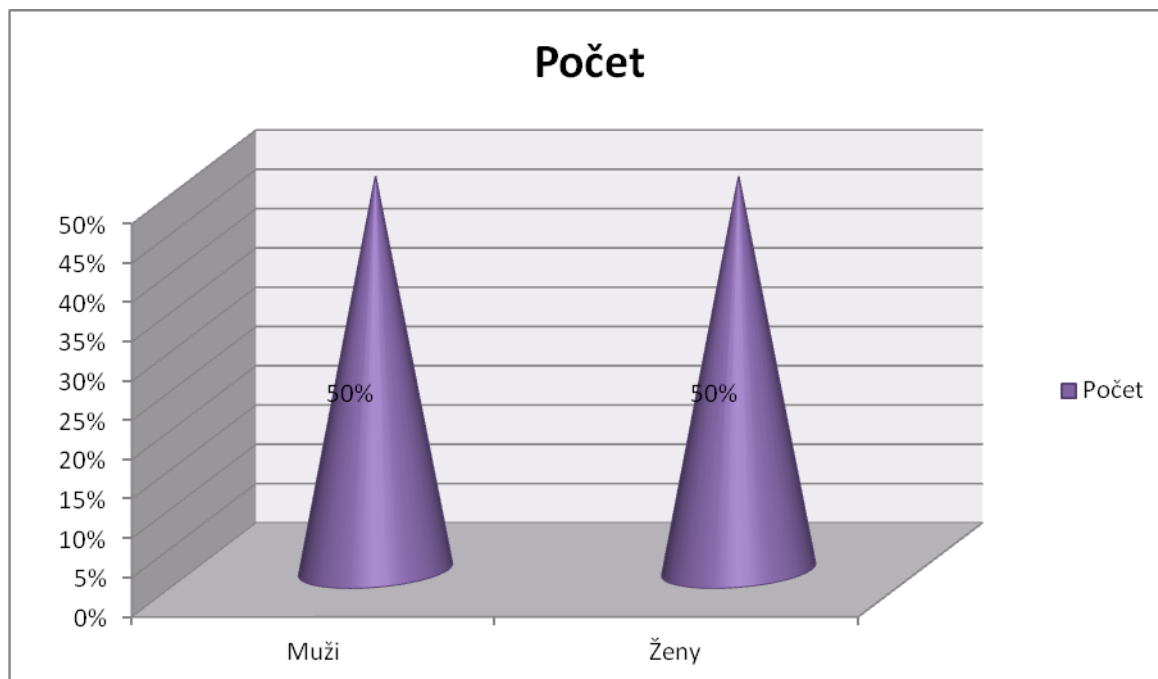
Celkový počet oslovených respondentů byl 100. Z celkového počtu oslovených respondentů se do výzkumu zapojilo všech 100, kteří vyplnili dotazník. Respondenti byli dotazováni osobně nebo prostřednictvím komunikačních technologií. Vyplnění dotazníku bylo dobrovolné a zcela anonymní. Dotazník byl rozdělen do několika částí.

Úvodní část tvořily otázky zjišťující pohlaví, věk a dosažené vzdělání. Hlavní část dotazníku obsahovala uzavřené otázky se zaměřením na problematiku extremismu a skinheads. Závěrečnou část tvoří otevřená otázka č. 18.

8.5 Vyhodnocení výzkumu

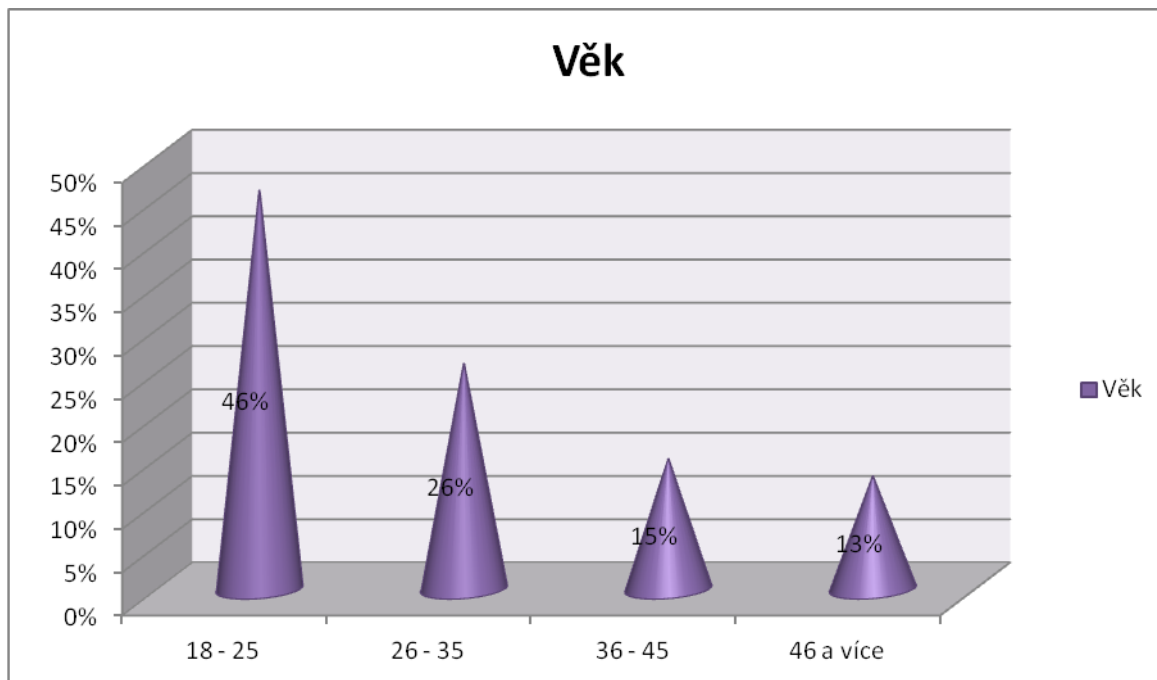
Vyhodnocení dotazníku je uvedeno v následujících grafech.

Graf 1: Poměr dotazovaných mužů a žen



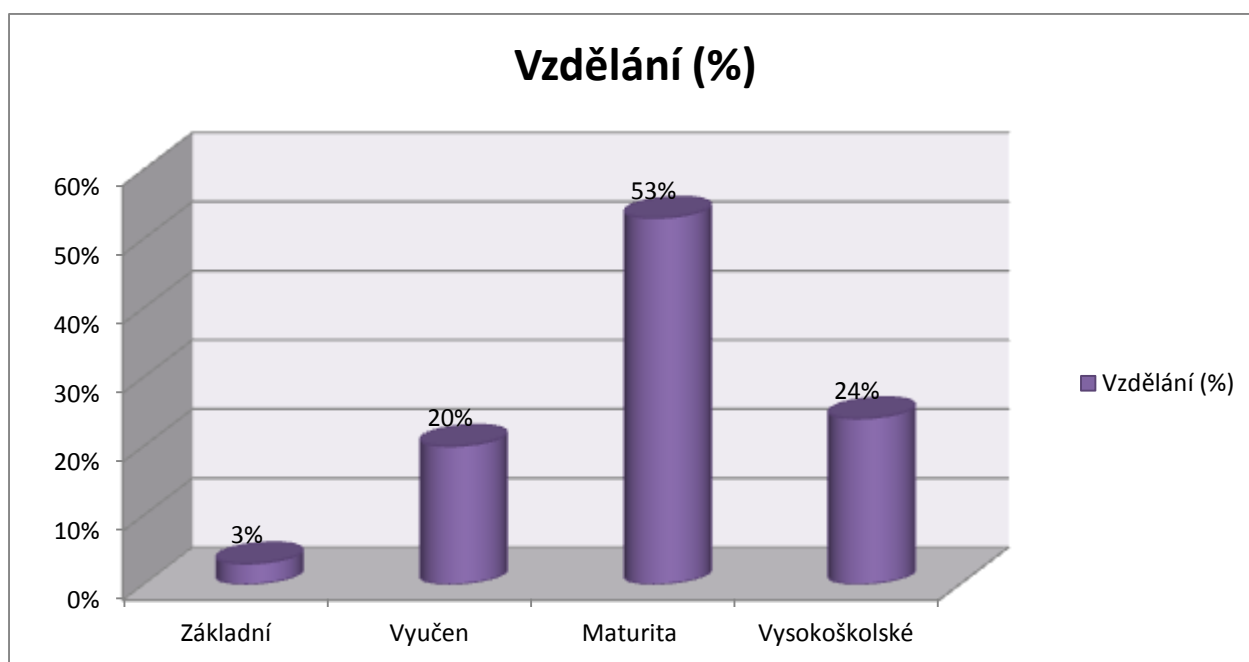
Tento dotazník byl položen 100 respondentům z řad občanů. Z grafu č. 1 je patrné, že 50% dotazovaných tvořili muži a 50% tvořily ženy.

