

Univerzita Hradec Králové – Pedagogická fakulta

Katedra kulturních a náboženských studií

Hodnocení bakalářské práce

Posudek oponenta práce práce

Jméno autora: Veronika Řetická

Název práce: Ženy cizinky v Kristově rodokmenu. Rút a Rachab jako prototypy křesťanské lásky

Oponent práce: ThLic. David Bouma, Th.D.

Téma práce: vhodně zvolené

Zaměření práce: popisné, snaha o biblickou a teologickou reflexi osudu a významu žen v Ježíšově rodokmenu v kontextu staroorientálních reálií

Jazyková a stylistická úroveň práce: přijatelná; od strany 33 je text výrazně závislý na Ulanově publikaci *Pramatky Ježíše Krista*

Rozsah práce: odpovídající

Použitá literatura: chybí nějaký standartní novozákonní komentář (např. Sacra Pagina)

Počet uváděných titulů: 15 knižních titulů

Citace v textu: autorka v zásadě jednotně a funkčně cituje a parafrázuje své zdroje

Formální stránka práce: bez větších nedostatků

Využitelnost pro praxi: naznačuje, jak judaismus i rané křesťanství pozvolna otevírají cestu k lepšímu sociálnímu i náboženskému postavení ženy

Cíl práce: Pouze vágně naznačen.

Úroveň závěrečné práce: Téma má značný potenciál, nicméně analytická a komparativní linie v předkládané práci je slabá. To se odrazí v závěru práce, kdy autorka nabízí řadu podnětných myšlenek, ale není příliš jasné, čeho ve své práci dosáhla, co zjistila a co je tedy přínosem jejího úsilí. I tak se domnívám, že tato bakalářská práce ještě splňuje požadavky kladené na tento typ kvalifikační práce.

Konkrétní náměty, připomínky nebo otázky vyžadující doplnění u obhajoby:

V čem konkrétně jsou Rút a Rachab prototypem křesťanské lásky?

Výsledné hodnocení

Datum:

Podpis: