

Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta

Posudek diplomové práce

Jméno a příjmení autora: Bc. Kristina Křepelková

Datum narození: 21. 3. 1988

Rodné číslo: 8853215723

Student: P111864

Název práce: Rozvoj sociálních dovedností prostřednictvím dramatické výchovy u dětí ve věku od 5ti do 6ti let.

Studijní program: Předškolní a mimoškolní pedagogika

Studijní obor: Pedagogika předškolního věku

Garantující pracoviště: Ústav primární a preprimární edukace

Vedoucí práce: MgA. Hana Volkmerová (Galetková)

Kristina Křepelková si pro svou DP zvolila aktuální téma - rozvoj sociálních dovedností dětí ve věku od 5 do 6 let, a to prostřednictvím dramatické výchovy. Téma zajímavé, nosné, může být pro případné čitatele, studenty, pedagogy přínosné. Na druhou stranu klade velké nároky na autorku. Ta se musí na odborné úrovni orientovat v několika oborech: psychologii, dramatické (dramatické výchově) a dokumentech RVP pro PV obsahující klíčové kompetence a částečně také v oboru loutkářském. Cílem práce bylo vytvoření celoročního plánu dramatické výchovy pro sledovanou věkovou kategorii dětí, který vede k rozvíjení zvolené oblasti, tedy sociálních dovedností. Záměr vytvořit metodický materiál se podařilo naplnit jen z části. Studentka v práci popisuje aktivity pro delší časové úseky – měsíce a celý plán je stanoven na rok. Ovšem členění není dostatečně přehledné a jasné. Ačkoli se jedná o měsíční celky, ocenila bych hlubší a podrobnější rozpracování zcela konkrétních aktivit, které by měl pedagog realizovat s dětmi ve třídě. Z práce také jasně nevyplývá, zda dané aktivity jsou ověřené v praxi, do jaké míry a případně s jakými výsledky.


Rozsahem zpracování je DP odpovídající - 80 stran. Plán a zcela konkrétní návrhy činností jsou v DP popsány na stranách 50-79. Jazyková úroveň práce je dobrá, avšak příslušela by jí větší odbornost a přesnost, např. termín „dílnička“ není vhodný pro DP. A také práce obsahuje hovorové a obsahově málo hutné části, např.: „Než se však budu věnovat popisu průběhu dílničky....“ (str.39). Odborné formulace ve vlastních textech studentky by pro DP byly vhodné. Kapitola 7.3. Expresivní terapie str. 38-39 mi připadá zcela zbytečná, nedůležitá pro cíl, který DP sleduje. Zato jedna z posledních kapitol 4. Hodnocení v dramatické výchově (str.79) je pro celkové směřování práce důležitá. Autorka jí však věnuje pouze 2/3 jedné strany. Stála by za rozšířením. Studentka pracovala s dostupnými prameny a odbornou literaturou a cituje dle citační normy. Doporučuji k obhajobě. Znamka: 2.

Otázky: 1. Byl navrhovaný celoroční plán DV ověřován v praxi? Jak toto ověřování probíhalo a jaké jsou jeho výsledky?

2. Můžete stručně popsat specifika lekcí s loutkami, tedy terapii (edukaci) loutkou?

V čem jsou jiné, než hodiny DV? V čem se shodují? Děkuji.

V Ostravě dne


.....
vedoucí práce