Graf 2: Rozdělení respondentů do věkových kategorií



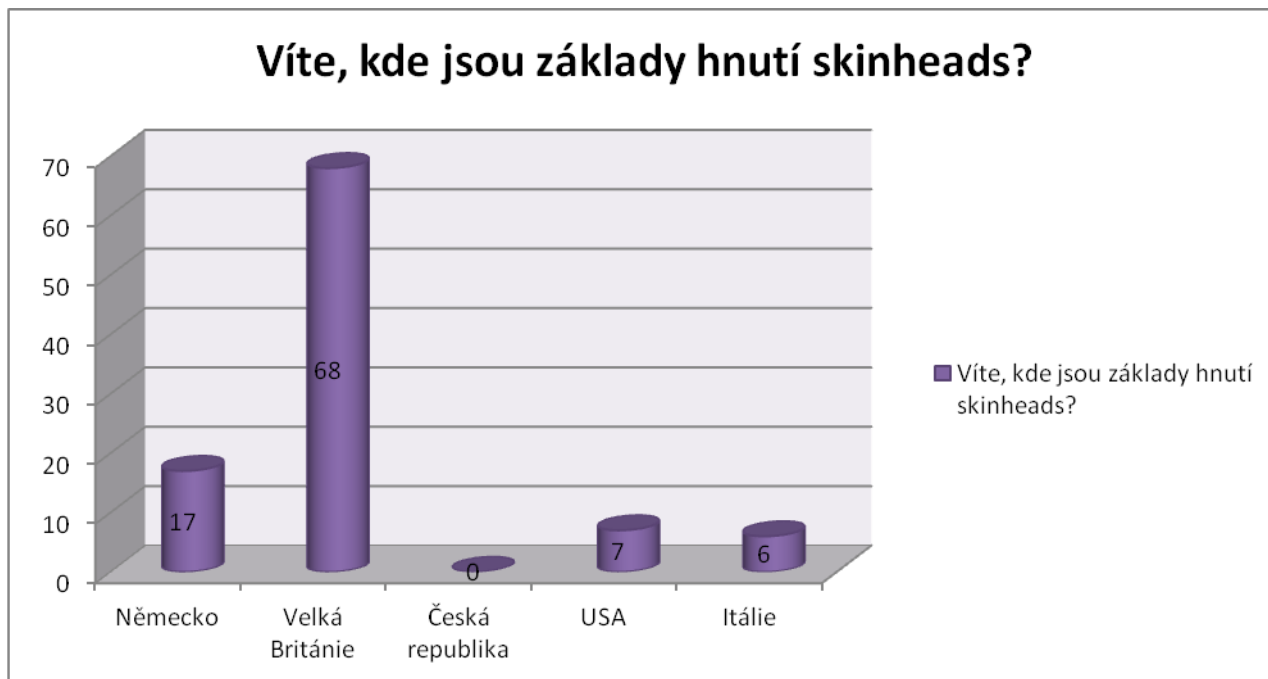
Dotazovaní respondenti byli rozděleni dle věku do čtyř skupin. Nejpočetněji byla zastoupena skupina ve věku 18 - 25 let (graf č. 2) a to 46%. Skupina 26 - 35 let byla zastoupena 26%, skupina 36 - 45 let byla zastoupena 15% tázaných a nejméně zastoupená byla věková skupina 46 let a více a to 13%.

Graf 3: Vzdělanost dotazovaných



Dotazovaní respondenti dosáhli nejčastěji (53%) maturitního vzdělání. 24% dotazovaných dosáhlo vysokoškolského vzdělání a 20% respondentů bylo vyučeno. Pouhé 3% tázaných má základní vzdělání.

Graf 4: Původ vzniku hnutí skinheads



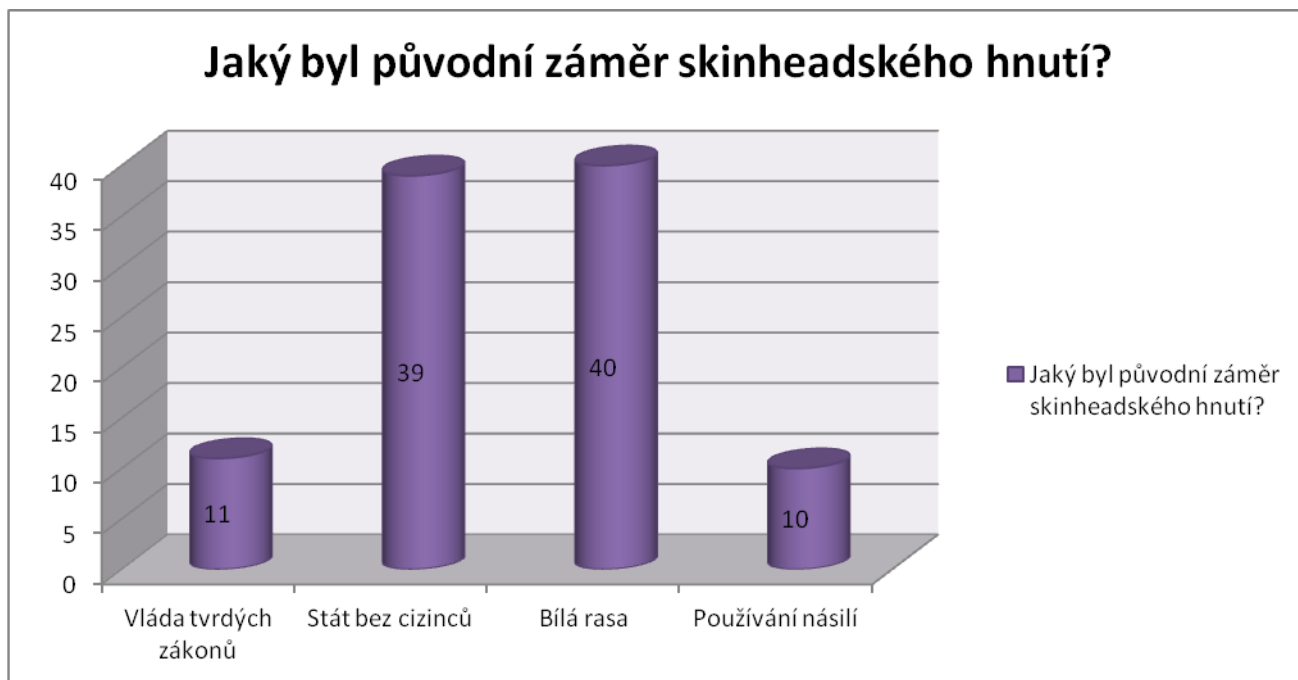
Další otázka se týkala vzniku hnutí skinheads. 68 tázaných si správně myslí, že hnutí vzniklo ve Velké Británii. 17 dotazovaných se domnívá, že vznik hnutí byl v Německu, 7 lidí si myslí, že v USA a 6 respondentů se domnívá, že v Itálii. Českou republiku neoznačil nikdo ze 100 respondentů jako místo původu hnutí skinheads.

Graf 5: Z čeho vzešlo původní hnutí skinheads



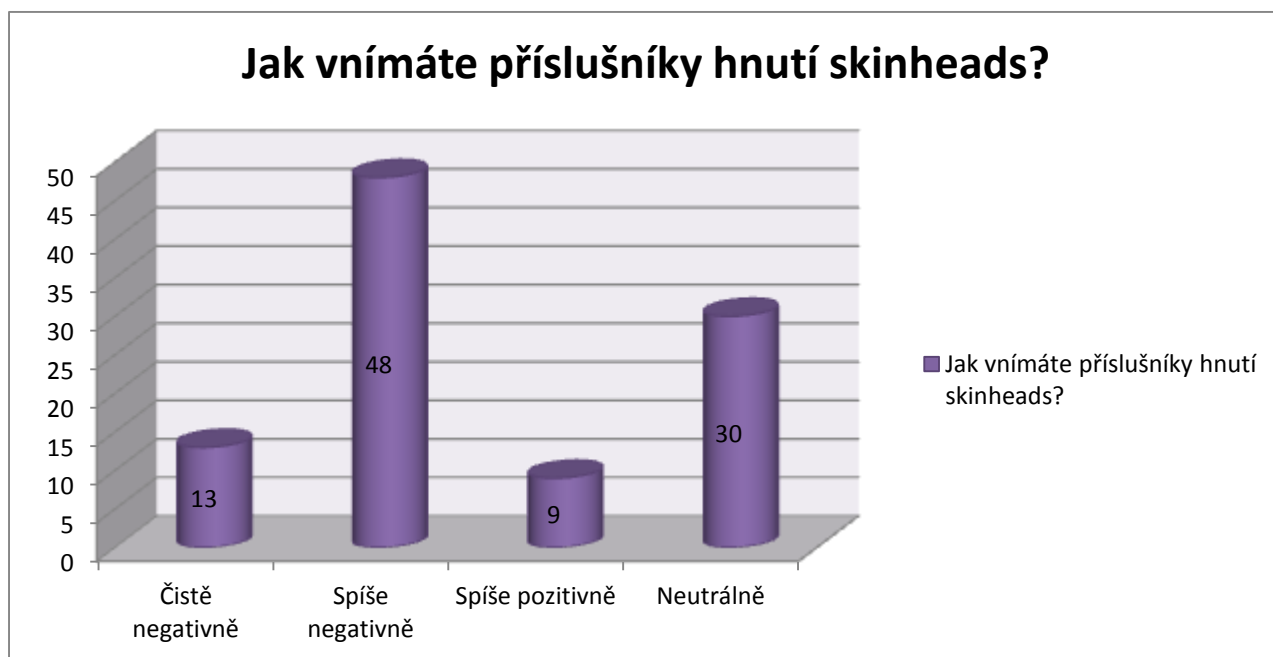
Další otázka byla zaměřena na to, z čeho vzniklo původní hnutí skinheads. 76 tázaných odpovědělo, že vzešlo z dělnické vrstvy, 21 dotazovaných zastává názor, že hnutí založili mladí teenageři a pouze 3 ze 100 tázaných se domnívá, že vzešlo ze střední vrstvy.

