

Univerzita Palackého v Olomouci

Filosofická fakulta

Katedra historie

Lenka Kirnerová

DĚJINY A KATALOG KNIHOVNY JOSEFA HEŘMANA
AGAPITA GALLAŠE DOCHOVANÉ V MAJETKU
MĚSTSKÉHO MUZEA A GALERIE HRANICE

Bakalářská diplomová práce

Vedoucí práce: Mgr. Jana Oppeltová, Ph.D.

Olomouc 2011

Prohlašuji, že jsem předkládanou práci vypracovala samostatně a uvedla v ní všechny prameny a literaturu, ze kterých jsem čerpala.

V Olomouci dne 9. srpna 2011

Věnováno mým rodičům.

Srdečně děkuji vedoucí mé bakalářské diplomové práce Mgr. Janě Oppeltové, Ph.D. za poskytnuté konzultace a mnoho cenných rad při zpracovávání katalogu Gallašovy knihovny. PhDr. Haně Svobodové, ředitelce hranického muzea a galerií, za prostor a čas, který mi poskytovala pro mou práci. PhDr. Stanislavě Kovářové, vedoucí olomoucké pobočky zemského opavského archivu, za konzultace a umožnění přístupu ke Gallašovu osobnímu fondu a řediteli SOkA v Přerově, PhDr. Jiřímu Lapáčkovi za ochotu, se kterou mi poskytl informace z nedostupného archivního materiálu, bez kterých by práce byla neúplná.

Také děkuji svému partnerovi Petrovi za jeho trpělivost se mnou a oporu v posledních měsících.

Obsah

ÚVOD.....	4
STRUČNÉ DĚJINY MĚSTA HRANIC.....	6
1. HRANICE OBECNĚ	6
2. HRANICKÝ ZÁMEK.....	8
JOSEF HEŘMAN AGAPIT GALLAŠ.....	12
1. JOSEFOVI PŘEDKOVÉ, PŘÍBUZNÍ A SOUROZENCI – STRUČNÁ CHARAKTERISTIKA GALLAŠOVY RODINY.....	12
2. JOSEF JIŘÍ ANTONÍN GALLAŠ.....	14
3. STUDIUM, UMĚNÍ A MEDICÍNA.....	15
4. VRCHNÍ LÉKAŘ GENERÁLNÍHO ŠTÁBU GALLAŠ – „BŮH JIM TO OPLAŤ DOBRÝM.“ (ZÁZNAMY GALLAŠOVA DENÍKU Z ROKU 1788).....	16
5. ROK 1789 – NEMOC A KONEC VOJENSKÉ KARIÉRY	19
6. 90. LÉTA 18. STOLETÍ – HRANICE, MÉ RODNÉ MĚSTO.....	19
7. S NOVÝM STOLETÍM NOVÉ ZAČÁTKY – ZALOŽENÍ VEŘEJNÉ KNIHOVNY.....	20
8. POSLEDNÍ LÉTA GALLAŠOVA ŽIVOTA A JEHO POZŮSTALOST	21
9. GALLAŠOVA LITERÁRNÍ POZŮSTALOST A NEČEKANÝ NÁLEZ JEDNOHO RUKOPISU	23
10. GALLAŠOVA NEVYDANÁ DÍLA – SOUPIS RUKOPISŮ S PŘEHLEDEM SOUČASNÉHO ULOŽENÍ	25
11. GALLAŠOVA VYDANÁ DÍLA – SOUPIS TISKŮ S PŘEHLEDEM SOUČASNÉHO ULOŽENÍ.....	27
12. SHRNUŤI.....	29
EMIL CIGÁNEK A GALLAŠOVA KNIHOVNA.	31
GALLAŠOVA KNIHOVNA	31
1. „NÁM, TRUHLÍCÍM PRO TOTO SPUŠTĚNÍ NASTÁVÁ POVINNOST“	31
2. POČÁTEČNÍ PRÁCE NA KNIŽNÍ SBÍRCE VEŘEJNÉ KNIHOVNY	33
3. PROSTORY K ULOŽENÍ KNIHOVNY.	34
4. TU NE CEDE MALIS, SED CONTRA AUDENTIOR ITO. AUDACES FORTUNA IU VAT. NEUSTUPUJ PŘED PŘEKÁŽKAMI, ALE JDI TÍM ODVÁŽNĚJI VPŘED. ODVÁŽNÝM ŠTĚSTÍ PŘEJE. (VERGILIUS) 35	35
5. „STEJNOU SLÁVU BY SI MOHLO ZÍSKATI MÉ RODNÉ MILOVANÉ MĚSTO“	36
6. OBSAH KNIHOVNY A JEJÍ USPOŘÁDÁNÍ A GALLAŠOVA VÝMALBA PROSTOR ORATORIA	37
7. VELKÉ NÁPADY A NESLAVNÉ KONCE.....	38
8. PŘESUNUTÍ KNIHOVNY DO HRANICKÉHO MUZEA.....	41
MĚSTSKÉ MUZEUM.....	44
ZPRACOVÁNÍ KATALOGU A STRUČNÉ ZHODNOCENÍ OBSAHU KNIŽNÍ SBÍRKY	47
ZÁVĚR	50
KATALOG.....	51
SEZNAM POUŽITÝCH ZKRATEK:	- 398 -
SEZNAM PRAMENŮ:.....	- 399 -
SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY:	- 400 -
SEZNAM VYUŽITÝCH INTERNETOVÝCH STRÁNEK:	- 404 -
ANOTACE.....	- 405 -

Úvod

V roce 2008 jsem se dostala do kontaktu s dr. Hanou Svobodovou, ředitelkou hranického muzea a galerií. S jejím laskavým dovolením jsem začala zpracovávat, tehdy za pomoci kolegyně Alexandry Conearic, celou muzejní knižní sbírku pojmenovanou *Gallašova knihovna*. Práce byla zdlouhavá a několikrát se během tří let změnila koncepce.

Původní záměr vytvořit základní evidenci sbírky byl zrušen ve chvíli, kdy jsem narazila na soubor knih, které byly signovány Josefem Heřmanem Agapitem Gallašem. Sbíрка se tedy začala rozdělovat barevnými papírky na různé soubory, *červené* – hranická fara, *zelené* – J. H. A. Gallaš, *žluté* – Antonín Dvořák (hranický gymnaziální profesor), *modré* – jiní původci a *bílé* – bez původce. Po rozčlenění bylo v depozitáři na první pohled jasné, že vznikla spojením několika větších i menších celků do jednoho. Jednak výše jmenovaných uzavřených sbírek, ale také darováním knih hranickými občany. Často se jednalo o rukopisy modlitebních knížek (více než 60 exemplářů), či tisky teologického obsahu.

Svoji práci jsem postavila na zpracování knih J. H. A. Gallaše a jejich původu, protože to byl hranický rodák, lékař, významný svou literární a filantropickou činností. Veřejná knihovna, sloužící všem, kteří měli zájem se vzdělávat a číst, byla považována za ztracenou. Přestože se celá sbírka nazývá *Gallašova knihovna*, pouze její určitá část je skutečnou původní veřejnou knihovnou uloženou v oratoriu hranického kostela.

Důvodem pro toto nepřesné označení je, že Josef spolupracoval velmi úzce s farou a s P. Klátilem založil veřejnou kostelní knihovnu, která zde byla podle záznamů uložena a byla přístupná veřejnosti od r. 1811. Při založení pravděpodobně měla již kolem 300 svazků a nadále se rozrůstala. Vytvářel její katalogy, které nejsou zachovány, a také nově pořízené knihy sám řadil do zavedených okruhů. Ve své závěti ze září 1839 uložené v Moravském zemském archivu, odkázal své vlastní knihy hranické faře. Konkrétně

jmenuje hranickou kostelní knihovnu jako následného majitele, tisky byly do ní začleněny a dokonce některé získaly i nové ex libris – hranické fary. Přibližně o 70 let později pak byla celá farní knihovna převedena do muzea právě pod souhrnným názvem *Gallašova knihovna* (více o tomto níže). Pro podobu sbírky je podstatný fakt, že po převedení do muzea roku 1911 byla nově přečíslována a celkově byl změněn systém řazení knih. Muzeum sbírku uložilo na hranickém zámku, protože právě na zámku až do roku 1939 mělo několik výstavních a depozitních síní. Po vypuknutí války se se sbírkou nehýbalo a ústně předávaná tradice, že byla ukryta na zámek z neznámého důvodu během II. světové války, snad aby ji ochránili před Němci, byla díky postupnému bádání zcela vyvrácena. Až v 70. letech dr. Hýbl, tehdejší ředitel muzea, společně s několika studenty gymnázia zachraňuje tisky před nevhodným uložením ve vlhkých místnostech, sbírku ukládá do prostor hranické Staré radnice a vytváří její soupis – opět používá souhrnný název *Gallašova knihovna*.

V současnosti je knižní sbírka uložena v Městském muzeu a galeriích v Hranicích, jehož depozitář se nachází v radniční budově.

Stručné dějiny města Hranic

1. Hranice obecně

Město Hranice (žel. zast. Hranice na Moravě) se rozprostírá na samém konci Hornomoravského úvalu v části zvané Moravská brána, která svými kopci obklopuje město ze tří stran.¹

Archeologické nálezy dokazují, že toto strategické místo na styku cest a v blízkosti Hedvábné stezky, bylo osídleno již v pravěku a v raném středověku se objevují dnes již zaniklé sídliště v okolních kopcích. První zmínku o Hranicích máme z roku 1169 (listinné falzu), ovšem předpoklad osady z dřívější doby je logický, neboť město získalo své jméno Hranice podle toho, že Moravská brána byla hranicí s divokými lesy, které se rozprostíraly v Oderských vrších i Beskydské pahorkatině.²

Mnoho badatelů ovšem předpoklad dřívějších osad zamítá a za první doložitelné osídlení považuje osadu rajhradského mnicha Jurika (ta je dnes odtěžena hranickou Cementárnou). Hranice jsou na město povýšeny roku 1276 a velmi často mění majitele. Prvně jsou majetkem hradištských premosntrátů, na zač. 15. století jsou prodány pánům z Cimburka, kteří je ztrácí během husitských válek a jako dědičné panství je drží Pernštejnové.³

16. a 17. století se nese v duchu velmi rychlého střídání majitelů, častých prodejů a dědictví. Není se čemu divit, Hranice jsou strategickým bodem s výbornou fortifikací, mají rozvinuté hospodářství i řemeslnou výrobu, těší se z velké těžby vápence, dřeva a výnosu ze značně úrodných půd v okolí.⁴

¹ **Vojtěch Bartovský:** *Hranice. Statisticko-topografický a kulturně-historický obraz.* Hranice, 1906, s. 15

² Tamtéž, s. 17-25.

³ Tamtéž, s. 24-76, 112-148.

⁴ Tamtéž, s. 112-148.

Ve druhé polovině 16. století byl vystavěn hranický zámek (o tom více v následující kapitole). A na začátku 17. století se v městě s čilým obchodním trhem daří Židům, kteří se zde začínají usazovat a na západní straně náměstí si vystavují domy a honosnou synagogu, na východě za hradbami je založen židovský hřbitov.

Jedním z majitelů byl i Václav Mol z Modřelic, který byl po porážce stavů, uvězněn a popraven. Jeho manželka Kateřina zámek opustila a ten byl předán dědičně darem kardinálu Františkovi z Ditrichštejna. Ten o panství neměl příliš zájem, a tak se z místního zámku stalo sídlo úřadů. Ty byly do města postupně přesouvány v následujících desetiletích, sídlil zde c.k. krajský úřad, okresní soud s vězením, okresní hejtmanství a jiné.⁵

Od 18. století byla ve městě manufaktura na výrobu hranické speciality – fajánsového nádobí – zdobné porcelánové mísy, talíře a talířky s krajkovitými okraji, které jsou polité skelnou pastou. Ta může být i zdobená, přibarvovaná, se sypáním prášku z drahých kovů apod. Odtud se fajáns vyvážela do celé Evropy. V 19. století se objevuje v Hranicích průmyslník Kunz, který si nechává dokonce vystavět klasicistní palác – dnešní Kunzův palác – sídlo ředitelství mnoha firem. S rozvojem průmyslu je v polovině 20. století odprodána „Kunzovka“ a stává se z ní Sigma – výroba vodních čerpadel vyvážených i do Izraele, Pákistánu, Egypta a jiných zemí. Vedle toho vzniká ve stejnou dobu na území malých těžeb vápence velká těžební společnost – Cementárna Hranice.⁶

V současnosti je jádro města a Kostelíček prohlášen památkovou zónou (od r. 1992).⁷

⁵ **Vojtěch Bartovský:** *Hranice. Statisticko-topografický a kulturně-historický obraz.* Hranice, 1906, s. 15

⁶ <http://www.historie.hranet.cz/>

⁷ <http://www.mesto-hranice.cz/cs/pro-turisty/mesto-hranice/historie-pamatky-a-zajimavosti/historie.html>

2. Hranický zámek

Na místě bývalé tvrze, přestavěné pány z Cimburka na kamenný hrad byly pány z Pernštejna vybudovány 2 kamenné věže, z nichž se zachovala pouze jižní. Následný majitel Jan Kropáč z Nevědomí nechal hrad zbořit a na jeho místo, přesně mezi dvě věže nechal postavit zámek ve vrcholněrenesančním italském duchu. Zámek je dvoupatrový a má tři křídla a vnitřní arkádový ochoz ve všech patrech. Následující majitel Zdeněk Žampach prodlužuje křídla zámku a nechává dostavět jednopatrové severní křídlo. Za doby Václava Mola je pak zámek vyzdoben štukami, malbou a zlatým zdobením (to je dodnes zachováno v Oddací místnosti zámku pouze změnilo barvu na měděnou).⁸

Od kardinála Ditrichštejna se zámku nedaří, je několikrát silně přestavován na úřednické byty a knaceláře, zazdívají se arkády a všeobecně se nechal zámek chátrat. Na začátku 20. století se začalo využívat spodní patro zámku jako učebny pro řemeslnickou školu a několik místností získalo také nově vzniklé městské muzeum.⁹

V průběhu II. světové války byl zámek sídlem gestapa a protektorátních úřadů. Po té byl zámek zavřen a až do 70. let se o něj nikdo nestaral.¹⁰ V následujících letech postupně probíhaly archeologické a historické průzkumy, byla nalezena sbírka knih z hranického muzea a v letech 1997-1999 proběhla rozsáhlá rekonstrukce, kdy došlo k jeho obnovení, znovuotevření arkád a také skleněnému zastřešení, které vkusně a prakticky

⁸ **Vojtěch Bartovský:** *Hranice. Statisticko-topografický a kulturně-historický obraz.* Hranice, 1906, s. 72-127

⁹ Tamtéž, s. 72-154

¹⁰ Z rozhovoru s dr. Hanou Svobodovou, 12. května 2010.

uzavřelo nádvoří zámku.¹¹ Dnes na něm sídlí městský úřad a starosta.

¹¹ <http://www.mesto-hranice.cz/cs/pro-turisty/mesto-hranice/historie-pamatky-a-zajimavosti/historie.html>

Stručné dějiny římskokatolické farnosti Hranice

První zmínky o farním úřadě v Hranicích jsou ve falsu Jindřicha Vladislava pro klášter hradištský z roku 1201. Farnost byla katolická až do husitských válek. Husité pod vedením Jana Tovačovského z Cimburka byly dobyty roku 1427, došlo ke změně a od té doby byla fara utrakvistickou a na faru jsou dosazováni kněží podobojí. Od konce 15. století se v Hranicích objevují také Bratři, sbor zakládají v roce 1495.¹²

S příchodem reformního období se i hranická fara mění roku 1566 na luteránskou. To mělo trvat jen do roku 1620, kdy přichází nová vlna rekatolizace, ovšem v Hranicích měla zpožděný nástup, jelikož ještě roku 1622 slouží luteránský farář. V následujících letech byli z města vyhnáni také Bratři a jejich sbor na břehu potoka Veličky se stal filiálním kostelem sv. Šebestiána.¹³ Až v letech 1754-1763 byl vystaven dnešní kostel na hlavním náměstí, protože tehdejší starý kostel na ostrohu mezi řekou Bečvou a Veličkou byl v neutěšeném stavu a musel být zbořen - dnes na jeho místě stojí Základní umělecká škola a Farní úřad Hranice. Během Josefinské doby a rušení přebytečných kostelů a klášterů, byl také laicizován kostel sv. Šebestiána a farnost směla využívat pouze kostel sv. Jana Nepomuckého. (Dnes je budova využívána jako evangelická modlitebna).¹⁴

V roce 1880 byly farnosti přifařeny obce Černotín a Hluzov a ihned byla založena společnost „Kostelíčkového spolku“, která měla za úkol udržovat v dobrém stavu filiální Kostelíček, malý kostel z konce 15. století na kopci

¹² SOKA Přerov, inventář fondu Římskokatolický farní úřad v Hranicích (1626) – 1945, s. 4-5

¹³ **Vojtěch Bartovský:** *Hranice. Statisticko-topografický a kulturně-historický obraz.* Hranice, 1906, s. 154-179

¹⁴ SOKA Přerov, inventář fondu Římskokatolický farní úřad v Hranicích (1626) – 1945, s. 4-5

nad Hranicemi, a kapli sv. Antonína z roku 1737 na Hluzově. Do té doby byly tyto stavby ve správě zmíněných obcí.¹⁵

Hranická fara do roku 1950 patřila do děkanství Lipníku nad Bečvou. Nyní je sama sídlem děkanství a spravuje kostely – Kostelíček, kaple sv. Antonína, Ústí s kaplí sv. Petra a Pavla, Teplice – Zbrašov s kaplí Nejsvětější Trojice a farní kostel na Potštátě.¹⁶

V současnosti fara nevlastní historickou knihovnu, od roku 1911 je součástí sbírky hranického městského muzea.¹⁷

¹⁵ SOKA Přerov, inventář fondu Římskokatolický farní úřad v Hranicích (1626) – 1945, s. 4-5

¹⁶ <http://www.volny.cz/fara.hranice/>

¹⁷ Z rozhovory s dr. Hanou Svobodovou, 12. května 2010.

Josef Heřman Agapit Gallaš

(* 4. dubna 1756 Hranice, †15. února 1840 tamtéž)

1. Josefovi předkové, příbuzní a sourozenci – stručná charakteristika Gallašovy rodiny

V této části bych ráda představila ve zkratce předky a příbuzné Josefa Heřmana Agapita Gallaše. Jelikož Josef nemá přímé potomky, chci naopak vyzvednout jeho širší rodinu, která vždy méně či více ovlivňovala jeho život a osobní růst. Ráda bych nastínila, z jakého prostředí Josef pocházel, ale nedostanu se dál než k jeho dědovi. Záznamy v matrikách jsou skromné a první zmínka o Gallaších v Hranicích se objevuje až v oddací matrice, ve které je uvedeno, že *Vavřinec Gallaš* si 21. ledna 1714 vzal za ženu *Juditu*, dceru Martina Ketzlika z Partutovic.¹⁸

Jeho jediným potomkem byl otec Josefa, *František Gallaš* narozený 12. listopadu 1723 v předměstském domku č.p. 170 v Hranicích – tento dům se dnes nachází na tzv. Galašově ulici. František byl nadaný řezbář a sochař, často pracoval na výzdobách a opravách kostelů a far. Mezi jeho nejvýznamnější práce regionálního významu jistě patří řezba ostatků sv. Theodora v boční kapli hranického kostela sv. Jana Nepomuckého a hlavní kamenný kříž na hranickém hřbitově, pod kterým je následně i pochován.¹⁹ Díky své práci na kostelní výzdobě v Hutisku se oženil se sestrou kaplana Kristiána Vojtka – *Magdalénou*. Ta pravděpodobně pocházela z Uherského Ostrohu jako její bratr. Zemřela 2. července 1807

¹⁸ **Fabík, Antonín:** *Co praví matriky o J. H. A. Gallašovi a jeho rodině.* In: záhorská kronika, 22, 1939-40, s. 71-72.

¹⁹ **Indra, Bohumír:** *Josef Heřman Agapit Galaš. (Stručný životopisný nástin).* In: Záhorská kronika, 14, 1931-32, s. 16-18.

ve věku 82 let.²⁰ Kaplan Vojtek, který posléze administroval faru v Blansku u Brna, pak v Josefově životě ještě hrál několikrát významnou roli, kterou přiblížím v následujících podkapitolách.

František a Magdaléna Gallašovi na svět přivítali dohromady 6 dětí - 5 dcer a 1 syna - z nichž 3 dcery pochovali nedlouho po jejich narození (*Magdalena Barbora* † 1 den; *Theresia Rosalia* † 54 dní; *Františka* † asi 3 roky).²¹

Čtvrtou dcerou byla *Theresia Magdalena* (*18. Zář 1764 Hranice - † 25. Listopadu 1807 Hranice), která se provdala za hranického soukeníka Leopolda Šerého 10. února 1784. Jejich syn *František Šerý*, který se stal knězem v Lešné u Valašského Meziříčí († 15. listopadu 1841), je oním často zmiňovaným blízkým přítelem Josefa. Právě s ním Gallaš často vede duchovní, morální a literární rozpravy, o kterých se zmiňuje i ve svých denících. V archivech je zachována jejich četná korespondence a také torza Gallašových deníků a poznámek na jednotlivých listech.²²

Poslední dcerou rodičů Gallašových byla *Maria Barbara* (* 21. listopadu 1767), o které není prozatím známo více.²³

V neposlední řadě nelze opomenout ani Josefovou manželku. Tou byla *Anna*, dcera významného hranického měšťana Karla Anderly, kterou si vzal za ženu 22. ledna 1794. Jejich manželství bylo bezdětné, ale podle

²⁰ **Fabík, Antonín:** *Co praví matriky o J. H. A. Gallašovi a jeho rodině.* In: záhorská kronika, 22, 1939-40, s. 71-72.

²¹ **Fabík, Antonín:** *Co praví matriky o J. H. A. Gallašovi a jeho rodině.* In: záhorská kronika, 22, 1939-40, s. 71

²² Tamtéž, s. 71

²³ Tamtéž, s. 72

Josefových deníků bylo naplněné láskou a vzájemným porozuměním. O jejich společném životě budu psát ještě v následujících podkapitolách.²⁴

2. Josef Jiří Antonín Gallaš

Josef Jiří Antonín Gallaš je nepoužívané jméno, kterým byl pokřtěn chlapec narozený v předměstském domku č.p. 170 v Hranicích 4. dubna 1756. Alespoň tak to uvedl kaplan Martin Succop do křestní matriky hranické fary. Byl prvním žijícím potomkem manželů Gallašových a také s ním tak bylo zacházeno.²⁵ Ve dvou letech se s otcem a matkou přestěhovali za prací ke strýci, faráři Kristiánu Vojtkovi do Blanska u Brna. A právě tento okamžik na určitou dobu silně ovlivnil následný Josefovův vývoj, neboť nedlouho po příjezdu se Josef nešťastnou náhodou těžce popálil. Jeho matka Magdalena v žalu po ztrátě prvního dítěte, prosila Boha o záchranu jejího syna. Údajně přislíbila Josefa duchovnímu životu, pokud přežije a uzdraví se.²⁶ A protože Josef úraz zdárně zdolal a dál dobře prospíval po zdravotní stránce, ubíral se jeho život tak, jak jeho matka slíbila. Alespoň tak dlouho, dokud se sám nerozhodl, že jeho život by měl mít jiný směr.²⁷

Po návratu z Blanska zpět do Hranic byl Josef ihned zapsán na hranickou školu. Již od mládí projevoval své malířské a řezbářské nadání, které zdědil po otci. Ovšem rodiče pro něj měli připravenou jinou cestu a zapsali jej ve 12 letech na gymnazijní studia k Piaristům do Lipníka nad

²⁴ Tamtéž, s. 72

²⁵ **Indra, Bohumír:** *Josef Heřman Agapit Galaš. (Stručný životopisný nástin).* In: Záhorská kronika, 14, 1931-32, s. 16-18.

²⁶ Tamtéž, s. 16-17

²⁷ **Fabík, Antonín:** *Co praví matriky o J. H. A. Gallašovi a jeho rodině.* In: Záhorská kronika, 22, 1939-40, s. 71-72.

Bečvou. Po absolvování se odebírá na přání rodičů do Olomouce na teologická studia, na kterých jej cíleně podporuje strýc P. Vojtek, jelikož jeho velkým přáním je mít v Josefovi silného charakterního spojence v kněžském povolání.²⁸

3. Studium, umění a medicína

Studium teologie mu ale není po chuti, stále se vrací ke svým snům o umění a malování až ve svých 22 letech v roce 1778 využije malé rozepře se strýcem a přes nevoli jeho i rodičů odejde. Chce se vydat za svým snem studia malby a dějin umění a tak poprvé proti vůli rodičů se vydává na nejistou půdu do Vídně pouze s malým finančním obnosem.²⁹

Několikrát se neúspěšně pokouší přihlásit na vídeňskou akademii umění, bohužel se setkává se zklamáním a neúspěchem. Celá následná léta jej formují do takové podoby, která je nám již známá. Aby se uživil, pracoval jako soukromý učitel v rodinách, často překládal, jelikož dobře uměl německy, latinsky a francouzsky a také občas maloval na zakázku. Některá z jeho uměleckých děl, převážně perokreseb se nachází v rakouském státním archivu, stejně jako v Opavském zemském archivu, pob. Olomouc apod. Josef ovšem nezahálí a tajně navštěvuje přednášky o anatomii lidského těla na Josefské Akademii ve Vídni.³⁰

V roce 1781 těžce onemocní a téměř ztratí zrak, na léčbu padnou všechny jeho již tak skromné finance a Josef se ocitá naprosto bez prostředků. Tehdy se do situace vkládá znovu Josefův strýc P. Vojtek a finančně mu pomáhá, Josef se pak na všechna doporučení i ze strany rodiny a

²⁸ **Indra, Bohumír:** *Josef Heřman Agapit Galaš. (Stručný životopisný nástin).* In: Záhorská kronika, 14, 1931-32, s. 16-18.

²⁹ **Vybíral, Bohuš.:** *Gallašův deník z roku 1788.* In: Záhorská kronika, 22, 1939-40, s.73-78.

³⁰ Tamtéž, s.74

příbuzných přihlásí na praxi k vojenskému vrchnímu lékaři Göpfertovi v Korneuburku.³¹ Jelikož je nadaným a pilným studentem je zakrátko v roce 1784 ustanoven ranhojičem u pluku Khewenhüller do Unčova. Později je povolán do Vídně a převelen jako vrchní lékař generálního štábu k císařskému lékaři Göpfertovi.³²

4. Vrchní lékař generálního štábu Gallaš - „Bůh jim to oplat dobrým.“
(záznamy Gallašova deníku z roku 1788)

O svých peripetiích a trápeních, která prožívá mezi vojáky, píše ve svém deníku z roku 1788. Často se v něm zmiňuje o šikaně, kterou trpí ze strany několika spolupracovníků. Bohužel je nikdy konkrétně nejmenuje, až na p. Mayera. Ostatní jsou vždy pouze označeni písmeny abecedy, vždy prvním a posledním jejich jména či příjmení. V deníku se na začátku roku 1788 objevuje „(...) měl jsem mnoho chmurných dnů v uplynulém roce, bylo mi snáseti četná pronásledování. – Bůh jim to oplat dobrým. Přešlo to a mohu se ohlížet po minulém roce s jasnou tváří jako veselý poutník, jenž zlezl obtížný kopec (...)“.³³ Jeho radost netrvala dlouho a už v následujících zápisech z ledna onoho roku se zmiňuje o příkořích, která na něj padají s pomluvami jeho, tehdy ještě přítele Mayera. Ten se prý dostává na lukrativní pozice ve státní správě jen díky pomluvám a donášení na jiné kolegy včetně Josefa. Vidí v tom nespravedlnost i poškozování státu, když jsou pozice vyšších úředníků obsazovány neschopnými nebo v oboru nevzdělanými lidmi.³⁴

³¹ **Vybíral, Bohuš.:** *Gallašův deník z roku 1788*. In: *Záhorská kronika*, 22, 1939-40, s.73-74

³² **Indra, Bohumír:** *Josef Heřman Agapit Galaš. (Stručný životopisný nástin)*. In: *Záhorská kronika*, 14, 1931-32, s. 16-18.

³³ **Vybíral, Bohuš.:** *Gallašův deník z roku 1788*. In: *Záhorská kronika*, 22, 1939-40, s.75-76

³⁴ Tamtéž, s. 74-77

Příkoří, která prožívá, ho vedou k systematickému zaznamenávání informací o lidech, kteří podle něj evidentně hřeší proti morálce a profesním zásadám. A tím vzniká několik soupisů z různých období, ve kterých uvádí „(...) *W...r se neostýchá jísti maso na Zelený čtortek, třebaže je kněz; V...n svádí milenku přítele, který to podle všeho nepokládá za urážku a splatil by mu to asi stejným; (...)*“³⁵, ale také se objevují spíše neurčité poznámky „(...) *E... je nevěrec; G... je deista; B... je ze všeho něco a celkem nic; (...)*“.³⁶ A přesně to se dá odnést z mnoha jeho „personálií“ – ze všeho něco a celkem nic. Kupodivu si tento svůj zvyk Josef ponechává až do stáří a jeho záznamy obsahují četné poznámky, kde si všímá především kněží a významných farníků. Už je ovšem ale nejmenuje ani nesignuje písmeny, pouze vždy uvozuje stejným slovním spojením „*Znal sem jednoho kněze, kterýž často opilý byl ...*“, „*Znal jsem jednoho muže, který chodil za ženou ...*“, apod.³⁷

Josef ve svém deníku, který je jako jediný zachovaný z období jeho působení coby vojenského lékaře, popisuje cesty a bitvy, kterých se účastnil. Vedle tohoto také píše o svém rozhořčení a rozladění s kázáními v různých kostelech po cestě, kterých se účastnil. Byl velmi nekompromisní a jakákoliv odchylka od prostého evangelického tónu, cokoliv co bylo moderní, novátorské apod. jej pobuřovalo na nejvyšší míru. „*Copak je to asi za idiota, který při tak posvátném úkonu zanotuje takovou profanní písničku?*“³⁸, píše ve svém deníku při svátosti proměňování, když zní *O mio caro sposo* ze zpěvohry *Cosa rara* skladatele Vincenza Maria Y

³⁵ Vybíral, Bohuš.: *Gallašův deník z roku 1788*. In: *Záhorská kronika*, 22, 1939-40, s.76

³⁶ Tamtéž, s.76

³⁷ Zemský archiv v Opavě, pobočka Olomouc, osobní fond J. H. A. Gallaš, inv. č. 67, kart. 2.

³⁸ Vybíral, Bohuš.: *Gallašův deník z roku 1788*. In: *Záhorská kronika*, 22, 1939-40, s.77

Solera. A často není ani spokojen s chrámovou výzdobou, která podle něj nahání jen hrůzu a strach.

Naopak tomu je u historických památek a přírodních prostředí. Je okouzlen bratislavskými nivami, gotickým kostelíkem v Děvínské Staré Vsi, podunajským městečkem Hainburgem apod. Tyto pohledy a panoramata v něm probouzí velikou radost a okouzlení.

Naopak jej zneklidňuje, jak válka doléhá na obyvatelstvo, které není šetřeno ani vojáky vlastní armády. Často si stýská po klidu a míru a zároveň děkuje příležitosti vidět tolik nádherných míst a poznat mnoho lidských povah, jak dobrých, tak i těch zlých. Přes všechna svá trápení ve vojenské službě vyzdvihuje prof. Hunčovského, lékaře na Josefinské akademii jako ctnostného a upřímného člověka. Ten jej varoval před válkou, do které vstupoval „*Pečujte o své zdraví! Země, kde budete je pro Němce morová rána(...)*“.³⁹

Záznamy v deníku nejsou úplné a končí zápisem 17. května, kde se rozčilený Josef vypisuje z neoprávněného nařčení od svého představeného, kterého jmenuje jako Aristippa (skutečné jméno není známo). Stěžuje si, že byl *odkomandován*, a ani o tom nevěděl, jelikož jeho představený hrál karty a neobtěžoval se mu to sdělit.⁴⁰

Josef dostává v květnu tohoto roku od Josefa II. přímý rozkaz, aby provedl tajnou generální inspekci nemocničních válečných zařízení. Měl prohlédnout všechny armádní nemocnice, jejich mobiliář a stav chodu, zjistit jakým způsobem jednají lékaři a další nemocniční personál s pacienty a zda nedochází ke krádežím, nebo jiným pochybením. Josef

³⁹ Vybíral, Bohuš.: *Gallašův deník z roku 1788*. In: Záhorská kronika, 22, 1939-40, s.76-78

⁴⁰ Tamtéž, s.77

tento úkol svědomitě vykonal a na podzim roku 1788 podává císaři podrobnou zprávu.⁴¹

5. Rok 1789 – nemoc a konec vojenské kariéry

V zimě roku 1789 Josef těžce onemocní a přes veškerou péči, mu nemoc zasáhne zrak a on dočasně zcela oslepne. Je dlouhodobě léčen ve Lvově a nakonec ve Vídni, kde se lékařům podaří mu částečně vrátit zrak, naneštěstí již nikdy nenabyl takového zdraví a fyzické zdatnosti jako před nemocí. A tak žádá u dvora o propuštění z vojenské lékařské služby a v říjnu roku 1791 se vrací zpět do rodných Hranic.⁴²

6. 90. léta 18. století – Hranice, mé rodné město.

Tělesné zdraví i zrak se mu nadále trochu zlepšuje díky venkovskému prostředí jeho bydliště na předměstí Hranic v otcově domku č.p. 170 (dnešní Galašova ulice). Josef se s vervou pouští do vytvoření nemocnice v domě, v obytné části vystavuje ordinaci a v bývalé hospodářské části má několik lůžek pro nemocné, kteří vyžadují trvalejší péči. Stará se o pacienty denně a mnohdy i zadarmo, a svou lidumilností, ochotou a dobrotou si brzy získává pozornost širokého okolí.⁴³

Svou pevnou vírou a morálkou přispívá k zvelebování fary a kostela a seznamuje se s P. Fryčajem, hranickým knězem a kelečským rodákem. V té době také potkává svou budoucí ženu Annu, dceru významného hranického měšťana Karla Anderly. Za manželku si ji vezme 22. ledna

⁴¹ **Indra, Bohumír:** *Josef Heřman Agapit Galaš. (Stručný životopisný nástin).* In: Záhorská kronika, 14, 1931-32, s. 17

⁴² Tamtéž, s.17

⁴³ Tamtéž, s.17-18

1794 a společně nadále pečují o Josefovy pacienty a rodiče. Rok po jejich sňatku mu umírá otec a Josef se na nějakou dobu stahuje do ústraní, neboť jej jeho smrt velmi těžce zasahuje. Často přemítá o letech, která strávil ve Vídni a poté jako vojenský lékař, než aby pečoval o nemocného otce. V té době je mu největší oporou manželka Anna a přítel kněz P. Fryčaj, který jej pobízí ke psaní, veršování a víře, a díky jejich pomoci se Josef přenesse přes toto těžké období.⁴⁴

7. S novým stoletím nové začátky – založení veřejné knihovny

Od smrti svého otce se Josef věnuje vedle léčení nemocných hlavně historii Hranicka, veršování a psaní drobných próz a mravoučných textů. Stejně tak mnoho času věnuje k vytvoření veliké veřejné knihovny.

Knihovnu zakládá po letech různých jednání a domluv v roce 1811 při hranické faře a ukládá ji do farního kostela sv. Jana Nepomuckého. Knihovna již při založení obsahuje kolem 300 svazků, z nichž valnou většinu získává darem od různých šlechticů, inteligence a institucí. Knihovna je poměrně obsáhlá na tak malé městečko a obsahuje zajímavé tituly. Od veřejné knihovny si velmi slibuje a očekává, že se hranické obyvatelstvo bude samo vzdělávat a číst. Jeho představa je ale také jeho velkým zklamáním, protože o díla klasických autorů není žádný zájem a knihovna nemá mnoho čtenářů. Přesto se Josef snaží a i nadále prosí o dary a do knihovny vkládá nové a nové svazky.⁴⁵

Naproti tomu u sebe doma vytváří malou knihovnu, ta není velká a čítá pouze do 200 svazků, ale je obsahově velmi bohatá a zajímavá. Od

⁴⁴ **Indra, Bohumír:** *Josef Heřman Agapit Galaš. (Stručný životopisný nástin).* In: Záhorská kronika, 14, 1931-32, s. 16-18.

⁴⁵ **Cigánek, Emil:** *Gallašova knihovna.* In: 10. výroční zpráva Státního reálného gymnasia v Hranicích, 1929-1930, s. 8-10

teologie, přes klasickou filozofii, historii, přírodovědu, poezii a prózu všech možných autorů, legendy, také matematiku, architekturu a zahradničení. Obě knihovny se postupně pomalu rozrůstaly a pozadu nezůstávala ani farní knihovna, které Josef udělal podrobné katalogy podle farního systému řazení. Pro každou skupinu knih jeden soupis.⁴⁶

8. Poslední léta Gallašova života a jeho pozůstalost

V dalších letech se Josef věnoval hlavně psaní – o tom se podrobně rozepíši níže – a jeho léta plynula bez dalších výraznějších změn. Splnilo se mu mnoho snů, maloval, pomáhal lidem, léčil, byl pevným věřícím a ze své víry neustoupil, založil knihovny, přestože o ně nebyl zájem, který by rád viděl, věnoval maximum svému rodnému městu za života i po smrti – jeden sen se mu ovšem nikdy nesplnil – se ženou neměli žádného potomka. Josef i Anna se o to více starali nejen o dětské pacienty, ale jejich přáním bylo, aby po jejich smrti vznikl z domku byt pro čtvrtého hranického duchovního a on tam vyučoval děti a mládež víře v Boha a mravopověstnosti a boční budova má i nadále sloužit jako nemocnice a chorobinec pro chudé hranické občany – tak to ustanovili ve své závěti psané česky roku 1822. Anna mimo to ve své poslední vůli ustanovila jako svou dědičku sestru Viktorii Brankovou – měla po ní zdědit ložní prádlo a oblečení.⁴⁷

Její smrtí 18. listopadu 1836 Josef ztrácí nejen životní partnerku, ale hlavně velkou přítelkyni a oporu. Z drobných úspor zaplatí pohřeb a zcela se uzavírá před světem, protože se cítí velmi osamělý a již nemá chuť se veřejně angažovat. Značně se mu horší zrak – téměř opět oslepne – a na péči u lékaře Pokorného mu nestačí penze 200 zlatých měsíčně,

⁴⁶ Hýbl, František: *Památce J. H. Gallaše*. In: *Nové Přerovsko*, 2. 3. 1990, s. 5.

⁴⁷ Radimský, Jiří: *Pozůstalost J. H. A. Gallaše*. In: *Naše Valašsko*, 8, 1943, s. 77-78

proto si v září 1839 půjčuje 100 zlatých od hranického měšťana Jana Krause. Tomu je ale dluh vrácen až po Josefově smrti. Zemřel 15. ledna 1840 na stařeckou sešlost, jak konstatoval tehdejší farář Jan Rada. O dva dny později byl pohřben na hranickém hřbitově a v roce 1842 mu byla nad jeho hrobem postavena socha múzy od jeho přátel. Ta je dnes uložena v depozitáři hranického muzea a čeká na restauraci.⁴⁸

Při dědickém řízení po Josefovi byla nalezena nová závěť z 28. září 1839, v současnosti uložená ve vojenských pozůstalostech *Judicium militare mixtum* v Moravském zemském archivu.⁴⁹ V ní odkazuje ze svého majetku - domu na předměstí č.p 170 - služce Anně Řehulové za její věrné služby celoroční plat 12 zlatých a 4 zlaté navíc jako odměnu, k tomu také postel se 2 polštáři a 3 povlaky. Měšťanu Janu Krausovi má být splacen dluh 100 zlatých. Knihy uložené v domě věnuje kostelní knihovně, do které mají být zařazeny, ovšem bez knih modlitebních, které ještě za svého života věnoval přátelům a známým. Fara dostává dřevěnou skříň na uložení ornátů. Dvěma hranickým občanům na znamení přátelství odkazuje - Josefovi Placatkovi dřevěnou vyřezávanou skříň s krucifixem po otci; a panu Cihlářovi starý kabát. Po 1 zlatém věnuje chudinskému fondu a normální škole, 2 zlaté získává invalidní fond.⁵⁰

Další výnos z majetku měl být připsán učitelce ženských prací, ovšem nemohlo se tak stát, neboť stále ještě platila společná závěť manželů z roku 1822, kdy se z jejich domku měla stát obecní nemocnice a škola pro děti a mládež.⁵¹ A podle dalších záznamů došlo ke zjištění, že Josef nemohl disponovat domem, jelikož byl napsán pouze na manželčino jméno a nikoliv na jeho. Tudíž universální dědičkou se stala sestra

⁴⁸ Radimský, Jiří: *Pozůstalost J. H. A. Gallaše*. In: *Naše Valašsko*, 8, 1943, s. 79

⁴⁹ Radimský, Jiří: *Pozůstalost J. H. A. Gallaše*. In: *Naše Valašsko*, 8, 1943, s.77

⁵⁰ Tamtéž, s.77-79

⁵¹ Tamtéž, s.80-81

zemřelé Anny Gallašové, Viktorie Branková. Ta se s odkazem na Josefovou celoživotní práci dědictví vzdala a potvrdila jeho závěť za platnou. Město slíbilo, že zaplatí všechny náklady spojené s dědickým řízením a vyplatí všechny podle Josefovy vůle, vystrojí mu pohřeb a zaplatí úhradu jeho léčby.⁵²

Celková cena majetku byla ohodnocena na 528 zlatých a 28 krejcarů (cena domu, osobních věcí a nevyplacená pense), pokryla všechna Josefova přání, zpětné zaplacení pohřbu, lékaře, který se o něj staral, a dokonce vytvořila nadační fond na založení hranické obecné nemocnice v jeho domě. Po finanční stránce byla celá záležitost pro úředníky ukončena. Ovšem jedna velká část dědictví, které je dnes považováno asi za nejcennější je sbírka jeho rukopisů, které byly odkázány choryňskému kaplanovi Josefu Fialovi.⁵³

9. Gallašova literární pozůstalost a nečekaný nález jednoho rukopisu

Jak už bylo zmíněno výše, jsou všechny Gallašovy rukopisy převedeny na kaplana Josefa Fialu a to již v roce 1829. Ten měl pro vybraná díla nalézt nakladatele a tak je odeslal knihtiskaři Janu Pospíšilovi do Hradce Králové.⁵⁴ Týkalo se spisů:

- I. *Jádro příběžnosti moravské aneb Krátké dějiny Moravy*
- II. *Sbírka romantických povídek a příběhů vlasteneckých (jednalo se o tyto povídky: Původ města Brna. Vznik „Propasti“ u Hranic. Původ pánů z Boskovic. První křesťanské hodny na Moravě. Původ města Hranic na Moravě, původ hradu Veverčí.*

⁵² Radimský, Jiří: *Pozůstalost J. H. A. Gallaše*. In: *Naše Valašsko*, 8, 1943, s. 79-81

⁵³ Radimský, Jiří: *Pozůstalost J. H. A. Gallaše*. In: *Naše Valašsko*, 8, 1943, s. 80-81

⁵⁴ Tamtéž, s. 80-81

Ječmínek. Bílá paní pernštejnská. Čekanka. Smutný konec loupeživého rytíře ze Svrčova. Původ města Přerova. Švédský velitel v Jihlavě. Zakletý hrad slečny z Černotína. Čertův mlýn u Hranic.)

