



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek bakalářské práce

Autor: René Josef

Studijní obor: Jazyková a literární kultura

Název práce:

Čeští písničkáři usilují o svobodu (1988–92). Klíčové texty a jejich interpretace.

Czech songwriters strive for freedom (1988–92). Key texts and their interpretation.

Vedoucí práce: prof. PhDr. Vladimír Křivánek, CSc. a Mgr. Jan Pirner

Oponent práce: doc. PaedDr. Božena Plánská, CSc.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	A
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	A
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	A
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	A
Výsledný průměr	A

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A, B, C, D, E, F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně: A

Antiplagiátorská kontrola v pořádku.

Náměty pro obhajobu:

- 1. V čem vidíte hlavní přínos písničkářů k pádu komunistické totality?**
- 2. Objasněte vztah některých písničkářů a agentů STB.**
- 3. Jak se proměnila písničkářská scéna v devadesátých letech?**

Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Cílem práce bylo zmapovat proměny české zpívané poezie v letech 1968–1992. Autor zprvu zpracoval klíčové osobnosti písničkářské scény – Dědeček, Dobeš, Hutka, Nos, Kryl, Merta, Nohavica, Plíhal a Třešňák. Poté se věnoval analýzám vybraných textů. V rámci práce byl vytvořen praktický projekt. Práci pokládám za zdařilou. Více prostoru by si



Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta

zasloužily literární analýzy textů. Společenský, politický i literární kontext je zpracován výborně. Doporučuji práci k obhajobě.

Podpis vedoucího práce:

Praha, 14. 5. 2020

prof. PhDr. Vladimír Křivánek, CSc.