Graf 6: Původní záměr hnutí skinheads



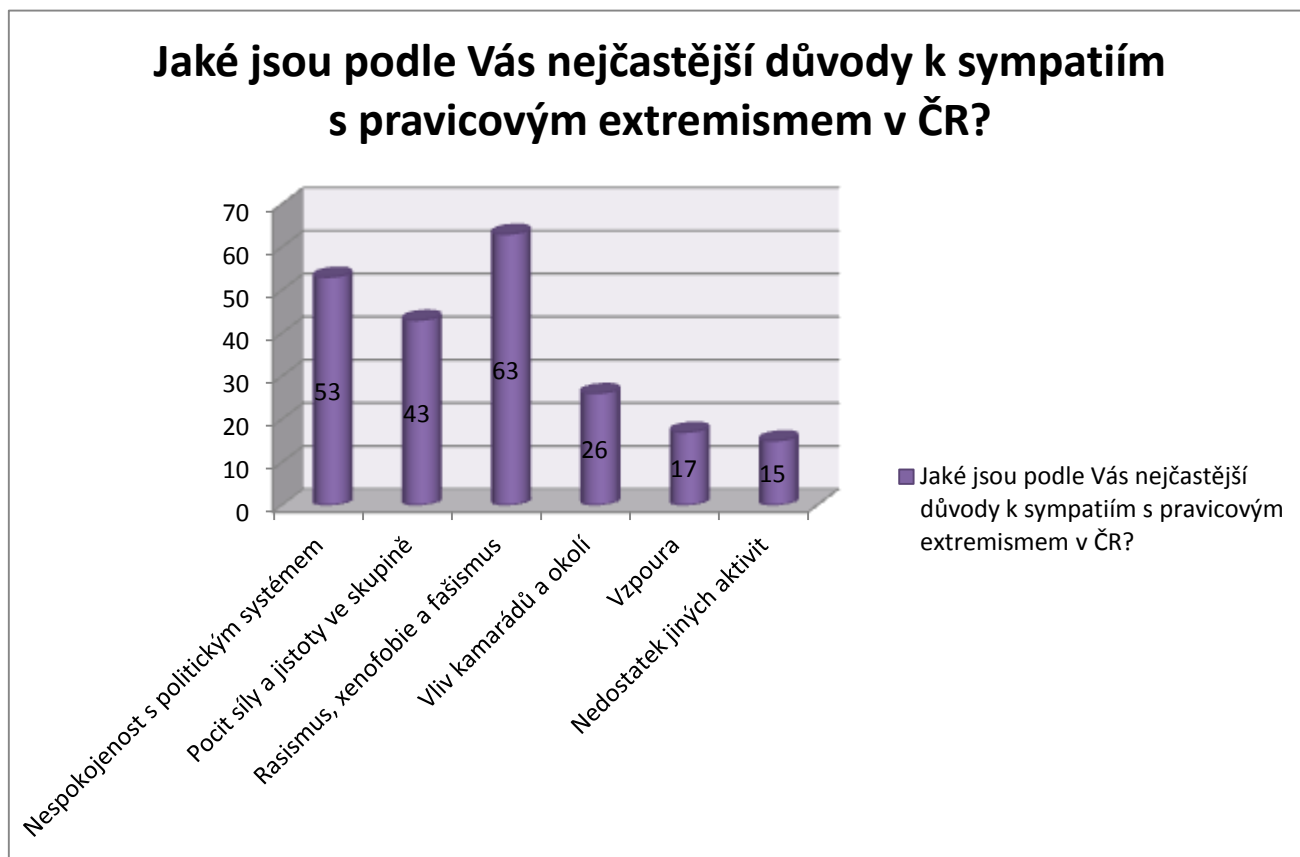
Další otázka z dotazníku se zaměřovala na původní záměr hnutí skinheads. Mezi možnostmi stát bez cizinců a bílá rasa byl minimální rozdíl a to 1%. Možnost, že původní záměr byla bílá rasa, zvolilo 40 tázaných a možnost stát bez cizinců 39 respondentů. 11 respondentů se domnívá, že původním záměrem byla vláda tvrdých zákonů a 10 tázaných si myslí, že záměrem bylo používání násilí.

Graf 7: Jak vnímáte příslušníky hnutí skinheads?



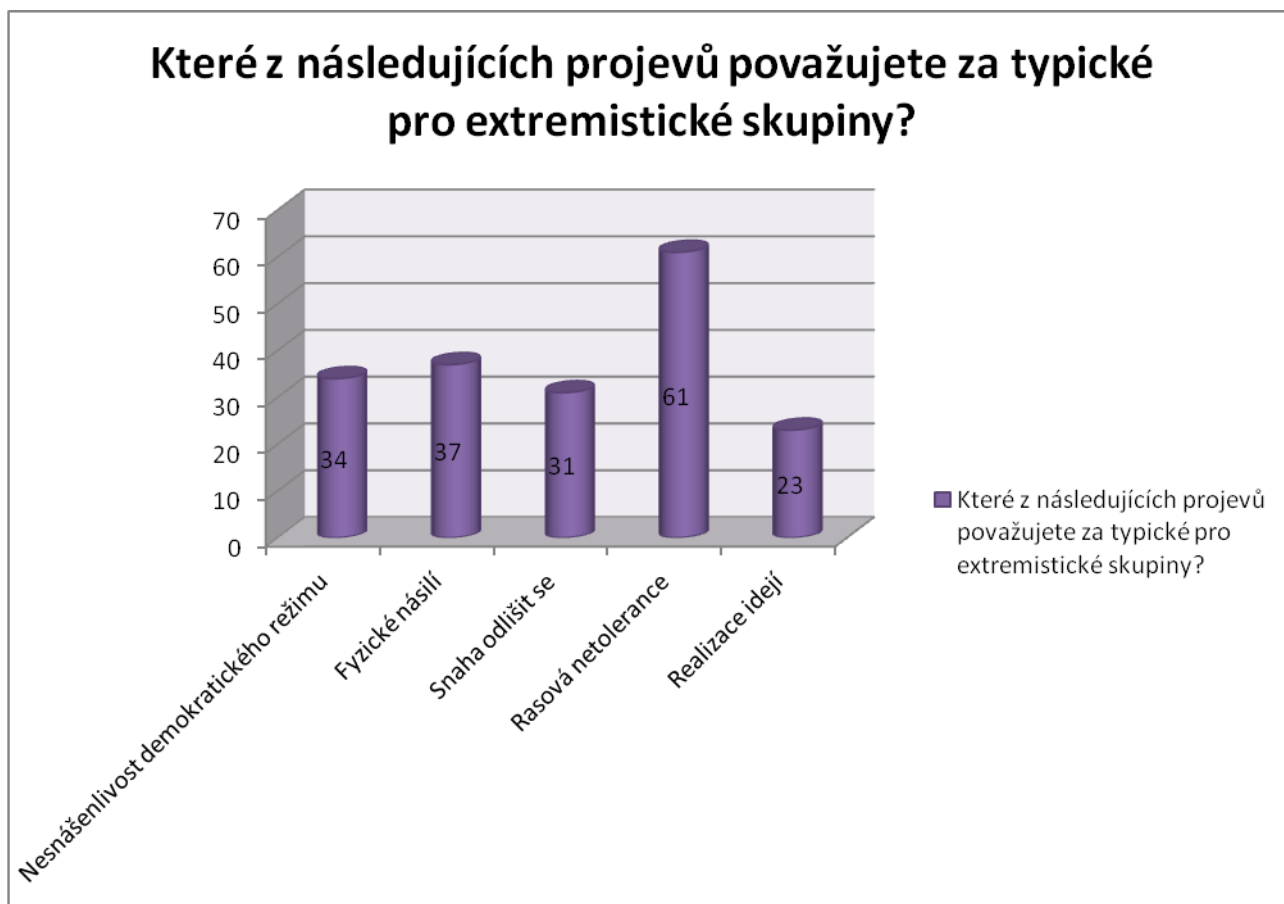
Další otázka byla zaměřena na subjektivní pocit respondentů vůči hnutí skinheads. Čistě negativně toto hnutí vnímá 13 ze 100 dotazovaných. Spíše negativně působí na 48 tázaných a spíše pozitivně na 9 tázaných. 30 dotazovaných vnímá skinheads neutrálně.

Graf 8: Nejčastější důvody k sympatiím s pravicovým extremismem



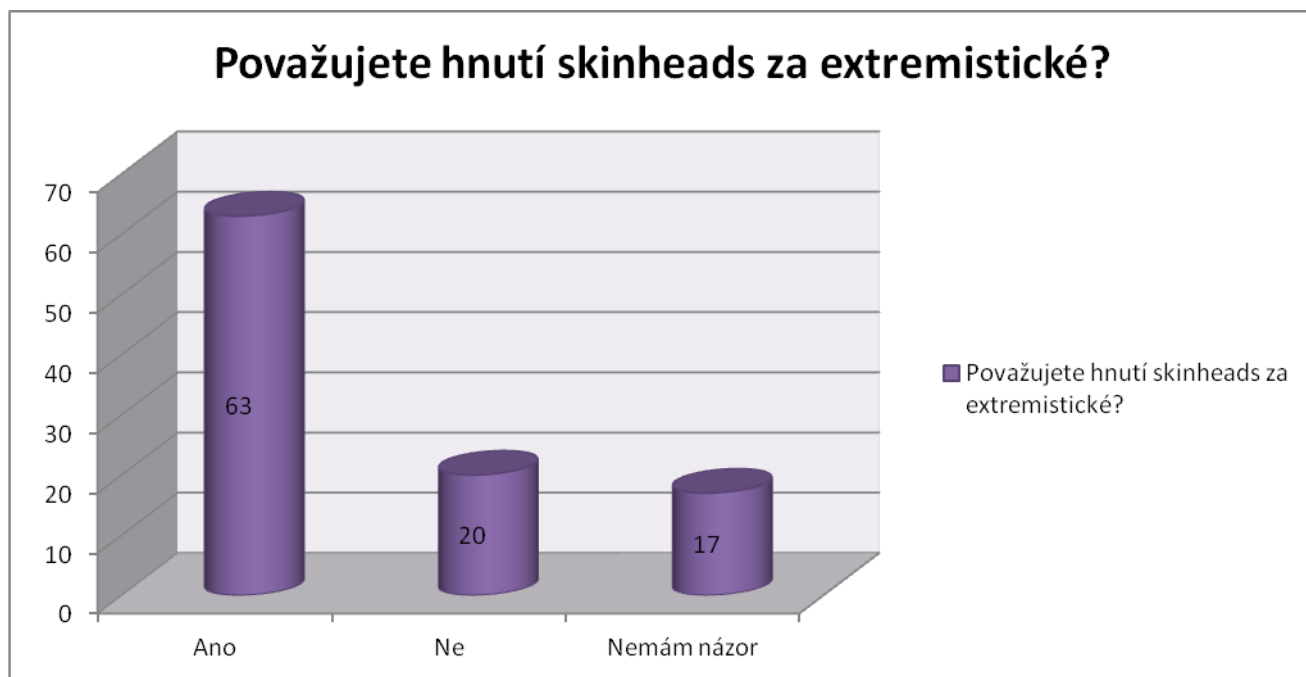
U této otázky měli respondenti možnost volit více možností zároveň. Podle respondentů je nejčastějším důvodem k sympatiím s pravicovým extremismem v ČR rasismus, xenofobie a fašismus, tuto možnost označilo 63 ze 100 tázaných. Druhou nejčastější odpovědí byla nespokojenost s politickým systémem, to považuje 53 tázaných jako nejčastější důvod k sympatiím s pravicovými extremisty. 43 tázaných zvolilo možnost pocit síly a jistoty ve skupině, podle nich je právě tento pocit důvodem k sympatiím. Za důvody k sympatiím s pravicovými extremisty veřejnost považuje ale také vliv kamarádů a okolí (26 tázaných), vzpouru (17 tázaných) a nedostatek jiných aktivit (15 tázaných).