III. *Valaši, vypravování o jejich písních a krojích*

IV. *Mravní řeč Karla Kleinmanna*

Díla nebyla nikdy vydaná a ztratila se. Podle výslechu Jana Pospíšila, který byl předveden na magistrátu v Hradci Králové 7. listopadu 1844, že je nechal kriticky posoudit svému synovi do Prahy. Ten rukopisy shledal nezajímavými po obsahové stránce a poslal je spisovateli Janu Hýblovi, aby je opravil. Od té doby se o nich nic nevědělo. Dva rukopisy jsou prozatím ztraceny – *Jádro příběžnosti* a *Mravní řeč*. Bedřich Slavík nachází v archivu Vlasteneckého musejního spolku v Olomouci rukopis *Sbírka romantických povídek a příběhů vlasteneckých* a *Valaši* uložení v Národním muzeu, byli otištěni K. Kadlecem v Českém lidu XV.⁵⁵

Zajímavým osudem prošel Josefův rukopis *Rozmanitosti aneb literární sbírky rozličného druhu*. V roce 1934 se obrací dr. Josef Skutil z brněnského muzea na pražského ředitele K. J. Obrátla, který vlastní Josefův rukopis *Rozmanitosti*. Ve svém dopise do muzea K. J. Obrátla píše: „Zachránil jsem ho asi v roce 1889. Byl jsem náhodou návštěvou u jednoho sedláka ve vesnici u Bystřice pod Hostýnem, jenž mně řekl, že má na půdě staré knihy a papíry, které u něho zanechal nějaký sběratel národopisného materiálu, protože mu zůstal dlužen za několik noclehů, ale věci si pak již neodebral. Šel jsem tam, ale byly to již jen zlomky, z nichž nejzachovalejší byl Gallašův rukopis, z něhož však již děti vytrhávaly stránky na kornouty. Vyžádal jsem si rukopis a od té doby jest u mne.“⁵⁶

⁵⁵ **Šmídek, Karel:** *Josef Heřman Galaš a pozůstalé rukopisy jeho*. In: Časopis Matice Moravské, 9, 1877, s. 105-135

⁵⁶ **Skutil, Josef:** *Neznámý Galaš*. In: Záhorská kronika, 20, 1937-1938, s. 79-80.

Josef Skutil ve svém článku *Neznámý Gallaš*, ze kterého je i citát dopisu, následně předkládá soupis jednotlivých kapitol, vč. stránkového rozsahu tohoto neúplného díla.⁵⁷

10. Gallašova nevydaná díla – soupis rukopisů s přehledem současného uložení⁵⁸

<u>NÁZEV</u>	<u>MÍSTO ULOŽENÍ</u>	<u>SGN.</u>
<i><u>Autobiografické texty:</u></i>		
<i>Mein Tagebuch auf das Jahr 1788</i>	VKOL	MI699
<i>Mé vlastní biografie díl první-třetí (+ dodatky)</i>	MZA Brno	E6, Oa1a- d
<i>Mé žalosti, mé bolesti</i>	MZA Brno	E6, Obeta 15
<i>Oprava a doplnění mé biografie v Muse Moravské</i>	MZA Brno	G13, 32p
<i>Upamatování na moje krevní, 1819</i>	MZA Brno	E6, Obeta10
<i>Moji pamětihodnosti snové, 1829-1834</i>	MZA Brno	E6, Obeta8

⁵⁷ Tamtéž, s. 80

⁵⁸ Tabulka vytvořena s pomocí informací z <http://jkn.sweb.cz/gallas/gallas-bibliografie.htm>

<u>Národopisné texty:</u>		
<i>Bromatologia Moravo rustica, 1826</i>	MZA Brno	E6, Obeta4 (ztraceno)
<i>Quodlibet Moravicum II.</i>	Muzeum J.A.K Přeřov	157/69/1
<i>Valaři v kraji Přeřovském</i>	NM Praha	IIF12
<u>Texty o Hranicích:</u>		
<i>Pobízka všech věrných rodilých Hraničanů k ujednání a zřizení zvláštní vlastenecké slavnosti v jejich otcovském městě, 1823</i>	MZA Brno	G12, 32i
<u>Teologické spisy:</u>		
<i>Krátký životopis sv. Jana Evangelisty, 1828</i>	VKOL	MI425
<u>Próza a poezie:</u>		
<i>Pastevky neb Idyle, 1803</i>	VKOL	MI382 (opis)

11. Gallašova vydaná díla – soupis tisků s přehledem současného uložení⁵⁹

<u>TITUL</u>	<u>ZKRATKA MÍSTA ULOŽENÍ</u>				
<i>Gallašovy mytické povídky o bozích a bohyních moravských Slovanů: podle rukopisu z r. 1820, Valašské Meziříčí 1940.</i>	AV ČR	MZK Brno	NK ČR		
<i>Kurzgefasste Geschichte der kaiserl, könig, kreisämtlichen und fürstlich Dietrichsteinschen Schutzstadt Weisskirch, Prerauer Kreises im Markgrafthume Mähren, Olomouc 1836.</i>	MěK Hranice	Měk Přerov	AV ČR	MZK Brno	VKOL
	SVKOS	NK ČR	MěK Praha-SM		
<i>Kusy rozpadlých cihel se změnil v knihy : (moji pamětihodnější snové) : sny z let 1763-1834, Brno 2002.</i>	NK ČR	NM Praha	AV ČR	MěK Praha-SM	MZK Brno
	FF MU Brno	JVK ČB	SVKKL	VKOL	SZM Opava
	SVKUL	SVKOS			
<i>Mé žalosti a mé bolesti, Hranice 2006.</i>	MěK Hranice	Měk Přerov	Měk Lipník n/B	NK ČR	NM Praha
	MZK Brno	JVK ČB	SVKKL	VKOL	SVKOS
	MěK Praha- SM	SVKUL			

⁵⁹ Tabulka vytvořena pomocí informací získaných se serveru www.jib.cz (jednotná informační brána)

<i>Múza moravská, Olomouc 2000.</i>	NK ČR VKOL	MZK Brno SVKOS	AV ČR SVKUL	FF MU Brno SVKHK	JVK ČB
<i>Muza morawská w patero oddělenjch obsahugjcy duchownj, mrawnj, polnj, weskoobčanské a starowlastenecké hanácké pjsně skladatelů wlastenských, k prospěchu a vzdělánj morawských wlastenc, Brno 1813.</i>	MZK Brno	NK ČR	PNP Praha	FF MU Brno	
<i>Múze morawské djl druhý obsahugjcy w sobě parabole a paramýthye, Olomouc 1825.</i>	MZK Brno	NK ČR			
<i>Památky města Hranic ku stoleté slavnosti posvěcení chrámu Páně 24. 6. 1764: kurzgefaste geschichte der kaiserl. könig. kreisämtlichen und fürstlich Dietrichsteinchen, Hranice 2006.</i>	MěK Hranice	Měk Lipník n/B			
<i>Romantické povídky, Praha 1941.</i>	Měk Sedlčany MU Brno	NK ČR SlovM UH	RegM Kolín SVKPL	VKOL	

<p><i>Tagemný dub : morawská prozaická idylla, MZK Brno Olomouc 1803.</i></p>
<p><i>Weleslawné Wjtězstwój w Města Lipska w Sasku : aneb Opis wssech přesšťastných následků této paměti neyhodněgssj bitwy... od 16.Řjgna 1813 až po skawném wgezdu společných Armád do ... Města Pařjže, Brno 1814</i></p> <p>MZK Brno</p>
<p><i>Wěneček pocty gmena znameniteho čecha urozeného a wysoce učeneho páná Páná Aloizia Glessera, Olomouc 1818.</i></p> <p>NM Praha</p>

12. Shrnutí

Podle dostupných informací Josef Heřman Agapit Gallaš prožil vyjímečně zajímavý život, který byl naplněn množstvím nápadů. Ten nejvýznamnější pro mou práci je, že založil veřejnou knihovnu v Hranicích již v roce 1811, což by podle obecně známých skutečností bylo téměř o 40 let dříve, než se běžně začaly veřejné knihovny objevovat.

Přestože jeho život zřejmě nebyl tak šťastný, jak by si tento lidumil zasloužil, ale právě pro to, čemu se věnoval, s jakou láskou pečoval nejen o nemocné, ale hlavně také o knihy. S jak velkým nadáním maloval, kreslil a psal krásnou literaturu. Co dohromady zanechal městu a jeho obyvatelům. K tomu všemu

se stále dokola vracejí generace badatelů a snaží se přiblížit zase o kousek víc život a dílo tohoto významného hranického rodáka a učenice. Pro mnoho hranických obyvatel je jméno Gallaš všeobecně známé. Menší počet lidí si je vědomo, že jeho jméno je spojeno se skutečnými změnami k lepšímu, k rozvoji města, zlepšení zdravotnické péče, založení veřejné knihovny, vydávání prvních děl o historii regionu Hranicka a další. A tehdejší obyvatelé si to uvědomovali také, neboť jinak proč by mu nechali vytesat sochu múzy z pískovce nad jeho hrob, oslavovali 100leté výročí jeho smrti a vzdávali mu hold? Ve své době a i dlouho po ní se Josef H. A. Gallaš těšil velké oblibě, zájmu a oblibě. Až nyní, v mé generaci je zájem poněkud menší, ale naštěstí se i dnes objevují noví mladí badatelé, kteří si začali uvědomovat, že byl nedílnou a velmi podstatnou součástí jejich města.

Stejně jako se začala znovu vydávat jeho literární díla, která jsou osobitým obrazem Gallašovy doby.

Emil Cigánek a Gallašova knihovna.

Významným badatelem, který se zabýval životem a hlavně veřejnou knihovnou, kterou založil Gallaš v roce 1811, byl Emil Cigánek. Hranický rodák, kronikář a regionální historik. V roce 1930, tedy v době, kdy byl obsah veřejné knihovny i Gallašovy osobní knihovny již začleněn do celé knižní sbírky známé jako „Gallašova knihovna“, se Emil Cigánek podrobně zabýval historií jejího vzniku. Ten se odkazuje na text, který má být uložen v hranickém muzeu.⁶⁰

Článek Emila Cigánka mě natolik zaujal, že jsem se vydala hledat toto dílo, které živě popisuje všechny okolnosti vzniku i obsahu veřejné farní knihovny. Bohužel jsem jej nenašla v žádném archivu. Ale vlastní prostorečnost má taky své pozitivní účinky a díky několikerému postěžování si ředitelce hranického muzea, že by toto dílo jistě osvětlilo vše, co souvisí s Gallašovou knihovnou, došlo k znovuobjevení Gallašova rukopisu, který je podrobným dílem o knihovně samotné. Nalezeno bylo mezi starými spisy ve sklepení staré radnice, které patří hranickému muzeu.

V této části práce předkládám poznatky získané z rukopisu a poznámky z článku Emila Cigánka.

Gallašova knihovna

1. „Nám, truchlícím pro toto spuštění nastává povinnost“

Podnětem k založení veřejné knihovny, vedly podle Gallašových slov změny poměrů k horšímu v jeho rodišti. Kterých si všiml již po návratu z ciziny, a

⁶⁰ Cigánek, Emil: *Gallašova knihovna*. In: 10. výroční zpráva Státního reálného gymnasia v Hranicích, 1929-1930, s. 3-19

velmi jej rozhořčovaly. Kritizuje hranické občany, že před jeho odjezdem byli „velmi prostě domáctí a bohabojní“ a po jeho návratu, že byli sprostí a bez pevné víry. Už na začátku textu se vrací ke svým studiím teologie a filozofie v Olomouci, kdy prý nerozvážně mládenecky hýřil a jeho vlastní morálka upadala. Ovšem ve Vídni pochopil a prozřel, a teď byl stejně tak kritický k jiným, jako byl ke svému mládí. Ovšem často zapomínal, že v době svého studentského života byl stejný jako oni a kritický nebyl. Proto je také považován za přísného muže s urputnou touhou dodržování morálním zásad vycházejících z katolictví. A jak přísně posuzuje sebe, stejně přísně posuzuje ostatní.⁶¹

Vzniká u něj tedy myšlenka založit veřejnou knihovnu, neboť dobré mravy určuje i dobrá četba kvalitních a morálních děl. Mezi obyvateli rozšířená literatura, kterou objevuje u svých pacientů, např. Voltaire, Fréret, Mirebauv a jiní francouzští filozofové, které sám nazývá „jinověrci“, jej natolik rozčiluje, že okamžitě začne jednat a silně zasahovat do společenského života hranických obyvatel. Jeho pohled na věc není vůbec objektivní, ale přisuzují to jeho přísné výchově silně nábožensky založeného otce, a matky vidící svět pouze skrze stránky Bible. Možná jeho úsudku chyběl nadhled nebo alespoň malá míra tolerance. Na konci této části jeho textu uvádí: „*Nám, truchlícím pro toto spuštění, nastává jako křesťanům a dobrým občanům povinnost rozvinouti veškerý důvtip a síly k jeho zastavení a zničení. Pokládám za nejužitečnější k tomuto cíli knihy, které nám vášním slohem náboženství líčí jako úcty hodné, ctnost lásky hodnou, neřest jako odstrašující a nejvyššího opovržení hodnou. Potom také takové, které ducha příjemně zabavují a mysl nevinně obveselují. Pokládám za samozřejmé, že se to musí státi bezplatně, neboť zkažené mysli neobětují na to ani haléře, ačkoli na opatření nejhanebnějších románů a jiných znemraňujících děl neštítí se žádných obětí, ano i poslední krejcar na ně věnují.*“⁶²

⁶¹ **Cigánek, Emil:** *Gallašova knihovna*. In: 10. výroční zpráva Státního reálného gymnasia v Hranicích, 1929-1930, s. 4-7

⁶² Tamtéž, s.8

Z tohoto úryvku je patrné, že pro Josefa nebyla situace lehká a bral ji jako svou morální povinnost. A zároveň je jeho myšlení přeci jen trochu jiné, neboť jak je patrné, že přemýšlí nad tím, že bezplatný přístup přitáhne více čtenářů, což na svou dobu byla idea výtečná.

2. Počáteční práce na knižní sbírce veřejné knihovny

Knihovnou se zabýval dvacet let a mezitím začal vytvářet její koncept. Měla obsahovat knihy převážně lékařské, beletrii a také slovanské vlastenecké texty – z důvodu větší čitelnosti pro obyvatelstvo, které němčinu neovládalo tak důkladně. Postupně sbírá knihy po celém okolí, často zachraňuje svazky česky psané, mnohdy pouze v torzech, ale sám uvádí „*těší mne, že mnohé a snad i vzácné dílo v tomto nářečí psané nalezl jsem a zachránil před zničením. Některé mezi nimi je více méně neúplné, avšak přece jen jsou to velmi drahocenné zbytky domácí starší literatury, které zasluhují pečlivějšího uložení, než za komíny, kam je nevděčný předsudek odsoudil a nechal za potravu molům*“.⁶³

Z jeho slov vyznívá jeho láska ke knize a touha po záchraně a shromáždění těch „správných“ textů. Podle Cigánka, ale z těchto knih nemáme ždáné pozůstatky, pravděpodobně došlo při shromažďování a přesouvání knihoven po Gallašově smrti k znehodnocení, nebo uložení na jiné neznámé místo.⁶⁴

Josef věnoval každý krejcar, který měl navíc na koupi nových knih. Mezi prvními, kteří přispěli do sbírky svou částí, byl i hranický vážený občan Dominik Dvořák, který věnoval asi 60 svazků po svém zemřelém švagrovi

⁶³ Cigánek, Emil: *Gallašova knihovna*. In: 10. výroční zpráva Státního reálného gymnasia v Hranicích, 1929-1930, s. 9-10

⁶⁴ Tamtéž, s.12-17

Karlu Scheydovi, bývalém faráři v Šaraticích. Knihovna se tedy rychle rozrůstala a bylo potřeba najít vhodné místo.⁶⁵

3. Prostory k uložení knihovny.

Josef zjistil, že knihovnu již nemá kde skladovat, a potřebuje prostor, ve kterém by mohla být veřejná knihovna otevřena. Po rozmluvě s tehdejším hranickým farářem Matyášem Klátilem, který odmítl knihovnu na faře, jednak z důvodu malých prostor a také možného pomíchání se soukromou farní knihovnou. Jelikož se mu ale nápad veřejné knihovny velmi zalíbil, nabídl jedno z kostelních oratorií, ve kterém by mohly být knihy uloženy a zároveň by byly ochráněny před nepřízní počasí či požárem. Jedinou podmínkou bylo získání povolení arcibiskupského úřadu v Olomouci. Krátce po žádosti z 10. ledna 1811 byl povolán děkan drahotušského úřadu Jan Rösner, aby podal zprávu, zda v Hranicích prosto knihám vyhovuje a nic nebrání knihovnu otevřít.⁶⁶

Komise, které ve dnech 25. - 27. ledna 1811 měla vše zajistit, přizvala i Gallaše, aby osvětlil celý návrh a získal tak jejich podporu. Také komisi se koncept veřejné knihovny zamlouval a tak již 4. února 1811 přišel z arcibiskupství dekret o povolení založení veřejné knihovny.⁶⁷

⁶⁵ **Cigánek, Emil:** *Gallašova knihovna*. In: 10. výroční zpráva Státního reálného gymnasia v Hranicích, 1929-1930, s. 14-17

⁶⁶ Tamtéž, s. 14-17

⁶⁷ Tamtéž, s. 14-17

4. *Tu ne cede malis, sed contra audentior ito. Audaces fortuna iuvat. Neustupuj před překážkami, ale jdi tím odvažněji vpřed. Odvažným štěstí přeje.*
(Vergilius)

Hned po získání dekretu Josef naráží na množství jiných překážek. Je velmi silně odrazován od založení knihovny farářem Klátilem, který jej nabádá, že záměr je sice báječný, ale vyvstane mu množství problémů, které bude muset neustále řešit. Josef se domnívá, že jde pouze o laxnost faráře ke knihovně s vidinou nárůstu papírování apod. Ten jej ubezpečuje, že on sám je nadšený a dává mu své požehnání. Oba musejí ještě získat povolení od vrchnosti, které nakonec po kontrolách krajského sekretáře Richtera a knížecího aktuára Axmanna, získávají a 27. září 1811 z Vídně přichází přípis s podmínkami používání oratoria.⁶⁸

- I. *knížecí vrchnost může kdykoliv své dobrozdání stáhnout a knihovnu odstranit*
- II. *oratorium musí být přístupné k náboženským úkonům při přítomnosti kostelního patrona, či jiných honorací*
- III. *knihy musí být uloženy ve skříních tak, aby prostor oratoria nebyl zmenšen*

Následně jsou guberniálním dekretem z 5. června 1812 přesně vymezeny podmínky, za kterých může knihovna fungovat jako veřejná:⁶⁹

- I. *řada titulů je odstraněna pro nevhodnost*
- II. *knihovna se stává výlučným majetkem fary*
- III. *je pouze pod správou hranického faráře a kostelního patrona*
- IV. *nesmí se v knihovně nacházet prostor čítárny (ty jsou povoleny pouze v hlavních městech zemí)*
- V. *čtenáři nesmí porušovat posvátnost místa a nesmí se shromažďovat*

⁶⁸ Cigánek, Emil: *Gallašova knihovna*. In: 10. výroční zpráva Státního reálného gymnasia v Hranicích, 1929-1930, s. 10-12

⁶⁹ Tamtéž, s.11-12

- VI. *při bohoslužbě je knihovna nepřístupná*
- VII. *knihy jsou uloženy ve skříních, od kterých má klíč pouze farář*
- VIII. *seznamy nových knih se musí předkládat každý třetí měsíc censurnímu úřadu*
- IX. *musí se vést podrobné peněžní deníky.*

Tím bylo vlastní jednání ukončeno, ale bohužel ne s kladným výsledkem. Protože pro otevření knihovny musela být sepsána zakládací listina s ustanovením, že v případě zrušení knihovny se o sbírku postará současný farář a jeho dědicové. Ta byla nakonec sepsána až v roce 1816 a předložena ke schválení v roce 1817. Vedle toho musely být schváleny knihovní stanovy, které Josef připravil v roce 1816. Všechny tyto jistě nepříjemné průtahy dává Josef za vinu tehdejšímu faráři, neboť předpokládá, že kdyby farář jednal rychleji a správně, pak by knihovna byla oficiálně uznána podle regulí již v roce 1811.⁷⁰

Ovšem Josef nedbal nařízení a mezitím ještě v roce 1811 vydal prohlášení, že knihovna je otevřena a přístupna všem, kteří o ni mají zájem. Ono nezbytné papírování pak již prováděl v průběhu fungování knihovny, ta byla až v roce 1817 oficiálně potvrzena jako veřejná knihovna.⁷¹

5. „Stejnou slávu by si mohlo získati mé rodné milované město“

Josef ve svém prohlášení o otevření veřejné knihovny z 10. června 1811 prosí hranické občany, aby pomohli finančně nebo knižním darem. Aby pozvedli své město tak, že se bude honosit slávou z rozsáhlé knihovny: *„Stejnou slávu by si mohlo získati mé milované rodné město, kdyby můj vlastenecký podnět k založení obecně prospěšné knihovny u zdejšího farního chrámu nalezl několik*

⁷⁰ Cigánek, Emil: *Gallašova knihovna*. In: 10. výroční zpráva Státního reálného gymnasia v Hranicích, 1929-1930, s. 12-15

⁷¹ Tamtéž, s.14

šlechtně smýšlejících mužů, kteří by jej dobrotivě ráčili podporovati příspěvky knižními nebo penězi na opatření potřebných stojanů na knihy.“⁷²

Na příkladech dvou veřejných knihoven – knihovny farního kostela litoměřického kanovníka a děkana v Kadani Panosche, který svou otevřel již na přelomu 17. a 18. století – a – sbírky knih evangelického seniorátu v Kishontu v Uhrách zřízené Matyášem Holkem a Janem z Feješ – chtěl dokázat, že hranická veřejná knihovna by byla první na Moravě a jistě by povznesla město. Nutno dodat, že si pravděpodobně myslel, že tak jak by možná povznesla město, zvedla by se i úroveň a morálka hranického obyvatelstva – díky studiu těchto knih. To bylo přání poněkud pošetilé, až příliš naivní.⁷³

Výsledky sbírek nebyly příliš valné, několik vážených hranických občanů přispělo jednorázovou finanční částkou na rozvoj knihovny, která bohužel ale nedostačovala požadavkům. Stejně tak se objevilo množství dárců knih, které zase byly odmítnuty kvůli svému obsahu censurním úřadem nebo již dříve samotným Gallašem, a tak se knihovna rozrůstala velmi pomalu.

6. Obsah knihovny a její uspořádání a Gallašova výmalba prostor oratoria

Knihovna má při svém otevření přibližně 300 titulů, ve valné většině mravoučných nebo vědeckých. Ty byly rozřazeny podle oborů, z nichž byly zastoupeny:⁷⁴

- I. *historie se všemi pomocnými vědami*
- II. *filosofie a její odvětví*

⁷²Tamtéž, s. 14

⁷³ **Cigánek, Emil:** *Gallašova knihovna*. In: 10. výroční zpráva Státního reálného gymnasia v Hranicích, 1929-1930, s.15

⁷⁴ Tamtéž, s.12

- III. *teologie (nejpočetnější zastoupení)*
- IV. *přírodní vědy*
- V. *lékařství (knihy z Gallašova vlastnictví)*
- VI. *poezie duchovní a světská*
- VII. *ostatní*

Zajímavostí jsou ke knižní sbírce přiřazené také mince a soubor dřev. Nic dalšího o tomto není známo.

Asi největší zajímavostí z jeho děl by byla výmalba oratoria, která se nedochovala, a jejíž je Gallaš autorem. Klenba spočívající na čtyřech obloucích byla vyzdobena symbolickými postavami Filosofie, Teologie, Morálky a Historie. Prostor mezi nimi zobrazoval dva génie – první držel v levé ruce rozvinutý list s nápisem *Timor Domini principium sapientiae*, pravou rukou ukazoval na oko Boží namalované výše; - druhý držel v rukách kodex a četl z něj. Nad hlavními oblouky u vstupu do oratoria byly učené nápisy, a nad oknem Gallaš napsal *Bibliotheca usui publico destinata, munificentia civium Hranicensium exstructa et instructa. Anno Domini 1811*. Nad skříněmi byly sádrové busty klasiků Homéra, Sokrata, Cicerona, Seneky, ale také tam byla busta tehdejšího císaře Františka I. a císaře Josefa II.⁷⁵

7. Velké nápady a neslavné konce

Začalo to velkým nápadem, který byl na svou dobu velmi pokrokový a mohl vést k obsahově široké veřejné knihovně. Bohužel nedlouho po otevření, už během následujících let 1815-1825 se Josef stal středem výsměchu mnoha

⁷⁵ **Cigánek, Emil:** *Gallašova knihovna*. In: 10. výroční zpráva Státního reálného gymnasia v Hranicích, 1929-1930, s. 11-13

hranicických občanů.⁷⁶ Nejen, že knihovnu navštěvovali stále jedni a ti samí a těch nebylo mnoho, jednalo se spíše o hranické učence, než o laickou veřejnost. Ale také se od něj odvrátilo několik jeho známých, kteří předtím slibovali pomoc – ať už jakéhokoli druhu. Josef měl mnoho plánů a všechny se snažil uskutečnit svépomocí a neohlížel se na posměch a urážky, kterými byl častován. Tenhle mu ovšem téměř podlomil zdraví, jelikož na tak veliký institut zůstal úplně sám. Neměl spolupracovníky, ani dědice, kteří by pokračovali.

Josef o knihovně smutně píše: „Kéž by byla takovým utěšeným semínkem také knihovna, kterou jsem založil při zdejší farní kostele (při svém vzniku obsahovala více než 300 svazků a dnes čítá přes tisíc svazků) a kéž by obyvatelům mého milého města dříve nebo později, jejich dětem, vnukům a pravnukům přinesla hojné ovoce pravé osvícenosti a bohabojnosti! To jest jediný cíl, který jsem si při jejím založení vytýčil, to jest nejhoroucnější přání, které chovám před koncem svého života, možná již nepřilíš vzdáleným.“⁷⁷ Josef si uvědomuje, že po jeho skonu bude knihovna zanedbána, jelikož se až doposud neobjevil žádný schopný správce, který by ji opečovával a staral se o ni se stejnou láskou, jakou do tohoto vložil on sám. Na srdci mu leží jen prospěch knihovny a užitek hranickým občanům. Obává se, že knihovna skončí stejným způsobem jako předchozí starší neveřejná farní knihovna, kterou datuje do 16.-17. století. O ní uvádí, že byla také uložena ve farní kostele a čítala asi 4000 svazků, ovšem neměla správce a postupně se rozpadala a byla rozkrádána. Josef dokázal některé ukradené svazky najít a odkoupit zpět do veřejné knihovny.⁷⁸

Po Gallašově smrti se knihovna uzavírá, neboť není nikdo, kdo by se knihovně věnoval a vedl ji. Podle jeho poslední vůle byla ke sbírce uložena

⁷⁶ Tamtéž, s.15-16

⁷⁷ **Cigánek, Emil:** *Gallašova knihovna*. In: 10. výroční zpráva Státního reálného gymnasia v Hranicích, 1929-1930, s. 15

⁷⁸ Tamtéž, s.15-16

jeho soukromá knihovna a ta měla naplňovat jeho přání. Knihovna ale nadále upadala a rozkrádali ji nepoctiví občané a děti si vytrhávali hezké obrázky a papír na kreslení. V roce 1871 si knihovny povšimne hranický farář Antonín Wagner, který jí sepíše katalog, přesněji řečeno sepíše část, která zbyla. Seznam pravděpodobně čítá kolem 1422 svazků, které jsou převážně z 18. a počátku 19. století, tedy doby Gallašova života. Nejsou zde svazky mladší a je pouze několik málo svazků starších. Knihovna obsahuje celkem:⁷⁹

- I. *teologické spisy 585 ks*
- II. *jazykovědné spisy 42 ks*
- III. *spisy klasiků 12 ks*
- IV. *beletrie 82 ks*
- V. *časopisy 5 ks*
- VI. *dějepisné spisy 108 ks*
- VII. *zeměpisné spisy 27 ks*
- VIII. *přírodovědecké spisy 38 ks*
- IX. *matematické spisy 15 ks*
- X. *filozofické a umělecké spisy 50 ks*
- XI. *lékařské spisy 68 ks*
- XII. *právnícké spisy 34 ks*
- XIII. *publicistické spisy 7 ks*
- XIV. *vychovatelské spisy 25 ks*

⁷⁹ **Cigánek, Emil:** *Gallašova knihovna*. In: 10. výroční zpráva Státního reálného gymnasia v Hranicích, 1929-1930, s. 16-17

XV. *hospodářské spisy 109 ks*

XVI. *spisy pro poučení lidu 24 ks*

XVII. *vojenské spisy 5 ks*

XVIII. *různé spisy 186 ks.*

Tento katalog je jediným soupisem, který obsahuje i názvy původních Gallašových knih a knih veřejné knihovny. Cigánek uvádí, že z ústního podání je znám obrázek, který ukazuje několik pobořených skříní v oratoriu a rozházené knihy, prolezlé škůdci a z velké části rozkradené. A že i následující faráři se měli starat o knihovnu, její rozšíření a udržování, ale neměli prostředky, ani čas, který by tomu věnovali. A tak knihovna velmi rychle zchátrala.⁸⁰

8. Přesunutí knihovny do hranického muzea

Na konci 19. století a začátku století je knihovna stále v rukách hranické fary, ale ta o ni nemá sebemenší zájem. Proto si ji pod patronát přebírá město v čele se starostou Josefem Šindelem. Ten ke knihovně přebírá i drobné soukromé sbírky hranických obyvatel. Knihovnu ukládá do neutišitelných poměrů zpět do skříní, pouze ji jinak systematicky seřadí. Jsou poskládány v několika za sebou jdoucích řadách tak, aby se šetřilo místem, a skříně jsou jen zběžně sbity, aby váhu knih unesly.

Knihovna nadále vyčkává a stále se přispěním některých jedinců zmenšuje její počet. Zlom nastává ve chvíli, kdy je v Hranicích založeno Městské muzeum 30. června 1905, otevřeno je pro veřejnost 5. července 1905.⁸¹ Předsedou kuratoria městského muzea je zvolen lékárník F. Kaulfus,

⁸⁰ Cigánek, Emil: *Gallašova knihovna*. In: 10. výroční zpráva Státního reálného gymnasia v Hranicích, 1929-1930, s. 16-19

⁸¹ SOKA Přerov, fond Kuratorium městského muzea Hranice (nezpracováno)

místopředsedou ředitel Lameš, jednatelem tajemník Janík a kustodem muzea bývalý starosta a učitel Josef Šindel. Ten se také ihned po založení muzea snaží, aby Gallašova knihovna přešla do jeho sbírek a mohla se nadále rozšiřovat a plnit účel, za jakým byla založena. K otevřenému jednání dochází až 29. října 1910, kdy jistý inspektor Kramoliš zavazuje, že projedná předání Gallašovy knihovny muzeu a podá farnímu úřadu žádost o předání dochovaných 831 knih.⁸²

Za tímto nestojí jen zmiňovaní pánové, ale také hlavně manželka tehdejšího starosty Marie Anna Šromotová, která v době předávání knihovny muzeu stojí v čele jako předsedkyně kuratoria a za jejího života se do muzea dostane maximální počet knih sebraných z různých drobných i větších sbírek.

Přestože sbírka není ještě předaná, muzeum s jejím vlastnictvím počítá a nechává zhotovovat skříně v hodnotě 1000 korun, ve kterých budou knihy uloženy. Také získávají jednáním s hraběnkou Antoinettou Althannovou, místnosti na jejím zámku, ve kterých budou uloženy všechny knižní sbírky muzea vč. pozůstatků Gallašovy knihovny.⁸³

Až 17. srpna 1911 je uvedeno v zápise kuratoria městského muzea: *„Její Excelence paní hraběnka z Althannů 14. srpna dala písemné svolení k žádosti kuratoria, aby Galašova knihovna přeložena byla z farního kostela do místností městského musea, což urychleno bylo hlavně zásluhou msgn. dr. Antonína Symerského a Antonína Pospíšila.“*

Je potřebné dodat, že tyto informace jsem získala z nezpracovaného fondu Kuratoria městského muzea Hranice, do kterého mi s laskavostí dovolil nahlédnout ředitel přerovského okresního archivu. To také vede ke kusým informacím, protože další informace jsem z tohoto fondu získat již nemohla. Pouze vím, že muzeum skutečně sbírky přebralo, stejně jako zbytky

⁸² SOKA Přerov, fond Kuratorium městského muzea Hranice (nezpracováno)

⁸³ SOKA Přerov, fond Kuratorium městského muzea Hranice (nezpracováno)

knihovny farní, a jiných drobných sbírek, např. Dr. Antonína Dvořáka, gymnaziálního profesora. Byla celá nově seřazena podle oborů a celá přečíslována, ale také velké množství knih bylo vyřazeno, protože se nehodilo obsahem pro tehdejší muzejní sbírku a bylo uloženo do krabic neznámo kam, aby se neztratily. Bohužel tyto svazky se nikdy nenašly a pravděpodobně i mezi nimi bylo množství Gallašových knih. Další léta vývoje knihovny nejsou zatím zjištěny (snad to bude napraveno při zpracování fondu kuratoria v archivu). Podle účtů muzea je jasné, že celá sbírka byla ještě v roce 1940 ve výstavních síních muzea na zámku.⁸⁴

O průběhu války a po ní nejsou o knihovně žádné známé detaily. Ale podle následujících událostí se lze domnívat, že se s knihovnou nehýbalo a ta zůstala uzavřená na zámku až do počátků jeho rekonstrukce v první polovině 70. let 20. století. Při kontrole zámku byla objevena i tato knihovna a následně byl povolán ředitel muzea dr. František Hýbl, který ji společně s několika studenty gymnázia zachránil.⁸⁵ Knihovnu nesprávně nazval Gallašovou, a vytvořil jí jmenný seznam, který je dodnes k dispozici v muzeu u současné ředitelky dr. Svobodové. Byl uvolněn depozitář na Staré radnici, kde je uložena dodnes. Při změně muzea v roce 1994 jako správního subjektu s platností mikroregionu Hranice, byla předána mimo jiné i tato knižní sbírka pod souhrnným názvem Gallašova knihovna. Z původní veřejné Gallašovy knihovny je identifikováno z celého souboru 2333 titulů v 3495 svazcích „jen“ 87 titulů, které jsem důsledně zkatologizovala a jejichž katalog je další součástí této bakalářské práce.

V současnosti je celá knižní sbírka přístupná po předchozí dohodě s ředitelkou muzea dr. Hanou Svobodovou a je možné ji studovat ve studovně muzea ve Staré radnici v Hranicích.

⁸⁴ SOKA Přerov, fond Archiv města Hranice (1169) 1554-1945, sign. č. XI/9

⁸⁵ **Hýbl, František:** *Památce J. H. Gallaše.* In: *Nové Přerovsko*, 2. 3. 1990, s. 5.

Městské muzeum

O městském muzeu se dá pohovořit bohužel zatím pouze krátce, neboť velká část informací, které by pomohly, jsou nepřístupné ve fondu Kuratoria městského muzea v přerovském okresním archivu, protože ještě nedošlo k jeho zpracování. Alespoň z účtů, které jsou uloženy ve fondu Města Hranic, jsou zjistitelné položky, kterými se muzeum zabývalo.

Městské muzeum bylo založeno 30. června 1905, předsedou kuratoria je zvolen lékárník F. Kaulfus, místopředsedou ředitel Lameš, jednatelem tajemník Janík a kustodem muzea bývalý starosta a učitel Josef Šindel. Pro veřejnost bylo otevřeno 5. července 1905.⁸⁶ Od samotného počátku sídlilo muzeum na Staré radnici na hlavním náměstí. Využívalo gotického sálu, který byl zaplněn mnoha četnými přírodovědeckými, uměleckými, archeologickými, historickými a etnografickými sbírkami. Dodnes jsou vystaveny v současném muzeu fotografie, které dokumentují původní prezentační prostory ze začátku 20. století.

Muzeum, které bylo vedeno skutečnými nadšenci, a jako něco nového a přitažlivého velmi rychle získávalo nové a nové předměty ze soukromých vlastnictví, stejně jako obchodovalo s různými přírodovědnými instituty. Proto se velmi brzy potýkalo s nedostatkem místa a žádalo město o nové prostory, které získalo nejdříve v domě sousedícím se Starou radnicí a gotickým sálem a také na zámku.⁸⁷

Bohužel z účtů a kusých informací se dějiny muzea píší těžko, stále se opakující žádosti o výmalbu a finanční příspěvky na restauraci sbírkových předmětů nevypoví mnohé. Navíc účty končí rokem 1940, těsně po začátku

⁸⁶ SOKA Přerov, fond Kuratorium městského muzea Hranice (nezpracováno)

⁸⁷ SOKA Přerov, fond Archiv města Hranice (1169) 1554-1945, sign. č. XI/9

války.⁸⁸ Co se konkrétně dělo dále s muzeem je otázka, která snad někdy získá odpověď. Zatím ani po 3 letech bádání, jsem informace nenašla.

Osobně se domnívám, že muzeum přestalo fungovat a osud sbírek byl různý. Valná většina přírodovědných předmětů byla zničena, jednalo se často o entomologické sbírky a vycpaná exotická zvířata (dominantou byla lvice, která je vidět i na snímcích z muzea – ke zhlédnutí ve výstavní síni na Staré radnici). Umělecká díla byla nalezena nepoškozená v radničních sklepeních, ostatní sbírky byly buď rozkradeny, zničeny, nebo se jednoduše ztratily.

Často se setkávám při ústním podání s tím, že málo kdo ví o existenci výstavních síní na zámku. Z toho důvodu se také mezi lidmi drží neustále domněnka, že knižní sbírka byla na zámek ukryta. Opak je pravdou, pravděpodobně tam byla ve větším nebezpečí během války, než si dokážeme představit. Také dodnes nebyly nalezeny stovky knih, které byly uloženy bokem, protože nevyhovovaly výstavním účelům. A podle seznamů, které Josef H. A. Gallaš sepsal ještě za svého života – týkají se farní knihovny, nikoliv veřejné – je zřejmé, že se jednalo o mnoho cenných svazků, vč. rukopisů, Biblí, inkunábulí a paleotypů. Je také možné, že byly vystaveny mimo „Gallašovu knihovnu“ a jednoduše během války zmizely.

Znovuobnovené muzeum v 60. letech patřilo pod přerovské muzeum Komenského až do roku 1994.⁸⁹

Od 1. ledna 1994 bylo muzeum osamostatněno a získalo působnost na mikroregionu Hranicka.⁹⁰ Momentálně využívá výstavních síní na Staré radnici a v Synagoze. Vlastní sbírky převážně uměleckého charakteru – olejomalby, kresby a regionální fotografie, knižní sbírku „Gallašova

⁸⁸ SOKA Přerov, fond Archiv města Hranice (1169) 1554-1945, sign. č. XI/9

⁸⁹ <http://www.mesto-hranice.cz/cs/pro-turisty/mesto-hranice/historie-pamatky-a-zajimavosti/historie.html>

⁹⁰ www.mmgh.hranet.cz

knihovna“, drobné archeologické nálezy a předměty etnografické povahy. Hlavní výstavní činností je moderní umění ve spolupráci s četnými uměleckými školami a spolky u nás i v zahraničí – převážně Holandsko, dále pak muzejní noc a drobné přírodovědné výstavy pro děti.

