



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek bakalářské práce

Autor: René Josef

Studijní obor: Jazyková a literární kultura

Název práce (česky/anglicky): Čeští písničkáři usilují o svobodu (1988-92).
Klíčové texty a jejich interpretace./Czech songwriters strive for freedom (1988-92).
Key texts and their interpretation.

Vedoucí práce: prof. PhDr. Vladimír Křivánek, CSc.

Oponent práce: doc. PaedDr. Božena Plánská, CSc.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	A
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	A
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	B
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	B
	A

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Vyjádření oponenta práce k antiplagiátorské kontrole: podobnost 6%
Náměty pro obhajobu (formou otázek):

1. V čem se výrazně po umělecké stránce liší politické texty 19. stol. (K. H. Borovský) od textů konce 20. století?
2. V čem spatřujete jejich odlišnost po stránce osobnostní?
3. V čem byste viděl problém při zprostředkování textů současnému čtenáři/posluchači?

Další poznámky k práci, kritické připomínky: Předložená práce sympaticky vychází z autorova osobního zájmu, který dokázal naplnit i po stránce odborné. Práce je dobře přehledně strukturovaná, je třeba ocenit, že autor rozpracovává své téma do souvislostí jak časových, tak i názorových. Je škoda, že se autor nevyvaroval některých gramatických chyb (např. Lidé...měly...str. 12, pod. str. 20).

Datum a podpis oponenta práce:

7. května 2020

Doc. PaedDr. Božena Plánská, CSc.