Graf 9: Projevy extremistické skupiny



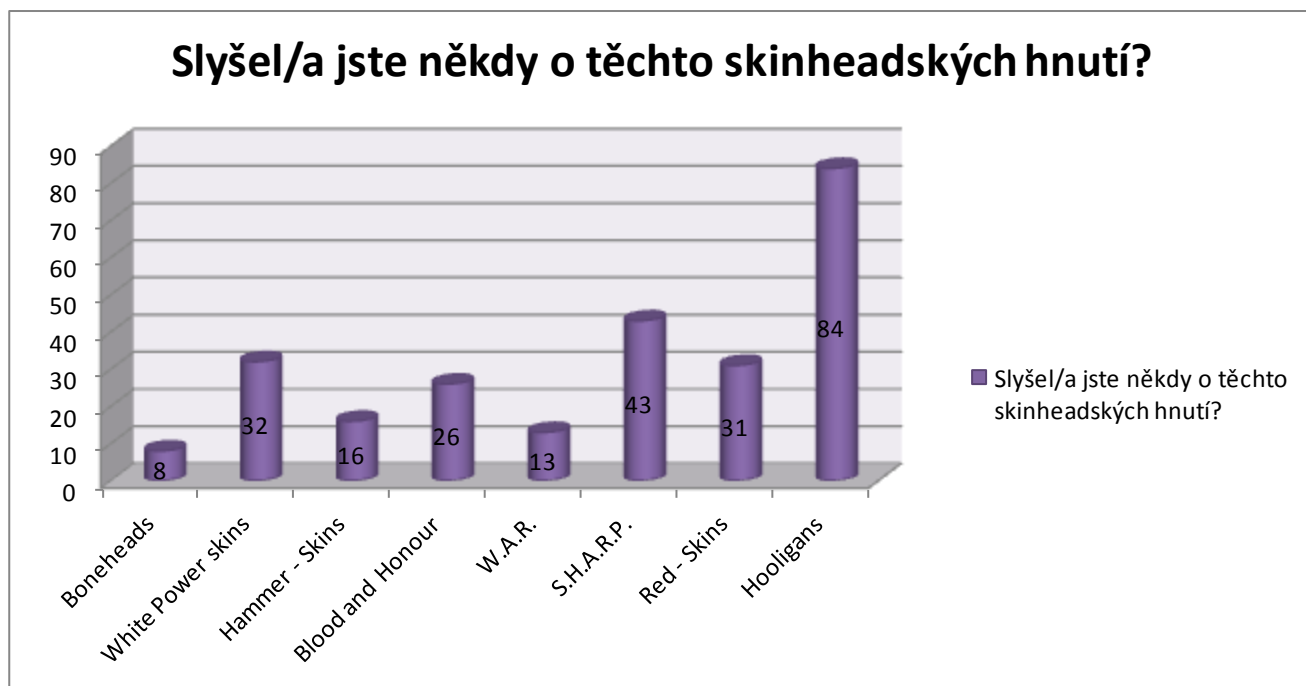
V této otázce byla rovněž možnost volit více možností najednou. Nejčastěji byla respondenty označena možnost rasová netolerance. Rasovou netoleranci považuje 61 ze 100 tázaných jako nejčastější projev extremistických skupin. S druhým nejvyšším počtem skončila možnost fyzického násilí. 37 lidí považuje fyzické násilí jako typický projev extremistických skupin. Nesnášenlivost demokratického režimu má spojeno s projevy extremistů 34 tázaných. V pozadí ale nezůstává ani snaha odlišit se (31 tázaných) a realizace idejí (23 tázaných) jako projevy extremistů.

Graf 10: Považujete hnutí skinheads za extremistické?



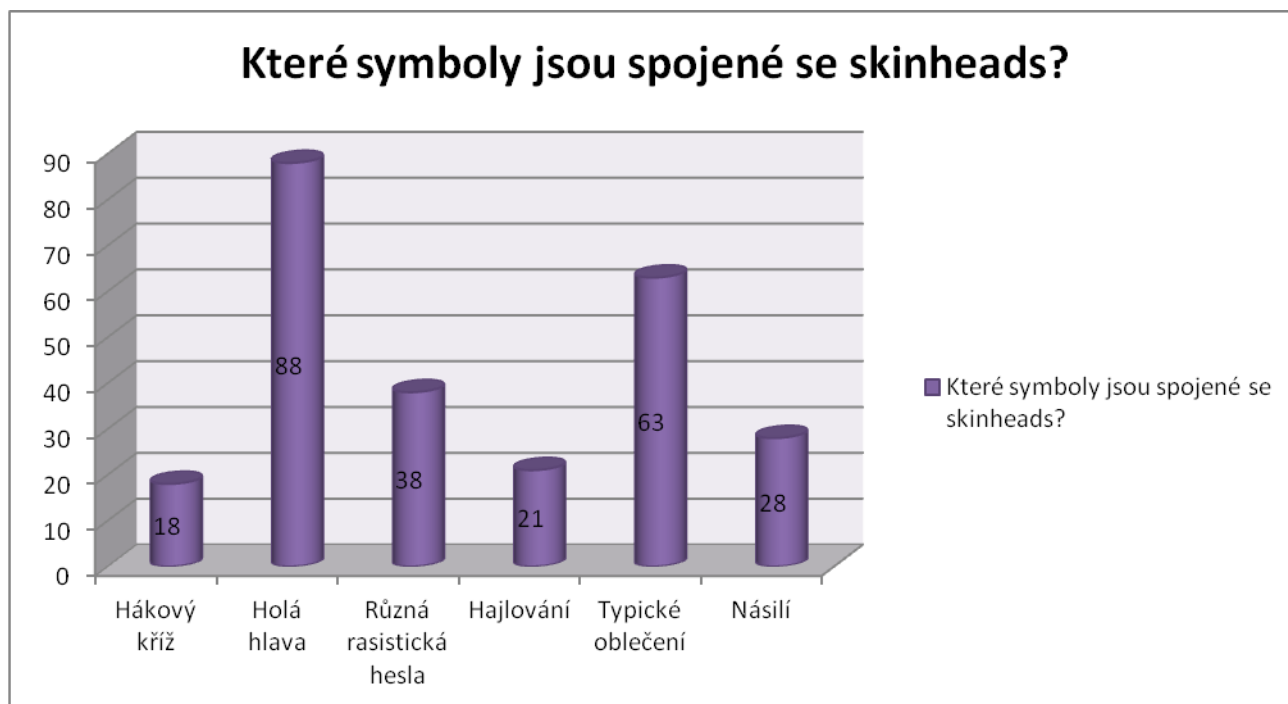
Záměrem další otázky bylo zjistit, jak veřejnost skinheads vnímá a jestli je řadí mezi extremisty, či ne. 63 ze 100 tázaných se přiklání k možnosti, že skinheadi patří mezi extremisty. 20 dotazovaných si myslí opak, nesouhlasí s tím, že skinheads patří mezi extremisty. Mezi 100 tázanými se našlo 17 osob, které na tuto otázku nemají žádný názor.

Graf 11: Povědomost o skinheadských hnutí



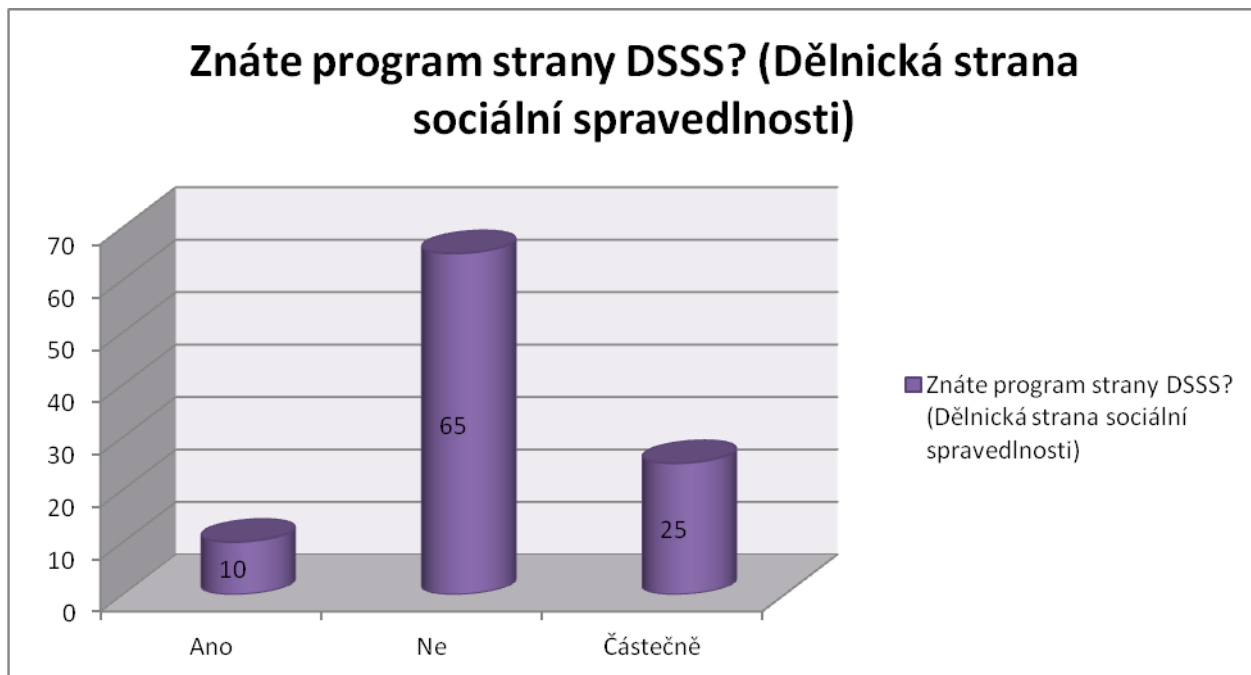
Z daných skinheadských hnutí jsou nejvíce v povědomí veřejnosti Hooligans. Slyšelo o nich 84 ze 100 dotazovaných. Druhou nejznámější skupinou je S.H.A.R.P., toto hnutí má v povědomí 43 dotazovaných. Ostatní skinheadská hnutí nejsou veřejnosti tolik známá, jako dvě již zmiňované, ale o všech už někdo někdy slyšel. 32 tázaných ví o existenci hnutí White Power skins a 31 má povědomí o hnutí Red - Skins. Ostatní hnutí mají méně jak 30 označení. Blood and Honour (16 tázaných), W.A.R. (13 tázaných) a Boneheads (8 tázaných).