Zpracování katalogu a stručné zhodnocení obsahu knižní sbírky

Na začátku zpracovávání knižní sbírky jsem spolupracovala s kolegyní Alexandrou Conearic, která později projekt opustila. Ve své práci jsem pokračovala sama s občasným přispěným mého partnera Bc. Petra Zajíčka, který mi pomáhal hlavně s focením knih a také zajišťoval technické zázemí. Během tří let jsem sbírku prošla celou dvakrát a Gallašovu knihovnu nejméně pětkrát. Došla jsem k závěru, že sbírka je souborem několika původců, mezi nimiž byla fara, veřejná Gallašova knihovna, gymnázium, knihy Antonína Dvořáka - gymnaziálního profesora, jednotlivých knih hranických občanů a také obsahuje množství svazků bez podpisu či ex libris. Domnívám se, že se může jednat o svazky zakoupené muzeem - účty poukazují na nákupy značného množství knih - nebo jednoduše knihy, které si předchozí majitel nepodepsal.

Předpokládám, že by bylo jednodušší hodnotit Gallašovu knihovnu, kdyby byla zachována celá, nebo alespoň z mnohem větší části. Protože i podle osobnosti člověka se dá tušit, jaké knihy v knihovně měl - aneb je dobré držet se starých přísloví „Řekni mi, co čteš, a já ti řeknu, jaký jsi.“. Jeho láska byla značně patrná již v době, kdy dával knihovnu teprve dohromady, zachraňoval svazky zanesené prachem a špínou před lidmi, kteří si jich neuměli vážit. Jeho píle je vskutku neocenitelná a proto alespoň ta dochovaná část má velmi zajímavé svazky, jednak někdy obsahem, a na druhou stranu někdy také vazbou.

Zaujala mě kniha se signaturou 49 III, která má desky potažené bílou kůží zdobenou slepotiskem. Na přední desce uprostřed motiv Kristova křtu s Janem Křtitelem, Bohem Otcem a andělem s kalichem. Celé vyobrazení lemuje ornamentální lem s florálním dezénem a medailonky s mužským portrétem. Zadní deska je uprostřed zdobena motivem ukřižování s P. Marií a sv. Janem. Kniha je zavírána na dvojici háčkových spon. Její vzhled mě

zaujal hlavně proto, že svazků s tak hezkou a zachovanou vazbou je v celé sbírce malé množství. Nicméně i tuto knihu předčila kniha se sgn. 484, která má polokoženou vazbu s lepenkovými deskami, které jsou potaženy pergamenem s textem psaným gotickou minuskulou, ten je natřený zelenou barvou a je v něm vytvořen slepotiskem geometrický obrazec skládající se z X a obdélníků. Kniha byla hřbetem velmi nenápadná, ale při jejím vyjmutí z regálu jsem byla nadšená. Hlavně také proto, že je na těchto typech vazeb viditelné jakým způsobem dříve recyklovali „staré rukopisy“ a využívali jejich pergamenové stránky na nové vazby. Několikrát jsem se setkala během studia s tím, že mnohdy jsou texty na těchto znovu použitých stránkách hodnotnější, než samotné nové dílo. Takovýto svazek se v celé sbírce objevil pouze jednou.

Z obsahů děl mě jako první zaujala kniha se sgn. 406, která je hovoří o vampirismu na Moravě a v Uhrách. Není to ani tak o tématu samotném, jako spíše o fenoménu, který se v lidstvu traduje již po dlouhá tisíciletí (nemrtví se objevují již Egyptské mytologii⁹¹), a možná by se mohlo zdát, že se čas od času opět zájem o toto téma vrátí. Ovšem, když se nad tím zamýšlím, je to spíše stálá hodnota procházející konstantně historií, která jen v mladých často neznalých pubescentech vyvolává zájem. Její výskyt v Gallašově knihovně jen dokazuje moji domněnku, že téma je přitažlivé v každé době.

Nejstarší dochovaná kniha sgn. 491 je z roku 1513 od Petra Lombardského v dřevěných deskách. Má umě vytvořený grafický titulní list a na něm množství vlastnických poznámek, z nichž nejzajímavější je dvojverší o prvním vlastníku knihy, jistém Havlovi: *Nomen possessoris si tu cognoscere velis de breius natus Gallus est ipse vocatus 1516.*

⁹¹ Kulscár, Zsuzsy: *Světové mytologie. Nábožensko-mytologické systémy národů světa.* Praha, 1973, 416s.

Při kontrole katalogových záznamů jsme s dr. Oppelovou narazily na zajímavou knihu s řekou v názvu. Jde o sgn. 737 nesoucí název Oslava, Marchionatus Moraviae flumen, doslova oslavující řeku Oslavu protékající Moravou a vztahující k ní historické události.

Svazek sgn. 915 je přeneseným obrazem doby, ve které byl jistě hojně čten. Jde o příběh Isidora, sedláka z bažin, který je pyšný, domýšlivý a bezbožný mladík. A domnívá se, že co si usmyslí, to bude jeho. Při pokusu zkrotit divokého hřebce je jím vláčen a zachrání jej cudné bohobojné děvče pouze svou láskou a vírou k Bohu. Je diskutabilní, zda se vlastně autor této knihy někdy zamyslel nad některými fakty – divoký kůň s opratěmi?, slabé děvče proti rozruženému hřebci ve cvalu? – ovšem na druhou stranu chápu, jak dílo má vyznít a proto jej považuji za dobrou ukázkou, co všechno bylo také součástí veřejné knihovny.

Mezi dalšími svazky se objevují i zajímavá díla z oboru medicíny a chemie (1035.1, 1062), ale také kniha o technologii barvení bavlny a lnu (1064). Nebo z oboru historie o dějinách říší asyrských, perských, řeckých a románských (1277). Ve své podstatě by se dala rozebrat každá kniha, která se z Gallašovy knihovny dochovala, to ovšem není náplní této práce.

Dokážu si živě představit, jak široký záběr tato veřejná knihovna mohla mít. S mnohými obory a svazky různých autorů, které byly pečlivě vybírány, mohla být dokonalým základem městské veřejné knihovny. Hraniční občané ale ještě nebyli dostatečně zralí a schopní ocenit práci, kterou pro ně Gallaš udělal.

Závěr

Ve své práci jsem se snažila propojit prakticky znalosti ze svého oboru s mým zájmem, kterým je osobnost Gallaše rodáka z města, ve kterém jsem vyrůstala. Ačkoliv práce na katalogu a zpracování knihovny trvala tři roky, obsah skutečné veřejné knihovny, kterou založil je malý, obsahuje pouze 87 titulů. Přesto považuji za pozitivní, že jsem našla informace o přesunech knihovny a vyvrátila jsem ústně předávané tradice. Gallaš skutečně založil veřejnou knihovnu v roce 1811, tedy téměř půl století předtím, než se tento jev stal běžným. Neměl ji doma – tam měl své svazky – ale uložena byla v kostele, na faru nikdy nepřešla fyzicky, pouze se k ní přidávaly různé další knižní celky. A také je rozdíl mezi Gallašovou knihovnou a „Gallašovou knihovnou“ – ta první je ta veřejná, jím založená; ta druhá je jen nesprávně užívaný a zavádějící název, který se používá pro celou knižní sbírku.

Již při mé prezentaci na Muzejní noci 10. června 2011 byl patrný velký zájem návštěvníků o tato díla a o osobnost Gallaše. V muzeu se objevilo několik badatelů, kteří si se zaujetím svazky objednávají ke studiu, a v tuto chvíli jim práci usnadňuje také tento katalog. Jsem tedy nesmírně potěšena, že má práce nebyla zbytečná a po dohodě s ředitelkou muzea vznikl přednáškový cyklus o Gallašových knihách, jehož první sezení je naplánováno na listopad 2011.

Věřím, že katalog i mé bádání budou ku prospěchu dalším zájemcům, ať už z řad odborníků, studentů nebo laiků.

Lenka Kirnerová

KATALOG

GALLAŠOVA KNIHOVNA

Sailer, Johann Michael (1751-1832): *Winkelhofer, der Mensch und der Prediger. München, Lentner, Joseph (1755-1815) 1809.*

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Winkelhofer, der Mensch und der Prediger. Ein Andenken für seine Freunde.

Údaj o odpovědnosti A: [...] Von J. M. Sailer

Oblast údajů o vydání

Označení vydání: Zweyte, verbesserte Auflage

Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: München

Jméno vydavatele: bey Joseph Lentner, Buchhändler

Datum vydání: 1809

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu:	Tisk z let 1801 - 1860
Údaje o ilustracích:	Frontispis - mědirytina, stínové zobrazení profilu Sebastiana Winkelhofera s textem: "SEBASTIAN WINKELHOFER. Nos aautem praedicamus Christum crucifixum, Judaeis quidem scandalum, gentibus autem stultitiam. I Cor. I. 23"
Rozsah:	[I]-[II], [I]-[III], IV-VIII, [1]-[3], 4-239, [240] s.
Rozměry:	17,2x10,8 cm
Podoba tisku:	Text vysázen frakturou a antikvou. Titulní list je vyveden černě, pouze s jednou ozdobnou vodorovnou linkou v podobě složených závorek. Nahoře uprostřed arabská paginace obklopená pomlčkami, dole poznámky pod čarou, signatury archů, stránkové kustody.
Vybavení tisku:	Kapitoly uvozeny linkou a iniciálkou.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

- Vazba: Lepenkové desky a plochý hřbet potaženy mramorovaným modro-černo-bílým škrobovým papírem, na hřbetě přilepena hnědý papír s zlatotiskovým titulem. Ořízka červená stříkaná.
- Hřbetní název: Winkelhofer, der Prediger
- Ex libris: Na předním přideščí do spodních dvou třetin vlepen lísteček se signaturou a nápisem: "Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis." Je vyveden v rámečku z tiskařských ozdůbek.
- Vlastnické poznámky: Na předním přideščí perem napsáno: "Ex libris Josephi H. Gallaš / Donatus Liber hic disposi / tioni mea a meo dilecto / Nepote Francisco Scheri / Anno 1820."
- Na versu titulního listu tmavě modré kulaté razítko s opisem: "Bibliotheca Ecclesiae" a nápisem "Parochialis Hranicensis". Nad ním obdélné černé razítko s nápisem: "OVM JAK PŘEROV / GALLAŠOVA KNIHOVNA" a č íslem inventárním a přírustkovým. V něm doplněna současná signatura "39"
- Jiné signatury: H III 13 (perem do ex libris hranické fary)

Stupeň zachování knihy: Mírně poškozená na papírové vazbě a deskách , obě
přídeš tí odlepena, zde čitelné sekundárně použité texty se jménem Carolus Scherz
a datací 1803. Listy jsou v dobrém stavu, bez známek poškození

Signatura 49/2

Helm, Heinrich, zemř. 1560: *Homiliarum. Tomus secundus. Lyon, Tinghus, Philipus 1575.*

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: HOMILIARVM F. HENRICI HELMESII
GERMIPOLITANI, ORDINIS FRATRVM
MINORVM S. FRANCISCI,

Další názvová informace: In Epistolas & Euangelia dominicalia a festo SS.
Trinitatis vsque ad Aduentum domini ex meris
diuinae scripturae sententiis miro artificio ac
eruditione concinnatarum. Tomus Secundus.
Cum Indice rerum & sententiarum
copiosissimo.

Údaj o odpovědnosti A: [...] F. HENRICI HELMESII
GERMIPOLITANI, ORDINIS FRATRVM
MINORVM S. FRANCISCI [...]

Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: LVGDVNI

Jméno vydavatele: Sumpribus Philippi Tinghi Florentini

Datum vydání: M.D.LXXV.

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah: [I]-[XXIV], 1-660 s.

Rozměry: 19,4x12,0 cm

Podoba tisku: Text je vysazen antikvou a italikou s marginálními poznámkami. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace ve vnějším rohu, dole signatury archů a stránkové kustody.

Vybavení tisku: Vlysy, iniciály.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba: Dřevěné desky jsou potažené bílou kůží zdobenou slepotiskovou rámovou kompozicí s vloženými poli. Na přední desce uprostřed medailon s profilem Krista, lemovaný nečitelným nápisem v rozích andělů. Celé

vyobrazení lemuje lem s polopostavami čtyř evangelistů. Zadní deska je uprostřed zdobena Posledního soudu - na diuze sedící Kristus obklopený P. Marií a sv. Janem Křtitelem (?) dole andělé vykonávající poslední soud a pos tím nápis "VENTI IN QVA OMNE" . Hřbet knihy je tvořen čtyřmi dvojtými vazy s jednoduchou linkou na prvním poli hřbetu perem titul. Kniha je zavírána na dvojici háčkových spon. Ořízka červená natíraná.

Hřbetní název: Fratris Hen/rici Helmetii / Ord[inis] Min[orum] de / tempore Tom[us] 2

Ex libris: Na předním příděští do spodních dvou třetin vlepen lísteček se signaturou a nápisem: "Ex / Bibliotheca / parrochialis/ Ecclesiae / Hranicensis." Je vyveden v rámečku z tiskařských ozdůbek.

Vlastnické poznámky: Na titulním listu perem: "Ex libris Fran[cisci] Ign[atii] Paul 1800 / Presbyteri ecclesiast[ici]". Pod tím perem: "Pro Conventu Cremsiriensi SSS[antissi]mae Trinitatis" Na versu titulního listu tmavě modré kulaté razítko s opisem: "Bibliotheca Ecclesiae" a nápisem "Parochialis Hranicensis". Nad ním obdélné černé razítko s nápisem: "OVM JAK PŘEROV / GALLAŠOVA KNIHOVNA" a č íslem inventárním a přírustkovým. V něm doplněna souč asná

signatura "49"

Čtenářské poznámky:

Na přední předsádce verso tužkou cena:

"16 [kr.]"

Jiné signatury:

D II 3. (perem do ex libris hranické fary);

E N[ummero] 15. (perem na 2. a 4. poli hřbetu), E
(perem na přední předsádce recto), T 195 (perem
na titulním listu)

Stupeň zachování knihy:

Knih je velmi dobře zachovaná. Jedna
háčková spona chybí.

Signatura 49/III

[Helm, Heinrich (zemř. 1560)]: *[Homiliarum in epistolas et evangelia dominicalia nec non in epistolas et evangelia de sanctis]. [Tomus tertius, de sanctis]. [Lyon], [Rouville, Guilielmus [1589].*

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: [Homiliarum F. Henrici Helmensii Germipolitani, ordinis Fratrum minorum S. Francisci in Epistolas et Evangelia Dominicalia ec non in Epistolas et Evangelia de Sanctis etc. ex meris divinae Scriptura sententiis miro artificio ac eruditione concinnatarum]

Souběžný název: [Tomus tertius, de sanctis]

Údaj o odpovědnosti A: [...F. Henrici Helmensii Germipolitani, ordinis Fratrum minorum S. Francisci...]

Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: [Lyon]

Jméno vydavatele: [Rouville, Guilielmi]

Datum vydání: [1589]

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah: [I]-[XXX], 1-891, [892]-[894] s.

Rozměry: 18,6x12,0 cm

Podoba tisku: Text je vysazen antikvou a italikou s marginálními poznámkami. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace ve vnějším rohu, dole signatury archů a stránkové kustody.

Vybavení tisku: Vlysy, iniciály.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba: Dřevěné desky jsou potažené bílou kůží zdobenou slepotiskovou rámovou kompozicí s vloženými poli. Na př ední desce uprostřed motiv Kristova křtu s Janem Kř titelem, Bohem Otcem a andělem s kalichem. Pod tím nápis "QVIS CREDIDERIT ET", ve vložených polích jsou v pásu vedle sebe vždy tři lilie. Celé

vyobrazení lemuje ornamentální lem s florálním dezénem a medailonky s mužským portrétem. Zadní deska je uprostř ed zdobena motivem ukřižování s P. Marií a sv. Janem. Dole nápis: HOC EST FILIVS MEVS IN". Hřbet knihy je tvořem čtyřmi dvojtými vazy s jednoduchou linkou na prvních dvou polích hřbetu perem titul. Kniha je zavírána na dvojici háčkových spon. Ořízka červená natíraná.

Hřbetní název: H./ [R. P. .Hen]rici / Helmetii Homi/liarum
Tomus / III Supralibros:

Ex libris: Na předním přidešti do spodních dvou třetin vlepen lísteček se signaturou a nápisem: "Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis." Je vyveden v rámečku z tiskařských ozdůbek.

Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem : "Ex libris
J.H.A. Gallaš / Compar[avit] A. D. 1826 "

Na versu první přední předsádky u tmavě modré kulaté razítka s opisem: "Bibliotheca Ecclesiae" a nápisem "Parochialis Hranicensis". Nad versu druhé přední předsádky obdélné černé razítka s nápisem: "OVM JAK PŘEROV / GALLAŠOVA KNIHOVNA" a číslem inventárním a přírustkovým. V něm doplněna současná signatura "49".

Čtenářské poznámky:	Na přední předsádce perem nápis: "za + Mikulasse Jurzinu", pod tím nápis tou samou rukou: "za + Tomesse Jurzinu a Marii". Pod tímto následuje přeškrtnutý text: "R. D[omi]ni Thomae Blahitae in Dubio"
Jiné signatury:	D II 3. (perem do ex libris hranické fary); 3. (perem na př ilepeném papírovém kosočtverečku na hřbetě knihy pod současnou signaturou)
Stupeň zachování knihy:	Kniha je velmi dobře zachovaná, titulní list vytržen. Háčkové spony jsou dobře zachovalé. Text na hřbetu knihy je z části otřelý.

Signatura 54 /1

*Klagstimme eines Predigers über das Sittenverderbniß unserer Zeiten.
Augsburg, Doll, Nicolaus (1751-1800) 1789.*

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Klagstimme eines Predigers über das
Sittenverderbniß unserer Zeiten zu reiferm
Nachdenken für Prediger, für hörende und
nicht hörende Christen

Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: Augsburg

Jméno vydavatele: bey Nicolaus Doll

Datum vydání: 1789

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Do titulního listu vložena mědirytina sv. Pavla v cele, pod níž je německý nápis "Paulus der Gebundene wegen Jesu" Nad obrázkem je nápis "Das Wort Gottes ist nicht gebunden." Na s. XI Herodes s hlavou Jana Křitele na míse, která k němu promlouvá: "Ist nicht erlaubt". Rytina je doprovázená textem nahoře: "Ich bin nur seine Stimme" a dole: "Auch nach dem Tode noch!" Na s. [3] mědirytina (sign.: "Schön sculp."), na níž je klečící sv. Petr s Ježíšem, který k němu promlouvá. Nad obrázkem je nápis "Petrus! Liebst du mich mehr als diese." Pod obrázkem je text "Herr! Du weißt, daß ich dich liebe" Na s. 180 mědirytin, na níž je Ježíš jako zahradník po zmrtvýchvstání a Máří Magdaléna, která jej hledá. Nad obrázkem je text "Ihr wird viel verziehen, weil sie viel geliebet." Pod obrázkem je text "Arme habt ihr allezeit, mich aber nicht allezeit." Na s. [183] mědirytina s výjevem ukamenování svatého Ště pána, nad obrázkem je text "Seine Predigt ist scharf, sein Gebeth voll Liebe" Pod obrázkem je text "Ihr Halsstärrige! - Herr, rechne es ihnen nicht zur Sünde" Na s. 450 mědirytina představující dvě karmelitánky - sv. Terezii od Ježíše a sv. Magdalenu de Pazzi s dvěma nápisy - nahoře: "Leiden, oder Sterben. Theresia." a dole: "Nicht Sterbe; sondern Leiden. Magdalena v[on] Pazzis."

Rozsah:

[III]-[V], VI-XI, [XII]-[XVI], [1]-[3], 4-450, [451]-[452] s.

Rozměry:	18,6x11,3 cm
Podoba tisku:	Text je vysázen frakturou, místy švabachem, antikvou a italikou, titulní list je vyveden černou barvou s vloženou mědirytinou. Poznámky na koncích stránek, na stránce nahoře uprostřed tiskové ozdůbky a ve vnějším rohu římská a arabská paginace, dole pak signatury archů a stránkové kustody.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Lepenkové desky potažené hnědou kůží, bez zdobení. Hřbet složený z pěti jednotlivých vazů. 1., 3., 4., 5., 6. pole hřbetu je stejnoměrně zdobené kolkovou kompozicí s florálním motivem zlatou barvou. Ořízka červená natíraná.
Ex libris:	Na předním přidešті do spodních dvou třetin vlepen lísteček se signaturou a nápisem: "Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis." Je vyveden v rámečku z tiskařských ozdůbek.
Vlastnické poznámky:	Na předním přidešті perem nápis: "Ex libris Josephi Hermanni / Gallaš." Na versu titulního listu tmavě modré kulaté razítko s opisem:

"Bibliotheca Ecclesiae" a nápisem "Parochialis Hranicensis". Nad ním obdélné černé razítko s nápisem: "OVM JAK PŘEROV / GALLAŠOVA KNIHOVNA" a číslem inventárním a přírůstkovým. V něm doplněna současná signatura "54"

Jiné signatury:

B III I (perem do ex libris hranické fary)

Stupeň zachování knihy:

Knize chybí zadní deska, pokryv odřený, odlepené přideštiny, chybí frontispice.

Signatura 185 /1

Doctrina de sacramento poenitentiae recte administrando. Brno, Svoboda - haeredes; Siedler, Joannes - factor 1780.

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: DOCTRINA DE SACRAMENTO
POENITENTIAE RECTE ADMINISTRANDO
TUM EMINENT[ISSIMORUM] CARDINALIUM,
TUM ILLUSTR[ISSIMORUM] EPISCOPORUM
DISSERTATIONIBUS, EPISTOLIS
PASTORALIBUS, DECRETIS &c. EXPLICATA, &
ASSERTA.

Oblast nakladatelských údajů

Místo tisku: BRUNAE

Jméno tiskaře: Typis Haeredum Swobodianorum, Joanne
Siedler, Factore

Datum tisku: 1780

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu:	Starý tisk
Rozsah:	[1]-[5], 6-111, [112] s.
Rozměry:	13,7x18,2 cm
Podoba tisku:	Text je vysázen antikvou, místy italikou. Titulní list je vyveden v černé barvě, v něm vložena viněta, impresum odděleno dvojitou linkou. V textu poznámky pod čarou. Stránky nahoře opatřeny tiskařskými ozdůbkami a arabskou paginací ve vnějším rohu. Dole signatury archů a stránkové kustody.
Vybavení tisku:	Na s. [3] vlys, jinak kapitoly uvozeny dvojitou linkou, iniciálky, na s. 33, 70, 111 viněta.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Lepenkové desky potažené modrým papírem. Desky jsou lemovány zlatotiskovou ornamentální bordurou. Hřbet knihy je plochý nezdobený.
--------	--

Ex libris:	Na předním přidešti do spodních dvou třetin vlepen lísteček se signaturou a nápisem: "Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis." Je vyveden v rámečku z tiskařských ozdůbek.
Vlastnické poznámky:	Na přední předsádce perem: "Ex libris Josephi / Herman[n]i Gallaš. Na versu titulního listu tmavě modré kulaté razítko s opisem: "Bibliotheca Ecclesiae" a nápisem "Parochialis Hranicensis". Nad ním obdélné černé razítko s nápisem: "OVM JAK PŘEROV / GALLAŠOVA KNIHOVNA" a číslem inventárním a přírůstkovým. V něm doplněna současná signatura: "185a"
Jiné signatury:	D II 21 (perem do ex libris hranické fary)
Stupeň zachování knihy:	Knihy je v mírně poškozená. Hřbet je porušený ve spodní části a desky jsou mírně odřené. Listy knihy jsou bez vážnějších poškození.

Signatura 203a

Herzig, Franciscus (1674-1732): *Manuale parochi. Trnava, Typographia academica Societatis Jesu 1751.*

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: MANUALE PAROCHI

Souběžný název: SEU METHODUS COMPENDIOSA Munus
Parochi Apostolicum rite obeudni

Údaj o odpovědnosti A: In commodum praesertim pie ad illud
aspirantium concinnata A P. FRANCISCO
HERTZIG, Societatis JESU.

Oblast nakladatelských údajů

Místo tisku: TYRNAVIAE

Jméno tiskaře: TYPIS ACADEMICIS SOCIET[IS] JESU

Datum tisku: ANNO M.DCC.LI.

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu:	Starý tisk
Rozsah:	[I]-[VIII],a)-d), 1-212, [213]-[232] s.
Rozměry:	17,2x11,2 cm
Podoba tisku:	Text je vysázen antikvou a italikou. Titulní list je vyveden v jednoduchém stylu černou barvou se vinětkou. Impresum odděleno dvojitou čarou. Na stranách nahoře záhlaví, ve vnějším rohu označení stran, dole pak signatury archů, stránkové kustody, normy.
Vybavení tisku:	Na s. 1 vlys , jinak vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, versálky, na s. 212 viněta.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Lepenkové desky jsou potaženy hnědou kůží. Hřbet je tvořen 5 jednoduchými vazy. 1., 3., 4., 5., 6., pole hřbetu je stejnoměrně vyplněné kolkovou kompozicí s florálním motivem zlatou barvou. Na 2. poli je do hnědé kůže vytlačen hřbetní zjednodušený název knihy.
--------	--

Ořízka červená stříkaná

Hřbetní název:	F. HERZIG / MANUALE / PAROCHI
Ex libris:	Na předním přidešti do spodních dvou třetin vlepen lísteček se signaturou a nápisem: "Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis." Je vyveden v rámečku z tiskařských ozdůbek.
Vlastnické poznámky:	Na předním přidešti je perem nahoře napsáno: "Ex libris Jos[ephi] Her[manii] Agapiti Gallaš mp." Na rectu přední p ředsádky perem: Possessor Franc. Walpert Cooperator / Engelsbegensis 1765" Na versu titulního listu obdélné černé razítko s nápisem: "OVM JAK PŘEROV / GALLAŠ OVA KNIHOVNA" a číslem inventárním a přírustkovým. V něm doplněna současná signatura: "203"
Jiné signatury:	B II 20 (perem do ex libris hranické fary); 20 (napsána na obdelníkovém lístečku mezi dvěma hnědými vodorovnými linkami, nalepeným na 6. poli hřbetu)
Stupeň zachování knihy:	Knihá dochovaná celá, bez vážnějšího poškození. Pouze odřená na deskách a mírně na vazú.

Signatura 203b

Herzig, Franciscus (1674-1732): *Manuale confessarii. Pars I. Trnava, Typographia academica Societatis Jesu 1751.*

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: MANUALE CONFESSARII

Souběžný název: SEU METHODUS COMPENDIOSA Munus
Confessarii rité obeundi, utilitati praesertim ad
id pie se disponentium elucubrata

Další názvová informace: PARS I. Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: [...] elucubrata A P. FRANCISCO HERTZIG,
Societatis JESU.

Oblast nakladatelských údajů

Místo tisku: TYRNAVIAE

Jméno tiskaře: TYPIS ACADEMICIS SOCIET[IS] JESU

Datum tisku: ANNO M.DCC.LI.

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah: [I]-[VI], 1-108, [109]-[118] s. Rozměry: 17,2x11,2
cm

Podoba tisku: Text je vysázen antikvou a italikou. Titulní list je vyveden v jednoduchém stylu černou barvou se vinětkou. Impresum odděleno dvojitou čarou. Na stranách nahoře záhlaví, ve vnějším rohu označení stran, dole pak signatury archů, stránkové kustody, normy.

Vybavení tisku: Na s. 4 vlys , jinak vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, versálky, na s.108, [118] viněta.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba: Lepenkové desky jsou potaženy hnědou kůží. Hřbet je tvořen 5 jednoduchými vazy. 1., 3., 4., 5., 6., pole hřbetu je stejnoměrně vyplněné kolkovou kompozicí s florálním motivem zlatou barvou. Na 2. poli je do hnědé kůže vytlačena hřbetní

zjednodušený název knihy. Ořízka červená
stříkaná

Hřbetní název:

F. HERZIG / MANUALE / PAROCHI

Ex libris:

Na předním přidešti do spodních dvou třetin
vlepen lísteček se signaturou a nápisem: "Ex /
Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae /
Hranicensis." Je vyveden v rámečku z tiskařských
ozdůbek.

Vlastnické poznámky:

Na předním přidešti je perem nahoře napsáno:
"Ex libris Jos[ephi] Her[manii] Agapiti Gallaš
mp." Na rectu přední p ředsádky perem:
Possessor Franc. Walpert Cooperator /
Engelsbeggensis 1765"

Jiné signatury:

B II 20 (perem do ex libris hranické fary); 20
(napsána na obdélníkovém lístečku mezi dvěma
hnědými vodorovnými linkami, nalepeným na
6. poli hřbetu)

Stupeň zachování knihy:

Knihy je dochovaná celá, bez vážnějšího
poškození. Pouze odřená na deskách a mírně na
vazu.

Signatura 203c

Herzig, Franciscus (1674-1732): *[Manuale confessarii]. Pars II. Trnava, Typographia academica Societatis Jesu 1751.*

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: MANUALIS CONFESSARII

Souběžný název: SEU METHODI COMPENDIOSAE Munus
Confessarii rite obeundi, utilitati praesertim ad id
pie se disponentium elucubratae A P.
FRANCISCO HERTIG, SOCIETATIS JESU PARS
II.

Předtitul: P. FRANCISCI HERTZIG Societatis JESU,
MANUALIS CONFESSARII PARS SECUNDA

Údaj o odpovědnosti A: [...] elucubratae A P. FRANCISCO
HERTZIG, SOCIETATIS JESU [...]

Oblast nakladatelských údajů

Místo tisku: TYRNAVIAE

Jméno tiskaře: TYPIS ACADEMICIS SOCIET[IS] JESU

Datum tisku: ANNO M.DCC.LI.

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah: [I]-[VIII], 1-311, [312]-[336] s.

Rozměry: 17,2x11,2 cm

Podoba tisku: Text je vysázen antikvou a italikou. Titulní list je vyveden v jednoduchém stylu černou barvou s vinětkou. Impresum odděleno dvojitou čarou. Na stranách nahoře záhlaví, ve vnějším rohu označení stran, dole pak signatury archů, stránkové kustody, normy.

Vybavení tisku: Na s. 1 vlys , jinak vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, versálky, na s. [VIII] viněta.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba: Lepenkové desky jsou potaženy hnědou kůží.

Hřbet je tvořen 5 jednoduchými vazami. 1., 3., 4., 5., 6., pole hřbetu je stejnoměrně vyplněné kolkovou kompozicí s florálním motivem zlatou barvou. Na 2. poli je do hnědé kůže vytlačena hřbetní zjednodušený název knihy. Ořízka červená stříkaná

Hřbetní název:	F. HERZIG / MANUALE / PAROCHI
Ex libris:	Na předním přidešti do spodních dvou třetin vlepen lísteček se signaturou a nápisem: "Ex / Bibliotheca / parochialis / Ecclesiae / Hranicensis." Je vyveden v rámečku z tiskařských ozdůbek.
Vlastnické poznámky:	Na předním přidešti je perem nahoře napsáno: "Ex libris Jos[ephi] Her[manii] Agapiti Gallaš mp." Na rectu přední p ředsádky perem: Possessor Franc. Walpert Cooperator / Engelsbegensis 1765"
Jiné signatury:	B II 20 (perem do ex libris hranické fary); 20 (napsána na obdélném lístečku mezi dvěma hnědými vodorovnými linkami, nalepeným na 6. poli hřbetu)
Stupeň zachování knihy:	Knih je dochovaná celá, bez vážnějšího poškození. Pouze odřená na deskách a mírně na vazě.

Bona clericorum causa prosita in dissertatione canonico-historico-critica de religiosis ac monachis ab ecclesiis parochialibus et cura animarum amovendis. Köln, 1769.

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název:	BONA CLERICORVM CAUSA PROPOSITA IN DISSERTATIONE CANONICO-HISTORICO- CRITICA DE RELIGIOSIS AC MONACHIS AB ECCLESIIS PAROCHIALIBVS ET CVRA ANIMARVM AMOVENDIS AD AMICVM SVVM A CLERICO DIOECESEOS RATISB[ONENSIS]
Údaj o odpovědnosti A:	[...] AD AMICVM SVVM A CLERICO DIOECESEOS RATISB[ONENSIS]

Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:	COLONIAE AGRIPPINAE
Datum vydání:	MDCCLXVIII

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu:	Starý tisk
Rozsah:	[I]-[VIII], [1], 2-228 s.
Rozměry:	20,7x16,6 cm
Podoba tisku:	Text je vysázen antikvou a italikou. Titulní list je vyveden v jednoduchém stylu v černé barvě bez ozdob, impresum odděleno trojitou linkou. S marginálními poznámkami. Na stránkách nahoře tiskařské ozdůbky a ve vnějším rohu arabská paginace, dole signatury archů, stránkové kustody. Vlysy a viněty z tiskařských ozdůbek, tiskařskými ozdůbkami provázeny i versálky.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Lepenkové desky bez zdobení jsou potaženy stříkanou hnědou kůží. Hřbet je tvořen 5 jednoduchými vazy. 1., 3., 4., 5., 6., pole hřbetu je stejnoměrně vyplněno kolkovou kompozicí s florálním motivem zlatou barvou. 2. pole hřbetu je ze světlejší hnědé kůže se slepotiskovým nápisem, přes který je přelepeno papírové kolečko
--------	--

s obloučkovitým okrajem (podoba kopretiny).
Ořízka červená stříkaná

Hřbetní název:	BONA / CL[ERIC]OR[UM] / CAUSA
Ex libris:	Na předním přidešti je odtržen lísteček, který s největší pravděpodobností patřil Ex libris hranické fary
Vlastnické poznámky:	<p>Na předním přidešti perem: "Ex Libris Josephi Herrm[ani] Gallaš".</p> <p>Na versu titulního listu obdélné černé razítko s nápisem: "OVM JAK PŘEROV / GALLAŠOVA KNIHOVNA" a číslem inventárním a přírůstkovým. V něm doplněna současná signatura: "252"</p>
Jiné signatury:	Signatura hranické fary pravděpodobně na předním přidešti
Stupeň zachování knihy:	Knih je dobře zachovaná, bez vážnějších stop po poškození. Na hřbetě je kůže místy lehce odřená.

Signatura 294

Wieland, Christoph Martin (1733-1813): *Von der natürlichen Moral*. Leipzig, Göschen, Joachim Georg (1752-1828) 1789.

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Von der natürlichen Moral

Další názvová informace: Aus dem französischen des H[er]rn M ** von H[er]rn Sch** übersezt.

Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: Leipzig

Jméno vydavatele: bey Georg Joachim Göschen.

Datum vydání: 1789

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah:	[i]-[ii],[I]-[IV],V-VI,[VII],VIII-XXVI,[XXVII],XXVIII-XXX,[XXXI]-[XXXII],1-245,[246] s.
Rozměry:	16,8x11,0 cm
Podoba tisku:	Text je vysázen švabachem. Titulní list je vyveden v jednoduchém stylu s jednoduchými vodorovnými linkami mezi částmi názvů, autorem a nakladatelem; je vyveden v černé barvě. Římská i arabská paginace v horním vnějším rohu stránky, signatury archů.
Vybavení tisku:	Živá záhlaví, jednoduché linky, poznámky pod čarou uvozené tiskařskou ozdůbkou, tiskařské ozdůbky v textu.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Brožovaná papírová vazba z modrého škrobového papíru, jednoduchá nezdobená. Kniha nebyla dána do vazby a je v původní formě vyšlé z tiskárny.
Vlastnické poznámky:	Na versu prvního listu je perem: " Ex Libris J. Herrmanni Gallaš / Donum ab antiquari Binz /

A[nno] 1806.

Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: " OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm doplněna současná signatura "294"

Čtenářské poznámky:

Na rectu prvního listu je tužkou nahoře "294".

Na versu prvního listu je tužkou dole napsáno "3524".

Na versu titulního listu je fialovou pastelkou napsána cena "fr. 15cr"

Stupeň zachování knihy:

Knihy má poškozený provizorní obal, což odpovídá jeho nízké kvalitě. Je částečně poškozený a pokrčený. Texty jsou neporušené.

Signatura 296 /2

Theophrastus (371-287 př. Kr.): *Kennzeichen der Sitten. Frankfurt, Leipzig, 1772.*

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Theophrasts Kennzeichen der Sitten.

Souběžný název: Nebst des Herrn Johann de la Bruyere Mitgliedes der französischen Akademie Moralischen Abschilderungen der Sitten dieser Zeit.

Údaj o odpovědnosti A: Aus dem Französischen übersetz von einem Mitgliede der königlichen deutschen Gessellschaft zu Königsberg in Preußen.

Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: Frankfurt und Leipzig

Jméno vydavatele: zu finden im Krausischen Buchladen

Datum vydání: 1772

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích: Frontispis - mědirytina přes celou stránku. Mědirytina odkazuje na Theofrastův spis *Charaktery*, ve které podrobuje kritice etiku soudobé společnosti, na obraze jsou postavy z attické komedie představující opakující se archetypy. Objevuje se *senex iratus* (=nerudný stařík), *Miles Gloriosus* (=archetyp vojáka zpychlého z vítězné války, ale s prázdnou hlavou), pyšná žena, tlustý boháč, rozmařilý milenec, hráč, opilec a další archetypy nové řecké komedie.

Rozsah: [I]-[X],[1],2-23,[24],25-70,[71]-[73],74-304,[305]-[307],308-614,[615]-[617],618-656,[657]-[658] s.

Rozměry: 17,1x10,8 cm

Podoba tisku: Text je vysázen švabachem. Titulní list je vyveden v jednoduché formě černou barvou, jednotlivé části jsou odděleny dvojitou horizontální linkou.

Vybavení tisku: Na s. [IV] mědirytina, na s. [VII], [1], [24], [73], [307], [617] vlysy; tiskařské ozdůbky a iniciálky v textu.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba: Vazba je polokožená (hřbet), lepenkové desky jsou potaženy béžovým papírem. Hřbet knihy je tvořen 5 jednoduchými vazy, je zdobený zlatou barvou. 1., 4., 5., 6., pole hřbetu je rámováno zlatou vlnicí po okraji s florální ozdůbkou uprostřed.

2. pole hřbetu je vyplněno světle hnědým štítkem s nečitelným nápisem. 3. pole hřbetu je vyplněno zeleným štítkem se zlatým lemováním, vlnicí a nápisem " 2. Band."

Ex libris: Na předním příděstí ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v rámečku z tiskařských ozdůbek

Vlastnické poznámky: Na versu druhého listu je perem: " Ex Libris Joseph Herrmanni / Gallaš Comp. A[nno] [1]790".

Na okraj titulního listu je vlepen drobný papírový čtvereček se jménem "Gallaš" napsaným perem.

Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV / GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm doplněna současná signatura "296.II"

Čtenářské poznámky:

Na rectu přední předsádky je perem napsáno německé slovo a číslovka "143".

Na versu druhého listu je perem napsán německý text o knize.

Na rectu zadní předsádky je perem napsán citát Cicera latinsky.

Na versu zadní předsádky jsou třemi rukami napsána opakující se německá slova, nebo krátká slovní spojení.

Jiné signatury:

I 23 (do ex libris hranické fary)

Stupeň zachování knihy:

Vazba je poškozená na přední předsádce, kde jsou vidět texty na papírech, které byly do vazby použity. Kniha je dochována celá, ale má poškozený kožený hřbet.

Arnauld, Antoine (1612-1694): De la frequente communion. Les sentiments des peres, des papes et des conciles. Bruxelles, Foppens, François (1697-1732) 1713.

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: DE LA FREQUENTE COMMUNION, OULES SENTIMENS DES PERES, DES PAPES ET DES CONCILES.

Souběžný název: NOUVELLE EDITION.

Další názvová informace: Touchant l'usage des Sacremens de PENITENCE&d'EUCARISTIE font fidèlement expozez; pour fervir d'adresse aux personnes qui pensent serieusement á se convertir á Dieu; & aux Pasteurs & Confesseurs zélez pour le bien des ames.

Oblast nakladatelských údajů

Místo tisku: A BRUXELLES

Jméno tiskaře: Chez FRANCOIS FOPPENS, Imprimeur & Libraire, au Saint Esprit.

Datum tisku: M. DCCXIII.

Signet: Je v podobě tří řad zkřížených větviček s lístky. V první řadě tři křížky, ve druhé dva křížky a ve třetí jeden křížek. Tvoří na pohled trojúhelník

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah: [I]-[II],1-33,[34]-[36],37-848,[849]-[902] s.

Rozměry: 19,6x12,8 cm

Podoba tisku: Text je vysázen antikvou a italikou. Titulní list je vyveden v jednoduchém stylu černou barvou. Arabská paginace na horním vnějším rohu, signatury archů, normy a marginální poznámky.

Vybavení tisku: Živá záhlaví, iniciálky, tiskařské ozdůbky a vlysy z tiskařských ozdůbek.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Vazba je celokožená. Lepenkové desky jsou potaženy hnědou kůží. Hřbet je tvořen 5 jednoduchými vazy. 1., 3., 4., 5., 6., pole je stejnoměrně vyplněno kolkovou kompozicí s florálním motivem zlatou barvou. Na 2. poli je hnědý štítek orámovaný jednoduchou zlatou linkou po všech čtyřech stranách
Hřbetní název:	FREQVENTE COMMVNION
Ex libris:	Na předním přidešті, ze kterého je odlepen list je nalepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek
Vlastnické poznámky:	Na předním přidešті nahoře perem: "Ex Libris J.H.A. Galla š / Anno 1826." Na titulním listě v dolní třetině perem vepsáno: "Ex Libris Fran. Ign. Paul Presbitalii (...) Milbesti 1802"
Čtenářské poznámky:	Na zadním přidešті jsou tužkou napsána písmena "b" a "z" a číslice "3" a několik čar tužkou beze smyslu

Jiné signatury: H II 18 (do ex libris hranické fary); T. 224 (na rectu odlepeného listu předního přideští perem nahore); 328 (tužkou na odlepeném listu předního přideští)

Stupeň zachování knihy: Kniha je dochována celá, v relativně dobrém stavu, má odlepené přední přideští a hřbet knihy je odřený.

Signatura 360

Benedictus XIV. (1675-1758); Giacomello, Michael Angelus de (1695-1774):
Postea. Padova, 1751.

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: PROSPERI CARD. LAMBERTINI POSTEA
BENEDICTI XIV. P. M. COMMENTARIUS DE D.
N. JESU CHRISTI MATRISQUE EJUS FESTIS

Souběžný název: MISSAE SACRIFICIO RETRACTATI ATQUE
AUCTI

Oblast nakladatelských údajů

Místo tisku: Padova

Jméno tiskaře: Typis SEMINARII recusum

Datum tisku: Anno MDCCLI

Signet: Loď s ráhnem ve tvaru kříže plující po
rozbouřeném moři mezi skalisky, na něž svítí
slunce. Na horní a dolní hraně pásy s nápisy.

Horní: "HOC MONSTRANTE VIAM"; dolní:
"MEDIOTUTISSIMUS IBTAE"

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu:	Starý tisk
Rozsah:	[I]-[VIII],[1],2-333,[334] pars I., [1]-[3],4-247,[248]- [250] pars II. s.
Rozměry:	34,6x22,2 cm
Podoba tisku:	Text je vysázen antikvou a italikou. Titulní list je vyveden jednoduše, v černé barvě s výrazným signetem v dolní třetině titulního listu. Arabská paginace v horním vnějším rohu, normy, stránkové kustody a signatury archů. Kompozice je dvousloupcová, odstavce jsou uvozeny římským číslováním.
Vybavení tisku:	Na s. [249] viněta, na s. [III],[IV],[1],251 pars I. zdobené iniciálky, na s. [1], 251 pars I. vlysy. Text je ozdoben jednoduchými linkami, tiskařskými ozdůbkami a na stránkách jsou mrtvá záhlaví.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

- Vazba: Vazba je celokožená, lepenkové desky jsou potaženy hnědou kůží. Hřbet je tvořen 6 jednoduchými vazy. 1., 3., 4., 5., 6., 7. vaz je zdoben několikanásobnou ozdobnou linkou. Na 2. poli je štítek světle hnědé kůže se zlatým nápisem a jednoduchým orámováním zlatými linkami po celém obvodu štítku
- Hřbetní název: LAMBERTI / COMMEN / TARI / DUO
- Ex libris: Na předním přidešti ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek
- Vlastnické poznámky: Na předím přidešti perem : "Francisci Jos[ephi] Grunn (...)". Pod tímto jinou rukou napsáno: "Ex Libris Bibliotheca Ecclesiae Hranicensis / Dono Datus a Vo Josepho Hermann / p. t. Actuarie Arensii 17mo Julii 1812." Na rectu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: " OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s inventárním a přírůstkovým číslem. V něm doplněna současná signatura "360".

Jiné signatury: V 10 (do ex libris hranické fary); 10 (na bílém obdélníčku se dvěma černými linkami perem nad a pod číslem, nalepeném na 7. poli hřbetu)

Stupeň zachování knihy: Kniha je velmi dobře zachovaná, text je nedotčený. Kůže na deskách je mírně odřená

Signatura 370a

Richer, Edmond (1560-1631): *Obstetrix animorum. Amberg, Schönfeld, Johann (1603 - 1620) 1608.*

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: OBSTETRIX ANIMORUM: HOC EST BREVIS ET EXPEDITA RATIO DOCENDI, STVDENDi, conversandi, imitandi, judicandi, componendi.

Další názvová informace: NATURAM SI SEQUAMUR DUcem, nunquam aberrabimus.

Oblast nakladatelských údajů

Místo tisku: AMBERGAE

Jméno tiskaře: Ex officiana [Typographica] Schönfeldi[ana]

Datum tisku: MDCVIII

Signet: Signet ve tvaru ptáka Fénixe rodícího se z ohně s páskou na horním okraji s textem: "A FUNERE VITA RENASCES"

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu:	Starý tisk
Rozsah:	[I]-[XIV],1-388 s.
Rozměry:	13,5x8,0 cm
Podoba tisku:	Text je vysázen antikvou a italikou. Titulní list je vyveden jednoduše v černé barvě s černým signetem v dolní polovině titulního listu. Arabská paginace v horním vnějším rohu, signatury archů a stránkové kustody.
Vybavení tisku:	Na titulním listě signet, na s. [III], [VI],1,12,46,89,144,175,255,277,361 zdobené iniciálky.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Vazba je papírová. Papírové desky jsou potaženy mramorovaným papírem v červeno-modro-žlutých odstínech barev. Hřbet je barvy světle béžové.
Hřbetní název:	Richeri Emundi / Obsterix Animor[um]

Vlastnické poznámky:

Na přední předsádce perem text na celé stránce:
"Liber hic q[uo]tedago / gicus quond am
par[ochiali] / Ecclesia Hranicens[is] /
protinens[is] a Henrice / Hortciser olim Cape /
lano hugati abalie / natus, atque post / quidem
obitum in / auctione liberi publ. / ame J. Gallaš
om[ni]bus / denusq[uo] Bibliothecae / Ecclesiae
hugen resti / Jufus esst Estrere.

Na versu přední předsádky je černé
obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK
PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s
číslem inventárním a přírůstkovým. V něm
doplněna současná signatura "370".

Na titulním listě perem nahoře "Ecclesia
Hranicensii".

V textu titulního listu perem nedochované
vlastnické poznámky. Dochovaný text: "Sum ex
li [bris] / The ma/ na

Čtenářské poznámky:

Na rectu přední předsádky poznámky perem
nahore: "pratilis omnibus que Padagagis
com[m]en dandus."

Jiné signatury:

22. (perem napsáno v dolní části hřbetu knihy);
T.44 (perem na rectu přední předsádky); 370
(tužkou na předním přidešti)

Stupeň zachování knihy:

Knih je mírně poškozená, titulní list je potrhán, texty jsou nedotčeny. Papírová vazba hřebtu je středně poškozena a odlepuje se.

Signatura 370b

*[Obstetrix animorum]. Amberg, Schönfeld, Johann (1603 - 1620) 1608.
Amberg, Schönfeld, Johann, 1603 - 1620 1608.*

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: [Obstetrix animorum]

Oblast nakladatelských údajů

Místo tisku: AMBERGAE

Jméno tiskaře: Ex officiana Typographica Schönfeldiana

Datum tisku: M DC VIII

Signet: Signet ve tvaru ptáka Fénixe rodícího se z ohně s páskou na horním okraji s textem: "A FUNERE VITA RENASCES"

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah:	[I]-[IV],[1]-[2],3-353,[354]-[358] s.
Rozměry:	13,5x8,0 cm
Podoba tisku:	Text je vysázen antikvou a italikou. Titulní list je vyveden jednoduše v černé barvě s černým signetem v dolní polovině titulního listu. Arabská paginace v horním vnějším rohu, signatury archů a stránkové kustody.
Vybavení tisku:	Na titulním listě signet, na s. 3,13,51,90,127,159,192,223,250,277,307,[354] zdobené iniciálky a na s. 191,222,276,353 viněty.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Vazba i desky jsou papírové. Desky jsou potaženy mramorovaným papírem v červeno-modro-žlutých odstínech barev. Hřbet je barvy světle béžové.
Hřbetní název:	Richeri Emundi / Obsterix Animor[um]
Vlastnické poznámky:	Na přední předsádce perem text na celé stránce: "Liber hic q[uo]tedago / gicus quond am par[ochiali] / Ecclesia Hranicens[is] /

protinens[is] a Henrice / Hortciser olim Cape /
lano hugati abalie / natus, atque post / quidem
obitum in / auctione liberi publ. / ame J. Gallaš
om[ni]bus / denusq[uo] Bibliothecae / Ecclesiae
hugen resti / Jufus esst Estrere.

Na versu přední předsádky je černé
obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK
PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s
číslem inventárním a přírůstkovým. V něm
doplněna současná signatura "370"

Čtenářské poznámky:

Na rectu přední předsádky poznámky
perem nahoře: "prailis omnibus que
Padagagis com[m]en dandus."

Jiné signatury:

22. (perem napsáno v dolní části hřbetu knihy)
T.44 (perem na rectu přední předsádky); 370
(tužkou na předním přidešti)

Stupeň zachování knihy:

Knih je dobře zachovalá, texty jsou nedotčeny.
Pouze papírová vazba hřbetu je částečně
poškozena a odlepuje se.

Signatura 370c

[Obstetrix animorum]. Amberg, Forster, Michael (zemř. 1622) 1609.

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: [Obstetrix animorum]

Oblast nakladatelských údajů

Místo tisku: AMBERGAE

Jméno tiskaře: Per Michaëlem Forsterum

Datum tisku: M. DC. IX.

Signet: V oválném signetu zobrazena žena pracující na sloupcích a lev stojící u jejích nohou. (antropomorfní personifikace práce a zoomorfní personifikace síly ?). Kolem dokola na okraji nápis: "MICHAEL FORSTER FORTITVDINE ET LABORE"

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu:	Starý tisk
Rozsah:	[I]-[II],1-4 s.
Rozměry:	13,5x8,0 cm
Podoba tisku:	Text je vysázen antikvou a italikou. Titulní list je vyveden jednoduše v černé barvě s černým signetem v dolní polovině titulního listu. Arabská paginace v horním vnějším rohu, signatury archů a stránkové kustody.
Vybavení tisku:	Na titulním listě signet.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Vazba i desky jsou papírové. Desky jsou potaženy mramorovaným papírem v červeno-modro-žlutých odstínech barev. Hřbet je barvy světle béžové.
Vlastnické poznámky:	Na přední předsádce perem text na celé stránce: "Liber hic q[uo]tedago / gicus quond am par[ochiali] / Ecclesia Hranicens[is] / protinens[is] a Henrice / Hortciser olim Cape /

lano hugati abalie / natus, atque post / quidem
obitum in / auctione liberi publ. / ame J. Gallaš
om[ni]bus / denusq[uo] Bibliothecae / Ecclesiae
hugen resti / Jufus esst Estrere.

Na versu přední předsádky je černé obdélníkové
razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/
GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem
inventárním a přírůstkovým. V něm doplněna
současná signatura "370"

Čtenářské poznámky:

Na rectu přední předsádky poznámky perem
nahore: "pratilis omnibus que Padagagis
com[m]en dandus."

Jiné signatury:

22. (perem napsáno v dolní části hřbetu knihy)

T.44 (perem na rectu přední předsádky); 370
(tužkou na předním přidešті)

Stupeň zachování knihy:

Knihy je dobře zachovalá, texty jsou nedotčeny.
Pouze papírová vazba hřbetu je středně
poškozena a odlepuje se.

Signatura 392

Katholischer Lutheraner. Köln, Münstermann, Johann Baptist 1746.

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Catholischer Lutheraner

Souběžný název:

Další názvová informace: Handgreifflicher Beweis aus denen Schrifften LUTHERI. Daß ein Lutheraner den wahren Römisch =Catholischen Glauben annehmen und öffentlich profitieren könne, Einen Nagel=breit von der reinen Lehr des Herrn Lutheri abzuweichen: In einem Gespräch Zwischen Zweyen Lutheranern BONIFACIO und FIDELI vorgestellt

Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: Coelln

Jméno vydavatele: Bey JOH[ANN] BAPTIST[A] MUSTERMANN

Datum vydání: ANNO MDCCXLVI

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah: [1]-[2],3-111,[112]-[114] s.

Rozměry: 17x10,6 cm

Podoba tisku: Text je vysázen antikvou, frakturou a švabachem. Titulní list je vyveden v jednoduchém stylu v černé barvě.

Arabská paginace nahoře uprostřed mezi tiskařskými ozdůbkami, stránkové kustody a signatury archů.

Vybavení tisku: Na s. 111 viněta, text doplněn iniciálkami a tiskařskými ozdůbkami.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba: Vazba je papírová. Lepenkové desky a hřbet jsou potaženy mramorovaným papírem hnědo-černo-žlutých odstínů barev. Hřbet je plochý,

nezdobený.

- Hřbetní název: Der kath[olische] / Luthera / ner.
- Ex libris: Na předním přidešti ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek. To stejné ex libris vlepeno na verso následujícího listu.
- Vlastnické poznámky: Na rectu přední předsádky perem nahoře: "Ex libris Josephi H.A. Gallaš."
Na versu 2. listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm doplněna současná signatura "392"
- Jiné signatury: D II 38 (perem do druhém ex libris hranické fary); 38 (na obdélníkovém bílém lístečku perem, s linkami nad a pod číslem).
139 (nahore perem na versu 2. listu); 392 (tužkou na odlepeném listě předního přidešti)
- Stupeň zachování knihy: Kniha je dobře zachovaná, texty jsou nedotčeny. Pouze odlepený list na předním přidešti.

Signatura 400

Le Grand, Antoine (zemř. 1699): *Dissertatio de carentia sensus et cognitionis in brutis*. Norimberg, Zieger, Johannes (1646-1711) 1679.

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: ANTONII LE GRAND DISSERTATIO De
CARENTIA Sensus & Cognitionis in BRUTIS.

Údaj o odpovědnosti A: ANTONII LE GRAND [...]

Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: NORIMBERGAE

Jméno vydavatele: Impensis, JOHANNIS ZIEGERI, Bibliop[olae]

Datum vydání: M DC. LXXIX.

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah:	[I]-[VI],7-139,[140]-[144] s.
Rozměry:	16,4x9,7 cm
Podoba tisku:	Tisk je vysázen antikvou a italikou. Titulní list je vyveden v jednoduchém stylu v černé barvě s výrazným vlysem v dolní třetině titulního listu. Arabská paginace nahoře uprostřed mezi tiskařskými ozdůbkami, signatury archů, stránkové kustody, marginální poznámky.
Vybavení tisku:	Na s. 7 zdobená iniciálka, na titulním listu výrazný vlys, tiskařské ozdůbky a vlysy z tiskařských ozdůbek

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Vazba je pouze provizorní, brožovaná - tak jak vyšla z tiskárny. V modrém papíře bez desek.
Ex libris:	Odlepeno z recta druhého listu (viditelný pozůstatek obdélníkového tvaru a nápis "a post")
Vlastnické poznámky:	Na rectu druhého listu nahoře perem částečně porušeno odlepením části textu: "Ex libris

Josephi Gallaš mp. / leber iste nimis panicrarius
/ []chts saltem in nostra Stracin / [...]lia".

Na versu titulního listu je černé obdélníkové
razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/
GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem
inventárním a přírůstkovým. V něm doplněna
současná signatura "400"

Jiné signatury: 129. (perem v titulním listu); 400 (tužkou na
obalu)

400 (propiskou na versu prvního listu)

Stupeň zachování knihy: Kniha je zachovalá, provizorní obal je mírně
poškozen a ušpiněn

Signatura 406a

[Calmet, Augustin (1672-1757): *Gelehrte Verhandlung der Materi, von Erscheinungen der Geistern, und denen Vampiren in Ungarn, Mahren. Erster Theil. Augsburg, Rieger, Matthäus, (1705-1775) 1752*].

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: [GELEHRTE VERHANDLUNG DER MATERI, VON ERSCHEINUNGEN DER GEISTERN, UND DENEN VAMPIREN IN UNGARN, MAHREN].

Souběžný název: [Dissertations sur les apparitions des anges, des démons et des esprits. Et sur les revenans et vampires de Hongrie, de Boheme, de Moravie et de Silerie].

Další názvová informace: [Erster Theil]

Oblast údajů o vydání

Označení vydání: [Zweyte Auflage]

Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: [AUGSPURG]

Jméno vydavatele: [verlegts Matthaeus Rieger, Buchhändler]

Datum vydání: [1752]

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah: [I]-[XXVIII],[1],2-416 s.

Rozměry: 17,5x10,7 cm

Podoba tisku: Titulní list chybí. Text je vysázen švabachem, antikvou a italikou. Arabská paginace v horním vnějším rohu, signatury archů a stránkové kustody.

Vybavení tisku: Na s. [I], [III],[V],[VII],[XXVI],[1],2,4,10,...
zdobené iniciálky, na s.
[XXV],[XXVIII],170,266,416 - viněty z
tiskařských ozdůbek.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

- Vazba: Vazba je kožená. Lepenkové desky jsou potaženy hnědou k ůží, hřbet je tvořen 5 jednoduchými vazy. 1., 3., 4., 5., 6., pole hřbetu je stejnoměrně vyplněno kolovou kompozicí s florálním motivem zlatou barvou. Na 2. nezdobeném poli hřbetu je slepotiskem vyveden hřbetní název.
- Hřbetní název: CALMET / ERSCHER / NUNGEN/
- Ex libris: Na předním příděšti ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek
- Vlastnické poznámky: Na předním příděšti nahoře perem" Ex libris Josephi Herman[ni] / Gallaš 1818". Pod tím je perem stejnou rukou viditelný zbytek nápisu: "Ex libris Joann[is Josephi? Linek] / Ecc[lesiastici]"
Na versu prvního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm doplněna současná signatura "406"
- Jiné signatury: F I 48 (perem do ex libris hranické fary); 406

(tužkou na rectu prvního listu)

Stupeň zachování knihy: Kniha není úplně dochovaná, chybí titulní list. Vazba je nepoškozena, pouze opotřebená.

Signatura 406b

Calmet, Augustin, 1672-1757: Gelehrte Verhandlung [der Materi, von Erscheinungen der Geistern, und denen Vampiren in Ungarn, Mahren]. Zweiter Theil. Augsburg, Rieger, Matthäus (1705-1775) 1752.

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Des Hochwürdigen Herrn AUGUSTINI CALMET
Abbtens zu Senonn, Ord[inis] S. Bened[icti]
Gelehrter Verhandlung

Další názvová informace: Zweyter Theil, von denen so genannten
Vampiren Oder zurückkommenden Verstorbenen
in Ungarn / Mahren etc.

Údaj o odpovědnosti A: Des Hochwürdigen Herrn AUGUSTINI CALMET
Abbtens zu Senonn, Ord[inis] S. Bened[icti...]

Údaj o odpovědnosti B: Aus der zweyten bereinigten und vermehrten
Französischen Auflage übersetzt Von einem
Priester Ord[inis] S. Bened[icti]

Oblast údajů o vydání

Označení vydání: Zweyte Auflage

Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: AUGSPURG

Jméno vydavatele: verlegts Matthaeus Rieger, Buchhändler

Datum vydání: 1752.

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah: [I]-[XVI],1-216,[217]-[218] s.

Rozměry: 17,5x10,7 cm

Podoba tisku: Text je vysázen švabachem, antikvou a italikou. Titulní list je vyveden v jednoduchém stylu v černé barvě bez signetu. Arabská paginace v horním vnějším rohu, signatury archů a stránkové kustody.

Vybavení tisku: Iniciálky, linky z tiskařských ozdůbek, tyče z tiskařských ozdůbek, lišty z tiskařských ozdůbek, na s. 66,80,161,168,182 viněty z tiskařských

ozdůbek.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba: Vazba je kožená. Lepenkové desky jsou potaženy hnědou k ůží, hřbet je tvořen 5 jednoduchými vazy. 1., 3., 4., 5., 6., pole hřbetu je stejnoměrně vyplněno kolovou kompozicí s florálním motivem zlatou barvou. Na 2. nezdobeném poli hřbetu je slepotiskem vyveden hřbetní název.

Hřbetní název: CALMET / ERSCHER / NUNGEN/

Ex libris: Na předním přidešti ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek

Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem" Ex libris Josephi Herman[ni] / Gallaš 1818". Pod tím je perem stejnou rukou viditelný zbytek nápisu: "Ex libris Joann[i] (...) / Ecc (...)".

Na versu prvního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm doplněna současná signatura "406"

Jiné signatury: F I 48 (perem do ex libris hranické fary); 406
(tužkou na rectu prvního listu)

Stupeň zachování knihy: Vazba je nepoškozena, pouze opotřebená.

Signatura 407

[Köster, Heinrich Martin Gottfried (1734-1802)]: *Gebräuche sowohl der Katholiken, als Protestanten. Erster Theil. Frankfurt, Leipzig, Krieger, Johann Konrad (1746-1825) 1784.*

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Gebräuche sowohl der Katholiken, als Protestanten; ein Lesenbuch für gegenwärtigen Zeiten

Další názvová informace: Erster Theil

Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: Frankfurt und Leipzig

Jméno vydavatele: bey Joh[ann] Christian Krieger und juengern

Datum vydání: 1784

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu:	Starý tisk
Rozsah:	[I]-[IV],[1],2-410,[411]-[416] s.
Rozměry:	17,2x11,0 cm
Podoba tisku:	Text je vysázen frakturou a antikvou. Titulním list je vyveden v jednoduchém stylu s vlysem dvou dětí jak si čtou z listu. Arabská paginace v horním vnějším rohu, stránkové kustody a signatury archů.
Vybavení tisku:	Na titulním listě vlys. Text obsahuje tiskařské ozdůbky, lišty a linky.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Vazba je papírová s plochým nezdobeným hřbetem. Lepenkové desky a hřbet jsou potaženy stříkaným papírem v hnědých odstínech.
Ex libris:	Na předním přideští ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek.

Vlastnické poznámky:	na předním přidešti perem: " Ex libris J.H.A. Gallaš". Na rectu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: " OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem přírůstkovým a inventárním. V něm doplněna současná signatura "407"
Jiné signatury:	B LI 3 (perem do ex libris hranické fary); 3 (na papírovém bílém obdélníčku perem mezi linkami nad a pod číslicí); 407 (tužkou na předním přidešti)
Stupeň zachování knihy:	Kniha je dochovaná, bez větších známek opotřebení. Na hřběte se možná vyskytoval štítek s hřbetním názvem (otisk).

Signatura 409 /a

Minucius Felix, Marcus (2./3. století př. Kr.); Caecilius Cyprianus (3. stol. po Kr.); *Christophorus Cellarius (1638-1707): De vanitate idolorum liber. Leipzig, Lanckisch, Friedrich (1618-1669) - Haeredes 1748.*

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: M. MINVCII FELICIS OCTAVIVS, ET CAECILII
CYPRIANI DE VANITATE IDOLORUM LIBER

Údaj o odpovědnosti A: M. MINVCII FELICIS OCTAVIVS[...]

Údaj o odpovědnosti B: CAECILII CYPRIANI [...]

Údaj o odpovědnosti C: VTERQVE RECENSITVS ET ILLVSTRATVS A
CHRISTOPHORO CELLARIO

Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: LIPSIAE

Jméno vydavatele: SVMPTIBVS HAEREDVM
LANCKISIANORVM

Datum vydání: MDCCXLVIII

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah: [I]-[XXX],[1],2-168,[169],170-207,[208]-[230] s.

Rozměry: 17,6x10,5 cm

Podoba tisku: text je vysázen italikou a antikvou. Každá kapitola začíná velkým písmenem vysázeným antikvou. Titulní list je vyveden v jednoduchém stylu v červené a černé barvě s vlysem v dolní třetině titulního listu. Arabská paginace v horním vnějším rohu, stránkové kustody a signatury archů

Vybavení tisku: Na titulním listě vlys. V textu tiskařské ozdůbky, lišty a linky.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba: Vazba je kožená. Lepenkové desky jsou potaženy

hnědou kůží. Hřbet je tvořen čtyřmi jednoduchými vazy. Pole hřbetu jsou plochá, bez zdobení.

Ex libris:

Na předním přidešti ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek

Vlastnické poznámky:

Na versu přední předsádky je černé obdélníkové razítko s názvem: " OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm je doplněna současná signatura "409a".

Perem v textu titulního listu: "Bibliotheca Noviciatus / Schola[rum] Piar[um] / Prov[inci]ae Austriae A[nno] 1753".

Pod tím perem v titulním listu: "Accessit ad

Biblioth[ecam] / Josephi Heřmanni / Gallaš 1799."

Čtenářské poznámky:

Na přední předsádce dole tužkou podpis "Satánek? 15.9. [1]868"

Jiné signatury:

N II 38 (perem do ex libris hranické fary); 409a (tužkou na předním přidešti)

Stupeň zachování knihy: Kniha je mírně poškozená. Hřbet je částečně odtržen, vazba se na několika místech lehce rozevívá.

Daller, Franciscus Michael; Kaplanek, Casimirus Johannes: *Enchiridion humanae malitiae seu haeresum et haeresiarcharum. [Praha, Akademische Druckerei (1619 - 1774) 1764]. Praha, [1764].*

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: ENCHIRIDION HUMANAЕ MALITIAE SEU HAERESIARCHARUM QUI AB IPSO CHRISTI AEVO AD NOSTRAM HANC USQUE AETATEM ECCLESIAM DEI INQUIETARUNT, ET PERTURBARUNT, HISTORICA CHRONOLOGICA EPITOME JUXTA SAECULORUM ORDINEM CONCINNATA, ET IN TRES PARTES DIVISA, QUASDAM UNA FIDEI CONTROVERSIAS CUILIBET SAECULO ACCOMMODATAS VINDICANS CUM ANNEXIS THESISIBUS EX UNIVERSA THEOLOGIA SCHOLASTICO-DOGMATICA

Údaj o odpovědnosti A: PRAESIDE P. FRANCISCO MICHAELE DALLER, SACRI, CANONICI, AC EXEMPTI ORDINIS PRAEMONSTRATENSIS REGIAE ECCLESIAE. B. V. M. MONTIS CANONICO, PROTO-NOTARIO APOSTOLICO PUBLICO, ET JURATO, NEC NON IN PRAEFATO ARCHI-EPISCOPALI COLLEGIO SS. THEOLOGIAE SCHOLASTICO-

DOGMATICAE PROFESSORE ORDINARIO,
ET ACTUALI.

Údaj o odpovědnosti B: SOLEMNITER PROPUGNANDAS SUSCEPIT
CASIMIRUS JOANNES KAPLANEK EJUSDEM
SACRI ORDINIS, ET LOCI CANONICUS

Oblast nakladatelských údajů

Datum vydání: ANNO MDCCLXIV DIE [NEVYPLNĚNO]
AUGUSTI HORIS MERIDIEM CONSUETIS.

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah: [I]-[X],[1]-[3],4-474,[475]-[490] s.

Podoba tisku: Text je vysázen italikou a antikvou. Titulní list je
vyveden v jednoduchém stylu kapitálkami v
černé barvě. Arabská paginace v horním vnějším
rohu, stránkové kustody, signatury archů a
marginální poznámky.

Vybavení tisku: Živá záhlaví, množství vlysů, vinět, tiskařské
ozdůbky a iniciálky.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

- Vazba: Kožená vazba. Lepenkové desky jsou potaženy hnědou kůží, hřbet knihy je tvořen 5 jednoduchými vazy. Hřbítky bazů jsou zdobeny linkováním.
- Ex libris: Na předním přideštlí ve středu vlepěn lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek
- Vlastnické poznámky: Na předním přideštlí perem: "Ex libris J.H.A. Gallaš / [1]827".
Na versu přední předsádky je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. Do něj doplněna současná signatura "414". Na titulním listě perem: "Ex Libris Fran[cisci] Ign[atii] Paul Presbyterii Ecclesiastici 1811."
- Čtenářské poznámky: Na přední předsádce tužkou poznámka "93/2"
- Jiné signatury: D IV 26 (perem do ex libris hranické fary); 414 (tužkou na přední předsádce)

Stupeň zachování knihy:

Kniha je velmi dobrém stavu s mírně opotřebenou vazbou. Text je nedotčený, plně zachovaný.

Signatura 417a

Bellecius, Aloysius (1704-1757): *Virtutis solidae praecipua impedimenta, subsidia et incitamenta. Partes tres. Regensburg, Wien, Bader, Emmerich Felix (ca 18. stol.) 1755.*

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: VIRTUTIS SOLIDAE PRAECIPUA
IMPEDIMENTA, SUBSIDIA, ET INCITAMENTA
COMMENTATIONIBUS ILLUSTRATA,
OMNIUM USUI APTATIS

Další názvová informace: PARTES TRES.

Údaj o odpovědnosti A: AUCTORE P. ALOYSIO BELLECIO
SOC[IETATIS] JESU S.S. THEOL[OGIAE]
DOCTORE

Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: RATISBONAE, ET VIENNAE

Jméno vydavatele: SUMPTIBUS EMERICI FELICIS
BADERI

Datum vydání: 1755

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah: [I]-[LXXIV],[1]-[3],4-280,[281]-[282] (Pars I.) [I]-[XVI],[1],2-350,[351]-[352] (Pars II.) [I]-[XIV],[1],2-442,[443]-[464] (Pars III.) s.

Rozměry: 17,0x10,5 cm

Podoba tisku: Text je vysázen antikvou a italikou. Titulní llist je vyveden v jednoduchém stylu černou barvou. Impresum je odděleno jednoduchou linkou. Arabská paginace v horním vnějším rohu, stránkové kustody, signatury archů, marginální poznámky a poznámky pod čarou.

Vybavení tisku: V textu jsou použity tiskařské ozdůbky, tyče z tiskařských ozdůbek, lišty, linky, vlysy a viněty. Na stránkách se vyskytují živá záhlaví.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

- Vazba: Vazba kožená. Lepenkové desky jsou potaženy hnědou kůží í. Hřbet je tvořen 4 jednoduchými vazy, hřbítka vazů jsou zdobeny linkováním. Ve 2. poli hřbetu na světlejší kůži je slepotiskem vysázen hřbetní název.
- Hřbetní název: P. BELLECIO / VIRTUTIS SOLIDAE / PRAECIPUA IMPEDIMENT / PARTES TRES. /
- Ex libris: Na předním přideščí ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskař ských ozdůbek
- Vlastnické poznámky: Na předním přideščí perem: " Ex libris Jos. Hermanni / Gallaš1827".
Na versu přední předsádky je černé obdélníkové razítko s názvem: " OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. Do něj doplněna současná signatura "417".
Perem v textu titulního listu: "Ex libri Fran[cisci] Ign[atii] Paul Presby[teri] Eccl[esiastici]", pod tím tužkou: "J. Paul" a perem monogram: "J.Z."

Čtenářské poznámky:	Na rectu přední předsádky tužkou nahoře: "3x"
Jiné signatury:	D V 44 (perem do ex libris hranické fary); 141 (perem na rectu odlepeného listu z předního přideští). 463 (perem v horním pravém rohu titulního listu); 417 (tužkou na rectu odlepeného listu z předního přideští)
Stupeň zachování knihy:	Kniha je v mírně poškozeném stavu, má poničený hřbet v 1., 4. a 5. poli. Z předního přideští je odlepen list. Text je nedotčený.

[Mogilas, Petrus (1596-1647)]: *Orthodoxa confessio Catholicae atque apostolicae ecclesiae orientalis, cum interpretatione latina et versione germanica. Wroclav, Korn, Johann Jakob (1702-1756) 1751.*

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: HOC EST CONFESSIO CATHOLICAE
ATQVE APOSTOLICAE ECCLESIAE
ORIENTALIS, CVM INTERPRETATIONE
LATINA ET VERSIONE GERMANICA.

Souběžný název: PRAEMISSA EST HISTORIA HVIVS
OMOLOGIAS SEV CATECHISMI, A D.
CAROLO GOTTLOB HOFMANNO, S. S.
THEOLOG[IAE] PROF[ESSORE]
PRIMAR[IO] IN ACADEMIA
WITTEBERGENSI, CONSIST[ORIE]
PAST[ORALIS] ET CIRC[UM] ELECT[ORIS]
SAXON[ENSIS] GENERAL[E]
SVPERINTEND[ANDO].

Předtitul: CELSISSIMO ILLVSTRISIMO ATQVE
REVERENDISSIMO DOMINO DOMINO
TIMOTHEO SZCZERBACKI
ARCHIEPISCOPO KIOVIENSI, HALICENSI
ET TOTIVS PARVAE RUSSIAE
METROPOLITAE LONGE LATEQVE SVMMIS

MERITIS CELEBRATISSIMO MAXIMO
RELIGIONIS ET ERVDITIONIS MAECENATI
HANC ...

Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: WRATISLAVIAE

Jméno vydavatele: APVD IO[ANNIS] IACOB[I] KORN

Datum vydání: M DCC LI

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah: [I]-[XXVI],[1]-[3],4-359,[360]-[362]

Rozměry: 20,2x12,6 cm

Podoba tisku: Text je vysázen antikvou, psán latinkou a řeckou abecedou. Titulní list je vyveden v jednoduchém stylu černou barvou. Titulní list je

rozdělen třemi jednoduchými vodorovnými linkami do čtyř částí. V první horní části je řecký název, ve dvou následujících jsou názvové informace v latině a v poslední části je impresum. Arabská paginace je v horním vnějším rohu, stránkové kustody, signatury archů, kompozice je dvousloupcová s poznámkami pod čarou.

Vybavení tisku: Na s. [V] je zdobený vlys, na s. [XXVI], 359 viněty.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba: Vazba pergamenová. Papírové desky jsou potaženy světle béžovým pergamenem, na přední straně je na pergamenu perem napsáno: " Petrus Haesits", pod tímto pak několik písmenek: "Eth". Na zadní straně je perem napsáno několik řeckých písmenek. Na ořízce ve spodní části knihy je text azbukou

Ex libris: Na předním přidešті ve středu vlepěn lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae /

Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskař

ských ozdůbek

Vlastnické poznámky:

V textu titulního listu perem: " Ex libris J.H. Gallaš / A.D. 1809."

Na předtitulu je černé razítko s drobným nápisem: "Ex bibliotheca Ecclesiae / parochialis Hranicensis".

Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: " OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. Do něj je doplněna současná signatura "448"

Čtenářské poznámky:

Na přední předsádce perem text v řecké abecedě uvozen rokem "1753".

Pod tímto textem perem se jinou rukou další řecký text, také doplněno datum "1777". Následuje podpis "Palanitz Joseph".

Na versu titulního listu nahoře třířádkový text v řecké abecedě.

Na s [360] tři oddělené texty s opakujícími se položkami, psané kurentem. Kromě poznámky o kvalitě knihy rukou následujícího vlastníka (perem "dieses buch ist Schon zum lesen", stejnou rukou "Dieses buch geheret für Demeter Hestzhastz", pod tím jinou rukou: "Dieses buch gehert Demeter Nacsios"). Na protější straně mimo jiné: "Hui Libris estus testus nomine Stephanus Demetrius Hacsios nomino ritus non unitar". Psáno latinsky i řecky. Na versu p řední

předsádky řeckou abecedou datace "1792" jinak řecky. Na zadním přideščí v horní pravé polovině perem vyvedena lidská postava v adoračním gestu, nad níž se nacházejí nápisy: "Hic liberis" a "Nomine". Pod těmito zápisy perem sčítáno množství dvojciferných a trojciferných čísel v jednom součtu pod sebou. Po bocích se nacházejí samostatná slova.

Jiné signatury:

A III 24 (do ex libris hranické fary); T. 287 (perem na př edním přideščí nahoře); 448 (tužkou na předním přideščí nahoře)

Stupeň zachování knihy:

Knihka je v zachovalém stavu s mírně opotřebenou pergamenovou vazbou. Text knihy je nedotčený.

Provin, Gottfried (1707-1777); Žalkovský ze Žalkovic, František (zemř. 1767):
Fidelis Romanae ecclesiae Moravia sub Sanctissimis auspiciis S. Apollinaris, S. Stephani, S. Ignatii. Olomouc, Hirnle, František Antonín, 1697-1758 1743.

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: FIDELIS ROMANAE ECCLESIAE MORAVIA,
Sub Sanctissimis Auspiciis S. APOLLINARIS
Episcopi, & Martyris S. STEPHANI Proto-
Martyris, S. IGNATII Societatis JESU Fundatoris,
Collegii Germanico-Hungarici Romae
Patronorum Orbi proposita. CUM THESIBUS Ex
Universa Aristotelis Philosophia Quas Sub
iisdem Sacratissimis Auspiciis In Alma,
Caesarea, Regia, ac Episcopali Universitate
Olomucensii Societatis JESU

Údaj o odpovědnosti A: PRAESIDE Reverendo, ac Doctissimo Patre P.
GODEFRIDO PROVIN e Societate JESU AA. LL.
& Philosophiae Doctore, eiusdem[ue] in
praenominata Universitate Professore Regio,
Publico ac Ordinario

Údaj o odpovědnosti B: Publice defendendas suscepit Perillustris, ac
Doctissimus Dominus FRANCISCUS
ZIALKOWSKI Eques de Zialkovvitz, Moravus

Oblast nakladatelských údajů

Místo tisku: Olomucii

Jméno tiskaře: Typis Francisci Antonii Hirnle

Datum tisku: Anno MDCCXLIII Mense [nevyplněno], Die [nevyplněno] horis meridiem consvetis

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah: [I]-[XVI],[1],2-250,[251]-[258] s.

Rozměry: 20,3x15,5 cm

Podoba tisku: Text je vysázen antikvou a italikou. Titulní list je dvojstranný, je vyveden v jednoduché formě černou barvou. Impresum je rozděleno na dvě části jednoduchou přerušovanou linkou s vkládanými jednoduchým florálním

motivem. Arabská paginace v horním vnějším rohu, stránkové kustody a signatury archů.

Vybavení tisku: Na stránkách živá záhlaví, tiskařské ozdůbky, iniciálky, liš ty z tiskařských ozdůbek. Na s. [III],[1] jsou zdobené iniciálky, [1] výrazný vlys, na s. [255] viněta.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba: Vazba kožená, lepenkové desky jsou potaženy hnědou kůží, hřbet je plochý.

Hřbetní název: Fidelis / Romae / Ecclesiae / Moravia

Ex libris: Na předním přideštlí ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek

Vlastnické poznámky: Na předním přideštlí nahoře perem: "Ex libris Josephi H.A. Gallaš / 1827."

Na předním předeštlí dole napravo perem: "Ex libris / Fran[cisci] Ign[atii] Paul. / Presbyteri ecclesias[tici] / Curati

Localis Milbesii 1802. / "

Na versu přední předsádky je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. Do něj vepsána současná signatura "463"

Čtenářské poznámky:

Na předním přideščí tužkou kurentem poznámka o ceně "2cr".

Na předním přideščí tužkou číslo:"56".

Na rectu přední předsádky tužkou veliká "3" nebo majuskulní "M" napsáno na šíkmo.

Jiné signatury:

E II 11 (do ex libris hranické fary); 472 (perem v horním pravém rohu titulního listu); 464 (tužkou na předním přideščí - chybné zapsání současné signatury)

Stupeň zachování knihy:

Knihy má poškozenou vazbu převážně na hřbetě, který je přetřený barvou a následně popsán.

Signatura 474

Gravina, Dominicus de (zemř. 1463); [Sarria, Thomas de (činný 1638)]: [*Pro Sacro fidei catholicae et apostolicae deposito fideliter a Romanorum pontificum custodito apologeticus*]. [Köln], [Kraft, Heinrich (činný 1622-1656)] [1638].

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: PRO SACRO FIDEI CATHOLICAE ET APOSTOLICAE DEPOSITO FIDELITER A ROMAN[ORUM] PONT[IFICUM] CVSTODITO APOLOGETICVS. ADVERSVS NOVATORVM CALVMNIAS, ET PRAESERTIM nouissimi M. Antonij De Dominis Archiapostatae Spalatensis.

Údaj o odpovědnosti A: AVTHORE A.R.P.M.F. DOMINICO GRAVINA ORDINIS PRAEDICATORVM.

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah: [I]-[XXVI],1-215,[216],217-218,[219]-[224] s.

Rozměry:	20,9x16,8 cm (bez vazby)
Podoba tisku:	Text je vysázen antikvou a italikou. Titulní list je vyveden v jednoduché formě černou a červenou barvou. Arabská paginace v horním vnějším rohu, stránkové kustody, signatury archů, marginální poznámky. Kompozice stran je dvousloupcová.
Vybavení tisku:	Na stránkách jsou živá záhlaví, tiskařské ozdůbky, drobné vlysy, iniciálky a na s. [222] je ozdobná viněta.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Nedochovaná.
Ex libris:	Na přední předsádce ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek
Vlastnické poznámky:	Na předním přideštlí perem nahoře: "Ex libris Josephi Galla š / A.D. 1827. / ". Na versu přední předsádky je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK

PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm je doplněna současná signatura "474".

V textu titulního listu slabě perem: "Ex libris Fran[cisci] Ign[atii] Paul Presb[byterii] Eccles[iastici] Capell[anii] Localis Raigersdorffii 1801." (poté přeposáno na "Milbekii 1803")

- Čtenářské poznámky: Na rectu předního přideščí tužkou velké písmeno "A"
- Jiné signatury: T. 233 (perem nahoře na přední předsádce); 474 (na versu listu přední předsádky)
- Stupeň zachování knihy: Kniha je ve špatném stavu, nemá dochovanou vazbu. Titulní list je dochován z jedné třetiny. Listy jsou napadeny červotočem, ten částečně zasahuje i do textu knihy.

Signatura 484

Actorum colloquii Ratisbonensis de norma doctrinae catholicae et controversiarum religionis iudice. [München], Heinrich, Nikolaus (1597 - 1654) 1602.

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: ACTORVM COLLOQVII RATISBONENSIS DE NORMA DOCTRINAE CATHOLICAE, ET CONTROVERSIARUM Religionis Iudice, AVTHORITATE CONSENSV, ET IN PRAESENTIA SERENISSIMI PRINCIPIS, AC DOMINI DOMINI MAXIMILIANI, COMITIS PALATINI Rheni, Vtriusq[ue] Bauariae Ducis &c et Illustrissimi quoq[ue] Principis ac Domini Domini PHILIPPI LVDOVICI, Comitis Palatini Rheni, Ducis Bauariae, Comitis in Veldentz & Sponheim, &c. Habiti Anno M. DCI.

Oblast údajů o vydání

Označení vydání: EDITIO SECVNDA.

Údaje o odpovědnosti vztahující

se k danému vydání: EIVSDEM SERENISSIMI DVCIS MAXIMILIANI voluntate, optima fide, juxta authenticum

Exemplar. Cui nunc primum accessit auctior
praefatio.

Oblast nakladatelských údajů

Místo tisku: MONACHII

Jméno tiskaře: EX TYPOGRAPHIA Nicolai Henrici

Datum tisku: M. D CII.

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah: [I]-[XVI],1,[1bis],2,[2bis],3[3bis],4[4bis],5-
370,[371]- [372] s.

Rozměry: 21,5x15,2 cm

Podoba tisku: Text je vsázen italikou a antikvou. Titulní list je
vyveden v jednoduchém stylu černou barvou.
Arabská paginace v horním vnějším rohu,
stránkové kustordy a signatury archů.

Vybavení tisku: Na s. [III],1,[1bis],4,284,308,358 jsou zdobené iniciálky.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba: Vazba polokožená, pergamenová. Lepenkové desky jsou potaženy pergamenem s textem psaným gotickou minuskulou, který je natřený zelenou barvou a je v něm vytvořen slepotiskem geometrický obrazec skládající se z X a obdélníků. Hřbet knihy je tvořen 3 vazy potaženými bílou kůží se slepotiskem.

Hřbetní název: Colloquii / Ratisbonens / Monachii / 1602

Ex libris: Na přední předsádce ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek

Vlastnické poznámky: Na předním přidešší perem nahoře: "Ex libris Jos. H. Ag. Gallaš / Anno 1826 conpaxitus. / ". V titulním listu perem nahoře: "Domus Probationis Brunensis / Cathalogo inscriptus / Anno 1606 23. Sept[embris] fol. 248" , pod tím jinou rukou světlým inkoustem text: "Ex libris Fran[cisci]

Ign[atii] Paul Presb[ysterii] Eccles[iastici]
Capel[ani] Localis / Raigersdorffii 1801. / "

Na versu titulního listu je černé obdélníkové
razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/
GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem
inventárním a přírůstkovým. V něm je
doplněna současná signatura "484"

Čtenářské poznámky:

Na přední předsádce je hnědým uhlem písmeno
"M" a "P".

Vedle toho je tužkou napsáno "6cr" (poznámka o
ceně)

Jiné signatury:

D VI 28 (do ex libris hranické fary); 90 (perem na
4. poli hřbetu)

Ten. 277 (perem na přední předsádce)

Stupeň zachování knihy:

Knihy je dochovaná celá, mírně poškozená a
místo se rozlepuje vazba. Text je nedotčený.

Signatura 486a

Niseno, Diego (zemř. 1656); Freylinck, Johannes (1594-1676): *Opera omnia In quatuor tomos digesta. [Tomus primus]. Mainz, Schönwetter, Johann Godfried (1628-1657?) 1650.*

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Adm[odum] R. Patris DIDACI NISSENI
ABBATIS ORDINIS S. BASILII MAGNI OPERA
OMNIA In quatuor Tomos digesta,

Další názvová informace: [Tomus primus] sermones vere aureos in omnia
Quadragesimae Evangelia continet

Údaj o odpovědnosti A: Adm[odum] R. Patris DIDACI NISSENI
ABBATIS ORDINIS S. BASILII MAGNI
[...]

Údaj o odpovědnosti B: QVAE HISPANO IDIOMATE AVTOR PRIMVM
evulgavit, ac paulo post tum Itali, tum Galli
certatim sua vernacula recuderunt, postremum
latinis auribus donavit,

& orbis semel totius communi usui exposuit
R.P.F. JOANNES FREYLINCK REIMBACENSIS
Ord[inis] Praed[icatorum] SS. Theologiae
Magister, Conventus Coloniensis filius.

Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: MOGUNTIAE

Jméno vydavatele: Impensis JOANNIS GODOFREDI
SCHÖNWETTERI

Datum vydání: ANNO SANCTO JUBILEI M. DC. L.

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah: [I]-[XLVI],1-27,[528] s.

Rozměry: 23,0x18,0 cm

Podoba tisku: Text je vysázen italikou a antikvou. Titulní list je vyveden v jednoduché formě v černé barvě. Na titulním listu jsou rozepsány i kapitoly a jejich obsahy. Arabská paginace v horním vnějším rohu, stránkové kustody, signatury archů, normy, marginální poznámky. Kompozice textu je dvousloupcová.

Vybavení tisku: text obsahuje tiskařské ozdůbky, iniciálky, lišty vlysy. Na stránkách jsou živá záhlaví.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba: Vazba pergamenová. Lepenkové desky jsou potaženy světlým pergamenem, hřbet je plochý. Pergamen na hřbetu a na deskách je spojen jednoduchým obnitkovacím stehem reznou nití. Kniha se zavazuje na tkanice.

Hřbetní název: DIDACI NISSENI / TOMUS I & II /

Ex libris: Na přední předsádce ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek

Vlastnické poznámky: Na předním přidešті perem nahoře: "Ex libris J.H.A.Gallaš."

Na přední předsádce je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm je doplněna současná signatura "486".

Velmi slabě čitelný nápis perem nahoře v

textu titulního listu: "Ex libris Fran[cisci] Ign[atii] Paul / Presby[terii] Eccles[iastici] Curati Localis Milbesii 1802 / ".

Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm je doplněna současná signatura "486" (opakovaně)

Čtenářské poznámky:

Hnědým uhlem na předním přidešti: "36cr".
Pod tím tuž kou: "7cr" (poznámky o ceně)

Jiné signatury:

D II 52 (do exlibris hranické fary); 10 (perem dole na hřbetu knihy)

T. 299 (perem v horním pravém rohu titulního listu) Y62 (perem v horní pravé části titulního listu); 486 (tuž kou na předním přidešti dole)

Stupeň zachování knihy:

Knihy je poškozená, vazba se rozpadá a částečně také rozlepuje. Chybí listy před titulním listem, okraje stránek jsou poškozené, text je nedotčený

Signatura 486b

Niseno, Diego (zemř. 1656); [Freylinck, Johannes (1594-1676)]: [*Opera omnia In quatuor tomos digesta*]. *Sermones aurei in omnia totius anni dominicalia evangelia tomus secundus*. [Mainz], [Schönwetter, Johann Godfried (1628-1657?)] [1650].

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: [Adm[odum] R. Patris DIDACI NISSENI
ABBATIS ORDINIS S. BASILII MAGNI
OPERA OMNIA In quatuor Tomos
digesta]

Další názvová informace: SERMONES AUREI R.D.P. DIDACI NISSENI
ABBATIS Ordinis S. Basilii Magni IN OMNIA
TOTIVS ANNI DOMINICALIA EVANGELIA.
Tomus Secundus

Údaj o odpovědnosti A: [...]R.D.P. DIDACI NISSENI ABBATIS
Ordinis S. Basilii Magni [..]

Údaj o odpovědnosti B: [QVAE HISPANO IDIOMATE AVTOR
PRIMUM evulgavit, ac paulo post tum Itali,
tum Galli certatim sua vernacula recuderunt,
postremum latinis auribus donavit, & orbis
semel totius communi usui exposuit R.P.F.]

JOANNES FREYLINCK REIMBACENSIS
Ord[inis] Praed[icatorum] SS. Theologiae
Magister, Conventus Coloniensis filius.]

Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: [MOGUNTIAE]

Jméno vydavatele: [Impensis JOANNIS GODOFREDI
SCHÖNWETTERI]

Datum vydání: [ANNO SANCTO JUBILEI M. DC. L.]

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah: [1]-[2],3-482,[483]-[648]

Rozměry: 23,0x18,0 cm

Podoba tisku: Text je vysázen italikou a antikvou. Titulní list je vyveden v jednoduché formě v černé barvě. Na titulním listu jsou rozepsány i kapitoly a jejich obsahy. Arabská paginace v horním

vnějším rohu, stránkové kustody, signatury archů, normy, marginální poznámky. Kompozice textu je dvousloupcová.

Vybavení tisku: text obsahuje tiskařské ozdůbky, iniciálky, lišty vlysy. Na stránkách jsou živá záhlaví.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba: Vazba pergamenová. Lepenkové desky jsou potaženy světlým pergamenem, hřbet je plochý. Pergamen na hřbetu a na deskách je spojen jednoduchým obnitkovacím stehem re žnou nití. Kniha se zavazuje na tkanice.

Hřbetní název: DIDACI NISSENI / TOMUS I & II /

Ex libris: Na přední předsádce ve středu vlepěn lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek

Vlastnické poznámky: Na předním přideščí perem nahoře: "Ex libris J.H.A.Gallaš."

Čtenářské poznámky:	Hnědým uhlím na předním přideštit: "36cr". Pod tím tužkou: "7cr" (poznámky o ceně)
Jiné signatury:	D II 52 (do exlibris hranické fary); 10 (perem dole na hřbetu knihy); Y62 (perem v horní pravé části titulního listu první části knihy); 486 (tužkou na předním přideštit dole)
Stupeň zachování knihy:	Knih je poškozéná, vazba se rozpadá a částečně také rozlepuje. Chybí listy před titulním listem, okraje stránek jsou poškozéné, text je nedotčený.

Petr Lombardský, pařížský biskup (ca 1100-1160); Gorichem, Henricus de (ca 1386-

1431); Aegidius de Roma; Aegidius de Roma: *Sententiarum textus*. [Basel], Hornken, Ludwig (činný 1511-1516) 1513.

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Petri Lombardi Parrhysiensis ecclesie quondam antistitis viri diuinaru[m] reru[m] eruditissimi Sententiarum Textus: per capitula ac capitum § rece[n]ter distinctus: Cuilibetq[ue] distinctioni Henrici Gorichemii propositiones. Egidii de Roma elecubrationes. Henrici de Aurimaria additio[n]es. Et deniq[ue] marginales biblie: canonu[m]: auctoru[m]q[ue] co[n]cordantie adamussim alludu[n]t. Finaliter quosda[m] conde[m]natos Parrhysiis errores: cu[m] magistri sententiaru[m] haud approbatis propositionibus.

Údaj o odpovědnosti A: Petri Lombardi Parrhysiensis ecclesie quondam antistitis viri diuinaru[m] reru[m] eruditissimi [...]

Údaj o odpovědnosti B: [...]Cuilibetq[ue] distinctioni Henrici Gorichemii propositiones[...]

Údaj o odpovědnosti C: [...]Egidii de Roma elecubrationes. Henrici de Aurimaria additio[n]es[...]

Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: [Basileae]

Jméno vydavatele: LODOVICVS HORNKEN (opus veru[m]tame[n] ta[m] praeclar[us] p[ro]uidus vir Lodouicus horken nup[er] Basileae anno d[omi]ni 1513 me[n]sis v[er]o Iulias die. 28 aere & impensis) - kolofón

Datum vydání: ANNO
M.D.XIII.

Místo tisku: [Basileae]

Jméno tiskaře: P[er] calcographiae gnar[um] Ada[m]i Petri de Lange[n]doff ejusde[m] ciuitatis ciue[m] i[m]primi fecit (kolofón)

Signet: Signet má podobu dřevořezu na titulním listě. Má obdélníkovou podobu, na ní je dělený štít. V horní polovině jsou tři listové korunky horizontálně vedle sebe, ve spodní části je

hermelín. Štít drží dva štítonoši, na pravé straně lev ve skoku a na levé straně rozkřídlený gryf ve skoku. Nad štítem je páska s nápisem "O FELIX COLONIA", pod štítem je páska s nápisem "LODOVICVS HORNKEN"

Mezi jmény merka připomínající písmeno "R". Také na F. 213b.

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu:	Starý tisk
Rozsah:	[I]-[IV],1-213,[214]-[240]
Rozměry:	31,9x21,8 cm
Podoba tisku:	Titulní list je ve formě dřevořezu s výrazným signetem tiskaře v dolní polovině titulního listu. Ozdobný rám je vyplněn florálními motivy, zoomorfními postavami, architektonickými a užitými prvky. V horním pásmu jsou po každé straně jeden medailonek s portrétem. Na levé straně muž s korunou na hlavě, na pravé straně šlechtična. Arabská paginace v horním pravém rohu, marginální poznámky, signatury archů. Kompozice textu je dvousloupcová.

Vybavení tisku:	stránky mají živá záhlaví, objevují se iniviálky, vlysy, zdobené iniciálky, viněty.
Vazba:	Vazba je dřevěná, polokožená. Desky jsou dřevěné, hřbet tvořený 3 vazy je potažen bílou kůží se slepotiskem s florálními motivy. Hřbítky vazů jsou zdobeny jednoduchým linkováním. Kniha měla 2 híčkové sponyz nichž se zachovaly rozeklané kousky. Posléze přidělán konopný provázek
Hřbetní název:	odtržen z hřbetu
Ex libris:	Na přední předsádce ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek
Vlastnické poznámky:	Jméno prvního majitele prozrazuje dvojverší na spodním okraji titulního listu perem: "Nome[n] possessoris si tu cognoscere velis de brei[us] nat[us] gall[us] est ip[s]e vocatus 1516". Na versu přední předsádky je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírů stkovým. V něm je doplněna současná signatura "491" Perem v horním pravém rohu titulního listu: "Dom[us]

soc[ieta]tis Brunen[sis]".

Pokračuje poznámka: "Cathalogo inscriptus / fol. 43 A[nno] 1604 / die 1 Octobris / ". Pod tím perem: "Ex Libris Fran[cisci] Ign[atii] Paul Presb[byteri] Eccl[esiastici] Capell[ani] Local[is] Raigersdofii 1801" posléze opraveno na "Milbesii 1803".

Čtenářské poznámky:

Na versu přední předsádky se vyskytuje 15ti řádkový text o osudech autora knihy Petra Lombardského a knize, s podpisem "Gallaš".

Perem v dolním pravém rohu napsáno:

"Cathalogo inscriptus".

Jiné signatury:

A V 5 (do ex libris hranické fary); 491 (tužkou na rectu přední předsádky)

Stupeň zachování knihy:

Knih je ve středně poškozeném stavu, stránky napadeny u vazby červotočem. Vazba nepoškozená, text nedotčený. Utržená zadní předsádka

Signatura 557a

Menochio, Giovanni Stefano (1575-1655): *Commentarii totius Sacrae Scripturae. Tomus secundus. Venezia, Recurti, Giovanni Battista (1712 - 1772) 1722.*

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: R.P. JOANNIS STEPHANI MENOCHII
DOCTORIS THEOLOGI E SOCIETATE JESU
COMMENTARII TOTIUS SACRAE
SCRIPTURAE. Ex optimis quibusque Auctoribus
Collecti.

Další názvová informace: TOMUS SECUNDUS

Údaj o odpovědnosti A: R.P. JOANNIS STEPHANI MENOCHII
DOCTORIS THEOLOGI E SOCIETATE JESU [...]

Oblast údajů o vydání

Označení vydání: EDITIO NOVISSIMA Diligenter post ultimam
Parisiensem recognita, DUOBUS TOMIS
COMPREHENSA.

Údaje o odpovědnosti vztahující

se k danému vydání:

Quorum alteri accessit SUPPLEMENTUM á Doctissimo ejusdem Societatis Theologo concinnatum, quo continetur quidquid ad plenam Sacrae Scripturae intelligentiam facíle parandam desiderabatur.

Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

VENETIIS

Jméno vydavatele:

Apud Jo[annem] Baptistam Recurti,

Datum vydání:

MDCCXXII

Signet:

Na signetu je postava držící v pravé ruce hořící srdce, v levé ruce kříž. U pravé nohy jí stojí malé slůně. Nad postavou se otevírá nebe a zářící slunce. Postava je v kartuš i lemované akantem a pod sebou má medailon s monogramem „JBR“

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu:

Starý tisk

Rozsah:

[1]-[2],3-304 (comentarius Novi Testamenti), [I]-[II],1-472 (suppletus sive explicatio litteralis in

utrumque Testamentum) s.

Rozměry: 34,5x22,5 cm

Podoba tisku: Text je vysázen antikvou. Titulní list je vyveden v jednoduché formě černou barvou s výrazným signetem v dolní třetině. Arabská paginace v horním vnějším rohu, normy, stránkové kustody, signatury archů, marginální poznámky, poznámky pod čarou. Kompozice je dvousloupcová.

Vybavení tisku: stránky mají živá záhlaví, lišty z tiskařských ozdůbek, iniciálky jednoduché i zdobené, vlysy, viněty.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba: Vazba pergamenová s plochým hřbetem. Svazek je zavazován reznými tkanicemi zelené barvy.

Hřbetní název: STEPHANI / MENOCHII / Commentarii/ in ss:
Testament / THOMI / II. /

Ex libris: Na přední předsádce ve středu vlepen lísteček

se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek

- Vlastnické poznámky: Na předním přideščí perem nahoře: "Ex libris Josephi H. A. Gallaš 1827 / Compa[ratus] Tomus I Vet[eris] Test[amenti] Con[c]l[usit]. deest / ". Pod tím perem napsáno: Ex libris Joannis Frank Cooperatoris et Piestop[ensis?] / emptus a me in Restatione post cassationem Francis canorum / Anno 1797 / ". V titulním listu napsáno: "Ex libris Fran[cisci] Ign[atii] Paul Presbyterii Ecclesiastici / ". Nad tím původní vlastník škrtnutý: "Pro Bib[liotheca] PP. Franciscanorum Oppaviae ad S. Barbaram 1780"
- Čtenářské poznámky: Tužkou na předním přideščí veliký nápis "Bibliothek". Poznámka o ceně "24 kr".
- Jiné signatury: D VI 5 (do ex libris hranické fary); 433. (perem na přední straně desek vazby); 557 (tužkou na předním přideščí)
- Stupeň zachování knihy: Kniha je mírně poškozená, převážně na vnitřní straně vazby, kde se částečně rozpadá. Kniha je dochovaná celá, text je nedotčený.

Signatura 571

Gesselschaftliche Erzählungen für die Liebhaber der Naturlehre, der Haushaltungswissenschaft, der Arzneykunst und der Sitten.. Zweiter Theil. Hamburg, Grund, Georg Christian, 1695-1758 [1753, 1754].

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Gesselschaftliche Erzaehlungen für die Liebhaber der Naturlehre, der Haushaltungswissenschaft, der Arzneykunst und der Sitten.

Další názvová informace: Zweyter Theil

Oblast nakladatelských údajů

Místo tisku: Hamburg

Jméno tiskaře: bey Georg Christian Grund

Signet: Dřevořez na titulní straně: Signet je směsicí florálních motivů, hudebních nástrojů, atributů umění a obchodu (merkurova hůl), a zbraní s balíkem s nápisy písmen "G v. H No".

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu:	Starý tisk
Rozsah:	[I]-[VIII],1-408
Rozměry:	19,1x12,0 cm
Podoba tisku:	Text je vysázen frakturou, švabachem, italikou a antikvou. Titulní list je vyveden v jednoduchém stylu černou barvou s výrazným signetem v dolní třetině titulního listu. Arabská paginace v horním vnějším rohu, stránkové kustody, signatury archů a poznámky pod čarou.
Vybavení tisku:	V textu se objevují jednoduché linky.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Vazba pergamenová, s plochým hřbetem, na němž je přichycen hnědý kožený štítek s hřbetním názvem v slepotisku
Hřbetní název:	MISCELANI / II. THEIL /

Ex libris:

Na předním přidešti nalepena mědirytina v oválu Ex libris se štítem renesančního tvaru s krokví, která je pokrytá na vrcholu plnou růží, k níž směřuje z každé strany jeden orobinec klasy směřující k růži. Pod krokví kotva okem směřující k hornímu okraji štítu. Nad štítem mřížkový helm s helmovní korunkou a klenotem v podobě tří pštrosích per. Prostor je vyplněn bohatými přikryvadly akantového tvaru a nad medailonem je páska s nápisem: "Francisci Herlein Posoný".

Na přední předsádce ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek

Vlastnické poznámky:

Na předním přidešti perem nahoře: " Ex libris Josep. Herm. Gallaš. / ". Na rectu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V ně m doplněna současná signatura "571"

Jiné signatury:

F I 22 (do ex libris hranické fary); B 162 II (perem v horním pravém rohu titulního listu); 82 (tužkou na přední předsádce)

Stupeň zachování knihy:

Knih je dobře zachovalá. Text je nedotčený.

Signatura 583

Seyer, Silverius a S. Theresia: Kurz verfaßte Lebensgeschichte des seligen Diener

Gottes Josephi Calasantii a Matre Dei. Kempten, Stadler, Andreas (činný 1736 - 1769) 1760.

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Kurz verfaßte Lebens=Geschichte Des Seligen Diener Gottes JOSEPHI CALASANTII a MATRE DEI. Stifters des Ordens Clericorum Regularium Pauperum Matris DEI SCHOLARUM PIARUM Oder Der Frommen Schulen genant.

Údaj o odpovědnosti A: Aus dem Welschen in das Teutsche übersetzt Von A. R. P. Silverio Seyer a S. Theresia des nemlichen Ordens Ex- Provincialen

Oblast nakladatelských údajů

Jméno tiskaře: Gedruckt in der Hochf[ürstlichen] Stift-Kemptischem Buchdruckerei durch Andream Stadler

Datum tisku: 1760

Signet: Dřevořez na titulním listě je věrným obrazem zasku piaritického řádu: Má podobu zářící koruny umístěné do oválu, pod níž jsou přes sebe překrytá kapitální písmena "M" a "A". Pod těmito jsou zkratky řecké abecedy, znamenající Matka Boží

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah: [I]-[XVI],[1],2-422 (Leben), s. [I]-[XII], 1-118, [119]- [120] (Tugen-Schul der Kleinen JESU CHRISTI)

Rozměry: 16,8x10,1 cm

Podoba tisku: Text je vysázen antikvou a frakturou. Titulní list je vyveden v jednoduché formě v černé barvě s výrazným signetem v dolní třetině titulního listu. A s impresem odděleným jednoduchou linkou. Arabská paginace v horním vnějším rohu, stránkové kustody a signatury archů.

Vybavení tisku: Stránky mají živá záhlaví, linky a tiskařské ozdůbky.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

- Vazba: Vazba je celokožená. Lepenkové desky jsou potaženy hnědou kůží, hřbet je tvořen 5 vazy. 1., 3., 4., 5., 6. pole je stejnoměrně vyplněno kolkovou kompozicí s florálním motivem zlatou barvou. Ve 2. poli hřbetu je světle hnědý štítek původně nesoucí hřbetní název knihy.
- Ex libris: Na odlepené přední předsádce ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek
- Vlastnické poznámky: Na předním přideštlí perem nahoře: "Ex libris Josephi / Hermanni Agapi / ti Gallaš, accessit / Bibliothecae parrochi / alis Ecclesiae Hrani / censis Anno 1815 / ". Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA
KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm doplněna současná signatura "583"
- Jiné signatury: B II 13 (do ex libris hranické fary); 583 (tužkou na rectu odlepeného listu z předního přideštlí)

Stupeň zachování knihy:

Knih je zachovalá, má pouze odlepený list předního předeštl. Text je nedotčený.

Signatura 601a

Dlabač, Bohumír Jan (1758-1820): *Nachricht von einem bisher noch unbekanntem böhmischen Neuen Testamente. Praha, Haase, Gottlieb (1765-1824) 1816.*

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Nachricht von einem bisher noch unbekanntem böhmischen Neuen Testamente

Údaj o odpovědnosti A: Von Gottfried Johann Dlabacž, erstem Bibliothekar in Stifte Strahow, der königl[ich] Gesellschaft der Wissenschaften in Böhmen Mitglied, und d. Z. Director.

Oblast nakladatelských údajů

Místo tisku: Prag

Jméno tiskaře: gedruckt bey Gottlieb Haase

Datum tisku: 1816

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu:	Tisk z let 1801 - 1860
Údaje o ilustracích:	Na s. [10 bis] přehledová tabulka gotického tiskařského písma ve čtyřech sloupcích a ukázka z Lukáše I. Kapitoly
Rozsah:	[1]-[3],4-10,[10bis ter],11-12 s.
Rozměry:	19,8x12,4 cm
Podoba tisku:	Text je vysázen frakturou. Titulní list je vyveden v jednoduché formě v černé barvě. Impresum je odděleno hadí přesekávanou vlnovkou. Arabská paginace v horním vnějším rohu, stránkové kustody, signatury archů a poznámky pod čarou.
Vybavení tisku:	Na s. [10bis] je mědirytina, objevují se linky, tyče a tiskařské ozdůbky

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Vazba je papírová. Lepenkové desky jsou potaženy škrobovým papírem v hnědých odstínech. Hřbet je plochý s nalepeným
--------	---

koženým obdélníčkem se slepotiskovým hřbetním názvem.

- Hřbetní název: Dlabacž / Nachricht.
- Ex libris: Na přední předsádce ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek
- Vlastnické poznámky: Na předním přideštlí perem nahoře: "Ex libris Jos[ephi].
Herm[ani] Agap[iti] Gallasch / Donum ab Authore. / ". Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V ně m doplněna současná signatura "601"
- Čtenářské poznámky: Na předním přideštlí tužkou poznámka: "6M"
- Jiné signatury: E II 22 (do ex libris hranické fary); 22. (perem mezi dvěma linkami na papírovém obdélníčku nalepeném v dolní části hřbetu)
45 (perem na přední předsádce)

Stupeň zachování knihy:

Knih je dobře zachovalá, papírová vazba je na zadní desce zvlněný vlivem vlhkosti. Text je nedotčený.

Signatura 601b

Dlabač, Bohumír Jan (1758-1820): *Nachricht von dem Prämonstatenser Frauenstifte zu Kaunic in Mähren. Praha, Haase, Gottlieb (1765-1824) 1817.*

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Nachricht von dem Prämonstatenser Frauenstifte zu Kaunicz in Mähren.

Údaj o odpovědnosti A: Von Gottfried Johann Dlabacž, erstem Bibliothekar des Stiftes Strahow, d. Z. Director der kön[iglich] böhm[ischen] Gesellschaft der Wissenschaften.

Oblast nakladatelských údajů

Místo tisku: Prag

Jméno tiskaře: gedruckt bei Gottlieb Hasse

Datum tisku: 1817

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Tisk z let 1801 - 1860

Rozsah: [1]-[3]4-28,[29]-[31],32-46 s. Rozměry: 19,8x12,4 cm

Podoba tisku: Text je vysázen frakturou. Titulní list je vyveden v jednoduché formě v černé barvě. Impresum je odděleno hadí přesekávanou vlnovkou. Arabská paginace v horním vnějším rohu, stránkové kustody, signatury archů a poznámky pod čarou.

Vybavení tisku: Objevují se ozdobné tyče, linky a tiskařské ozdůbky.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba: Vazba je papírová. Lepenkové desky jsou potaženy š krobovým papírem v hnědých odstínech. Hřbet je plochý s nalepeným koženým obdélníčkem se slepotiskovým hřbetním názvem.

Hřbetní název: Dlabacz / Nachricht.

Ex libris:	Na přední předsádce ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek
Vlastnické poznámky:	Na předním přidešті perem nahoře: "Ex libris Jos. Herm. Agap Gallasch / Donum ab Authore. / ". Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm doplněna současná signatura "601"
Čtenářské poznámky:	Na předním přidešті tužkou poznámka: "6M"
Jiné signatury:	E II 22 (do ex libris hranické fary); 22. (perem mezi dvěma linkami na papírovém obdélníčku nalepeném v dolní části hřbetu) 45 (perem na přední předsádce)
Stupeň zachování knihy:	Knih je dobře zachovalá, papírová vazba je na zadní desce zvlněný vlivem vlhkosti. Text je nedotčený.

Signatura 610

Dlabač, Bohumír Jan (1758-1820): *Nachricht von dem Prämonstatenser Frauenstifte zu Kaunic in Mähren. Praha, Haase, Gottlieb (1765-1824) 1817.*

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Nachricht von dem Prämonstatenser Frauenstifte zu Kaunicz in Mähren.

Údaj o odpovědnosti A: Von Gottfried Johann Dlabacž, erstem Bibliothekar des Stiftes Strahow, d. Z. Director der kön[iglich] böhm[ischen] Gesellschaft der Wissenschaften.

Oblast nakladatelských údajů

Místo tisku: Prag

Jméno tiskaře: gedruckt bei Gottlieb Haase

Datum tisku: 1817

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Tisk z let 1801 - 1860

Rozsah: [1]-[3],4-28,[29]-[31]32-46,[47]-[86]s.

Rozměry: 19,6x12,0 cm

Podoba tisku: Text je vysázen frakturou. Titulní list je vyveden v jednoduché formě v černé barvě. Impresum je odděleno jednoduchou linkou. Arabská paginace v horním vnějším rohu, stránkové kustody, signatury archů a poznámky pod čarou.

Vybavení tisku: Ozdobné linky.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba: Vazba je papírová. Lepenkové desky jsou potaženy š krobovým papírem v šedých odstínech. Hřbetní název na nalepeném obdélníčku odpadl (pozůstatky lepidla)

Ex libris: Na odlepené přední předsádce ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae /

Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek

- Vlastnické poznámky: Na předním přideštit perem nahoře: " Ex libris Josephi Herm. Gallaš / Nuncus ab Authore obtentu[m] / Anno 1817 Tense Maii obte / tum. / ".
- Na versu titulního listu první knihy je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm doplněna současná signatura "610"
- Jiné signatury: T. 235 (perem v pravém horním rohu titulního listu)
- Stupeň zachování knihy: Kniha je velmi dobře zachovalá, má pouze odlepený list předního přideštit. Text je nedotčen

Řehoř veliký, papež: [Život, učení a knihy rozmlouvání (dialogů) svatého Řehoře velikého, římského papeže, včetně života sv. Benedikta].

Oblast údajů fyzického popisu

- Rozsah: [I]-[XVI],1-142,[143]-[158],161-320,[321]-[328],325bis-328bis,329-332,[333]-[342]
- Rozměry: 18,7x13,3 cm
- Podoba tisku: Arabská paginace v horním vnějším rohu, stránkové kustody, signatury archů a marginální poznámky. Kniha má neočíslované stránky [143]-[158],[321][328] a [333]- [342] prázdné.
- Vybavení tisku: Stránky mají živá záhlaví, jednoduché i zdobené iniciálky, linky a vlisy.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Vazba polokožená, papírová. Desky jsou potaženy mramorovaným papírem v šedo-černo-žlutých barvách. Hřbet je plochý, vazy jsou naznačeny slepoticškovou výzdobou jednoduchými linkami. Jednotlivá pole jsou stejnoměrně vyplněna kolkovou kompozicí s jednoduchým florálním motivem
Vlastnické poznámky:	Na versu „nového titulního listu“ první knihy je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm je vyplněna současná signatura "619"
Čtenářské poznámky:	Na versu "nového titulního listu" je perem text o obsahu knihy. Pod tímto textem je podpis "J.H. Gallaš"
Jiné signatury:	619 (tužkou na předním přidešti nahoře)
Stupeň zachování knihy:	Knihy není dochovaná, nemá titulní list, má předmluvu, jednotlivé knihy odpovídají kapitolám. Chybí strany 143-160, 321-324 (ty nahrazeny při převazbě nepotištěnými listy a od s. 332 dále. Knihy je opravovaná. A má rukou psaný titulní list, který obsahu odpovídá jen z části. Některé listy uvolněny.

Signatura 647

Oberhauser, Benedict (1719-1786): *Manuale selectiorum Conciliorum, et Canonum. Salzburg, Orphanotrophian 1776. Salzburg, Orphanotrophian 1776.*

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: MANVALE SELECTIORUM CONCILIORVM, ET
CANONVM, ALIARVMQVE RERVM
MEMORABILIORVM IVXTA HISTORIAM
ECCLESIASTICAM D. ABBATIS DE FLEVRY
PER BREVES EPOCHAS XVI. SAECVLORVM
AD IVSTVM SYSTEMA CVLTIORIS
IVRIPRVIDENTIAE CANOCAE
INSTAVRANDVM.

Souběžný název: OPERA P. BENEDICTI OBERHAVSER,
BENEDICTINI LAMBACENSIS, I.V.D.
REVERENDISSIMI AC CELSISSIMI S.R.I.
PRINCIPIS ET ARCHIEPISCOPI
SALISBVRGENSIS CONSILIARII
ECCLESIASTICI COLLATVM.

Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: SALISBURGI

Jméno vydavatele: TYPIS ET IMPENSIS ORPHANOTROPHII

Datum vydání: MDCCLXXVI

Místo tisku: SALISBURGI

Jméno tiskaře: TYPIS ET IMPENSIS ORPHANOTROPHII

Datum tisku: MDCCLXXVI

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozměry: 22,0x16,7 cm

Podoba tisku: Text je vysázen antikvou. Titulní list je vyveden v jednoduché formě černou barvou. Impresum je odděleno násobou linkou přesekávanou drobným geometrickým motivem.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba: Vazba je celokožená, lepenkové desky jsou

potázeny hnědou kůží. Hřbet je tvořen 5 vazy. 1., 4., 5., 6. pole je stejnoměrně vyplněno kolkovou kompozicí s florálním motivem zlatou barvou. Ve 2. poli je slepotiskem hřbetní název, ve 3. poli je slepotiskem zlatou barvou autorovo příjmení.

Hřbetní název: MANVALE / ELECTIORVM / CONCILIORUM / OBERHAUSER /

Ex libris: Na přední předsádce ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek

Vlastnické poznámky: Na rectu 2. listu je perem nahoře: "Ex libri Josephi Herman[n]i Gallaš /".

Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm je doplněna současná signatura "647"

Jiné signatury: A III 17 (do ex libris hranické fary); T. 315 (perem nahoře na rectu 2. listu); 647 (tužkou na versu 2. listu)

Stupeň zachování knihy: Kniha je dochovaná, mírně poškozená. Hřbet knihy je natržený, ale celý

Oblast nakladatelských údajů

Místo tisku: BRUNAE

Jméno tiskaře: Typis Emmanuelis Svoboda, privil[egii]
Typographi

Datum tisku: 1762

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích: Kniha obsahuje 3 mědirytiny od Weinkopfa, Antona von (1724-1808). Frontispice má podobu mědirytu s vyobrazením sv. Vintíře držícího v pravé ruce knihu a v levé ruce hůl (podle zázračné sochy uchovávané v prácheňském kraji).

Na první mědirytině je vyobrazen náhrobek sv. Vintíře, na druhé pak architektura nad hrobem sv. Vintíře poustevníka v břevnovském kostele. Třetí přináší faksimili profesních cedulek jistého Vojtěcha a sakristána Václava.

Rozsah:	[I]-[XX]1-230,[231]-[244] s.
Rozměry:	23,3x18,3 cm
Podoba tisku:	Text je vysázen antikvou a kurzívou. Obsahuje vlysy a verzálky, je oddělován jednoduchými a ozdobnými linkami. Obsahuje celkem 3 mědirytiny Weinkopfa, Antona von (1724-1808). Titulní list je vyveden v jednoduché formě v černé barvě, impresum je odděleno dvojitou linkou. Arabská paginace nahoře uprostřed, stránkové kustody a signatury archů, poznámky pod čarou.
Vybavení tisku:	Na s. [II], [235],[237],[239] jsou mědirytiny. Text je doplněn ozdobnými linkami, lištami, tyčemi, vinětami, vlysy a jednoduchými tiskařskými ozdůbkami.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Vazba je polokožená, papírová. Lepenkové desky jsou potaženy mramorovaným papírem šedo-oranžovo-krémových barev. Hřbet je plochý z hnědé kůže, slepotiskem jsou v kůži naznačeny dvojitými linkami vazy. Ve 2. poli hřbetu slepotiskem zkratka jména autora a název díla.
--------	---

Hřbetní název:	BON. PITER / THESAURU ABSCONDI /
Ex libris:	Na odlepené přední předsádce ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek
Vlastnické poznámky:	<p>Na rectu přední předsádky je perem text: "Opus hoc Bonaventurae Pitter historico diplomaticum donatum est annuente Reverendissimo, illustrissimo ac Doctis[simo] Domino Domino Abbate Rayhradensi Ordinis Sancti Benedicti ex penu literaria praefatis monasterii a Rever[dissimo] Eximio ac Doctissimo Domino Victore Schlosser Moravo Kloksdorfiensi eiusdem celeberrimi Ordinis et primi monasterii moravici Sacardotis et compatriote mei in test[imon]iam amititiae pro Bibliotheca Hranicensis a me fundata. Anno 1824 Gallaš mp".</p> <p>Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V ně m doplněna současná signatura "648"</p>
Jiné signatury:	E II 12 (do ex libris hranické fary); 648 (tužkou na versu odlepeného listu od předního příděští)

Stupeň zachování knihy:

Kniha je dobře zachovaná, včetně ilustrací. Má pouze částečně poškozenou vazbu, odlepují se jí listy předeštlí.

Rosweyde, Heribert (1569-1629); Rottler, Matthaeus (činný 1690-1693): *Vitae patrum. Dillingen an der Donau, Bencard, Johann Caspar (1649-1721) 1691. Dillingen an der Donau, Bencard, Johann Caspar, 1649-1721 1691.*

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: VITAE PATRUM

Souběžný název: Oder Leben der Vätter. Das ist Eine Beschreibung Viler Alt=Vätter / und Einsidleren / wie auch ihrer Reden und Thaten. Darinnen das Geistliche / Würckend und Beschauliche Leben unterschiedlich fürgebildet / und allerband denckwürdige Geschichten /lehreiche Sprüch, heilsame Lehren und Lebens=Regeln &c. der lieben heiligen Vätteren deß alten Gott dieneden Einsiedler= und Mönchen=Stand begriffen werden. Bestehend in zehen Büchern (sechs und zwanzig Vorreden / vilen nußlichen Anmerckungen und etlichen Registeren.

Předtitul: Leben der Vätter.

Údaj o odpovědnosti A: Welches alles schier auß der ganzen Christenheit / mit mercklichen Kosten / vilo schwarzen Arbeit / und grossen Fleiß

zusammen getragen R.P: HERIBERTUS
ROSWEIDUS von Utrecht / der Societät JESU
Priester und Theologus.

Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: Dillingen

Jméno vydavatele: In Verlaag und Truckerey Johann Caspar
Bencards, Akademischen Buchhandlers

Datum vydání: Im Jahr Christi, 1691

Místo tisku: Dillingen

Jméno tiskaře: In Verlaag und Truckerey Johann Caspar
Bencards, Akademischen Buchhandlers

Datum tisku: Im Jahr Christi, 1691

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:	Tisk má graficky vyvedený titulní list, na kterém jsou vyobrazeni svatí poustevníci, dole pak panna Maria a sv. Maří Magdaléna, po stranách pravděpodobně alegorie poustevnických ctností. Uprostřed je názvová informace v ozdobném stylu. Signováno F. A. Nerib.
Rozsah:	[I]-[XII],1-1088,1-50 (register) s.
Rozměry:	19,6x12,0 cm
Podoba tisku:	Text je vysázen antikvou a frakturou. V textech jsou využity vlisy, ozdobné i jednoduché linky. Titulní listy jsou dva, první je grafický titulní list. Druhý je vyveden v jednoduché formě v černé barvě. Impresum je odděleno linkou z tiskařských ozdůbek. Arabská paginace v horním vnějším rohu, stránkové kustody, signatury archů, normy a marginální poznámky.
Vybavení tisku:	V textu se objevují linky, tiskařské ozdůbky, vlisy, viněty, lišty z tiskařských ozdůbek. Stránky mají živá záhlaví. Na s. [III] mědirytina.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

- Vazba: Vazba je celokožená. Lepenkové desky jsou potaženy hnědou kůží, hřbet knihy je tvořen 5 jednoduchými vazy. 1.,3.,4.,5.,6. pole hřbetu je stejnoměrně vyplněno kolovou kompozicí s florálním motivem zlatou barvou. Ve 2. poli hřbetu je zlatou barvou na světle hnědém štítku s jednoduchým lemováním zlatou barvou napsán autor a hřbetní název díla.
- Hřbetní název: ROSWEIDUS / LEBEN DER / VÄTTER.
- Ex libris: Na přední předsádce ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek.
- Vlastnické poznámky: Na přední předsádce perem nahoře: "Ex libris Jo[ann]is. Peregrini Fritscherr / Presb[byteri]. Eccl[esiastic]i / 1776. / ". Pod tím perem: "Accessit ad libros / Jopsephi Herrm. / Agapiti Gallasch Anno 1831. / Destinatus Bibliothecae par / roch[ialis] Ecclesiae Hranicensis. / ".

Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem

inventárním a přírůstkovým. V něm doplněna současná signatura "653"

- Čtenářské poznámky: Na rectu přední předsádky tužkou v pravém horním rohu čísla pod sebou ve třech řadách a dvou sloupcích
- Vložené dokumenty: Do knihy je vložen drobný soupis na 2 dvoustranách, který obsahuje soukromý seznam literatury Johanna Kasty. Na přední straně text perem: "Obst Cathalog / für mich / Johann Kast / ". Katalog obsahuje 74 ručně psaných položek seznamu.
- Stupeň zachování knihy: Kniha je velmi dobře dochovaná. Vazba je pevná a nepoškozená, desky jsou mírně odřené. Text je nedotčený

Signatura 729a

Frint, Jacob (1766-1834): *Der Geist des Christentums. [Erstes Bändchen].*
Wien, Trieste, Geistinger, Joseph, 1769-1829 1808.

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Der Geist des Christenthums von seiner
wohlwollenden Seite dargestellt.

Další názvová informace: [Erstes Baendchen]

Údaj o odpovědnosti A: Von Jacob Frint, k. k. Hofkapellan und professor
der
Religionswissenschaft an der Wiener Universität.

Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: Wien und Triest

Jméno vydavatele: bey Joseph Geistinger

Datum vydání: 1808

Signet: Signet v podobě dvou ozdobných písmen "J" a "G" vzájemně se překrývající a proplétající. Písmena odkazují na iniciály vydavatele

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Tisk z let 1801 - 1860

Rozsah: [I]-[III],IV-VIII,[9],10-27,[28],29-48,[49],50-69,[70],71-87,[88],89-107,[108],109-128,[129],130-152,[153],154-180,[181],182-205,[206],207-232,[233],234-256,[257]-[264] s.

Rozměry: 14,6x9,2 cm

Podoba tisku: Text je vysázen frakturou. Titulní list je vyveden v jednoduché formě v černé barvě. Impresum je odděleno jednoduchou černou vlnovkou.

Arabská paginace v horním vnějším rohu, signatury archů.

Vybavení tisku: Text je ozdoben jednoduchými linkami.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Vazba je polokožená, papírová. Desky jsou potaženy tmavým papírem. Hřbet knihy je plochý, dvojitými linkami se zlacením je rozdělen do 4 polí. 1., 3. a 4. pole je stejně rovně vyplněno kolkovou kompozicí s florálním motivem zlatou barvou. 2. pole čítá velikost dvou polí dohromady a neslo červený kožený štítek se slepotiskem a zlacením, na kterém je hřbetní název knihy. Tento štítek je vlepen na přední předsádku knihy.
Hřbetní název:	Der Geist / v. Christenthums / v. Jac. Frint /
Ex libris:	Na předním přidešti ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek
Vlastnické poznámky:	Na předním přidešti perem nahoře: "Ex libris Jos. H. Gallaš/ ". Na rectu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm je doplněna současná signatura "729"
Jiné signatury:	L I 11 (do ex libris hranické fary); 729 (tužkou na předním přidešti v horní polovině)

Stupeň zachování knihy:

Kniha je dobře dochovaná. Hřbetní název na koženém obdélníku je odlepen ze hřbetu a vlepen do knihy. Text knihy je nedotčený

Signatura 729b

Frint, Jacob (1766-1834): *Der Geist des Christentums von seiner wohlwollenden Seite bargesteller. Wien, Trieste, Geistinger, Joseph, 1769-1829 1808.*

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Der Geist des Christenthums von seiner wohlwollenden Seite bargesteller. Von Jacob Frint, k. k. Hofkapellan und professor der Religionswissenschaft an der Wiener Universität.

Údaj o odpovědnosti A: [...] Von Jacob Frint, k. k. Hofkapellan und professor der Religionswissenschaft an der Wiener Universität.

Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: Wien und Triest

Jméno vydavatele: bey Joseph Geistinger

Datum vydání: 1808

Signet: Signet v podobě dvou ozdobných písmen "J" a

"G" vzájemně se překrývající a proplétající.
Písmena odkazují na iniciály vydavatele

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Tisk z let 1801 - 1860

Rozsah: [1]-[5],6-214,[215]-[216],217-267,[268]-[274] s.

Rozměry: 14,6x9,2 cm

Podoba tisku: Text je vysázen frakturou. Titulní list je vyveden v jednoduché formě v černé barvě. Impresum je odděleno jednoduchou černou vlnovkou. Arabská paginace v horním vnějším rohu, signatury archů.

Vybavení tisku: Text je ozdoben jednoduchými linkami.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba: Vazba je polokožená, papírová. Desky jsou potaženy tmavým papírem. Hřbet knihy je plochý, dvojitými linkami se zlacením je rozdělen do 4 polí. 1., 3. a 4. pole je stejnoměrně vyplněno kolkovou kompozicí s florálním motivem zlatou barvou. 2. pole čítá velikost dvou polí

dohromady a neslo červený kožený štítek se slepotiskem a zlacením, na kterém je hřbetní název knihy. Tento štítek je vlepen na přední předsádku knihy.

- Hřbetní název: Der Geist / v. Christenthums / v. Jac.
- Ex libris: Na předním přیدهští ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek
- Vlastnické poznámky: Na předním přیدهští perem nahoře: "Ex libris Jos[ephi] H. Gallaš / ". Na rectu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm je doplněna současná signatura "729"
- Jiné signatury: L I 11 (do ex libris hranické fary); 729 (tužkou na předním přیدهští v horní polovině)
- Stupeň zachování knihy: Kniha je dobře dochovaná. Hřbetní název na koženém obdélníku je odlepen ze hřbetu a vlepen do knihy. Text knihy je nedotčený

Signatura 736

Avancini, Niccolò (1611-1686): *Vita et doctrina Jesu Christi. Trnava, Typographia Academica 1737.*

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: VITA ET DOCTRINA JESU CHRISTI, EX QUATUOR EVANGELISTIS collecta, ET IN MEDITATIONUM MATERIAM AD SINGULOS TOTIUS ANNI DIES DISTRIBUTA, Per R. P. NICOLAUM AVANCINUM Societatis JESU.

Údaj o odpovědnosti A: [...] Per R. P. NICOLAUM AVANCINUM Societatis JESU.

Oblast údajů o vydání

Označení vydání: Denuo edita

Oblast nakladatelských údajů

Místo tisku: TYRNAVIAE

Jméno tiskaře: Typis Academicis per Leopold. Berger

Datum tisku: 1737

Signet: Dřevořez na titulním listě. V obdélném jednoduchém rámečku v paprscité svatozáři monogram "IHS". Z písmene "H" vychází kříž a pod ním srdce se třemi hřeby.

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk Tisk z let 1801 - 1860

Údaje o ilustracích: V titulním listu je mědirytina obdélníkového tvaru nesoucí písmena "IHS" (=Jesus Homini Salvatore)

Rozsah: [I]-[XXVIII],1-417,[418]-[420] s.

Rozměry: 15,5x10,0 cm

Podoba tisku: Text je vysázen antikvou a kurzívou. Titulní list je ve slož ené formě, jednoduchý text v černé a červené barvě a ilustrace vložená mezi názvové informace a impresum. Arabská paginace v

horním vnějším rohu, signatury archů, stránkové kusty. Kompozice textu je dvousloupcová.

Vybavení tisku: Text je vyzdoben linkami, tiskařskými ozdůbkami, lištami, vlysy, vinětami a zdobenými iniciálkami. Stránky mají živá záhlaví.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba: Vazba je pergamenová, desky jsou potaženy světlým pergamenem, hřbet je plochý. Na hřbetě je v horní části kožený štítek, s ozdobnou linkou nahoře a dole, nesoucí autorovo jméno a název knihy

Hřbetní název: R. P. AVANCINI / MEDITATIONES

Ex libris: Na předním přidešti ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek

Vlastnické poznámky: Na předním přidešti perem nahoře: "Ex libris J. H. Gallaš / Comp[aravi] A.D. 1826. / "

V textu titulního listu je perem text: "F. I. Paul /

Presbi[ter]. Ecclesi[asticus] / ".

Na pravé straně titulního listu perem monogram "JZ" Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm doplněna současná signatura "736"

Čtenářské poznámky:

Na přední předsádce tužkou nahoře "2."

Jiné signatury:

D IV 23 (do ex libris hranické fary); T. 115 (perem v pravém horním rohu přední předsádky)

579 (na pravém okraji titulního listu nahoře); 736 (tužkou na předním přideščí v horní polovině)

Stupeň zachování knihy:

Knih je zachovaná, hřbetní štítek s názvovou informací se odlepuje. Text je nedotčený

Signatura 737

Oslava. Marchionatus Moraviae flumen. Jindřichův Hradec, Hilgartner, Franciscus Petrus 1720.

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: OSLAVA Marchionatus Moraviae Flumen In tot rivos, quot Anno dies se uberrime diffundens, atque foederato fluctu Aquis Sarcandrinis reverenter illabens

Souběžný název: Sive Alma Congregatio Magno Mezriczij ad Oslavam Sub terno Sanctissimo Nomine JESUS, MARIA, ANNA, ANNO 1720. Gloriosae Mortis Venerabilis Servi DEI JOANNIS SARCANDRI, sanctissimorum horum Nominum Cultoris Maximi Jubilaeo erecta, AB INNOCENTIO XIII. Pontifice Maximo Confirmata Gratiisque Ecclesiae Specialibus dotata, Anno vero 1727.

Oblast nakladatelských údajů

Jméno tiskaře: Reimpressa Novae-Domi, Typis Francisci Petri Hilgartner

Datum tisku: 1720

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích: Kniha obsahuje 8 mědirytin. Na mědirytinách je rytec Birckhart a město Prag (Praha).

1. mědirytina k dedikaci knihy olomouckému biskupovi, ženy na obrázku jsou Boží moudrost a štědrost.

2. mědirytina je o oslavě moudrosti skrze poznání Boha. Mědirytina odkazuje na Knihu Moudrosti a na verš "kde je váš poklad, tam bude vaše srdce.", na obrázku je muž vkládající srdce do nádoby.

3. mědirytina je symbolickou oslavou Sarkanderovi zbožnosti a obětavosti. Sarkandr na výjevu světí hostii pravou silou s pomocí od sv. Anny, Ježíše a Marie. Mejitím anděl posiluje jeho srdce.

4. mědirytina je výjevem z podzemí, kde byl Sarkander umučen a došlo k jeho proměně.

5. mědirytina je zobrazení Jana Sarkandera jako mučedníka.

6. mědirytina je zobrazením oltáře k hrobce Jana Sarkandera

7. mědirytina je zobrazením mramorového sarkofágu Jana Sarkandera jako památník křesťanského mučedníka.

8. mědirytina je portrét blahořečeného služebníka
Jana Sarkandra, slavného patrona Moravy

Rozsah: [1]-[4],[4bis ter],5-18,[18bis ter],19-20,[20bis ter],21-34,[34bis ter],35-42,[42bis ter],43-64,[64bis ter],65-92,[92bis ter],93-96,[96bis ter],97-114,[114bis ter],[115]- [194] s.

Rozměry: 15,5x10,0 cm

Podoba tisku: Text je vysázen antikvou a kurzívou. Titulní list je v jednoduché formě černou barvou přes tři strany. Arabská paginace nahoře uprostřed, stránkové kustody a signatury archů.

Vybavení tisku: Na s.
[4bis],[18bis],[20bis],[34bis],[42bis],[64bis],[92bis],[96bis] jsou mědirytiny popsané výše. V textu se objevují linky a tiskařské ozdůbky.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba: Vazba je celokožená, desky jsou potaženy hnědou kůží, hřbet knihy je tvořen 5 jednoduchými vazy. Všechna pole vazy jsou stejnoměrně vyplněna kolkovou kompozicí s florálním motivem zlatou barvou.

Vlastnické poznámky:	Na předním přidešti je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm je doplněna současná signatura "737"
Čtenářské poznámky:	Na předním přidešti perem v horní polovině strany: "In memoria / Jos. Gallaš / Den 22 September 1839." A další rukou k tomu připsáno: "1844 26. August von den frau Theresia Tischlasch geboren Scheny Leopold ihre Mutter war eine Schwestern von ihn Joseph Gallaš habe dieses Bücher halten Ant. D. Dvorzak mp. Weiskirch 26. August 1844 wie Oben.
Jiné signatury:	T. 76 (perem v horním pravém rohu titulního listu na první straně; na papírovém čtverečku nalepeném na 4. poli hřbetu; 737 (tužkou na předním přidešti)
Stupeň zachování knihy:	Kniha má částečně poškozenou vnitřní vazbu (odlepené listy přidešti). Přední předsádka je odříznutá.

Sales, François de (1567-1622): *Philothea seu introductio ad vitam devotam*. Linz, *Typographia academica Societatis Jesu* 1754.

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: PHILOTHEA, SEU INTRODUCTIO AD VITAM DEVOTAM PRO SINGULIS HOMINUM CLASSIBUS LIBELLO HOC VERE AUREO COMPREHENSA, A S. FRANCISCO DE SALLES, EPISCOPO, AC PRINCIPE GENEVENSI.

Údaj o odpovědnosti A: [...] COMPREHENSA, A S. FRANCISCO DE SALLES, EPISCOPO, AC PRINCIPE GENEVENSI.

Oblast nakladatelských údajů

Jméno vydavatele: IN XENIUM OBLATA INCLYTAE DOMINORUM SODALITATI SUB TITULO B. V. MARIAE AB ANGELO SALUTATE IN CAESAREO, ET ACADEMICO SOCIETATIS JESU COLLEGIO LINCII ERECTAE, ET CONFIRMATAE.

Místo tisku: LINCII

Jméno tiskaře: ACADEMICO SOCIETATIS JESU COLEGIO

Datum tisku: ANNO A PARTU VIRGINIS M DCC LIV

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah: [I]-[XVI],1-455,[456]-[458] s.

Rozměry: 15,8x10,3 cm

Podoba tisku: Text je vysázen antikvou a kurzívou. Arabská paginace v horním vnějším rohu, stránkové kustody a signatury archů.

Vybavení tisku: Stránky mají živá záhlaví. Text je vyzdoben linkami, iniciálkami, tiskařskými ozdůbkami, lištami a vlisy.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba: Vazba je celokožená, desky jsou potaženy

hnědou kůží. Hřbet je tvořen 5 jednoduchými vazy. 1.,3.,4.,5.,6. pole hřbetu je stejnoměrně vyplněno kolkovou kompozicí s florálním motivem. Na 2. poli je hnědý štítek nesoucí hřbetní název knihy.

Hřbetní název:	PHILOT. / S. SALES / Supralibros:
Vlastnické poznámky:	<p>Na předním přidešti perem: "Ex libris Josephi H. Gallaš. / "</p> <p>Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm doplněna současná signatura "744"</p>
Jiné signatury:	<p>44 (perem na papírovém čtverečku nalepeném na 6. poli hřbetu)</p> <p>T. 171 (perem na nalepeném papírovém štítku na 4. poli hřbetu; perem nahoře vpravo na titulním listě); 744 (tužkou nahoře na předním přidešti)</p>
Stupeň zachování knihy:	Kniha je poškozená, postupně se odkrývají vazy hřbetu a kůže na hřbetech je potrhána. Text je nedotčený

Jan, z Holešova (1366-1436); Fasseau, Arsenius Theodorus (bez dat):
*Largissimus vesper seu colledae historia. Olomouc, 1761. Olomouc,
Hirnleová, Josepha (1758 - 1767); Karletzky, Martin Franz (činný 1761 -
1767) - factor 1761.*

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: LARGISSIMUS VESPER, SEU COLLEDAE HISTORIA,

Údaj o odpovědnosti A: AUTHORE JOANNE HOLESCHOVIENSI,
ANTIQUISSIMI MONASTERII
BRZEVNOVIENSIS ORDINIS S. BENEDICTI IN
BOHEMIA MONACHO PROFESSO

Údaj o odpovědnosti B: CUM PRAEFATIONE DE KALENDARUM
JANUARIARUM DIEI, TAM APUD GENTILES,
QUAM CATHOLICOS SOLEMNITATE.
EDENTE ARSENIO THEODORO FASSEAU
SACRI AC EXEMPTI ORDINIS
PRAEMONSTRATENSIS CANONICO
PROFESSO.

Oblast nakladatelských údajů

Místo tisku: OLOMUCII

Jméno tiskaře: TYPIS JOSEPHAE HIRNLIANAЕ;
FACT[ORE] MARTINO FRANCISCO
KARLETZKY

Datum tisku: 1761

Signet:

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah: [1]-[5],6-26,[27],28-90,[91]-[98] s.

Rozměry: 16,3x10,5 cm

Podoba tisku: Text je vysázen antikvou, titulní list je vyveden v jednoduché formě černou barvou. Impresum je odděleno jednoduchou linkou. Arabská paginace v horním vnějším rohu, stránkové kustody a signatury archů.

Vybavení tisku: V textu se objevují linky, tiskařské ozdůbky, vlysy a viněty.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Vazba je rozklíčena a zachována je jen kostra vazby s potaženým hřbetem.
Hřbetní název:	Historia / de / Coleda / Supralibros:
Vlastnické poznámky:	<p>Na rectu 2. listu je perem v dolní pravé polovině: "Ex libris / Franc[isci] Ign[atii] Paul / Presbyteri Ecclesiast[ici]./ ".</p> <p>Perem na versu 3. listu je nahoře: "Ex libris Josephi Gallaš mp. / a Patre Franc[isci] Paul / dono acceptus Anno 1820" Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm je doplněna současná signatura "758"</p>
Čtenářské poznámky:	<p>Na rectu druhého listu je perem: " Largissimus vesper / seu / historia coleda / ".</p> <p>Na versu 3. listu je text stejnou rukou jak Gallašovo ex libris o darování knihy od pátera Františka Ignáce Paula roku 1820 a o autorovi a okolnostech vzniku knihy.</p>
Jiné signatury:	T. 88 (perem na rectu 2. listu vpravo nahoře); 758

(tužkou nahoře na versu provizorní vazby)

Stupeň zachování knihy: Kniha je dochovaná ve své provizorní papírové vazbě. Text je nedotčený

Rohr, Julius Bernard von (1688-1742): *Anweisung zur wahren Gemüthsruhe.*
Leipzig, Heinsius, Johann Samuel (1686-1750) 1732.

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Anweisung zur wahren Gemüthsruhe Darinnen
Nach einer besondern Lehr=Art, ohne
Einmischung fremder Gedancken, gelehret
wird, Wie ein Vernünfftiger Mensch, nach
Anleitung der gesunden Vernunfft, bey vielen
Widerwärtigkeiten zu Einiger, Ein gläubiger
Christ aber, nach Anleitung der
Glaubens=Gründe, bey allen würdigen
Begebenheiten zu Einer weit vollständigern
Zufriedenheit und Gemüths=Ruhe gelangen
kan und soll,

Údaj o odpovědnosti A: ausgearbeitet von Julio Bernhard von Rohr,
Hoch=Fürstl[ichen] Sächsis[chen]
Merseb[rischen] Land=Cammer=Rath und
Dom=Herrn der Bischoeffl[ichen] Stiftts=Kirche
in Merseburg

Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: Leipzig

Jméno vydavatele: Verlegts Johann Samuel Heinsius

Datum vydání: 1732

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích: Ilustrace v podobě frontispisu, má podobu celostránkové m ědirytiny bez jména rytce nebo malíře. Na vyobrazení jsou vidět dětské hlavy představující čtyři větry, kteří ohýbají stvol dlouhého rákosu. Z nebe se spouští blesky a déšť. Na stuze mezi blesky je text: "Flector non frangor", což doslova znamená "ohne, ale nezlomí".

Rozsah: [I]-[XXXII],[1],2-608,[609]-[610] s.

Rozměry: 17,2x10,3 cm

Podoba tisku: Text je vysázen švabachem. Titulní list je ve složené formě, v černé a červené barvě. Impressum je odděleno jednoduchou linkou. Arabská paginace v horním vnějším rohu, stránkové lkustody a signatury archů.

Vybavení tisku: Stránky mají živý záhlaví. V textu se vyskytují linky, tiskařské ozdůbky, viněty. Na s. [II] se nachází dřevorezba.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba: Vazba je pergamenová, desky jsou potaženy světlým pergamenem, hřbet je plochý.

Hřbetní název: J.B. Rohrs An / weisung zur wa / Gemuths=Ruhe /

Ex libris: Na předním přidešті ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek

Vlastnické poznámky: Na versu přední předsádky perem: "Ex libris Josephi Her / manni Agapiti Gallaš /".

Perem nahoře v titulním listu: "Ex libris Joannis Isiidori / Josephi Marersuk? / 1747 /".

Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm je doplněna současná signatura "773"

Jiné signatury:	D I 3 (do ex libris hranické fary); T. 183 (perem na lísteč ku nalepeném na hřbetu knihy; na versu přední předsádky perem nahoře vpravo); 773 (tužkou na předním přidešti)
Stupeň zachování knihy:	Knihy je dobře zachovaná, opotřebená úměrně stáří. Text je nedotčený

Signatura 782 /1

Puente, Luis de la (1554-1624): *Meditationes de praecipuis fidei nostrae mysteriis. Pars I. Praha, Typographia academica Societatis Jesu 1753.*

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: MEDITATIONES DE PRAECIPIIS FIDEI
NOSTRAE MYSTERIIS VITA, ac PASSIONIS
DOMINI NOSTRI JESU CHRISTI, B. V. MARIAE,
SANCTORUMQUE,

ET EVANGELIORUM TOTO ANNO
OCCURRENTIUM. Cum Orationis mentalis Praxi.

Souběžný název: Cum orationis mentalis praxi.

Další názvová informace: PARS I.

Údaj o odpovědnosti A: AUTHORE R.P.LUDOVICO de PONTE Vallis-
Oletano Soc[ietatis] JESU; In singulos Anni dies
distributae á Quodam Ejusdem Societatis
Sacerdote

Oblast nakladatelských údajů

Místo tisku: PRAGAE

Jméno tiskaře: Typis Universit[atis] Carolo-Ferd[inandea]e]in
Colleg[io] Soc[ietatis] JESU ad S. Clementem

Datum tisku: An[no] 1753

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah: [I]-[XL],[1],2-635,[636]-[646] s.

Rozměry: 17,7x11,1 cm

Podoba tisku: Text je vysázen antikvou, italikou, kurzívou. Arabská paginace v horním vnějším rohu, signatury archů, stránkové kustody, normy a marginální poznámky.

Vybavení tisku: V textu se objevují linky, jednoduché iniciálky, tiskařské ozdůbky, vlysy a viněty. Na stránkách jsou mrtvá záhlaví.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

- Vazba: Vazba je celokožená, deksy jsou potaženy hnědou kůží. Hřbet je tvořen 5 jednoduchými vazy. 1.,4.,5.,6. pole je stejnoměrně vyplněno kolkovou kompozicí s florálním motivem zlatou barvou. Na 2. poli se nachází autor a hřbetní název díla. Na 3. poli hřbetu se nachází číslo svazku díla.
- Hřbetní název: R.P. LUDOV / DE PONTE / MEDITATIONES / PARS I.
- Ex libris: Na předním přidešti ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek
- Vlastnické poznámky: Na předním předešti perem nahoře: "Ex libris J.H.A. Gallaš / Comp[arati] A[nno] D[omini] 1826. / ".
Na předním přidešti perem dole: "Ex libris / Fran[cisci] Ign[ati] Paul / Presbyterii Ecclesii 1793 / ".
Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventurním a přírůstkovým. V něm je doplněna současná signatura "782"

Jiné signatury: C IV 4 (do ex libris hranické fary); T. 178.I (perem na rectu přední předsádky nahoře); 384 (perem na titulním listě nahoře vpravo)

Stupeň zachování knihy: Kniha je dochována v dobrém stavu. Text je nedotčený.

Signatura 782 /2

Puente, Luis de la (1554-1624): *Meditationes de praecipuis fidei nostrae mysteriis. Pars II. Praha, Typographia academica Societatis Jesu 1754.*

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: MEDITATIONES DE PRAECIPIUS FIDEI
NOSTRAE MYSTERIIS VITA, ac PASSIONIS
DOMINI NOSTRI JESU CHRISTI, B. V. MARIAE,
SANCTORUMQUE,

ET EVANGELIORUM TOTO ANNO
OCCURRENTIUM. Cum Orationis mentalis Praxi.

Další názvová informace: PARS II seu Verna.

Údaj o odpovědnosti A: AUTHORE R.P.LUDOVICO de PONTE Vallis-
Oletano Soc[ietatis] JESU; In singulos Anni dies
distributae á Quodam Ejusdem Societatis
Sacerdote

Oblast nakladatelských údajů

Místo tisku: PRAGAE

Jméno tiskaře: Typis Universit. Carolo-Ferd.in Colleg. Soc. JESU

Datum tisku: ad S. Clementem An. 1753

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah: [I]-[II],1-799,[800]-[812] s.

Rozměry: 17,6x11,0 cm

Podoba tisku: Text je vysázen antikvou, italikou, kurzívou. Arabská paginace v horním vnějším rohu, signatury archů, stránkové kustody, normy a marginální poznámky.

Vybavení tisku: V textu se objevují linky, jednoduché iniciálky, tiskařské ozdůbky, vlysy a viněty. Na stránkách jsou mrtvá záhlaví.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba: Vazba je celokožená, deksy jsou potaženy hnědou kůží. Hřbet je tvořen 5 jednoduchými vazy.

1.,4.,5.,6. pole je stejnoměrně vyplněno kolkovou kompozicí s florálním motivem zlatou barvou. Na 2. poli chybí autor a hřbetní název díla. Na 3. poli hřbetu se nachází číslo svazku díla.

- Hřbetní název: PARS II.
- Ex libris: Na versu přední předsádky ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek
- Vlastnické poznámky: Na předním předeští perem nahoře: "Ex libris J.H.A. Gallaš / Compar[ati] A[nno] D[omini] 1826. / ".
Na předním předeští perem dole: "Ex libris / Fran[cisci] Ign[ati] Paul / Presbyterii ecclesii 1793 / ".
Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm je doplněna současná signatura "782"
- Čtenářské poznámky: Na rectuu přední předsádky je dlouhý text psaný perem. Jedná se o motlitbu.

Jiné signatury: C IV 5 (do ex libris hranické fary); T. 178 (perem
nahore v titulním listě); 782.2 (tužkou na
předním přideščí)

Stupeň zachování knihy: Kniha je v dochována v dobrém stavu. Text je
nedotčený

Signatura 782 /3

Puente, Luis de la (1554-1624): *Meditationes de praecipuis fidei nostrae mysteriis. Pars III. Praha, Typographia academica Societatis Jesu 1754.*

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: MEDITATIONES DE PRAECIPIUIS FIDEI
NOSTRAE MYSTERIIS VITA, ac PASSIONIS
DOMINI NOSTRI JESU CHRISTI, B. V. MARIAE,
SANCTORUMQUE,

ET EVANGELIORUM TOTO ANNO
OCCURRENTIUM. Cum Orationis mentalis Praxi.

Další názvová informace: PARS III seu Aestiva

Údaj o odpovědnosti A: AUTHORE R.P.LUDOVICO de PONTE Vallis-
Oletano Soc[ietatis] JESU; In singulos Anni dies
distributae á Quodam Ejusdem Societatis
Sacerdote

Oblast nakladatelských údajů

Místo tisku: PRAGAE

Jméno tiskaře: Typis Universit. Carolo-Ferd.in Colleg. Soc. JESU

Datum tisku: ad S. Clementem An. 1754

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah: [I]-[II],1-636,[637]-[646] s.

Rozměry: 17,6x11,0 cm

Podoba tisku: Text je vysázen antikvou, italikou, kurzívou. Arabská paginace v horním vnějším rohu, signatury archů, stránkové kustody, normy a marginální poznámky.

Vybavení tisku: V textu se objevují linky, jednoduché iniciálky, tiskařské ozdůbky, vlasy a viněty. Na stránkách jsou mrtvá záhlaví.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba: Vazba je celokožená, deksy jsou potaženy hnědou kůží. Hřbet je tvořen 5 jednoduchými

vazy. 1.,4.,5.,6. pole je stejnoměrně vyplněno kolkovou kompozicí s florálním motivem zlatou barvou. Na 2. poli se nachází autor a hřbetní název díla. Na 3. poli hřbetu se nachází číslo svazku díla.

Hřbetní název: R.P. LUDOV / DE PONTE / MEDITATIONES / PARS III. /

Ex libris: Na předním přideščí ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek

Vlastnické poznámky: Na předním předeščí perem nahoře: "Ex libris Jos.H.Ag. Gallaš / Compar[ati] A.P.S. 1826. / ". Na předním přideščí perem dole: "Ex libris / Fran[cisci] Ign[ati] Paul / Presbyterii ecclesii 1793 / ".

Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm je doplněna současná signatura "782"

Čtenářské poznámky: Na rectu přední předsádky je dlouhý text psaný perem. Jedná se o modlitbu.

Jiné signatury: C IV 6 (do ex libris hranické fary); 782.3 (tužkou na předním přidešti)

Stupeň zachování knihy: Kniha je v dochována v dobrém stavu. Text je nedotčený

Signatura 728 /4

Puente, Luis de la (1554-1624): *Meditationes de praecipuis fidei nostrae mysteriis. Pars IV. Praha, Typographia academica Societatis Jesu 1755.*

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: MEDITATIONES DE PRAECIPIUS FIDEI
NOSTRAE MYSTERIIS VITA, ac PASSIONIS
DOMINI NOSTRI JESU CHRISTI, B. V. MARIAE,
SANCTORUMQUE,

ET EVANGELIORUM TOTO ANNO
OCCURRENTIUM. Cum Orationis mentalis Praxi.

Další názvová informace: PARS IV Autumnalis

Údaj o odpovědnosti A: AUTHORE R.P.LUDOVICO de PONTE Vallis-
Oletano Soc[ietatis] JESU; In singulos Anni dies
distributae á Quodam Ejusdem Societatis
Sacerdote

Oblast nakladatelských údajů

Místo tisku: PRAGAE

Jméno tiskaře: Typis Universit. Carolo-Ferd.in Colleg. Soc. JESU

Datum tisku: ad S. Clementem An. 1755

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah: [I]-[II],1-768,[769]-[780] s.

Rozměry: 17,6x11,1 cm

Podoba tisku: Text je vysázen antikvou, italikou, kurzívou. Arabská paginace v horním vnějším rohu, signatury archů, stránkové kustody, normy a marginální poznámky.

Vybavení tisku: V textu se objevují linky, jednoduché iniciálky, tiskařské ozdůbky, vlysy a viněty. Na stránkách jsou mrtvá záhlaví.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

- Vazba: Vazba je celokožená, deksy jsou potaženy hnědou kůží. Hřbet je tvořen 5 jednoduchými vazy. 1.,4.,5.,6. pole je stejnoměrně vyplněno kolkovou kompozicí s florálním motivem zlatou barvou. Na 2. poli se nachází autor a hřbetní název díla. Na 3. poli hřbetu se nachází číslo svazku díla.
- Hřbetní název: R.P. LUDOV / DE PONTE / MEDITATIONES / PARS IV. /
- Ex libris: Na předním přidešті ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek
- Vlastnické poznámky: Na předním předešті perem nahoře: "Ex libris J.H.A. Gallaš / Compar[ati]. A.D. 1826. / ".
Na předním přidešті perem dole: "Ex libris / Fran[cisci] Ign[at]i Paul / Presbyterii ecclesii 1793 / ".
Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm je

dolněna současná signatura "782"

Čtenářské poznámky: Na rectu přední předsádky je dlouhý text psaný perem. Jedná se o modlitbu.

Jiné signatury: C IV 7 (do ex libris hranické fary); 412 (perem, následně přeškrtnuto nahoře vpravo na titulním listu); T. 178 IV. (perem nahoře vpravo na titulním listu); 782.4 (tužkou na předním příděští)

Stupeň zachování knihy: Kniha je v dochována ve středně poničeném stavu. Má odřenou vazbu. Text je nedotčený.

Signatura 789

Sander, Heinrich (1754-1782): *Von der Güte und Weiheit in der Natur. Karlsruhe, 1803.*

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Von der Güte und Weiheit in der Natur.

Údaj o odpovědnosti A: Von Heinrich Sander, Professor am Gymnasio illustri in Carlsruhe, und Ehrenmitglied der Berlinischen Gesellschaft naturforschender Freunde.

Oblast údajů o vydání

Označení vydání: Siebenten Auflage

Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: Carlsruhe

Datum vydání: 1803

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu:	Tisk z let 1801 - 1860
Údaje o ilustracích:	Nad impresem v titulním listě je mědirytina malého chlapce stojícího u sloupu z něž jdou plameny a oheň, chlape se vyskytuje v přírodním prostředí stromů, pláže.
Rozsah:	[I]-[VII],VIII-XX,[1],2-368,[369]-[370] s.
Rozměry:	18,1x10,7 cm
Podoba tisku:	Text je vysázen frakturou. Titulní list je ve složené formě, v černé barvě s mědirytinou nad impresem. Arabská a římská paginace v horním vnějším rohu, signatury archů.
Vybavení tisku:	V textu se vyskytují linky, tyče, tiskařské ozdůbky, iniciálky a vlysy.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Vazba je polokožená, papírová. Desky jsou potaženy hnědým mramorovým papírem. Hřbet je plochý, jednoduchými likami jsou
--------	---

naznačeny vazy. 1.,3.,4.,5.,6. pole je stejnoměrně vyplněno kolkovou kompozicí s florálním motivem zlatou barvou. Pozadí 3. pole je zelené barvy. Na 2. poli je hřbetní název knihy a pozadí je světle hnědé barvy.

Hřbetní název:	Sanders / Weisheit / Gottes
Ex libris:	Na rectu přední předsádky ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek
Vlastnické poznámky:	Na rectu 2. listu perem nahoře: "Ex libris Jos[ephi] H. Gallaš / 1804. / ". Na titulním listě dvakrát je černé razítko s drobným nápisem: "Ex bibliotheca Ecclesiae / parrochialis Hranicensis". Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm je doplněna současná signatura "789"
Jiné signatury:	T IIII 30 (do ex libris hranické fary); 789 (tužkou na předním přidešti)

Stupeň zachování knihy:

Kniha je dochována v dobrém stavu, nemá poškozené vazy, ani desky. Text je nedotčený

Signatura 832

Guevara, Antonio de (1480-1545): *Opera omnia historico-politica. Frankfurt am Main, Schönwetter, Johann Gottfried (1609-1657) [16]44. Frankfurt am Main, Kempfer, Matthäus, činný 1626-1665 [16]44.*

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Antonii DE GUEVARA, Barfüsser Ordens, Bischoffens zu Mondonedo, keysers Caroli V. Hoffpredigers Canonisten, Chronisten und Raths. OPERA OMNIA Historico-Politica.

Údaj o odpovědnosti A: Antonii DE GUEVARA, Barfüsser Ordens, Bischoffens zu Mondonedo, keysers Caroli V. Hoffpredigers Canonisten, Chronisten und Raths.

Oblast nakladatelských údajů

Jméno vydavatele: In Verlegung Johann Gottfried Schönwetter

Datum vydání: ANNO [16]44

Místo tisku: Frankfurt am Mayn

Jméno tiskaře: bey Mattheo Kempfern Datum tisku:

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích: V textu je mědirytina ze života autora knihy, který sedí za stolem, píše publikaci a vedle něj stojí adněl a bdí nad ním.

Rozsah: [I]-[XVI],1-750,[751]-[752] s.

Rozměry: 25,2x19,0 cm

Podoba tisku: Text je vysázen frakturou a antikvou. Titulní list je vyveden v jednoduché formě v černé barvě. Arabaská paginace v horním vnějším rohu, stránkové kustody, signatury archů a marginální poznámky. Kompozice textu je dvousloupcová.

Vybavení tisku: Stránky mají živá záhlaví. V textu se objevují linky, tiskařské ozdůbky, zdobené iniciálky a viněty. Na s.[XV] je mědirytina.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

- Vazba: Vazba je celokožená, desky jsou potaženy hnědou kůží se slepotiskem. Vazba je datovaná rokem 1652 dole pod medailonkem, a písmeny "L. S. T. " nad medailonkem, celou plochu přední desky zaujímají florální motivy skládané do ozdobných rámců. Uprostřed ohraničující ženskou postavu v medailonku. Hřbet knihy je tvořen 4 jednoduchými vazy zdobenými dvojitým linkováním.
- Ex libris: Na předním příděšti ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek
- Vlastnické poznámky: Na titulním listě dvakrát je černé razítko s drobným nápisem: "Ex bibliotheca Ecclesiae / parochialis Hranicensis".
Perem ve spodní části titulního listu: "Joannis Miseli Grubni".
Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm je doplněna současná signatura "832".
- Čtenářské poznámky: Perem nahoře na přední předsádce: "Nota über

de 53."

Jiné signatury:	T. 354 (perem nahoře na přední předsádce); 832 (tužkou na předním předeští)
Vložené dokumenty:	Vložený otevřený dopis adresovaný J.H.A.Gallaši
Stupeň zachování knihy:	Knih je dochována celá, má pouze odřené desky a hřbet.

Signatura 839

Lessing, Gotthold Ephraim (1729-1781): *Die Erziehung dem Menschengeschlechts*. Berlin, Voß, Christian Friedrich (1722-1795) 1780.

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Die Erziehung dem Menschengeschlechts.
Herausgeben von Gotthold Ephraim Lessing.

Údaj o odpovědnosti A: Herausgeben von Gotthold Ephraim Lessing.

Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: Berlin

Jméno vydavatele: Bey Christian Friedrich Voß und Sohn

Datum vydání: 1780

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah:	[1]-[8],9-90,[91]-[96] s.
Rozměry:	15,3x10,0 cm
Podoba tisku:	Text je vysázen frakturou a kurzívou. Titulní liste je vyveden v jednoduché formě, je dvojitými linkami rozdělen na tři části - název, citát, autor a impresum. Arabská paginace, stránkové kustody, signatury archů.
Vybavení tisku:	V textu se objevují linky, dvojlinky, ozdobné tyče.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Vazba je papírová, desky jsou potaženy světle modrým š krobovým papírem a překryty mramorovaným hnědým papírem. Hřbet je plochý.
Vlastnické poznámky:	Na versu přední předsádky perem: "Ex libris Jos[ephi] Hermanni / Gallaš. / ". Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm je doplněna současná signatura "839"

Čtenářské poznámky:	Na rectu přední předsádky perem nahoře součty. Na versu přední předsádky perem text vztahující se k obsahu knihy
Jiné signatury:	F. 4 (perem uprostřed pravého okraje na titulním listě); 839 (tužkou na předním přideščí)
Stupeň zachování knihy:	Knihy je dochovaná v dobrém stavu, papírová vazba se postupně rozlepuje. Text je nedotčený

Signatura 855

Feder, Johann Georg Heinrich (1740-1821): *Menschliche Willens und der natürlichen Gesetze des Rechtverhaltens*. Göttingen, Dieterich, Johann Christian (1722-1800) 1782.

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Grundlehren zur kenntniß menschlichen Willens und der natürlichen Gesetze des Rechtverhaltens von Johann Georg Heinrich Feder Hofrath und Prof[essore] der Philosophie.

Údaj o odpovědnosti A: [...] von Johann Georg Heinrich Feder Hofrath und Prof[essore] der Philosophie.

Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: Göttingen

Jméno vydavatele: bey Johann Christian Dietrich

Datum vydání: 1782

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu:	Starý tisk
Rozsah:	[I]-[VIII],[1]-[3],4-114,[115]-[117],118-206, [207]-[210] s.
Rozměry:	17,3x10,5 cm
Podoba tisku:	Text je vysázen frakturou. Titulní liste je vyveden v jednoduché formě včerné barvě. Název díla a auto jsou odděleni jednoduchoou linkou, impresum je odděleno dvojitou linkou. Arabská paginace v horním vnějším rohu, stránkové kustody, signatury archů a poznámky pod čarou.
Vybavení tisku:	Stránky mají živá záhlaví. V textu se objevují linky, dvojlinky, tiskařské ozdůbky a vlysy.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Vazba je papírová, desky jsou potaženy modrým š krobovým papírem. Hřbet je plochý.
Ex libris:	Na předním přidešti ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek

Vlastnické poznámky:	Na předním přidešti perem nahoře: "Martin Georg Milbaur". Na versu přední předsádky perem nahoře: "Ex Bibliotheca / Jos[ephi. Hermanni Gallaš / com[arati] A[nno] 1786 confftl. / 30cr. /" (včetně údaje o ceně. Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK P ŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm je doplněna současná signatura "855"
Jiné signatury:	F. 24 (perem na lístečku přilepeném na hřbetu knihy; perem uprostřed pravého okraje titulního listu); 855 (tuž kou na předním přidešti)
Stupeň zachování knihy:	Knih je mírně poškozená, zejména na vazy chybí část vazby. Text je nedotčen

Signatura 858

Stolle, Gottlieb (1673-1744): *La veritable politique des personnes de qualité.*
Jena, Cröcker, Johann Rudolf (1737 - 1787) 1750.

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: LA VERITABLE POLITIQUE DES PERSONNES
DE QUALITÉ; AVEC UNE PREFACE DE FEU
MONSIEUR LE PROFESSEUR GOTTLIEB
STOLLE.

Údaj o odpovědnosti A: [...] AVEC UNE PREFACE DE FEU MONSIEUR
LE PROFESSEUR GOTTLIEB STOLLE.

Oblast údajů o vydání

Označení vydání: NOUVELLE EDITION

Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: A JENE

Jméno vydavatele: AUX DÉ FENS DE LA VEUVE, DE FEU JEAN
RODOLPHE CKROEKER

Datum vydání: 1750

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah: [I]-[VIII],[1],2-92,[93]-[100] s.

Rozměry: 17,3x10,0 cm

Podoba tisku: Text je vysázen antikvou a kurzívou. Titulní list je sležené formy, text je vyveden v černé barvě jednoduchou formou. Nad impresem je vložen vlys s podobou vzájemně symetricky proplétajících se symbolů. Arabská paginace v horním vnějším rohu, stránkové kustody a signatury archů, normy.

Vybavení tisku: Stránky mají mrtvá záhlaví. V textu se objevují tiskařské ozdůbky, linky, dvojlinky a vlysy.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba: Vazba je celokožená, Desky jsou potaženy

hnědou kůží, hřbet knihy je tvořen 6 jednoduchými vazby. 1.,3.,4.,5.,6.,7. pole je stejnoměrně vyplněno kolkovou kompozicí s florálním motivem zlatou barvou. Na 2. poli je odpadnutý š titek s hřbětní názvem knihy

Ex libris:

Na předním přidešti ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek

Vlastnické poznámky:

Na předním přidešti perem: "Ex libris Caroli Klingen Brunen". Na versu přední předsádky perem: "Ex libris Jos[ephi] Gallaš."

Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm je doplněna současná signatura "858"

Jiné signatury:

D I 24 do ex libris hranické fary); 858 (tužkou na předním přidešti)

Stupeň zachování knihy:

Knihy je mírně poškozená, má odřenou vazbu, která se místy začíná rozpadat (přelom přidešti/předsádka). Hřbet i desky vazby jsou odřené. Text je nedotčen

Signatura 870

Mendelssohn, Moses (1729-1786): *Morgenstunden, oder Vorlesungen über das Daseyn Gottes. Erster Theil. Frankfurt am Main, Leipzig, 1790.*

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Moses Mendelsohns Morgenstunden, oder Vorlesungen über das Daseyn Gottes.

Další názvová informace: Erster Theil.

Údaj o odpovědnosti A: Moses Mendelsohns [...]

Oblast údajů o vydání

Označení vydání: Veränderte Auflage

Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: Frankfurt und Leipzig

Datum vydání: 1790

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah: [I]-[III],IV-XVI,[1]-[3],4-330,[I]-[II],III-XXXV,[XXXVI]- [XL] s.

Rozměry: 18,0x10,3 cm

Podoba tisku: Text je vysázen frakturou. Titulní liste je vyveden v jednoduché formě v černé barvě. Neúplné impresum je odděleno dvojitou tyčí s florálním motivem uprostřed. Arabská a římská paginace v horním vnějším rohu, stránkové kustody a signatury archů.

Vybavení tisku: V textu se objevují linky, dvojlinky, tyče a vlysy.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba: Vazba je papírová, deksy jsou potaženy mramorovým papírem v hnědých barvách. Hřbet je plochý s hnědým koženým štítkem nahoře, na kterém je ve slepotisku uveden

hřbetní název knihy.

Hřbetní název:	Mendelsohn / Morgenstunden / Ersten
Ex libris:	Na předním přidešti ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek
Vlastnické poznámky:	<p>Na versu přední předsádky je perem nahoře: "Ex libris Josephi Her[r]man[n]i / Gallaš / ".</p> <p>Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm je doplněna současná signatura "870"</p>
Čtenářské poznámky:	Na versu přední předsádky je perem text vztahující se k obsahu knihy
Jiné signatury:	<p>B I 40 (do ex libris hranické fary); T. 197 (perem na štítku nalepeném na hřbetu knihy; perem na pravém okraji titulního listu)</p> <p>40. (perem na papírovém obdélníčku mezi dvěma vodorovnými linkami); 870 (tužkou na předním přidešti)</p>

Stupeň zachování knihy:

Knih je dochovaná ve velmi dobrém stavu.

Vazba není porušená, text je nedotčený

Signatura 873

Büsching, Anton Friedrich (1724-1793): *Estetische Lehrsätze und Regeln*.
Güstrow, Schwerin, Hamburg, 1774.

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Aestetische Lehrsätze und Regeln von Anton Friedrich
Buesching.

Údaj o odpovědnosti A: [...] von Anton Friedrich Buesching

Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: Güstrow, Schwerin, Hamburg

Jméno vydavatele: bey Buchenröder un Ritter

Datum vydání: 1774

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah:	[I]-[III],IV-XII,[1]-[3],4-84 s.
Rozměry:	17,3x10,7 cm
Podoba tisku:	Text je vysázen frakturou. Titulní list je ve slezené formě, text je v černé barvě. Mezi názvovou informací a neúplné impresum je vložen motiv dvou andělíčků hrajících si mezi květinami. Arabská a římská paginace na horním vnějším okraji, signatury archů a stránkové kustody.
Vybavení tisku:	V textu se objevují tyče, tiskařské ozdůbky, linky a dvojlinky, iniciálky a vlisy.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Vazba je papírová, deksy jsou potaženy katunovým papírem v hnědých a krémových odstínech. Hřbet vazby je plochý
Ex libris:	Na předním přidešті ve středu vlepěn lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je

vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských
ozdůbek

Vlastnické poznámky:

Na předním přideštit perem: "Ex libris Josephi
Hermanni / Gallaš/".

Na předním přideštit perem dole: "Friederik /
Schilling /".

Na versu titulního listu je černé obdélníkové
razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/
GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem
inventárním a přírůstkovým. V něm je
doplněna současná signatura "873"

Čtenářské poznámky:

Na zadním přideštit tužkou několik řádků
poznámek kurentem německy

Jiné signatury:

G III 2 (do ex libris hranické fary); 2. (perem na
lístečku na hřbetu knihy); F. 21 (perem na
pravém okraji titulního listu); 873 (tužkou na
přední předsádce, původně napsáno 837, 37
přeškrtnuto a nadepsáno 73)

Stupeň zachování knihy:

Knih je dochovaná v dobrém stavu, chybí jí
některé pomocné prázdné listy. Text je
nedotčený

Signatura 882

Karpe, Franz Samuel (1748-1806): *Prolegomena ad Philosophiam universam et Psychologiam empiricam complectens. Tomus Primus. Wien, Wappler, Christian Friedrich (1741-1807) 1804.*

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: FRANCISCI SAMUELIS KARPE CAES. REG.
PHILOSOPHIAE IN UNIVERSITATE
VIENNENSII PROFESSORIS INSTITUTIONES
PHILOSOPHIAE DOGMATICAE PERPETUA
KANTIANAE DISCIPLINNAE RATIONE
HABITA. TOMUS PRIMUS PROLEGOMENA
AD PHILOSOPHIAM UNIVERSAM ET
PSYCHOLOGIAM EMPIRICAM
COMLECTENS.

Další názvová informace: TOMUS PRIMUS

Předtitul: PROLEGOMENA AD PHILOSOPHIAM
UNIVERSAM, SEU TRACTATU DE STUDIIS
PHILOSOPHIAE ACADEMICAE REGUNDIS.

Údaj o odpovědnosti A: FRANCISCI SAMUELIS KARPE CAES. REG.
PHILOSOPHIAE IN UNIVERSITATE
VIENNENSII PROFESSORIS

INSTITUTIONES PHILOSOPHIAE
DOGMATICAE PERPETUA KANTIANAE
DISCIPLINNAE RATIONE HABITA. [...]

Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: VIENNAE

Jméno vydavatele: SUMTIBUS CHRIST. FRID. WAPPLER ET BECK

Datum vydání: 1804

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Tisk z let 1801 - 1860

Rozsah: [I]-[IV],[1]-[3],4-32,[33]-[35],36-170,[171]-[172]s.

Rozměry: 18,8x11,5 cm

Podoba tisku: Text je vysázen antikvou a kurzívou. V textu jsou použity ivané jednoduché nebo ozdobné linky. Titulní list je vyveden v jednoduché

formě černou barvou. Impresum je odděleno dvojitou linkou. Předtitul je velmi prostý. Arabská paginace v horním vnějším rohu, stránkové kustody a signatury archů.

Vybavení tisku: V textu se objevují linky, tyče, lišty a dvojlinky.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba: Vazba je papírová, desky jsou potaženy modrým papírem stříkaným hnědou barvou. Hřbet je plochý, nezdobený.

Ex libris: Na odlepeném předním přideštití ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečkuz tiskařských ozdůbek

Vlastnické poznámky: Na odlepeném listu přední předsádky perem nahoře: "Ex libris J.H.A. Gallaš / Prop[erti] Pumpla comporatus / Anno

1823. / ". Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm je doplněna současná signatura "882"

Čtenářské poznámky:	Celé přední přideščí a předsádka jsou popsány poznámkami k obsahu knihy. Na předním přideščí jedna ruka, na přední předsádce stejná ruka, jako na ex libris Gallaše. Na zadním přideščí jsou další rukou poznámky, dny v týdnu v němčině, německé podoby křesťanských jmen
Jiné signatury:	D V 11 (do ex libris hranické fary); F. 33 (perem na přilepeném lístku na hřbetu knihy; perem na pravém okraji titulního listu); 882 (tužkou na předním přideščí)
Stupeň zachování knihy:	Kniha je v dobrém stavu, vazba je téměř nepoškozená. Odlepené listy z přideščí a předsádek. Text je nedotčený

Huber, Joseph (1739-1801); Sailer, Johann Michael (1751-1832): *Isidor, Bauer in Ried. Augsburg, 1819.*

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

- Hlavní název: Isidor, Bauer zu Ried. Eine Geschichte für das landvolk, wie auch für unsere Bürger in Städten. Verfaßt von Joseph Huber, d. G. D. und freyfesignirten Pfarrer in der Aujetzt Pf[arrer] in Ebersberg.
- Souběžný název: Begleitet mit einer Vorrede von Herrn Joh[anni] Michael Sailer, d.G.D. und churpfalzb. wirkl[ich] geistl[ich] Rathe
- Údaj o odpovědnosti A: [...] Verfaßt von Joseph Huber, d. G. D. und freyfesignirten Pfarrer in der Aujetzt Pf[arrer] in Ebersberg.
- Údaj o odpovědnosti B: [...] Begleitet mit einer Vorrede von Herrn Joh[anni] Michael Sailer, d.G.D. und churpfalzb. wirkl[ich] geistl[ich] Rathe

Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: Augsburg

Datum vydání: 1819

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Tisk z let 1801 - 1860

Údaje o ilustracích: Frontispis má podobu obrázku, který se vztahuje k Isidorovu příběhu. Isidor je zde vláčen divokým koněm, na kterém se chtěl projet a on jej shodil. Koně uklidňuje neznámá dívka, která získává sílu od Boha díky své zbožnosti

Rozsah: [I]-[V],VI-XIV,[XV],XVI-XVIII,[XIX],XX-XXIV,[1],2-288 s.

Podoba tisku: Text je vysázen frakturou. Titulní list je vyveden v jednoduché formě černou barvou za použití tyčí a linek k oddělování názvových onformací a impresa. Arabská a římská pagina v horním vnějším rohu, stránkové kustody a signatury archů.

Vybavení tisku: V textu se objevují linky, tyče a iniciálky. Na s. II

je mědirytina.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

- Vazba: Vazba je polokožená, papírová. Desky jsou potaženy tmavým papírem. Hřbet je plochý, potažený hnědou kůží, jednoduchým linkováním jsou naznačeny vazy. Na 2. poli hřbetu je světlejší hnědá kůže.
- Vlastnické poznámky: Na přední předsádce je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventurním a přírůstkovým. V něm je doplněna současná signatura "915"
- Čtenářské poznámky: Na předním přideštití je perem text hovořící o knize a o Gallašovi. Text je datován "1825"
- Stupeň zachování knihy: Kniha je dochovaná celá, má mírně poškozenou vazbu a stránky. Text knihy je nedotčený

Signatura 926

Einige Blicke in die Natur. 1816.

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Einige Blicke in die Natur Nach Sander. Zur Aufklärung des Verstandes und Bildung des Herzens für die denkenden Jugend.

Oblast nakladatelských údajů

Datum vydání: 1816

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Tisk z let 1801 - 1860

Rozsah: [1]-[3],4-52 s.

Rozměry: 16,2x9,7 cm

Podoba tisku: Text je vysázen frakturou. Titulní list je velmi jednoduchý, bez autora, nebo úplného impresu.

Arabská paginace v horním vnějším rohu,
signatury archů.

Vybavení tisku: V textu se objevují linky a tyče.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba: Vazba je papírová, bez desek. Papír je mramorový, hřbet je plochý.

Vlastnické poznámky: Na předním přidešti Perem nahoře: "Ex libris J.H.A Gallaš." Na rectu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" a se současnou signaturou "926"

Jiné signatury: N 8 (perem na nalepeném lístku na hřbetu knihy);
31 (perem na obdélníkovém lístečku mezi dvěma vodorvnými linkami na hřbetu knihy)

Stupeň zachování knihy: Kniha je dochovaná, provizorní vazba neudrží a vypadávají listy knihy.

Signatura 960

Becker, Gottfried Wilhelm (1778-1854): Die sichersten Mittel sich von den Krämpfen zu befreien. Pirna, Friese, Carl August (činný 1800-1806) [1803].

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Die sichersten Mittel sich von den Krämpfen zu befreien. Für Aerzte und Richtärzte durchaus umgearbeitet von D. G. W. Becker ausübenden Arzt in Leipzig.

Údaj o odpovědnosti A: [...] von D. G. W. Becker ausübenden Arzt in Leipzig.

Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: Pirna

Jméno vydavatele: bey Carl August Friese

Datum vydání: [1803]

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Tisk z let 1801 - 1860

Rozsah: [I]-[III],IV-VI,[VII],VIII,[1],2-120,[121]-[168] s.

Rozměry: 17,1x10,8 cm

Podoba tisku: Text je vysázen frakturou, ke zdobení využívá velkých písmen a jednoduchých linek. Titulní list je v jednoduchém stylu černou barvou, impresum nemá uvedené datum. Arabská paginace v horním vnějším rohu, stránkové kustody, signatury archů a poznámky pod čarou.

Vybavení tisku: V textu se objevují linky a iniciálky.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba: Vazba je papírová, deksy jsou potaženy šedivým papírem, hřbet je plochý.

Vlastnické poznámky: Na předním přideští perem nahoře: "Ex libris Jos[ephi] Herr[mani] Gallaš / A[nn]o Dom[ini]

1816. / ". Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm je doplněna současná signatura "960"

Čtenářské poznámky:	Na rectu titulního listu je perem pod razítkem OVM: "pics"
Jiné signatury:	N 74 (perem na pravém okraji titulního listu); 960 (tužkou na přední předsádce)
Stupeň zachování knihy:	Knih je zachovaná v dobrém stavu. Vazba se nerozpadá, pouze je mírně odřená.

Mellin, Christoph Jakob (1744-1817): *Die Hausmittel, Eine sammlung der besten, gemeinnützigsten und sichersten Mittel, die Gesundheit des Menschen zu erhalten und den Krankheiten gehörig vorzubeugen. Graz, Kienreich, Johann Andreas, 1759-1845*

1792.

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Die Hausmittel. Eine sammlung der besten, gemeinnützigsten und sichersten Mittel, die Gesundheit des Menschen zu erhalten und den Krankheiten gehörig vorzubeugen. Von dem verdienstvollen Arzte Hernn Christoph Jakob Mellin, nach langer Erfahrung in alphabetischer Ordnung herausgegeben.

Údaj o odpovědnosti A: [...] Von dem verdienstvollen Arzte Hernn Christoph Jakob Mellin, nach langer Erfahrung in alphabetischer Ordnung herausgegeben.

Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: Grätz

Jméno vydavatele: bey Johann Andreas Kienreich

Datum vydání: 1792

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah: [I]-[VIII],[1],2-120,[121]-[122] s.

Rozměry: 17,1x10,6 cm

Podoba tisku: Text je vysázen frakturou. Titulní list je vyveden v jednoduché formě, jednotlivé části názvových informací a impresa jsou od sebe odděleny jednoduchou linkou. Arabská paginace v horním vnějším rohu. Stránkové kustody a signatury archů.

Vybavení tisku: V textu se objevují linky, tiskařské ozdůbky a vlisy.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Vazba je papírová, desky jsou potaženy světle modrým š krobovým papírem. Hřbet je plochý.
Vlastnické poznámky:	<p>Na titulním listu perem: "Ex libris J.H. Gallaš / [1]809./".</p> <p>Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm je doplněna současná signatura "963"</p>
Jiné signatury:	<p>3 H (perem na obdélníkovém lístečku mezi dvěma horizontálními linkami na hřbetu knihy);</p> <p>N 46 (perem na pravém okraji titulního listu);</p> <p>963 (tužkou na předním přidešті)</p>
Stupeň zachování knihy:	Kniha je zachovaná v dobrém stavu, mírně se jí rozlepuje vazba na přidešті. Text je nedotčený

Signatura 966

Brunhauser, Joh[ann] Georg: Unterricht über die große Nutzbarkeit der Nußbäume und die Art selbe leicht, und zuverlässig zu erziehen. Wien, 1802.

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Unterricht über die große Nutzbarkeit der Nußbäume und die Art selbe leicht, und zuverlässig zu erziehen. Nebst einem Anhang von dem Pressen des Nußöhls, zum Gebrauch der Landwirthes und Gemeinden auf dem Lande. Verfasst von Joh[ann] Georg Brunhauser.

Údaj o odpovědnosti A: [...] Verfasst von Joh[ann] Georg Brunhauser.

Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: Wien

Datum vydání: 1802

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu:	Tisk z let 1801 - 1860
Rozsah:	[I]-,[XXIV],[1],2-96 s.
Rozměry:	17,0x10,7 cm
Podoba tisku:	Tetx je vysázen frakturou. Titulní list je v jednoduché formě v černé barvě, bez uvedeného tiskaře nebo vydavatele v impresu. Arabská paginace v horním vnějším rohu, stránkové kustody a signatury archů. Římská paginace k uvození kapitol.
Vybavení tisku:	V textu se objevují linky, dvojlinky, tyče a iniciálky.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Vazba je papírová, provizorní, kniha je nevázaná. Papír je šedo zelený, hřbet je plochý.
Hřbetní název:	J. Brunhauser
Vlastnické poznámky:	Na s. [I] je perem nahoře: "Ex libris Josephi Hermanni / Gallaš. / ". Na titulním listě dvakrát je černé razítko s drobným nápisem: "Ex bibliotheca

Ecclesiae / parochialis Hranicensis".

Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventurním a přírůstkovým. V něm je doplněna současná signatura "966"

Jiné signatury:

51 (perem na papírovém obdélníčku mezi dvěma horizontálními linkami na hřbetu knihy);

N 16 (perem na lístečku na hřbetu knihy; perem na pravém okraji titulního listu); 966 (tužkou na předním přidešti)

Stupeň zachování knihy:

Knihy je dochovaná celá, mírně potrhaná.

Loeseke, Johann Ludwig Leberecht, 1724-1757; Rumpelt, Georg Ludwig, 1729-1785: *Materia medica concentrata*. Dresden, Warszawa, Gröll, Michał (1722-1798) 1764.

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Dr. Joh[ann] Ludw[ig] Leberecht Loesecke, MATERIA MEDICA CONCENTRATA, oder Verzeichnis von den Arzenenmitteln, und ihren nöthigsten Dosibus, zur klugen Wahl und nützlichem Gebrauch, in der Praxi clinica, unter ihre gehörige Classen gebracht. Nebst einem Anhang von Nahrungs=Mitteln, Giften und Gegengiften, aus allen drey Reichen der natur, und einem Dispensatorio privato, heraus gegeben von Georg Ludewig Rumpelt.

Souběžný název: Nebst einem Anhang von Nahrungs=Mitteln, Giften und Gegengiften, aus allen drey Reichen der natur, und einem Dispensatorio privato, heraus gegeben von Georg Ludewig Rumpelt.

Údaj o odpovědnosti A: Dr. Joh[ann] Ludw[ig] Leberecht Loesecke [...]

Údaj o odpovědnosti B: [...] und einem Dispensatorio privato, heraus

gegeben von Georg Ludewig Rumpelt.

Oblast údajů o vydání

Označení vydání: Dritte und verbesserte Auflage. Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: Dresden und Warschau

Jméno vydavatele: bey Michael Gröll

Datum vydání: 1764

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah: [I]-[XVI],[1],2-336,[337]-[338] s.

Rozměry: 18,3x10,7 cm

Podoba tisku: Text je vysázen frakturou, antikvou a švabachem. Titulní list je vyveden v jednoduchém stylu černou barvou. Impresum

je odděleno jednoduchou linkou. Arabská paginace v horním vnějším rohu, stránkové kustody, signatury archů a normy.

Vybavení tisku: V tetxu se objevují tiskařské ozdůbky, linky a iniciálky. Na s. 336 ozdobná viněta.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba: Vazba je papírová, desky jsou potaženy modrým š krobovým papírem. Hřbet je plochý a v horní části je nalepen lísteček, kde je perem mezi dvěma vodorovnými linkami uveden hřbetní název

Hřbetní název: Lösecke / Materia / Med[ica] / Conc[entrata]

Vlastnické poznámky: Na předním přidešti perem nahoře: "Ex libris Josephi H. / Agapiti Gallaš. Dono / cessit Bibliothecae / parroch[iali] Ecclesiae Hra / nicensis A. 1815 / ".

Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm je doplněna současná signatura "998"

Jiné signatury: ; 12. (perem na obdélníkovém lístečku mezi

dvěmi vodorovnými linkami na hřbetu knihy);
N 86 (perem na pravém okraji titulního listu);
998 (tužkou na předním přidešti)

Stupeň zachování knihy:

Knih je dochovaná celá, pouze vazba na
přidešti se rozlepuje. Text je dochovaný

Signatura 1009 /3

Gessellschaftliche Erzählungen für die Liebhaber der Naturlehre, der Haushaltungswissenschaft, der Arzneykunst und der Sitten.. Dritter Teil. Hamburg, Grund, Georg Christian (1695-1758)

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Gessellschaftliche Erzählungen für die Liebhaber der Naturlehre, der Haushaltungswissenschaft, der Arzneykunst und der Sitten.

Další názvová informace: Dritter Theil.

Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: Hamburg

Jméno vydavatele: bey Georg Christian Grund

Signet: Signet v podobě zátiší s motivy umění a přírody - hudební nástroje, notový papír, malířská paleta a štětce, hlava

Orfea, model zeměkoule, rákosí. Ve středu velká

pavučina, za tím vším stojí Pallas Athéna s kopím, viditelná pouze její busta a hrot kopí, rostliny a rákosí kolem

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah: [I]-[VIII],1-408,[409]-[410] s.

Rozměry: 19,0x11,7 cm

Podoba tisku: Text je vysázen antikvou a švabachem. Titulní list je vyvedene v jednoduché formě černou barvou, impresum je odděleno jednoduchou linkou. Arabská paginace na horním vnějším rohu, stránkové kustody, signatury archů a normy.

Vybavení tisku: V textu se objevují tiskařské ozdůbky, linky, viněty, vlysy, lišty a tyče. Na stránkách jsou živá záhlaví.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

- Vazba: Vazba je pergamenová. Desky jsou potaženy světlým pergamenem. Hřbet je plochý, na horní části je nalepen štítek hnědé kůže nesoucí hřbetní název
- Hřbetní název: MISCELANEA / III. THEIL
- Ex libris: Na předním přideščí nalepena mědirytina v oválu Ex libris se šítem renesančního tvaru s krokví, která je pokrytá na vrcholu plnou růží, k níž směřuje z každé strany jeden orobinec klasy směřující k růži. Pod krokví kotva okem směřující k hornímu okraji štítu. Nad štítem mřížkový helm s helmovní korunkou a klenotem v podobě tří pštrosích per. Prostor je vyplněn bohatými přikryvadly akantového tvaru a nad medailonem je páska s nápisem: "Francisci Herlein Posonj".
- Na předním přideščí ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek
- Vlastnické poznámky: Na předním přideščí perem: "Ex libris Josephi Her[manni] Gallaš.". Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK

PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm je doplněna současná signatura "1009"

Čtenářské poznámky:

Na přední předsádce tužkou: "83"

Jiné signatury:

F I 22 (do ex libris hranické fary); N 103 III (perem nahoře na titulním listu); 1009 3 (tužkou na přední předsádce)

Stupeň zachování knihy:

Knih je dochovaná ve velmi dobrém stavu, vazba je neporušená. Text je nedotčený

Signatura 1009 /4

Gessellschaftliche Erzählungen für die Liebhaber der Naturlehre, der Haushaltungswissenschaft, der Arzneykunst und der Sitten.. Vierter Teil. Hamburg, Grund, Georg Christian (1695-1758)

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Gessellschaftliche Erzählungen für die Liebhaber der Naturlehre, der Haushaltungswissenschaft, der Arzneykunst und der Sitten.

Další názvová informace: Vierter Teil

Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: Hamburg

Jméno vydavatele: bey Georg Christian Grund

Signet: Signet v podobě zátiší s motivy umění a přírody - hudební nástroje, notový papír, malířská paleta a štětce, hlava Orfea, model zeměkoule, rákosí. Ve středu velká pavučina, za tím vším stojí Pallas Athéna s kopím, viditelná pouze její busta a hrot kopí, rostliny a rákosí kolem

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah: [I]-[VI],1-411,[412]-[416] s.

Rozměry: 19,0x7,0 cm

Podoba tisku: Text je vysázen antikvou a švabachem. Titulní list je vyvedene v jednoduché formě černou barvou, impresum je odděleno jednoduchou linkou. Arabská paginace na horním vnějším rohu, stránkové kustody, signatury archů a normy.

Vybavení tisku: V textu se objevují tiskařské ozdůbky, linky, viněty, vlysy, lišty a tyče. Na stránkách jsou živá záhlaví.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba: Vazba je pergamenová. Desky jsou potaženy světlým pergamenem. Hřbet je plochý, na

horní části je nalepen š titek hnědé kůže
nesoucí hřbetní název

Hřbetní název: MISCELANEA / IV. THEIL

Ex libris: Na předním přidešti nalepena mědirytina v oválu
Ex libris se šítem renesančního tvaru s krokví,
která je pokrytá na vrcholu plnou růží, k níž
směřuje z každé strany jeden orobinec klasy
směřující k růži. Pod krokví kotva okem sm
ěřující k hornímu okraji štítu. Nad štítem
mřížkový helm s helmovní korunkou a klenotem
v podobě tří pštrosích per. Prostor je vyplněn
bohatými přikryvadly akantového tvaru a nad
medailonem je páska s nápisem: "Francisci
Herlein Posony". Na předním přidešti ve středu
vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex /
Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae /
Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z
tiskařských ozdůbek

Vlastnické poznámky: Na předním přidešti perem: "Ex libris Josephi H.
Gallaš." Na versu titulního listu je černé
obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK
PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem
inventárním a přírůstkovým. V něm je doplněna
současná signatura "1009"

Čtenářské poznámky: Na přední předsádce tužkou: "84"

Jiné signatury: F I 23 (do ex libris hranické fary); 23 (perem na nalepeném štítku na hřbetu knihy);
N 103 (perem nahoře na titulním listu); 1009 4 (tužkou na přední předsádce)

Stupeň zachování knihy: Kniha je dochovaná ve velmi dobrém stavu, vazba je neporušená. Text je nedotčený

Signatura 1023

Tissot, Samuel Auguste André David (1728-1797): *Anleitung für das Landvolk in Absicht auf seine Gesundheit. Augsburg, Innsbruck, Wolff, Joseph (činný od 1758) 1766.*

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Herrn S. A. D. Tissot, D. M. Mitglieds der königl[ich] Gesellschaft der Wissenschaften in London, der medicinisch, physischen Akademie in Basel und der ökonomischen Gesellschaft in Bern Anleitung für das Landvolk in Absicht auf seine Gesundheit, Oder: Gemeinnützlich und sehr bewährtes Haus-Arzney-Buch : besonders für das Volk auf dem Lande, Wie man sich bey grassirenden und ansteckenden Krankheiten, als Hitzigen- Faulen- Böartigen- und Wechsel-Fiebern zu verhalten

Souběžný název: Aus dem Französischen übersetzt durch H. C.

Hirzel, D. M. des großen Raths und ersten
Stadtarzt in Zürich, Mitglied der ökonomischen
Gesellschaft in Bern, und der naturerreichenden
Gesellschaft in Zürich.

Údaj o odpovědnosti A:

Herrn S. A. D. Tissot, D. M. Mitglieds der
königl[ich] Gesellschaft der Wissenschaften in
London, der medicinisch, physischen Akademie
in Basel und der ökonomischen Gesellschaft in
Bern [...]

Údaj o odpovědnosti B:

[...] Aus dem Französischen übersetzt durch H. C.
Hirzel, D. M. des großen Raths und ersten
Stadtarzt in Zürich, Mitglied der ökonomischen
Gesellschaft in Bern, und der naturerreichenden
Gesellschaft in Zürich.

Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Neueste Auflage.

Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Augsburg und Innsbruck

Jméno vydavatele:

Im Verlag bey Joseph Wolff

Datum vydání: 1766

Signet: Signet má podobu oslavy císařské vlády s Pallas Athénou a Merkurem. Na Athénině štítě a na otevřené knize na zemi jsou iniciály nakladatele

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích: Frontispis je portrétem Ignaze Kassiana Bonaventury von Enzenberg, 1709-1772. Na druhé ilustraci na začátku kapitoly je erb Enzenbergů (podle Siebmachera, 4/50
Ritter und BeAdelte - druhý řádek první zprava, rod Ertzensperger)

Rozměry: 18,8x11,8 cm

Podoba tisku: Text je vysázen frakturou, obsahuje kustody, zdobený je jednoduchými a složitými vlnovkami. Titulní list je složený, text je v černé barvě a mezi názvovou informací a impresum je vložen signet.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

- Vazba: Vazba je celokožená, desky jsou potaženy hnědou kůží. Hřbet je tvořen 5 jednoduchými vazy. 1.,3.,4.,5.,6. pole je stejnoměrně vyplněno kolovou kompozicí s florálním motivem zlatou barvou
- Ex libris: Na předním přideštití ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek
- Vlastnické poznámky: Na předním přideštití perem nahoře: "Ex libris Josephi H.A.Gallaš.". Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm je doplněna současná signatura "1023"
- Čtenářské poznámky: Na zadním přideštití tužkou napsané poznámky kurentem
- Jiné signatury: N 120 (perem na pravém okraji titulního listu); 1023 (tužkou na přední předsádce)

Vložené dokumenty:	Na zadní přidešti vložen fragment stránky z jiné knihy
Stupeň zachování knihy:	Knihla je dochovaná celá, má ovšem poškozenný hřbet knihy, ten je na několklka místech odtržený. Desky jsou mírně odřené. Text je neporušený

Signatura 1026

Jahn, Friedrich (1766-1813): *Neues System des Kinderkrankheiten.*
Arnstadt, Rudolstadt, 1804.

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Neues System des Kinderkrankheiten nach Brownischen Grundsätzen und Erfahrungen ausgearbeitet von Friedrich Jahn, der Arzneywissenschaft Doctor, herzogl[iche] S. Meiningischen Hofmedicus, der röm[ische] kais[erliche] Akademie der Naturmitglied, der Soc. d. Forst= und Jagdk. zu Dreißigacker Ehrenmitgl[ird] und pract[is] Arzt Meiningen.

Údaj o odpovědnosti A: [...] von Friedrich Jahn, der Arzneywissenschaft Doctor, herzogl[iche] S. Meiningischen Hofmedicus, der röm[ische] kais[erliche] Akademie der Naturmitglied, der Soc. d. Forst= und Jagdk. zu Dreißigacker Ehrenmitgl[ird] und pract[is] Arzt Meiningen.

Oblast údajů o vydání

Označení vydání: Neueste Auflage.

Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: Arnstadt und Rudolstadt

Datum vydání: 1804

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Tisk z let 1801 - 1860

Rozsah: [I]-[VI],[1]2-472,[473]-[474] s.

Rozměry: 19,4x11,3 cm

Podoba tisku: Text je vysázen frakturou. Titulní list je velmi jednoduchý, impresum není úplné. Arabská paginace v horním vnějším rohu, poznámky pod čarou a signatury archů.

Vybavení tisku: V textu se objevují tiskařské ozdůbky, linky a dvojlinky, jednoduché iniciálky.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Vazba je papírová, desky jsou potaženy modrým š krobovým papírem. Hřbet je plochý, štítek s hřbetním názvem odpadl (na hřbetu viditelný stín po nalepení)
Vlastnické poznámky:	Na předním přideští perem nahoře: "Ex libris Jos[ephi] Herm[anni] Gallaš.". Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm je doplněna současná signatura "1026"
Jiné signatury:	39 (perem na obdélníkovém lístečku mezi dvěma vodorovnými linkami na hřbetu knihy); N 99 (perem na pravém okraji titulního listu); 1026 (tužkou na přední předsádce)
Stupeň zachování knihy:	Knih je dochována celá, ale má poškozený hřbet knihy, který jna několika místech odtržený. Text je nedotčený

Signatura 1035 /1

Callisen, Heinrich (1740-1824): *Principia systematis chirurgiae hodiernae. Pars prior. København, Proft, Christian Gottlob (1764 - 1807) 1788.*

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: HENRICI CALLISEN, M.D. S.R.M. A CONSILIIS
IVSTITIAE ACT., CHIRVRGIAE PROFESSORIS
P. IN VNIVERSITATE HAFNIENSI, GLASSIVM
REGIARVM ET LEGIONIS NAUTICAE
CHIRVRGI PRIMARIJ, NOSOCOMII CLASSICI
DIRECTORIS ET IATRI, REGII COLLEGII
MEDICI MEMBRI, REG. SOCIETATIS MEDICAE
HAFNIENSIS P.T. PRAESIDIS, REG. SOCIETAT.
SCIENTARVM HAFN. ACADEMIAE
CHIRVRGORVM PARISIENSI ET ARTIVM
INCITANDARVM LONDINENSIS SODALIS,
PRINCIPIA SESTEMATIS CHIRVRGIAE
HODIERNAE IN VSVM PVBLICVM ET
PRIVATVM ADORNATA.

Další názvová informace: PARS PRIOR.

Údaj o odpovědnosti A: HENRICI CALLISEN, M.D. S.R.M. A CONSILIIS
IVSTITIAE ACT., CHIRVRGIAE PROFESSORIS
P. IN VNIVERSITATE HAFNIENSI, GLASSIVM
REGIARVM ET LEGIONIS NAUTICAE
CHIRVRGI PRIMARIJ, NOSOCOMII CLASSICI

DIRECTORIS ET IATRI, REGII COLLEGII
MEDICI MEMBRI, REG. SOCIETATIS MEDICAE
HAFNIENSIS P.T. PRAESIDIS, REG. SOCIETAT.
SCIENTARVM HAFN. ACADEMIAE
CHIRVRGORVM PARISINAE ET ARTIVM
INCITANDARVM LONDINENSIS SODALIS [...]

Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: HAFNIAE

Jméno vydavatele: SVMTIBVS CHR. GOTTLOB PROFT

Datum vydání: MDCCLXXXVIII

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích: V titulním listě je ilustrace, která zobrazuje Asklépia s jeho holí (česky počestěná forma Aeskulapus - boha lékař ství), ke kterému je přinášén raněný nebo nemocný muž jinými dvěma muži

Rozsah: [I]-[VII],VIII-XL,[1],2-687,[688]-[690] s.

Rozměry: 19,6x12,2 cm

Podoba tisku: Text je vysázen antikvou a italikou. Titulní list je ve složené formě, mezi názvovou informací a impresum je vložena ilustrace boha Asklépia. Arabská i římská paginace v horním vnějším rohu, stránkové kustody, signatury archů, normy. Text má jednoduchou jednosloupcovou kompozici, index má kompozici dvousloupcovou.

Vybavení tisku: V textu se objevují linky a dvojlinky, vlysy a viněty. Stránky mají živá záhlaví.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba: Vazba je celokožená, desky jsou potaženy hnědou kůží. Hřbet je tvořen 5 vazy. 1.,3.,4.,5.,6. pole hřbetu je stejnoměrně vyplněné kolkovou kompozicí s florálním motivem zlatou barvou. Na 2. poli hřbetu na světle hnědé kůži se nachází hřbetní názvová informace

Hřbetní název: H. CALLISEN / PRINC. SYSTE. / CHIRURGIO
/

Vlastnické poznámky:	Před titulním listem perem nahoře: "Ex Bibliotheca J. Hermanni / Gallaš. Comp[arati] A[nno] [1]794. / "
Čtenářské poznámky:	Pod vlastnickou poznámkou Gallaše je napsán Celsův citát
Jiné signatury:	51 (perem na papírovém čtverečku mezi dvěma vodorovnými linkami na hřbetu knihy); N 118 V (perem na pravém okraji titulního listu); 1035 1 (tužkou na předním přideštit)
Stupeň zachování knihy:	Knih je zachovná celá, má odřený hřbet i desky. Text je nedotčený

Signatura 1045

Stoll, Maximilian (1742-1787): *Aphorismy*. Wien, Kurzböck, Josef Lorenz (1736-1792) 1786.

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: APHORISMI DE COGNOSCENDIS ET
CURANDIS FEBRIBUS. EDITIT
MAXIMILIANUS STOLL S. C. R. A. MAIEST.
CONSIL. MEDICINAE CLINICAE PROFESSOR.
P. O.

Údaj o odpovědnosti A: [...] EDITIT MAXIMILIANUS STOLL S. C. R. A.
MAIEST. CONSIL. MEDICINAE CLINICAE
PROFESSOR. P. O.

Oblast nakladatelských údajů

Místo tisku: VINDOBONAE

Jméno tiskaře: TYPIS IOSEPHI NOBILIS DE KURZBECK CAES.
REG. AVLAE. TYP ET BIBLIOP.

Datum tisku: MDCCLXXXVI

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah: [I]-[XVI],[1],2-306,[307]-[310] s.

Rozměry: 19,8x11,7 cm (bez desek)

Podoba tisku: Text je vysázen antikvou. Titulní list je v jednoduché formě černou barvou, impresum je odděleno jednoduchou linkou. Arabská paginace v horním vnějším rohu, stránkové kustody a signatury archů.

Vybavení tisku: Stránky mají živá záhlaví. V textu se objevují linky a dvojlinky, vlysy.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba: Nedochovaná

Ex libris: Na listu předního přideští ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca

/ parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek

Vlastnické poznámky:

Na listu předního přideštl perem nahoře: "Ex libris Josephi Hermanni / Agapiti Gallaš. /".

Na versu titulního listu je černé obdél níkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm je doplněna současná signatura "1045"

Jiné signatury:

E IV 25 (do ex libris hranické fary); N 139 (perem na horním pravém okraji titulního listu)

Stupeň zachování knihy:

Knih a nemá dochovanou vazbu. Text je nedotčen

Signatura 1062

Vogel, Rudolf Augustin (1724-1774): *Lehrsätze der Chemie. Berlin, Hoffmann, Karl Ludolf 1775.*

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Rudolph Augustin Vogel's weiland Doctor der Philosophie u. Arzeneywissensch. Sr. Königl Grosbritt Mai. Leibarzt, und ordentl. Prof. Der Medicin u. Chemie auf der Univ. Göttingen, der R. Kayserl. Acad. D. Naturf. Der königl. Schwer. U. Churf. Maynz. Gesellsch. D. Wissensch. Wie auch der königl. Gesellsch. Der Wissensch. Zu Göttingen ordentl. Mitglied, ingl. Physikus das. Lehrsätze der Chemie auf der Univ. Goettingen, der R. kayserl. Acab. d. Naturf. der königl. Schwed. u. Churf. Maynz. Gesellsch. d. Wissensch. wie auch der königl. Gesellsch. der Wissensch. zu Goettingen ordentl. Mitglied, ingl. Physikus das. Lehrsaetze der Chemie.

Údaj o odpovědnosti A: Rudolph Augustin Vogel's weiland Doctor der Philosophie u. Arzeneywissensch. Sr. Königl Grosbritt Mai. Leibarzt, und ordentl. Prof. Der Medicin u. Chemie auf der Univ. Göttingen, der R. Kayserl. Acad. D. Naturf. Der königl. Schwer. U. Churf. Maynz. Gesellsch. D. Wissensch. Wie auch der königl. Gesellsch. Der Wissensch. Zu Göttingen ordentl. Mitglied, ingl. Physikus das.

Lehrsätze der Chemie auf der Univ. Goettingen,
der R. kayserl. Acad. d. Naturf. der königl.
Schwed. u. Churf. Maynz. Gesellsch. d.
Wissensch. wie auch der königl. Gesellsch. der
Wissensch. zu Goettingen ordentl. Mitglied,
ingl. Physikus das. [...]

Údaj o odpovědnosti B: [...] Ins deutsche uebersetzt, und mit
Anmerkungen versehen von johann
Christian Wiegleb, Apotheker in
Landensalza.

Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: Weimar

Jméno vydavatele: bey Carl Ludolf Hoffmann

Datum vydání: 1775

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozměry: 20,6x12,2 cm

Podoba tisku: Text je vysázen frakturou. Titulní list je vyveden v jednoduché formě černou barvou. Impresum je odděleno ozdobnou linkou skládající se z květinových kolků.

Vybavení tisku: V textu se objevují tyče, vlysy a tiskařské ozdůbky.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba: Vazba je papírová, desky jsou potaženy modrým š krobovým papírem. Hřbet je plochý, na horní části nalepen lísteček s hřbetní názvovou informací

Hřbetní název: Vogels / Chemie /

Ex libris: Na předním přidešті ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek

Vlastnické poznámky: Na předním přidešті perem nahoře: "Ex libris Josephi Hermanni / Agapiti Gallaš / ". Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA

KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm jen doplněna současná signatura "1062"

Jiné signatury:

F IV 36 (perem do ex libris hranické fary); N 172 (perem na horním pravém okraji titulního listu); 1062 (tužkou na předním přideščí)

Stupeň zachování knihy:

Knih je dochována celá, vazba je odřena a na hřbetě mírně poškozená (prosvítají vazby knihy, potrhání papíru ve spojích). Text je nedotčený

Signatura 1064

Jaeger, Donatus (činný 1775): *Die Baumwollen und Leinenfaberei.*
Leipzig, Grieshammer, Georg August (1765-1833) 1799.

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Die Baumwollen und Leinenfaberei aus dem Französischen des Pileur Dapligny übersetzt und mit einigem Anmerkungen und zusaetzen begleitet von D. Jaeger.

Údaj o odpovědnosti A: [...] zusaetzen begleitet von D. Jaeger.

