



Univerzita Hradec Králové  
Pedagogická fakulta  
Ústav primární, preprimární a speciální pedagogiky

## Posudek vedoucí/ho diplomové práce

Autor/ka: Bc. Terezie Fendrychová  
Název práce: Vliv tvořivé dramatiky na rozvoj tvořivosti u dětí a učitelek v mateřských školách  
Obor: Pedagogika předškolního věku  
Rok: 2021  
Vedoucí práce: PaedDr. Vladimíra Hornáčková, Ph.D.  
Oponent/ka práce: Ing. et Bc. Stanislav Michek, Ph.D

### Obecné hodnocení

1 = nejlepší hodnocení; 5 = nejhorší hodnocení

Charakter práce:	teoreticko-empirická
Rozsah: 80 stránek.	odpovídající
Aktuálnost tématu:	1  -----
Vytyčení cíle práce:	1  -----
Jazyková a stylistická úroveň textu:	1  -----
Celková odborná úroveň textu:	1  -----
Celková formální úprava textu:	1  -----
Prezentace vlastního názoru:	1  -----
Použitá literatura: 47 titulů.	dostatečný počet, aktuální.
Přílohy (počet): 18	vhodné pro doplnění textu
Využitelnost pro praxi:	1  -----
Diplomová práce se věnuje aktuálnímu tématu, které není v předškolním vzdělávání příliš časté a ve výzkumu dořeňované. Autorka obsáhla problematiku v požadované šíři.	

**Teoretická část**

1 = nejlepší hodnocení; 5 = nejhorší hodnocení

Kvalita zpracování teoretické části:	1  ----- ----- ----- -----
Použití citací v textu:	adekvátní
Kritické hodnocení použitých zdrojů:	1  ----- ----- ----- -----
Teoretická část je přehledně a logicky uspořádaná do kapitol, které korespondují s empirickou částí. Text obsahuje dostatečné množství odborných názorů a citací. Oceňuji autorku za vhodnou strukturu teoretické části vzhledem k tématu, protože v současnosti není v oblasti předškolního edukace dostatečné množství odborné literatury k uváděné šířce tématu.	

**Empirická část**

1 = nejlepší hodnocení; 5 = nejhorší hodnocení

Stanovení cíle výzkumu:	1  ----- ----- ----- -----
Volba výzkumných metod:	1  ----- ----- ----- -----
Stanovení a popis výzkumného souboru:	1  ----- ----- ----- -----
Analýza a interpretace dat:	1  ----- ----- ----- -----
Formální zpracování grafů a tabulek:	1  ----- ----- ----- -----
Shrnutí zjištění:	1  ----- ----- ----- -----
Diskuse výsledků:	1  ----- ----- ----- -----
Celková kvalita zpracování výzkumu:	1  ----- ----- ----- -----
Empirická část diplomové práce je důkazem kontinuity s uvedenými teoretickými poznatky. V průzkumu autorka využila výzkumnou dotazníkovou metodu a doplňující metodu měření tvořivosti prostřednictvím Torranceho testu. Správně stanovila cíl, výzkumné otázky a vhodně zvolila formu prezentace výsledků do pečlivě zpracovaných grafů s komentářem. Hodnotu průzkumu podtrhují limity a předvýzkumy (uváděné na str. 32 a 33; příloha 3). Zajímavé jsou také ukázky z Torranceho testu figurálního myšlení u dětí v příloze č. 15 a 16.	

## Závěrečné zhodnocení práce

Shrnutí:

Diplomová práce se věnuje tvořivé dramatice jako nástroji pro rozvoj kreativity dětí v MŠ a je svého druhu ojedinělá. Napsaná je jasně a srozumitelně, s přiměřenou dávkou invence. Oceňuji entuziazmus, s kterým se autorka věnovala zjišťování zájmu pedagogů o tvořivou dramaturgii a jejího vlivu na rozvoj kreativity dětí v předškolní vzdělávání. Práci hodnotím pozitivně, splňuje požadavky kladené na diplomové práce a doporučuji ji k obhajobě.

Další náměty k obhajobě:

V čem vás nejvíce překvapily výsledky průzkumu a proč si myslíte, že tomu tak bylo?

Jak vás ovlivnil realizovaný průzkum pro praxi v MŠ a profesní vizi?

Podpis:

V Hradci Králové dne: 10. 05. 2021