Graf 12: Symboly spojené se skinheads



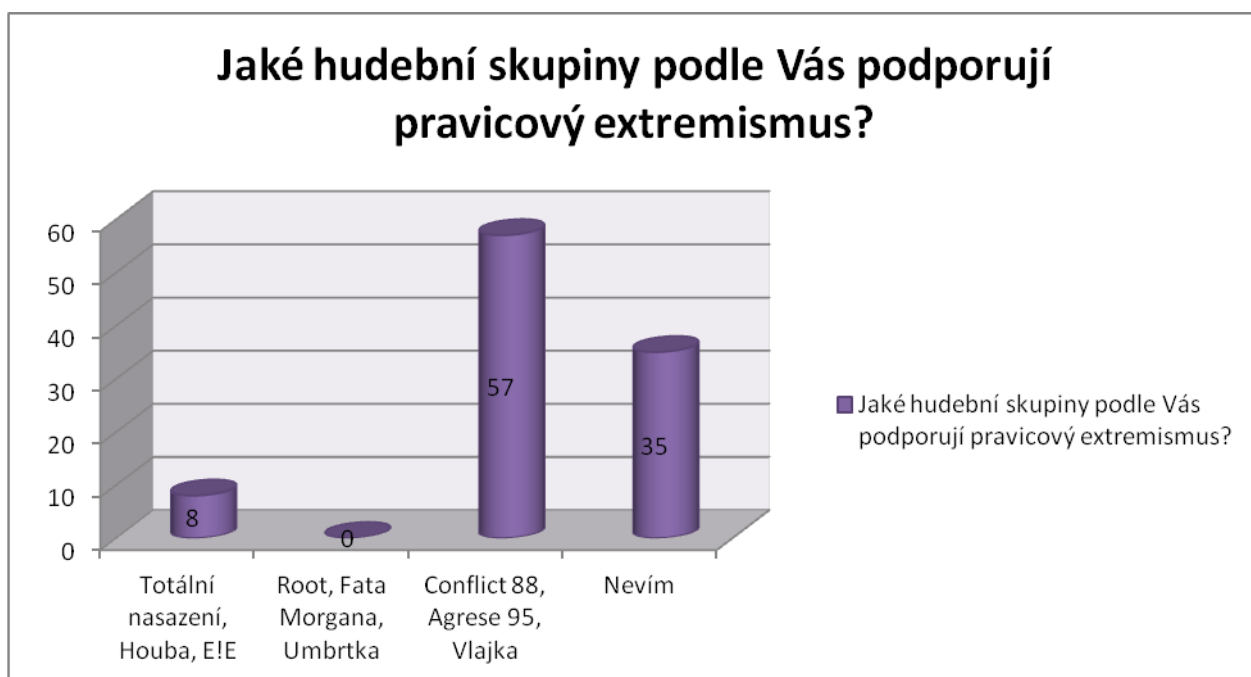
Přesto, že respondenti mohli opět označit více symbolů, které mají se skinheads spojené, nejčastěji si veřejnost spojuje skinheads se symbolem holé hlavy (88 tázaných) a s typickým oblečením (63 tázaných). 38 tázaných má skinheads spojené s různými rasistickými hesly a s násilím si skinheads spojuje 28 dotazovaných. 21 tázaných si spojuje skinheads s hajlováním a 18 dotazovaných dokonce s hákovým křížem.

Graf 13: Program strany DSSS (Dělnická strana sociální spravedlnosti)



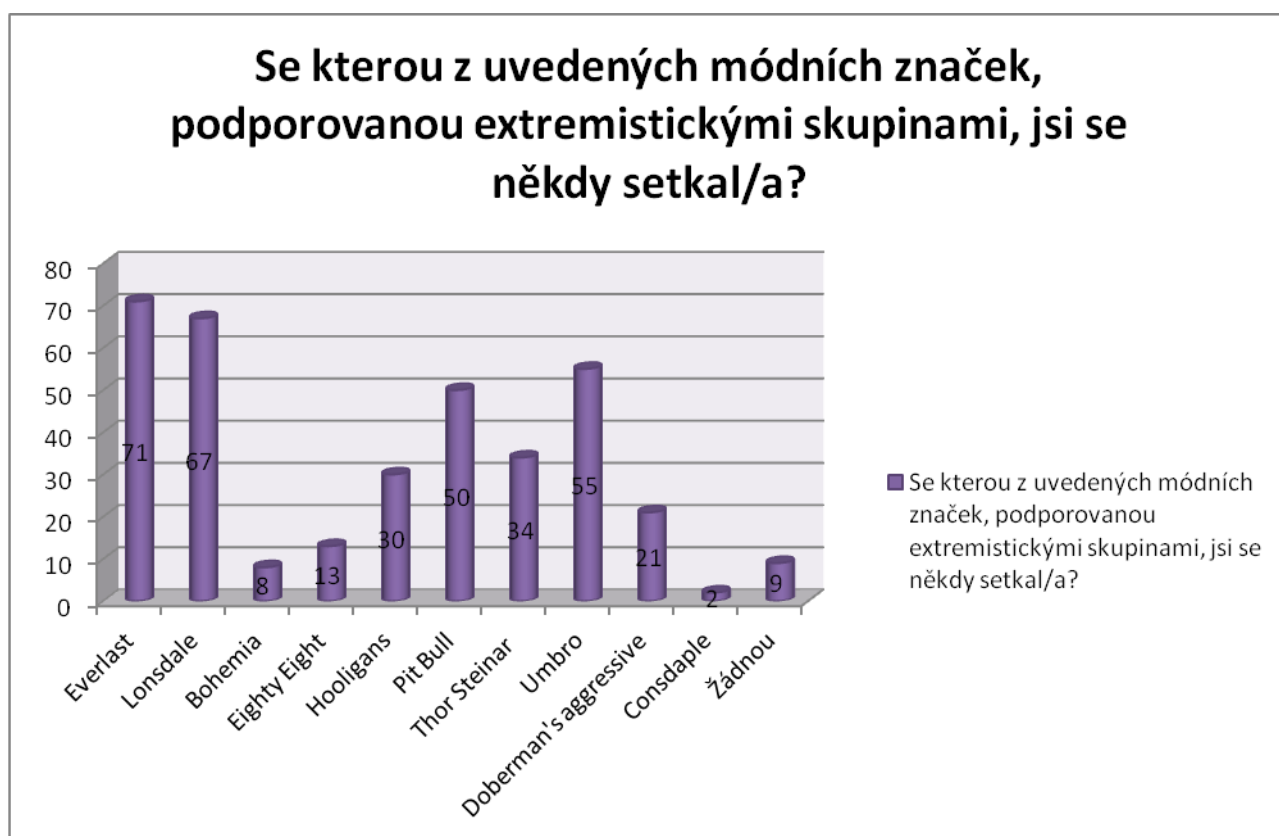
Tato otázka se týkala povědomí veřejnosti o programu strany DSSS (Dělnická strana sociální spravedlnosti). Program této, již zmíněné strany zná pouze 10 osob ze 100 dotazovaných. Dalších 25 osob uvedlo, že program zná, ale pouze částečně a 65 dotazovaných program Dělnické strany sociální spravedlnosti nezná vůbec.

Graf 14: Hudební skupiny podporující pravicový extremismus



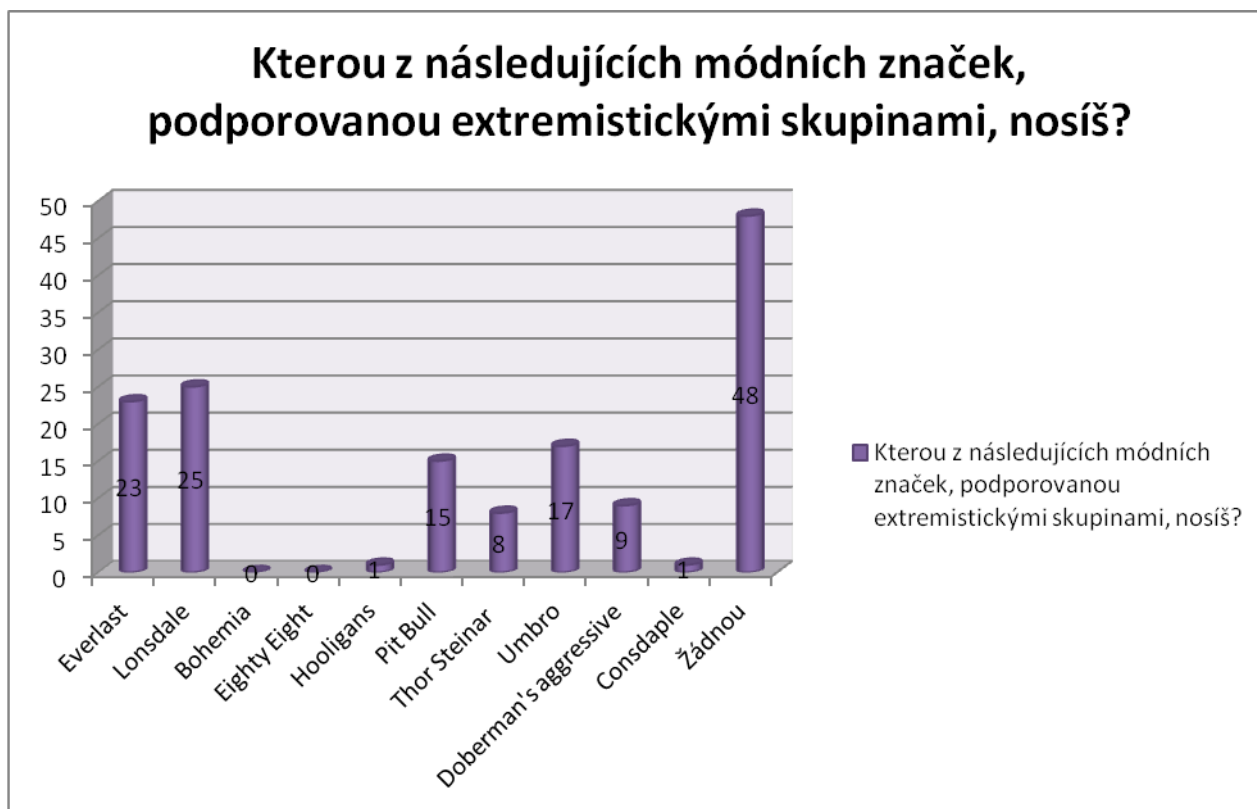
Tato otázka se týkala znalosti respondentů hudebních skupin, které podporují pravicový extremismus. 57 tázaných správně odpovědělo Conflict 88, Agrese 95 a Vlajka. 35 dotazovaných nemá povědomí, které ze skupin, uvedených v grafu č. 14, podporují pravicový extremismus. Dalších 8 respondentů mylně uvedlo možnost Totální nasazení, Houba a E!E. Skupiny Root, Fata Morgana a Umbrtka neoznačil žádný respondent.

