



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

Posudek bakalářské práce

Autor: Eva Kučerová

Studijní obor: Český jazyk a literatura se zaměřením na vzdělávání

Název práce: Slovanská mytologie ve středoevropské fantasy literatuře

Vedoucí práce: Mgr. Tereza Šmídová

Oponent práce: doc. PaedDr. Alena Zachová, CSc.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	A
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	A
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	A
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	A

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

1. Je podle vás využívání slovanské mytologie ve středoevropské fantasy literatuře čtenářsky přitažlivé?



Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Předložená bakalářská práce se zabývá motivy slovanské mytologie ve středoevropské fantasy literatuře.

V úvodní teoretické části se autorka zaměřuje na žánr fantasy literatury a jeho definice uváděné v odborné literatuře, a slovanskou mytologií.

V interpretační části se zabývá texty zejména českých, slovenských a polských autorů, kteří slovanskou mytologii ve svém díle využívají. Pozitivum práce je zejména v jejím zaměření na funkčnost těchto motivů. I když v tomto typu literatury dominuje napětí a zábava, využití domácích tradic texty obohacuje o další významovou rovinu.

Práce bez formálních nedostatků je obohacím žánrového výzkumu.

Datum a podpis oponenta práce:

V Hradci Králové 30.4.2018

Doc. PaedDr. Alena Zachová, CSc.