



POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Martina Bílková

Název práce: Management pořádání venkovních kulturních akcí ve vybrané turistické oblasti

Autor posudku: Mgr. Michal Trousil, Ph.D.

Cíl práce: Analýza managementu kulturních akcí na hradech a zámcích Českého ráje a formulace doporučení na zlepšení stávajícího stavu.

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (známka)			
	A	C	E	F
Práce svým zaměřením odpovídá studovanému oboru	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování teoretických aspektů tématu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování praktických aspektů tématu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka a správnost provedené analýzy	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava a náležitosti práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii (v praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Dílní připomínky a náměty:

Viz níže

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Autorka nejprve formulovala teoretická východiska ve vazbě ke zvolenému tématu a následně provedla především analýzu rozhovorů s klíčovými aktéry pořádání venkovních kulturních akcí na hradech a zámcích v Českém ráji.

Teoretická východiska lze označit za dostačující a s požitím relevantní literatury. Samotné šetření pak mělo logickou strukturu vzhledem ke stanoveným výzkumným otázkám.

Ze slabých stránek práce lze uvést nevyužitou možnost více strukturovat analýzu výsledků a propojovat je s teoretickými východisky. Čtenář se tak může v bohatém množství informací lehce ztrácet. Autorka také mohla klást větší důraz na různé skryté problémy (ve vztahu k jejich příčinám a důsledkům), které se s pořádáním venkovních akcí pojí. Příkladem nepříliš velkého důrazu na problematiku je autorčin pohled na výroky na Facebooku, kde nereflektovala žádné kritické ohlasy (str. 42). Ostatní slabé stránky práce jsou spíše formálního charakteru (např. drobné grafické nedostatky či chybné odkazování na název publikace a nikoli na autora – str. 9, 23). Některé informace se v práci zbytečně opakují (např. 3x stejným způsobem zdůvodněná volba Valdštejnské lodžie).

Celkově lze však práci označit jako dobře zpracovanou, velmi bohatou na informace z terénu a s přínosem pro zainteresované aktéry vybraných institucí.

Otázky k obhajobě:

- 1) Jaká rizika/nevýhody mohou spočívat v pouhém pronajímání prostoru pro pořádání kulturních akcí (zámek Sychrov)?
- 2) Co autorku nejvíce překvapilo a proč?

Práci doporučuji k obhajobě.

Navržená výsledná známka: B – výborně-velmi dobře

V Hradci Králové, dne 15. 5. 2017

podpis vedoucího práce