Graf 15: Módní značky podporované extremistickými skupinami



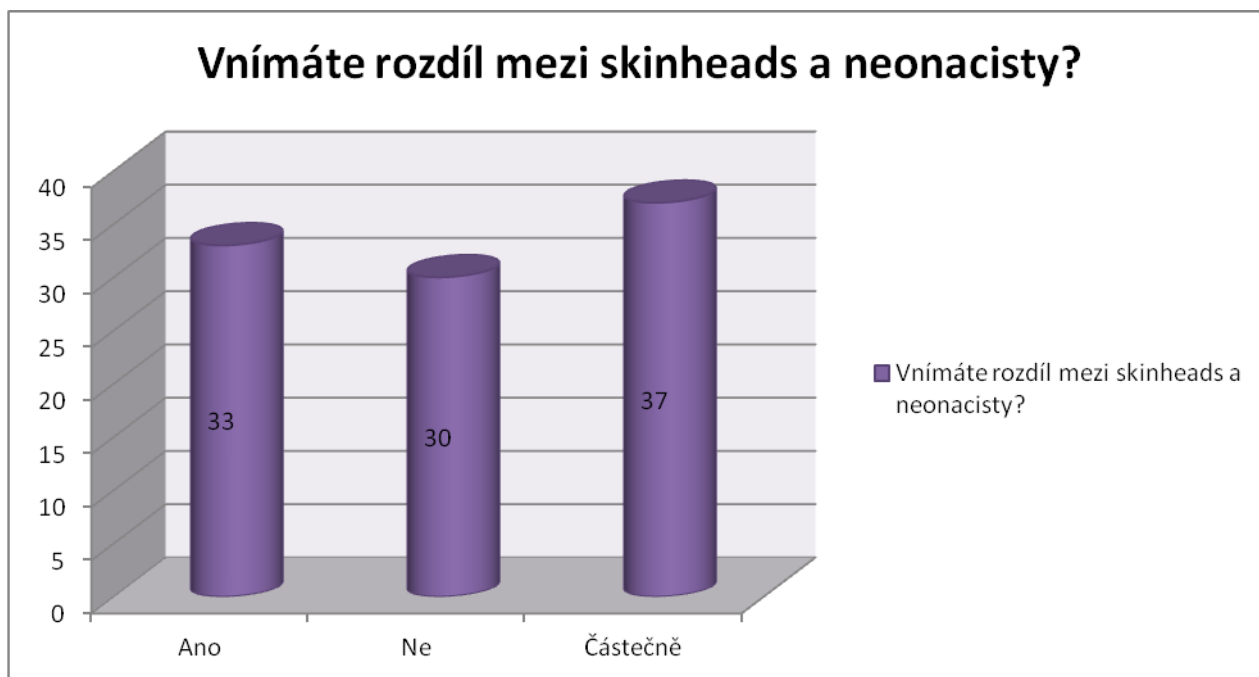
Další otázka se zabývala znalostí módních značek, které jsou podporované extremistickými skupinami. Přesto, že si myslím, že někteří respondenti ani nevěděli, že některé ze značek uvedených v grafu č. 15 jsou podporované extremisty, patří mezi nejznámější značky Everlast a Lonsdale. Everlast zná 71 tázaných a Lonsdale 67 tázaných. Značku Umbro zná 55 ze 100 dotazovaných a to asi hlavně proto, že je také spojovaná s fotbalem. Další nejvyšší počet obdržela módní značka Pit Bull (50 tázaných) a poté Thor Steinar (34 tázaných). Ostatní módní značky dostaly 30 a méně označení, Hooligans (30 tázaných), Doberman's aggressive (21 tázaných), Eighty Eight (13 tázaných), Bohemia (8 tázaných) a Consdaple (2 tázaní). 9 osob odpovědělo, že nezná ani jednu z uvedených módních značek.

Graf 16: Nošení módních značek podporovaných extremistickými skupinami



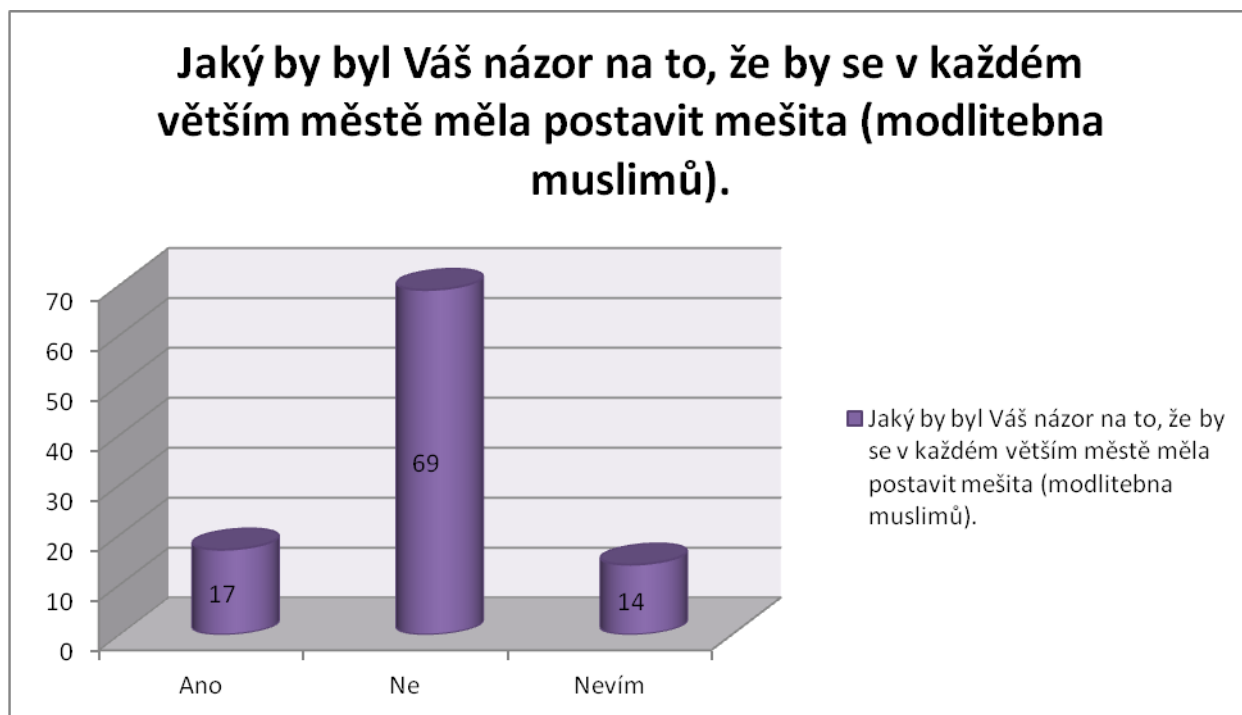
Tato otázka je podobná otázce předchozí. Také se týká módních značek podporovaných extremistickými skupinami, ale s tím rozdílem, že zkoumá, jaké z vybraných značek respondenti nejvíce sami nosí. Nejvíce, a to 48 respondentů odpovědělo, že žádnou z uvedených módních značek nenosí. Z uvedených značek je dotazovanými nejvíce nošena značka Lonsdale, 25 respondenty a Everlast, 23 respondenty. Tyto dvě značky byly také v předchozí otázce označeny jako nejznámější (viz. graf č. 15). Fotbalovou značku Umbro nosí 17 ze 100 dotazovaných a značku Pit Bull 15 dotazovaných. Ostatní módní značky nosí méně jak 10 osob, některé dokonce nikdo. Doberman's aggressive (9 tázaných), Thor Steinar (8 tázaných), Consdaple (1 tázaný), Bohemia a Eighty Eight, přesto, že nepatří mezi nejméně známé, nenosí nikdo.

Graf 17: Rozdíl mezi skinheads a neonacisty



Tato otázka byla zaměřená na to, zda respondenti vnímají rozdíl mezi skinheads a neonacisty. Již z předchozích otázek bylo patrné, že rozdíl příliš vnímaný není a u některých odpovědí jsem získala dojem, že někteří tázaní mezi těmito dvěma skupinami žádný rozdíl nevidí. Odpovědi byly velice vyrovnané. Rozdíl mezi skinheads a neonacisty vnímá pouze 33 ze 100 dotazovaných. 30 osob nevnímá mezi skinheads a neonacisty vůbec žádný rozdíl a 37 osob vnímá rozdíl pouze částečně.

Graf 18: Názor veřejnosti na výstavbu mešit v ČR



Poslední otázka ohledně výstavby mešit byla otevřená, tudíž každý měl možnost napsat svůj konkrétní názor na tuto problematiku. Závěr byl celkem překvapivý. Většina a to 69 ze 100 dotazovaných by byla zásadně proti tomu, že by se v každém větším městě měla postavit mešita. Důvody byly však rozdílné. Nejčastějším důvodem bylo, že v ČR není tolik muslimů, aby se zde kvůli tomu musely hned stavět mešity. Dalším důvodem bylo, že pokud by mešity budoval stát, přišli bychom zbytečně o moc peněz ze státního rozpočtu. Nejsou peníze ani na restaurování kostelů a na výstavbu mešit by peníze být měly. Někteří svůj názor odůvodnili tak, že do křesťanských států mešity nepatří a že naše náboženství také není v jiných státech tolerováno. Jiní si myslí, že by tím mohly vzniknout rasové problémy a že není dobré podřizovat se menšinám. Někteří z respondentů uvedli, že spojují islám s islamismem, tudíž jsou striktně proti výstavbě mešit. Jedním z posledních názorů bylo, že se to sem prostě nehodí.

17 ze 100 tázaných osob by souhlasila s výstavbou mešit. Někteří pouze uvedli, že nesouhlasí s tím, aby se stavěly v každém větším městě, ale v každém kraji jedna by stačila a nic proti tomu nemají. Hlavním důvodem respondentů, kteří souhlasili bylo, že lidé by se měli vzájemně respektovat, a že každý má právo na náboženské vyznání, ať už je jakékoliv. Mezi názory lidí na tuto problematiku byl také názor, který mě vcelku překvapil a to takový, že pro křesťany je tu také dost kostelů, tak proč ne? Toto byl pro mě celkem překvapivý názor.

Dalším překvapivým zjištěním bylo, že 14 lidí ze 100 tázaných nemá na tuto problematiku vlastní názor a svým způsobem je to ani nezajímá.

8.6 Ověření hypotéz

Na základě dotazníkového šetření a takto získaných dat můžeme hypotézu H1 zamítnout. Tato se nepotvrdila, neboť většina (68%) respondentů z řad veřejnosti ví, ve které zemi jsou počátku hnutí skinheads.

H2 se šetřením potvrdila. Ať už čistě negativně nebo spíše negativně vnímá příslušníky hnutí skinheads celkem 61% respondentů. Dalších 30% respondentů je vnímá neutrálně. Pozitivně toto hnutí vnímá pouze 9% tázaných.

H3 se také potvrdila. Přesto, že vybrané módní značky měli v povědomí jak muži, tak i ženy, povědomost mužů přesahovala 65%.

Poslední hypotéza H4 není ani potvrzená, ani vyvrácená. Nejčastější odpověď respondentů byla, že rozdíl vnímají částečně (37%). 33% tázaných rozdíl vnímá a zbylých 30% respondentů nikoli.

ZÁVĚR

Když jsem se rozhodovala, jaké téma si pro svou bakalářskou práci zvolit, snažila jsem si vybrat takové téma, o které bych měla opravdu hlubší zájem a aby se tak pro mne práce nestala jen ubíjející nutností. Hnutí skinheads nevzniklo jako blesk z čistého nebe, má svůj vývoj, svoji historii a také své představitele, ať už historické či současné. Formy pravicového extremismu a vnímání tohoto dění veřejností se vyvíjí tak, jak se vyvíjí společnost.

Vývoj hnutí skinheads neproběhl na našem území tak bouřlivě, jako v Anglii a právě tento fakt se podepsal na několika faktorech. Jedním z nich je častá mediální záměna skinheadských hnutí za hnutí neonacistická. Díky tomu si dnes téměř každý při vyslovení slova „skinheads“ představí hajlující vyholence.

V tomto ohledu Česká republika zaostává za okolními státy, přitom málokterá země má dnes tak velký počet tradičních skins, kteří stále myšlenkově podporují původní ideu hnutí. V našich podmínkách však nejsou v příliš velké oblibě, protože bouřlivý počátek devadesátých let a chaos v tom, kdo vlastně ke komu patří, uvrhl pravověrné skinheady díky neonacistům v nemilost. Veřejnost vnímá hnutí skinheads ve spojení s násilím a výtržnictvím, což dává tvář celé skinheadské subkultuře. Pohled na působení extrémní pravicové scény dávají veřejnosti z velké části média a bohužel ne vždy je obraz o skutečnostech objektivní a celiství.

Teoretická část práce byla v úvodu věnována definicím pojmů subkultura a politické hnutí a následně je hnutí skinheads charakterizováno jak jako subkultura, tak jako politické hnutí. V dalších kapitolách byla vymezena vybraná skinheadská hnutí, o kterých jsem se snažila najít co nejvíce dostupných informací z různých zdrojů a také symbolika, která toto hnutí charakterizuje a se kterým je dost často spojováno. Neopomenutelné nezůstalo ani opatření České republiky vůči nebezpečným projevům skinů, tomuto tématu jsem se věnovala v poslední kapitole teoretické části.

Praktická část byla zaměřena na výzkum názorů a postojů veřejnosti na problematiku skinheads. Cílem bylo zjistit, jak veřejnost skinu vnímá a hlavně také jestli vnímá rozdíl mezi skinheads a neonacisty, kteří, jak už bylo řečeno, jsou médii dost často zaměňováni. Výsledky empirického šetření jsem pro větší přehlednost zveřejnila v grafech.

Tato práce může být veřejnosti prospěšná, protože ji seznamuje s hnutím skinheads a nabízí ucelený přehled vývoje subkultury skinheads a také extremistických politických hnutí v ČR a následně dnešní podobu.

Současná pozice extrémní pravice není taková, aby dokázala ovlivnit chod států v Evropě. Pouze politická nebo ekonomická změna by mohla pomoci takovým stranám stát se stranami parlamentními. Je ale třeba říci, že v praxi je jediným reálným nebezpečím násilí, kterého se přívrženci extrémně pravicových hnutí dopouští.

SEZNAM POUŽITÝCH ZDROJŮ

Seznam použitých českých zdrojů:

DANICS, Štefan. *Extremismus: hrozba demokracie*. Vyd. 1. Praha: Police History, 2002, ISBN 80-864-7707-X.

DANICS, Štefan., KAMÍN, T. *Extremismus, rasismus a antisemitismus*. Praha: PA ČR, 2005. ISBN 80-7251-204-8.

HRČKA, Michal. *Sociální deviace*. Praha: Sociologické nakladatelství, 2000. ISBN 8085850680.

CHMELÍK, Jan. *Extremismus*. Plzeň: Vydavatelství a nakladatelství Aleš Čeněk, 2012, ISBN 978-807-3803-766.

CHMELÍK, Jan. *Symbolika extremistických hnutí*. Praha. Trivis 2000. ISBN 80-86244-14-8.

CHMELÍK, Jan. *Symbolika v extremistických hnutích*. Praha: [s.n.], 1999, ISBN 80-239-5652-3.

KAIZR, Patrik. *Akce levý hák*. Týden roč. 9, č. 13, 2002

KALAMÁR, Štěpán. *Terminologie a symbolika užívaná soudobou extremistickou scénou*. Vyd. 1. Ostrava: Key Publishing, 2011, ISBN 978-807-4181-030.

KOLÁŘOVÁ, M. *Revolta stylem: Hudební subkultury mládeže v České republice*. Praha: Sociologické nakladatelství (SLON), 2011, ISBN 978-80-7419-060-5.

MAREŠ, Miroslav a kol. *České militantní neonacistické hnutí (aktuální trendy)*. Brno 2011. Analýza pro ministerstvo vnitra ČR - odbor bezpečnostní politiky. (ISBN neuvedeno)

MAREŠ, M., SMOLÍK, J., SUCHÁNEK, M. *Fotbaloví chuligáni : Evropská dimenze subkultur*. 1. vyd. Brno: Centrum strategických studií : Barrister & Principal, 2004. ISBN 80-903333-0-3.

MAREŠ, Miroslav. *Pravicový extremismus a radikalismus v ČR*. Blansko: Barrister a Principal, 2003. ISBN 8086598454.

MAREŠ, Miroslav. *Symboly používané extremisty na území ČR v současnosti*. Praha: MV ČR, 2006. (ISBN neuvedeno)

MAŘÍKOVÁ, H. *Velký sociologický slovník*. Praha: Karolinum, 1996, ISBN 8071843113.

SMOLÍK, J. *Subkultury mládeže: Uvedení do problematiky*. Praha: Grada Publishing, 2007. ISBN 974-80-247-2781-3.

VLADIMIR 518. *Kmeny: [současné městské subkultury]*. 1. vyd. Editor Karel Veselý. V Praze: Yinachi, 2011, ISBN 978-809-0397-323.

Seznam použitých zahraničních zdrojů

COHEN, Albert. *Deviance and control*. New Jersey: Prentice Hall, 1966. ISBN 978-013-2083-898.

HALL, Stuart, JEFFERSON, Tony. *Resistance through rituals: youth subcultures in post-war Britain*. Milton Park, Abingdon, Oxon: Routledge, 1976. ISBN 0415099161.

KNIGHT, Nick. *Skinhead*. London: Omnibus Press: 1982, ISBN 0711900523.

MOORE, Jack. *Skinheads Shaved for Battle: A Cultural History of American Skinheads*. Wisconsin: Popular press, 1993. ISBN 0879725834.

Seznam použitých internetových zdrojů

Česká republika. *Zákon o sdružování v politických stranách a v politických hnutích*. In: 424/1991 Sb., [online]. [cit. 7.1.2014] Dostupné z: <http://www.esipa.cz/sbirka/sbsrv.dll/sb?DR=SB&CP=1991s424>

Dělnická strana. *WIKIPEDIE – otevřená encyklopedie*. [online]. [cit. 2014-01-11]. Dostupné z: http://cs.wikipedia.org/wiki/D%C4%9Blnick%C3%A1_strana

Dělnická strana sociální spravedlnosti. *WIKIPEDIE – otevřená encyklopedie*. [online]. [cit. 2014-01-11]. Dostupné z: http://cs.wikipedia.org/wiki/D%C4%9Blnick%C3%A1_strana_soci%C3%A1ln%C3%AD_spravedlnosti

Henlein pojem. *Wikipedia: the free encyclopedia*. [online]. [cit. 12.1.2014]. Dostupné z: http://en.wikipedia.org/wiki/Konrad_Henlein

METAPEDIE – alternativní encyklopedie. *Autonomní nacionalisté* [online]. [cit. 2014-01-11]. Dostupné z:

http://cs.metapedia.org/wiki/Autonomn%C3%AD_nacionalist%C3%A9

Politické hnutí. *Wikipedia: the free encyclopedia*. [online]. 2001- [cit. 2014-01-07]. Dostupné z: http://cs.wikipedia.org/wiki/Politick%C3%A9_hnut%C3%AD

Role policie v boji proti projevům extremismu. *unas.cz*. [online] [cit. 12.2.2014]. Dostupné z: <http://aktinex.unas.cz/docs/role-policie.pdf>.

Strategie prevence kriminality na léta 2012 až 2015. *mvcr.cz* [online] [cit. 12.2.2014]. Dostupné z: <http://www.mvcr.cz/clanek/strategie-prevence-kriminality-na-leta-2012-2015.aspx>

Subkultury: Charakteristika subkultur. *Projekt Varianty* [online]. 2005 [cit. 2014-01-02]. Dostupné z: http://www.varianty.cz/cdrom/podkapitoly2/IKV2_09_00_subkultury.pdf.

Zpráva o extremismu na území České republiky v roce 2012. *mvcr.cz* [online][cit. 9.2.2014]. Dostupné z: <http://www.mvcr.cz/clanek/extremismus-vyrocní-zpravy-o-extremismu-a-strategie-boje-proti-extremismu.aspx>.

SEZNAM ZKRATEK

- AKT - Antikonfliktní tým
AN - Autonomní nacionalisté
ANO - Akce Národní Obnovy
BIS - Bezpečnostně informační služba
BP - Bohemian Patriot
ČNHM - České národní hnutí mládeže
ČR - Česká republika
DM - Dělnická mládež
DS - Dělnická strana
DSSS - Dělnická strana sociální spravedlnosti
H - Hypotéza
HH - Heil Hitler
MODS - Modernisté
MŠMT - Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy
MVČR - Ministerstvo vnitra České republiky
NDH - Národně demokratické hnutí
NDS - Národně demokratická strana
NM - Národní myšlenka
NO - Národní odpor
NOV - Národní obec vlastenecká
NPD - Národně demokratická strana Německa
ON - Obrana národa
PČR - Policie České republiky
R.A.S.H. - Red and Anarchist SkinHeads
RAHOWA - Racial Holly War
SHARP - SkinHeads Against Racial Predjudice
SM - Svobodná mládež
SPR-RSČ - Sdružení pro Republiku - Republikánská strana Československa
VF - Vlastenecká fronta
VK - Vlastenecký klub
W.A.R. - White Arian Resistance

SEZNAM GRAFŮ

Graf 1: Poměr dotazovaných mužů a žen	47
Graf 2: Rozdělení respondentů do věkových kategorií	48
Graf 3: Vzdelanost dotazovaných	48
Graf 4: Původ vzniku hnutí skinheads	49
Graf 5: Z čeho vzešlo původní hnutí skinheads	50
Graf 6: Původní záměr hnutí skinheads	50
Graf 7: Jak vnímáte příslušníky hnutí skinheads?	51
Graf 8: Nejčastější důvody k sympatiím s pravicovým extremismem	52
Graf 9: Projevy extremistické skupiny	53
Graf 10: Považujete hnutí skinheads za extremistické?	54
Graf 11: Povědomost o skinheadských hnutí	55
Graf 12: Symboly spojené se skinheads	56
Graf 13: Program strany DSSS (Dělnická strana sociální spravedlnosti)	57
Graf 14: Hudební skupiny podporující pravicový extremismus	57
Graf 15: Módní značky podporované extremistickými skupinami	58
Graf 16: Nošení módních značek podporovaných extremistickými skupinami	59
Graf 17: Rozdíl mezi skinheads a neonacisty	60
Graf 18: Názor veřejnosti na výstavbu mešit v ČR	61

SEZNAM PŘÍLOH

Příloha A - Vyobrazení nacistické symboliky zneužívané pravicovými extremisty	I
Příloha B - Ukázka runové symboliky.....	II
Příloha C - Symbolika užívaná českými pravicovými extremisty a radikály.....	III
Příloha D - Symbolika ultrapravicových skinheads	IV
Příloha E - Symbolika ultrapravicových politických subjektů v ČR.....	V
Příloha F - Symbolika levicově orientovaných skinheads.....	VI
Příloha G - Dotazník	VII

PŘÍLOHY

Příloha A - Vyobrazení nacistické symboliky zneužívané pravicovými extremisty



znak NSDAP



znak SS



znak SA



znak
Hitlerjugend



Německo
1933–1935



Německo
1922–1933



Německo
1935–1945



Německo
1935–1945



Německo
1935–1945



Německo
1867–1921



hákový kříž
(svastika)



sluneční kruh
(„Sonnenrad“)



nacistický
železný kříž



Nacistická
orlice



SS
Totenkopf

Příloha B - Ukázka runové symboliky



Sig Rune



Odal Rune



Odal Rune



Leben Rune



Leben Rune



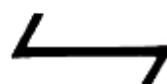
Todes Rune



Tyr-Rune



Ger-Rune



Opfer-Rune



Eif-Rune



Hagal-Rune



Heilszeichen



Vlčí hák



Písmeno	Runa	Jméno	Písmeno	Runa	Jméno
F		Fehu	Z		Mannaz
U		Uruz	L		Laguz
TH		Thurisaz	G		Gebo
A		As	W		Wunjo
R		Raidó	J		Jera
K		Kaunaz	Y		Eihwaz
H		Hagalaz	P		Perth
N		Nauthz	A		Algiz
I		Isa	E		Ehwaz
S		Sowelu	NG		Inguz
T		Teiwaz	D		Dagaz
B		Berkana	O		Odal

FUTHARK

Příloha C - Symbolika užívaná českými pravicovými extrémisty a radikály



Kladivo
a meč



triskele



triskele



triskele



keltský kříž



keltský kříž
u pravicově
extremistických
skinheads



Německá
pracovní
fronta (DAF)



Thorovo
kladivo



Protectorát
Čechy
a Morava



Národní
soručenství



Příloha D - Symbolika ultrapravicových skinheads



symbol
White Power



jeden ze
symbolů
Anti-Antifa



symbol Rock
Against
Communism



jeden
ze symbolů
GNLS



Skrewdriver



Landser



častý symbol
Blood & Honour



častý symbol
Combat 18



Hammerskins
Nation



Hammerskins
Nation



Hammerskins
Nation



Aryan
Resistance



Národní
odpor



Příloha E - Symbolika ultrapravicových politických subjektů v ČR



Národní
sjednocení



Dělnická
strana



České hnutí za
Národní jednotu



Republikáni
Miroslava
Sládka



Vlastenecká
fronta



Národní
strana



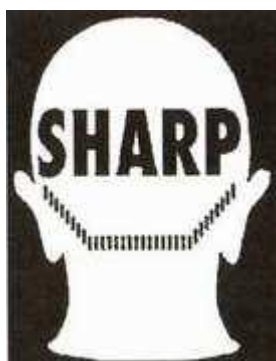
Právo
a spravedlnost



organizace
Národní čest



Příloha F - Symbolika levicově orientovaných skinheads



symbol
SHARP



symbol RASH
skinheads

SKINHEADS
AGAINST



RACIAL
PREJUDICE

New Jersey

(Vlastní zdroj)

Příloha G - Dotazník

Vážení respondenti,

jmenuji se Aneta Bohuslavová a jsem studentkou Univerzity Jana Amose Komenského, s.r.o. v Praze, obor Bezpečnostní studia. Tento dotazník poslouží jako podklad k mé bakalářské práci, která nese název „Skinheads jako subkultura a politické hnutí“. Dotazník je anonymní a zabere Vám maximálně 10 minut.

1. Pohlaví

Žena Muž

2. Věk

18 - 25 26 - 35 36 - 45 46 let a více

3. Vaše vzdělání

Základní vzdělání Vyučen Maturita Vysokoškolské

4. Víte, kde jsou základy hnutí skinheads?

Německo Velká Británie Česká republika USA Itálie

5. Z čeho vzešlo původní hnutí skinheads?

Dělnická vrstva Střední vrstva Mladí teenageři

6. Jaký byl původní záměr skinheadského hnutí?

Vláda tvrdých zákonů Stát bez cizinců Bílá rasa Používání násilí

7. Jak vnímáte příslušníky hnutí skinheads?

- Čistě negativně Spíše negativně Spíše pozitivně Neutrálně

8. Jaké jsou podle Vás nejčastější důvody k sympatiím s pravicovým extremismem v ČR? Můžete volit více variant odpovědí.

- Nespokojenost s politickým systémem
- Pocit síly a jistoty ve skupině
- Rasismus, xenofobie a fašismus
- Vliv kamarádů a okolí
- Vzpouora
- Nedostatek jiných aktiví

9. Které z následujících projevů považujete za typické pro extremistické skupiny?

- Nesnášenlivost demokratického režimu
- Fyzické násilí
- Snaha odlišit se
- Rasová netolerance
- Realizace idejí

10. Považujete hnutí skinheads za extremistické?

- Ano Ne Nemám názor

11. Slyšel/a jste někdy o těchto skinheadských hnutích? Zaškrtněte.

- Boneheads
- White Power skins
- Hammer - Skins
- Blood and Honour
- W.A.R
- S.H.A.R.P.
- Red - Skins
- Hooligans

12. Které symboly jsou spojené se skinheads?

- Hákový kříž
- Holá hlava
- Různá rasistická hesla
- Hajlování
- Typické oblečení
- Násilí

13. Znáte program strany DSSS (Dělnická strana sociální spravedlnosti)?

- Ano Ne Částečně

14. Jaké hudební skupiny podle Vás podporují pravicový extremismus?

- Totální nasazení, Houba, E!E
- Root, Fata Morgana, Umbrtka
- Conflict 88, Agrese 95, Vlajka
- Nevím

15. Se kterou z uvedených módních značek, podporovanou extremistickými skupinami, jsi se někdy setkal/a?

- Everlast
- Lonsdale
- Bohemia
- Eighty Eight
- Hooligans
- Pit Bull
- Thor Steinar
- Umbro
- Doberman's Aggressive
- Consdaple

16. Kterou z následujících módních značek, podporovanou extremistickými skupinami, nosíš?

- Everlast
- Lonsdale
- Bohemia
- Eighty Eight
- Hooligans
- Pit Bull
- Thor Steinar
- Umbro
- Doberman's Aggressive
- Consdaple
- Žádnou

17. Vnímáte rozdíl mezi skinheads a neonacisty?

Ano Ne Částečně

18. Jaký by byl Váš názor na to, že by se v každém větším městě měla postavit mešita (modlitebna muslimů)?

BIBLIOGRAFICKÉ ÚDAJE

Jméno autora: Aneta Bohuslavová

Obor: Bezpečnostní studia

Forma studia: Prezenční studium

Název práce: Skinheads jako subkultura a politické hnutí

Rok: 2014

Počet stran textu bez příloh: 56

Celkový počet stran příloh: 11

Počet titulů českých použitých zdrojů: 16

Počet titulů zahraničních použitých zdrojů: 4

Počet internetových zdrojů: 10

Počet ostatních zdrojů: 0

Vedoucí práce: Doc. Ing. Štefan Danics, Ph.D.