Údaj o odpovědnosti B: [...] aus dem Französischen des Pileur Dapligny übersetzt[...]

Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: Leipzig

Jméno vydavatele: bey Georg August Grieshammer

Datum vydání: 1799

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah: [I]-[III],IV-XII,[1],2-146,[147]-[148],149-178 s.

Rozměry: 20,5x12,0 cm

Podoba tisku: Titulní list je vyveden jednoduchou formou černou barvou. Text je vysázen frakturou. Arabská i římská paginace v horním vnějším rohu, stránkové kustody, signatury archů.

Vybavení tisku: Stránky mají živá záhlaví. V textu se objevují ozdobné linky a tyče.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba: Vazba je celokožená, desky jsou potaženy hnědou kůží. Hřbet je tvořen 5 vazy. 1.,3.,4.,5.,6. pole hřbetu je stejnoměrně vyplněné kolkovou kompozicí s florálním motivem zlatou barvou. Na 2. poli hřbetu na světle zelené kůži zlatou barvou se nachází hřbetní názvová informace

Vlastnické poznámky:	Na předním přidešti perem nahoře: "Ex libr[is] Jos[ephi] H. A. Gallasch /". Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm jen doplněna současná signatura "1064"
Čtenářské poznámky:	V titulním listu perem uprostřed S. Fried. V. Amon"
Jiné signatury:	N 133 (perem v pravém horním rohu titulního listu); 1064 (tužkou na rectu přední předsádky)
Stupeň zachování knihy:	Kniha je dochovaná, vazba má mírně poškozený hřbet. Text je nedotčený.

Signatura 1101

Brambilla, Gian Alessandro (1728-1800): *Verfassung und Statuen der josephinischen medizinisch=chirurgischen Akademie sammt der Ordnung bei Besörderungen zu Magistern und Doktoren der Chirurgie. Trattner, Johann Thomas (1717-1798) Wien, 1786.*

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Verfassung und Statuen der josephinischen medizinisch=chirurgischen Akademie sammt der Ordnung bei Besörderungen zu Magistern und Doktoren der Chirurgie. Auf Besetzt Seiner kaiserl. Königl. Apostolischen Majestät Joseph des zweyten von Joh. Alexander von Brambilla.

Údaj o odpovědnosti A: [...] Auf Besetzt Seiner kaiserl. Königl. Apostolischen Majestät Joseph des zweyten von Joh. Alexander von Brambilla.

Oblast nakladatelských údajů

Místo tisku: WIEN

Jméno tiskaře: gedruckt bei Johann Thomas Edlen von Trattnern kaiserl. Königl. Hofbuchdruckern und Buchhändlern

Datum tisku: 1786

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah: [1]-[9],10-63,[64] s.

Rozměry: 25,6x19,8 cm

Podoba tisku: Text je vysázen frakturou. Titulní list je vyveden v jednoduché formě, černou barvou, impresum je odděleno ty čí. Nad impresum vložena mědirytina Josefovy akademie ve Vídni. Arabská paginace v horním vnějším rohu, stránkové kustody, signatury archů.

Vybavení tisku: V textu se objevují tyče, linky a dvojlinky a vlysy.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba: Vazba je celokožená, desky jsou potaženy hnědou kůží. Hřbet je tvořen 11 vazy. 1.,2.,4.,5.,6.,7.,8.,9.,10.,11. pole hřbetu je stejnoměrně vyplněné kolkovou kompozicí s linkami a vlnovkami zlatou barvou. Na 3. poli

hřbetu na světle hnědé kůži se nachází
původní signatura N 183

- Ex libris: Na předním přideščí ve středu vlepen lísteček se
signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca /
parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je
vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských
ozdůbek
- Vlastnické poznámky: Na rectu přední předsádky perem nahoře: "Ex
libris Josephi H. A. Gallaš /". Na versu titulního
listu je černé obdélníkové razítko s názvem:
"OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA
KNIHOVNA" s číslem inventárním a
přírůstkovým. V něm jen doplněna současná
signatura "1101"
- Čtenářské poznámky: Pod Gallašovým podpisem text o obsahu knihy.
- Jiné signatury: N 183 (perem na pravé straně titulního listu)
- Stupeň zachování knihy: Kniha je dochovaná, vazba je jen mírně
odřená. Text je nedotčený.

Fryčaj, Tomáš: *Život a příběhy rozšafného muže a polního hospodáře Františka Wawáka. Brno, Gaßl, Jan Jiří 1807.*

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Zrcadlo výborného sedlského obcowání předstawující: Žiwot a příběhy rozssafného muže a polního hospodáře Frantisska wawáka, tehdejssího Rychtáře dědiny Milčič na cíís. Král. Komorním panstwí Poděbradu w Čechách. K wzdělání mrawního a y časně oblažujícího prospěchu, wssech, zwlásstě pak sedláků morawských.

Souběžný název: Swobodně z němčiny na prosto morawsko=slawanskau řeč přeložil - a s mnohými poyčugícími, vlastně geho vlastence se teykagicimi přidawkami, gakož dwaumi díly prawidla sslechetného sedlského žiwota wyprawugícími schwáleně rozhognil a l bedliwému ssetření předestřel Tomáš Fryčaj kněz. S powolením cíís[ařsko] král[ovské] Brněnské Cenzury.

Údaj o odpovědnosti A: [...] Swobodně z němčiny na prosto morawsko=slawanskau řeč přeložil - a s mnohými poyč ugícími, vlastně geho vlastence

se teykagicimi př idawkami, gakož dwaumi díly
prawidła sslechetného sedlského žiwota
wyprawugícimi schwáleně rozhognil a l
bedliwému ssetření předestřel Tomáš Fryčaj
kněz. S powolením císařsko] král[ovské]
Brněnské Cenzury.

Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: W Brně

Jméno vydavatele: Wytisštěné, u Jana Gířího Gašla

Datum vydání: 1807

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Tisk z let 1801 - 1860

Rozsah: [I]-[II],III-XXII,1-210,[211]-[246] s.

Rozměry: 17,6x10,3 cm

Podoba tisku: Text je vysázen frakturou. Titutlní list je
vyveden v jednoduché formě černou barvou.

Impresum je odděleno zdobnou tyčí. Arabská i římská paginace v horním vnějším rohu, stránkové kustody, signatury archů, normy a poznámky pod čarou.

Vybavení tisku: V textu se objevují jednoduché i zdobné linky, dvojlinky, tyče a tiskařské ozdůbky.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba: Vazba je papírová, hřbet je plochý. Lepenkové desky jsou potaženy hnědočerným mramorovaným papírem.

Ex libris: Na předním přideštití ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek

Vlastnické poznámky: Na rectu přední předsádky perem nahoře: "Ex libris Jos Her. Gallaš / Ab autore pro Tessera / amititiae donatus/". Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm jen doplněna současná signatura "1130"

Čtenářské poznámky:	Za titulním listem je přivázáno 8 stran ručně psaného textu plného poznámek k obsahu knihy
Jiné signatury:	I 6 (do ex libris hranické fary); H 1807 (perem na pravém okraji titulního listu); 31 (perem na pravém okraji titulního listu); 1130 (tužkou na versu přední předsádky)
Stupeň zachování knihy:	Knihá má poškozenou vazbu a postupně se rozpadá. Text je prozatím nedotčený.

Signatura 1159

Sonnenfels, Joseph von (1733-1817): *Theurung in großen Städten. Wien, Kurzböck, Joseph von (1736-1792) 1770.*

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Joseph von Sonnenfels, k.k. wirkl. Regierungsrath, öffentl. Lehrer der Polizey, Handlung und Finanzwisseschaeft, beständiger Sekretär der k. k. Zeichnung und Kupferstecherakademie, von der Theurung in großen Städten und dem Mittel derselben abzuhelpfen.

Údaj o odpovědnosti A: Joseph von Sonnenfels, k.k. wirkl. Regierungsrath, öffentl. Lehrer der Polizey, Handlung und Finanzwisseschaeft, beständiger Sekretär der k. k. Zeichnung und Kupferstecherakademie [...]

Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: WIEN

Jméno vydavatele: gedruckt und zu finden bey Joseph Kurzboeck K. Dest Landschafts und Universitäts Buchdrucker

auf dem Hofe

Datum vydání: 1770

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah: [I]-[II],[1].2-136 s.

Rozměry: 18,2x11,7 cm

Podoba tisku: Text vysázen frakturou. Titulní list vyveden v jednoduché formě černou barvou. Impresum je odděleno dvojtou čarou. Arabská paginace v horním vnějším rohu, stránkové kustody, signatury archů a poznámky pod čarou.

Vybavení tisku: V textu se objevují tiskařské ozdůbky, linky a dvojlinky, jednoduché iniciálky.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba: Vazba je provizorní z modrého papíru, tak jak vyšla z tiskárny. Hřbet je plochý

Vlastnické poznámky:	Na versu provizorního obalu perem nahoře: "Ex libr[is] Josephi H. A. Gallaš / ". Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm jen doplněna současná signatura "1159"
Jiné signatury:	H 22 (perem na pravém okraji titulního listu); 1159 (tužkou na versu provizorního obalu)
Stupeň zachování knihy:	Obálka je mírně opotřebená, vazba není a listy se uvolňují. Text je prozatím nedotčený.

Signatura 1224

Genersich, Christian (1759-1825): *Freystadt Kesmark in Oberungarn. Zweiter Theil. Levoča, Mayer, Josef Karel 1804.*

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Merkwürdigkeiten der königlichen Freystadt Kesmark in Oberungarn, am Fuße der Carpathen, von Christian Genersich, Prediger der Evangelischen Gemeinde in diser seiner Vaterstadt.

Další názvová informace: Zweyter Theil

Údaj o odpovědnosti A: [...] von Christian Genersich, Prediger der Evangelischen Gemeinde in diser seiner Vaterstadt.

Oblast nakladatelských údajů

Místo tisku: Leutschau

Jméno tiskaře: gedruckt bei Joseph karl Mayer

Datum tisku: 1804

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Tisk z let 1801 - 1860

Rozsah: [1]-[3],4-470 s.

Rozměry: 18,6x11,3 cm

Podoba tisku: Text je vysázen frakturou. Titulní list je vyveden v jednoduché formě černou barvou, impresum je odděleno zdobnou tyčí. Arabská paginace v horním vnějším rohu, stránkové kustody, signatury archů a poznámky pod čarou.

Vybavení tisku: V textu se nachází linky, tyče a tiskařské ozdůbky.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba: Vazba je provizorní, lepenkové desky jsou potaženy modro šedým papírem. Hřbet je plochý.

Vlastnické poznámky: Na versu předního přideští perem nahoře: "Ex

libris Jos[ephi] Hermanni Gallaš / A[nno]. 1810 ".
Na versu titulního listu je černé obdélníkové
razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/
GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem
inventárním a přírůstkovým. V něm jen
doplněna současná signatura "1224"

Čtenářské poznámky:

Na versu provizorní vazby se nachází text
čtyři řádky perem psáno kurentem. Na
rectu předního přideští pastelkou tři řádky
číslovek.

Jiné signatury:

Z 43 II (perem na pravém okraji titulního listu);
1224 (tužkou na předním přideští)

Stupeň zachování knihy:

Vazba je velmi poškozená, hřbet je téměř odtrhlý.
Text knihy je nedotčený.

Signatura 1262

Pomay, Franciscus (1618-1673): *Pantheum mythicum seu deorum Historia*. 1700.

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: PANTEVM MYTHICVM. SEV DEORVM
HISTORIA, Hoc primo, EPITOMES
ERVDITIONIS Volumine, Breviter dilucidéque
comprehensa. AUCTORE P. FRANCISCO
POMEY, Societ[atis] JESU.

Údaj o odpovědnosti A: [...] AUCTORE P. FRANCISCO POMEY,
Societ[atis] JESU.

Oblast nakladatelských údajů

Jméno tiskaře: Apud Joannem Casparum Bacard ??

Datum tisku: Anno M DCC.

Signet:

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu:	Starý tisk
Rozměry:	13,4x7,6 cm
Podoba tisku:	Text je vysázen antikvou a italikou. Titulní list je vyveden v jednoduché formě černou barvou. Impresum je odděleno tiskařskou ozdůbkou.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Vazba je pergamenová s plochým hřbetem, který nese nečitelný hřbetní název
Ex libris:	Na předním přidešті ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek
Vlastnické poznámky:	Na předním přidešті perem nahoře: "Ex libris J.H.A.Gallaš / 1784 ". Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm jen doplněna současná signatura "1262"

Jiné signatury:

I 19 (do ex libris hranické fary)

Stupeň zachování knihy:

Titulní list je na spodní části, kde se nachází impresum poš kozený a jméno tiskaře je špatně čitelné. Kniha má poš kozenou vazbu s téměř odtrženým hřbetem. Text je nedotčený.

Signatura 1274

Lipsius, Justus (1547-1606): *Epistolarum selectarum centuriae VIII. una cum institutione epistolica opus. Pars I.* München, Straub, Johann Lukas (činný 1692 - 1733) 1694.

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: JUSTI LIPSII EPISTOLARVM SELECTARVM CENTURIAE VIII. UNACUM INSTITVTIONE EPISTOLICA OPVS Diu desideratum, nunc in gratiam omnium huius styli amantium denuó recusum.

Souběžný název: In qua continentur Centuriae tres and Belgas & una Miscellanea.

Další názvová informace: PARS I.

Údaj o odpovědnosti A: JUSTI LIPSII [...]

Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: MONACHII

Jméno vydavatele: Sumpribus, JOANNIS HERMANNI á Gelder
Viduae & Haeredum

Datum vydání: 1694

Místo tisku: MONACHII

Jméno tiskaře: Typis JOANNIS LUCAE STRAUBII

Datum tisku: 1694

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah: [I]-[II],1-428,[429]-[431],432-569,[570]-[598] s.

Rozměry: 16,0x10,2 cm

Podoba tisku: Text je vysázen antikvou a italikou. Titulní list je vyveden v jednoduché formě v černé a červené barvě. Impresum je odděleno jednoduchou linkou. Arabská paginace v horním vnějším

rohu, signatury archů a stránkové kustody.

Vybavení tisku: Stránky mají živá zýhlaví. V textu se objevují linky, iniciálky, tiskařské ozdůbky, viněty a vlysy.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba: Vazba je celokožená, desky jsou potaženy hnědou kůží. Hřbet je tvořen 3 vazy. Všechny pole hřbetu je stejnoměrně vyplněné rámcovou kompozicí z násobných linek. Na 1. poli hřbetu na bílém papírku se nachází hřbetní název. Lepenkové desky potažené hnědou kůží mají také ramcový slepotisk.

Hřbetní název: Iusti Lipsii / Epist. Ad Belgas

Vlastnické poznámky: Perem v titulním listě: "Ex libris Jos[ephi] Herm[anni] Gallaš / Medici Castor superior 1799". Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm jen doplněna současná signatura "1274"

Jiné signatury: ;150 (perem na bílém papírku v podobě květiny

na 3. poli hřbetu); 1274 (tužkou na předním
přídešti)

Stupeň zachování knihy:

Vazba knihy je mírně poškozená a odřená. Text je
ovšem nedotčený.

Signatura 1277

Historiae profanae Quatuor Monarchiarum Assyricae, Persicae, Graecae & Romanae Regnorumque, & democratiarum eis cohaerentium. Pars I. Znojmo, Swoboda - Heredes 1739.

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: HISTORIAE PROFANANE Quatuor Monarchiarum Assyricae, Persicae, Graecae & Romanae Regnorumque, & democratiarum eis cohaerentium EXAMINA Quatuordecim Stylo plano, brevi & facili in gratiam studiosae Juventutis Gymnasiorum Scholarum Piarum Provinciae Germaniae conscripta a quodam Sacerdote é Clericis Regularibus Scholarum Piarum Eiusdem Provinciae Germaniae. Complectens priora VIII. Examina de tribus Monarchiis, Regnisque variis & de Eis cohaerentib.

Další názvová informace: PARS I.

Oblast nakladatelských údajů

Místo tisku: Impressum Znoymae

Jméno tiskaře: apud Swobodianos Heredes

Datum tisku: A. D. M DCC XXXIX

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah: [I]-[VIII],1-299,[300]-[396] s.

Rozměry: 16,2x10,3 cm

Podoba tisku: Text je vysázen antikvou a italikou. Titulní list je vyveden v jednoduché formě černou barvou. Impresum je odděleno jednoduchou linkou. Arabská paginace v horním vnějším rohu, stránkové kustody a signatury archů.

Vybavení tisku: Stránky mají živá záhlaví. V textu se objevují linky, dvojlinky a viněty.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba: Vazba je polokožená, desky jsou potaženy hnědou kůží a barevným růžovo-bílo-černým papírem. Hřbet je plochý se třemi poli. Všechny

pole hřbetu je stejnoměrně vyplněné rámcovou kompozicí z jednoduchých linek.

- Ex libris: Na předním přideštití ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek
- Vlastnické poznámky: Na předním přideštitím perem: "Ex libris Jo[ephi] H. A. Gallaš". Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm jen doplněna současná signatura "1277"
- Jiné signatury: E I 23 (do ex libris hranické fary); 1277 (tužkou na rectu přední předsádky)
- Stupeň zachování knihy: Kniha je zchovalá, vazba je mírně odřená. Text je nedotčený

Signatura 1280

Traitez de paix. Den Haag, Moetiens, Adrian 1685.

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: DIVERS TRAITÉZ DE PAIX CONCLUSE
SIGNEZ A MUNSTER ET A OSNABRUG EN
WESTPHALIE Le 24. Octobre 1648.

Souběžný název: COMME AUSSI CEUX QUI FURENT FALTS A
NUREMBERG EN EXECUTION DES PREMIERS
TOUCHANT LA SATISFACTION DES MILICES,
L'EVACUATION DES PLACES, ET LE
LICENCIEMENT DES TROUPES En l'année 1650

Oblast nakladatelských údajů

Místo tisku: A LA HAYE

Jméno tiskaře: Chez ADRIAN MOETIENS, & HENRI van
BULDEREN, Marchans Libraires

Datum tisku: 1685

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu:	Starý tisk
Rozsah:	[1]-[2],3-376,[377]-[378] s.
Rozměry:	16,3x10,3 cm
Podoba tisku:	Titulní list je vyveden v jednoduché formě černou barvou, impresum je odděleno tiskařskou ozdůbkou. Text je vysázen antikvou a italikou. Arabská paginace na horním vnějším rohu, signatury archů, stránkové kustody a normy.
Vybavení tisku:	V textu se objevují linky, tiskařské ozdůbky, viněty a vlysy. Na stránkách jsou živá záhlaví.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Vazba je celokožená, desky jsou potaženy hnědou kůží . Hřbet je tvořen 5 vazy. Všechny pole hřbetu jsou stejnoměrně vyplněné kolkovou kompozicí s florálním motivem. 2. a 3. Pole hřbetu nese hřbetní název. Hřbetní název: .../
--------	--

TOM III (nečitelné)

- Vlastnické poznámky: V titulním listě perem: "Ex libris J.H.A. Gallaš / [1]809". Na titulním listě dvakrát je černé razítko s drobným nápisem: "Ex bibliotheca Ecclesiae / parochialis Hranicensis". Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm jen doplněna současná signatura "1280"
- Jiné signatury: 1280 (tužkou na předním přidešti)
- Stupeň zachování knihy: Kniha je dochovaná celá, pouze na hřbetě je odřený hřbetní název. Text je nedotčený

Signatur 1325

Antoninus, Marcus Aurelius, (121-180): Betrachtungen. Hamburg, Felginer, Theodor Christoph (1686-1726) - Witwe 1735.

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Des Römischen Kaysers Marcus Aurelius Antoninus erbauliche Betrachtungen über Sich Selbst. Aus dem Griechischen übersetzt, und nebst kurtzen Anmerckungen, auch mit Seinem Leben vermehrt durch Johann Adolf Goffmann.

Údaj o odpovědnosti A: Des Römischen Kaysers Marcus Aurelius Antoninus [...]

Údaj o odpovědnosti B: [...] Aus dem Griechischen übersetzt, und nebst kurtzen Anmerckungen, auch mit Seinem Leben vermehrt durch Johann Adolf Goffmann.

Oblast údajů o vydání

Označení vydání: Dritte Auflage

Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: Hamburg

Jméno vydavatele: bey feel. T. C. Felginers Witwe

Datum vydání: 1735

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích: Frontispice - mědirytina zobrazující profil Marca Aurelia s nápisem pod ním: "MARCUS AURELIUS ANTONINUS. ARMENIACUM. PAR. THICUS MAXIMUS" . Mědirytina v titulním listě zobrazuje andělíčka na pedestalu jak k němu přichází starý muž s kosou - smrt, kromě glóbu, knih apod. je tam také torzo sloupu s nápisem "TEMPR FELITI"

Rozměry: 18,4x11,1 cm

Podoba tisku: Text je vysázen švabachem. Titulní list je vyveden ve složené formě, v červené a černé barvě. Mezi názvovou informací a impresum je vložena

mědirytina. Arabská paginace v horním vnějším rohu, astránkové kustordy a signatury archů, poznámky pod čarou.

Vybavení tisku: V textu se objevují jednoduché linky, tiskařské ozdůbky, vlysy, iniciálky, tyče a viněty.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba: Lapírové desky jsou potažené bílým pergamenem. Hřbet je plochý, v horní části světle hnědý obdélníček s názvovou informací.

Hřbetní název: MARCUS / AURELIUS / ANTONINU

Ex libris: Na předním přidešті ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek

Vlastnické poznámky: Na versu přední předsádky perem nahoře: "Ex libris Josephi Herr/manni Gallaš Comp[arati] /A[nno] [1]788". Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm jen doplněna současná signatura "1325"

Čtenářské poznámky:	Na versu přední předsádky perem text s podpisem "Hyrsche"
Jiné signatury:	G I 2 (do ex libris hraniceké fary); D 117 (perem na pravé straně titulního listu)
Stupeň zachování knihy:	Knih je zachovaná celá, vazba je jen mírně opotřebovaná místy odřená. Text je nedotčený.

Signatura 1536

Boyer, Alexis (1657-1733): *Le dictionnaire royal françois-anglois et anglois-françois. London, 1739.*

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: LE DICTIONNAIRE ROYAL FRANCOIS-ANGLOIS ET ANGLAIS-FRANCOIS. Tiré de MEILLEURS AUTEURS, qui ont écrit dans ces DEUX LANGUES; Autrefois Composé á l'Ufage de feu S.A.R. le Duc de GLOCESTER Par Mr. A. BOYER

Údaj o odpovědnosti A: [...] Autrefois Composé á l'Ufage de feu S.A.R. le Duc de GLOCESTER Par Mr. A. BOYER

Oblast údajů o vydání

Označení vydání: Nouvelle Edition, revue, corrigée & augmentée d'environ trois Mille deux Cens Nouveaux Mots, ou Nouvelles Phrafes

Oblast nakladatelských údajů

Místo tisku: A LONDRES

Datum tisku: M DCC XXXIX

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích: Frontispice - podobizna Abela Boyera s textem pod ní "Abel Boyer Gallo-Anglus Glossographus & Historicus"

Rozsah: [1]-[1188] s.

Rozměry: 26,5x20,5 cm

Podoba tisku: Text je vysázen antikvou a italikou. Titulní list je vyveden ve složené formě v černí a červené barvě. Nad impresum je vložena viněta. Bez paginace. Stránkové kustody, signatury archů, normy. Kompozice textu je třísloupcová.

Vybavení tisku: V textu se objevují vlysy, linky a dvojlinky,

tiskařské ozdůbky a viněty.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba: Vazba je celokožená, desky jsou potaženy hnědou kůží. Hřbet je tvořen 5 vazy. Všechny pole hřbetu jsou stejnoměrně vyplněné kolkovou kompozicí s florálním motivem. Ve 2. poli hřbetu je hřbetní název.

Hřbetní název: BOYER'S / DICTIONARY

Ex libris: Na předním přidešti ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek

Vlastnické poznámky: V textu titulního listu perem: "Ex libris J.H. Gallaš / A[nno] D[omini] 1809". Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm je doplněna současná signatura "1536"

Jiné signatury: G VI 4 (do ex libris hranické fary); J 88 (perem na pravém okraji titulního listu);
N 16 (tužkou dole na předním přidešti); 1536

(tužkou na rectu přední předsádky)

Stupeň zachování knihy: Kniha je dochovaná celá, vazba je mírně opotřebená. Text je nedotčený.

Signatura 1538

Calepinus, Ambrosius (1435-1510): *Dictionarium undecim linguarum*. Basel,
Petri, Sebastian (1547-1627)

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: AMBROSII CALEPINI DICTIONARIVM
VNDECIM LINGVARVM IAM POSTREMO
ACCVRATA EMENDATIONE, ATQUE
INFINITORVM LOCORVM
AVGMENTATIONE, COLLECTIS EX
BONORVM AVTORum monumentis, certic&
expressis syllabarum quantitatis notis, omnique,
vocum significationibus, flosculis, loquendi
formis, proverbialibus sententiis, caetericis; ad
Latini sermonis proprietatem, elegantiam, &
copiam pettinentibus rebus, quanta maxima fide
ac diligentiam sieri potuit ita exornatum, vt
hactenus studiosorum usibus accommodatius
non prodicit.

Údaj o odpovědnosti A: AMBROSII CALEPINI [...]

Oblast nakladatelských údajů

Místo tisku: BASILEAE

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah: [I]-[VIII],[1],2-1582,[1583]-[1584] s.

Rozměry: 37,5x22,2 cm

Podoba tisku: Text je vysázen antikvou a italikou. Titulní list je vyveden ve složené formě černou barvou. S vloženým signetem nad neúplným impresem. Arabská paginace v horním vnějším rohu, stránkové kustody, signatury archů. Kompozice textu je dvousloupcová.

Vybavení tisku: Stránky mají živá záhlaví. V textu se objevují linky, iniciály, viněty, vlysy.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba: Vazba je celokožená, desky jsou potaženy bílou kůží. Hřbet je tvořen 5 vazy. Vazy jsou šité dvojité. V 1. a 2. poli hřbetu je hřbetní název. Na deskách je slepotisková výzdoba v rámcové kompozici s florální kartučí uprostřed.

Hřbetní název:	AMBROSII / CALEPINI /DICTION / XI LINGVAR /
Vlastnické poznámky:	Na versu přední předsádky perem: "Ex libris Josephi Hermanni Gallaš /Comparat A[nno] 1810". Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm jen doplněna současná signatura "1538"
Čtenářské poznámky:	Na versu přední předsádky perem text k obsahu knihy podepsán Gallašem.
Jiné signatury:	J 90 (perem na pravém okraji titulního listu); 1538 (tužkou na přední předsádce)
Stupeň zachování knihy:	Knih je zachovalá, vazba je mírně odřená. Text je nedotčený.

Signatura 1572

Lavater, Johann Caspar (1608-1628): *Regeln für Kinder*. Wien, Bauer, Bernhardin Eberhard (činný 1752) 1796.

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Joh[ann] Caspar Lavater's Regeln für Kinder, durch Beyspiele erleutert von Johann Michael Armbruster.

Údaj o odpovědnosti A: Joh[ann] Caspar Lavater's [...]

Údaj o odpovědnosti B: [...] durch Beyspiele erleutert von Johann Michael Armbruster.

Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: Wien

Jméno vydavatele: Bey B. Ph. Bauer

Datum vydání: 1796

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu:	Starý tisk
Údaje o ilustracích:	Frontispis - mědirytina s hrajícími si dětmi s textem pod nimi "Folgen des Ungehorsams"
Rozsah:	[I]-[II],[1],2-138,[139]-[142] s.
Rozměry:	17,5x11,0 cm
Podoba tisku:	Text je vysázen švabachem. Titulní list je vyveden v jednoduché fomě černou barvou, impresum je odděeno dvojitou linkou. Arabská paginace v horním vnějším okraji, signatury archů, archové kustody.
Vybavení tisku:	Mědirytina (frontispice). V textu se objevují tiskařské ozdůbky, linky a dvojlinky.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Vazba je celokožená, desky jsou potaženy hnědou kůží. Hřbet je tvořen 5 vazy. Ve 2.poli hřbetu je hřbetní název
--------	---

Hřbetní název:	Regeln / für / Kinder
Ex libris:	Na předním přidešti ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskař ských ozdůbek
Vlastnické poznámky:	Na předním přidešti perem: "Ex libris Josephi Herm[anni]/ Gallaš ".Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V ně m jen doplněna současná signatura "1572"
Jiné signatury:	D I 7 (do ex libris hranické fary); V 28 (perem na pravém okraji titulního listu)
Stupeň zachování knihy:	Knih je dochovaná celá, s opotřeбенou vazbou. Text je nedotčený.

Signatura 1713

Nikdan, Barachius, rabín: *Parabolaе vulpium. Praha, jezuité 1661.*

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: PARABOLAE VVLPIVM RABBI BARACHIAE
NIKDANI.

Souběžný název: Translate ex Hebraica in Linguam Latinam.

Údaj o odpovědnosti A: [...] RABBI BARACHIAE NIKDANI.

Oblast nakladatelských údajů

Místo tisku: PRAGAE

Jméno tiskaře: In Typographia Vniversitatis, in Collegio Societ:
JESV ad S. Clementem

Datum tisku: Anno M DC. LXI

Oblast údajů fyzického popisu

Údaje o ilustracích:	Grafický předtitul - mědirytina uskupení biblických zvířat - hebrejský nápis.
Rozsah:	[I]-[II],[III]-[XVI],[1]- [4],5,[6],7[8],9[10],11[12],13,[14],15[16],17,[18], 19,[20],21,...[434],435,[436]-[438] s.
Rozměry:	15,3x9,0 cm
Podoba tisku:	Text je vysázen antikovu a italikoou. Každá druhá stránka je psána hebrejsky. Titulní list je vyveden v esložené formě, černou a červenou barvou latinkou a hebrejštinou. Arabská paginace nahoře v pravém vnějším rohu, stránkové kustody, signatury archů a poznámky pod čarou.
Vybavení tisku:	Předtitul je mědirytinou. V textu se objevují tiskařské ozdůbky a iniciálky.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Vazba je celokožená, desky jsou potaženy bílou kůží se slepotiskovou výzdobou. Na dřevěných
--------	---

deskách je ve slepotisku vyvedena rámcová kompozice s vinětou s písmeny „IHS“. Hřbet je tvořen 4 vazy. V 1.poli hřbetu je hřbetní název.

Hřbetní název:	Barachiae / Rabbi
Ex libris:	Na předním přidešті ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskař ských ozdůbek
Vlastnické poznámky:	Na předním přidešті perem: "Ex libris Josephi / H. A. Galla š accessit / huis biblicae Anno/ 1819 ". Na předním přidešті perem dole "Fran[cisci] Ignac Paul/ presbyterii 1816" . Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V ně m jen doplněna současná signatura "1713"
Čtenářské poznámky:	V textu titulního listu: "Collegii Societ[atis] Jesu Olomucii"
Jiné signatury:	G I 35 (do ex libris hranické fary); T 58 (perem na rectu přední předsádky)

Stupeň zachování knihy:

Kniha je ve velmi dobrém stavu, pouze hřbetní
název je odřený. Text je nedotčený.

Signatura 1765

Flaccius, Horatius: *Opera. Tomus secundus. Manheim, 1779.*

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: QVINTI HORATII FLACCII OPERA

Další názvová informace: TOMVS SECVNDVS

Údaj o odpovědnosti A: QVINTI HORATII FLACCII [...]

Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: MANNHEMII

Jméno vydavatele: Cura & Sumptibus Societatis litteratae

Datum vydání: MDCCLXXIX

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah:	[1]-[5],6-238,[239]-[240] s.
Rozměry:	16,8x10,0 cm
Podoba tisku:	Titulní list je vyveden v jednoduché formě černou barvou. Impresum je odděleno vlysem a zdobnou tyčí. Arabská paginace na horním vnějším rohu, normy a signatury archů.
Vybavení tisku:	Stránky mají živá záhlaví. V textu se objevují vlysy, linky, dvojlinky, tyče a iniciálky.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Vazba je polokožená,desky jsou potaženy mramorovaným papírem, hřbet je potažen hnědou kůží. Hřbet je zdoben zlatým slepotiskem s florálními motivy a v posledním poli s písmeny „IBF“. Ve 2. a 3. poli je hřbetní název.
Hřbetní název:	HORATII / FLACCI / OPERA / II. /
Vlastnické poznámky:	Na rectu přední předsádky perem nahoře: "Ex Biblioth[eca] J. Gallas" Na versu titulního listu je

černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm jen doplněna současná signatura "1765". Na versu titulního listu se objevuje černé razítko s písmeny "GALLAS"

Jiné signatury: B 89 (perem v textu titulního listu); 1765
(tužkou na odlepeném přideštl)

Stupeň zachování knihy: Kniha je dochována dobře

Signatura 1780a

Charlotte, die Geschichte der Fräulein von Weissensee. Kopenhagen, 1758.

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Charlotte, die Geschichte der Fräulein von Weissensee.

Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: Kopenhagen

Jméno vydavatele: Auf Kosten de Rothenschen Buchnadtung

Datum vydání: 1758

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah: [I]-[VIII],[1],2-584 s.

Rozměry:	17,2x10,2 cm
Podoba tisku:	text je vysázen frakturou. Titulní list je vyveden v jednoduché formě černou barvou. Impresum je odděleno vlysem. Arabská paginace v horním vnějším rohu, stránkové kustody a signatury archů.
Vybavení tisku:	Stránky mají mrtvá záhlaví. V textu se objevují tiskařské ozdůbky, viněty a vlysy.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Vazba je celokožená, desky jsou potaženy hnědou kůží. Hřbet je tvořen 5 jednoduchými vazy. Hřbet je nezdobený . Ve 2. a 3. poli je hřbetní název na kožených štítcích.
Hřbetní název:	GESCHICHTE / I., II. THL. /
Ex libris:	Na předním přídeští ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek
Vlastnické poznámky:	Na předním přídeští perem nahoře: "Ex Libris Josephi Herrmanni / Gallaš / Donatus

Bibliotheca / Parrochi Ecclesiae Hrani/ censis Anno 1814." Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm jen doplněna současná signatura "1780"

Jiné signatury:

G III 19 (do ex libris hranické fary); B 108 (perem v textu titulního listu)

Stupeň zachování knihy:

Knihy je dochována celá, má potrhanou vazbu, švy jsou povolené a stránky se uvolňují. Text je nedotčený.

Signatura 1780b

Charlotte, die Geschichte der Fräulein von Weissensee. Zweiter und letzter Theil. Kopenhagen, 1761.

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Charlotte, die Geschichte der Fräulein von Weissensee.

Souběžný název: Zweyter und letzter Theil.

Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: Kopenhagen

Jméno vydavatele: Auf Kosten de Rothenschen Buchnadtung

Datum vydání: 1731

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah:	[1]-[5],6-430 s.
Rozměry:	17,2x10,2 cm
Podoba tisku:	text je vysázen frakturou. Titulní list je vyveden v jednoduché formě černou barvou. Impresum je odděleno vlysem. Arabská paginace v horním vnějším rohu, stránkové kustody a signatury archů.
Vybavení tisku:	Stránky mají mrtvá záhlaví. V textu se objevují tiskařské ozdůbky, viněty a vlysy.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Vazba je celokožená, desky jsou potaženy hnědou kůží. Hřbet je tvořen 5 jednoduchými vazy. Hřbet je nezdobený . Ve 2. a 3. poli je hřbetní název na kožených štítcích.
Hřbetní název:	GESCHICHTE / I., II. THL. /
Ex libris:	Na předním přidešті ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek

- Vlastnické poznámky: Na předním příděští perem nahoře: "Ex Libris Josephi Herrmanni / Gallaš / Donatus Bibliotheca / Parrochi Ecclesiae Hrani/ censis Anno 1814." Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm je doplněna současná signatura "1780"
- Jiné signatury: G III 19 (do ex libris hranické fary); 1780 (tužkou na přední předsádce)
- Stupeň zachování knihy: Kniha je dochována celá, má potrhanou vazbu, švy jsou povolené a stránky se uvolňují. Text je nedotčený.

Signatura 1790

Der aufrichtige Jüngling in den Begebenheiten. Hamburg, Ritter, Friedrich Christian (1767 - 1778) 1766.

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Der aufrichtige Juengling in den Begebenheiten
des Herrn B***

Údaj o odpovědnosti A: [...] des Herrn B***

Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: Hamburg

Jméno vydavatele: verlegt beÿ Friedrich Christian Ritter

Datum vydání: 1766

Signet: Signet v podobě proplétaných zdobných iniciál
- "F", "C", "B", "R". Je vložen nad impresum v
graficky vyvedeném titulním listu.

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích: Graficky vyvedený titulní list. Celostránková kartuše s florálními motivy, v horní polovině názvová informace. Impresum vč. signetu je oddělena zobrazením dvou rukou, každé vystupující z jednoho mraku, které se vzájemně drží. Pod tím na levé straně v ozdobném rámečku s boltcovým zdobením jezdec s mečem na pádícím koni. Uprostřed se nachází signet a v pravém ozdobném rámečku je kvetoucí strom. Pod tím je na pásce napsáno impresum a toto celé je signováno "Pingeling Jun. del. Sculp."

Rozsah: [1]-[3],4-192,[193]-[194] s.

Rozměry: 17,3x9,9 cm

Podoba tisku: Kniha má grafický titulní list. Text je vysázen švabachem. Arabská paginace v horním vnějším rohu, stránkové kustody a signatury archů.

Vybavení tisku: Text obsahuje vlisy, zdobené iniciálky, vinětky a tiskařské ozdůbky.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

- Vazba: Lepenkové desky bez zdobení jsou potaženy stříkanou hnědou kůží. Hřbet je tvořen 5 jednoduchými vazy. 1., 3., 4., 5., 6., pole hřbetu je stejnoměrně vyplněno kolkovou kompozicí s florálním motivem zlatou barvou. 2. pole hřbetu je ze světlejší hnědé kůže se slepotiskovým názvem. 5. Pole je přelepeno papírovým kolečkem s obloučkovitým okrajem (podoba kopretiny)
- Hřbetní název: DER / AUF / R. / IÜNG
- Ex libris: Na předním přidešті ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskař ských ozdůbek
- Vlastnické poznámky: Na versu přední předsádky perem: "Ex libris J. H. A. Gallaš". Pod tímto uprostřed perem: "Ex Libris" a pod tím v pravém dolním rohu zdobné iniciály perem a tužkou: "F" a "W" (perem), "K", "d" a "C" (tužkou). Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a

přírůstkovým. V něm jen doplněna současná signatura "1790"

Jiné signatury:

E I 14 (do ex libris hranické fary); B 10 (perem na pravém okraji titulního listu, také na papírovém kolečku nalepeném na hřbetu knihy - částečně odtrženo)

Stupeň zachování knihy:

Knihy je dochována celá, vazby a hřbet jsou opotřebený. Text knihy je nedotčený.

Signatura 1797

Voss, Johann Heinrich (bez dat): *Der heilige Bund der Liebe und Freundschaft.. Reutlingen, Mäcken, Johann Jakob 1804.*

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Der heilige Bund der Liebe und Freundschaft. Ein ländliches Gedicht in acht Gesängen. Von Johann Heinrich Voß

Údaj o odpovědnosti A: [...] Von Johann Heinrich Voß

Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: Reutlingen

Jméno vydavatele: bei Johann Jakob Mäcken

Datum vydání: 1804

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Tisk z let 1801 - 1860

Rozsah: [I]-[III],[1],2-224 s.

Rozměry: 17,6x11,0 cm

Podoba tisku: text je vysázen frakturou. Titulní list je vyveden v jednoduché formě černou barvou. Impresum je odděleno tyčí. Arabská paginace v horním vnějším rohu, stránkové kustody a signatury archů.

Vybavení tisku: V textu se objevují ozdobné tyče, linky a dvojlinky.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba: Lepenkové desky jsou potaženy modrošedým papírem. Hřbet je plochý, nezdobený. V horní části je perem napsán hřbetní název.

Hřbetní název: Der heili / Bund der / Liebe u[nd] F. / v. J. H. Voß

Ex libris: Na rectu přední předsádky je odtržen lísteček, který s největší pravděpodobností patřil Ex libris hranické fary

Vlastnické poznámky:	Na versu přední předsádky perem nahoře: "Ex libris Josephi Herr/manni Gallas A[nn]o 1806." Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm jen doplněna současná signatura "1797"
Jiné signatury:	G II 26 (do ex libris hranické fary); 1797 (tužkou na předním přidešti)
Stupeň zachování knihy:	Knih je zachovaná, papírová vazba je mírně poškozená. Text je nedotčený.

Signatura 1800

Ramler, Karl Wilhelm (1725-1798): *Lyrische Gedichte. Karlsruhe, Schmieder, Christian Gottlieb (1776-1797) 1780.*

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Karl Wilhelm Ramlers Lyrische Gedichte.

Údaj o odpovědnosti A: Karl Wilhelm Ramlers [...]

Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: Karlsruhe

Jméno vydavatele: bey Christian Gottlieb Schmieder

Datum vydání: 1780

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah: [I]-[II],[1]-[7],8-142,[143]-[146],147-188,[189]-
[190],191-198,[199]-[200],201-214,[215]-[216],217-
260,[261]-[270],271-278,[279]-[280],281-302,[303]-
[304],305-332 s.

Rozměry: 17,8x11,0 cm

Podoba tisku: Text je vysázen frakturou. Titulní list je vyveden v jednoduché formě černou barvou. Impresum je odděleno vlysem a ozdobnou tyčí. Arabská paginace v horním vnějším rohu, normy, stránkové kustody, signatury archů a poznámky pod čarou.

Vybavení tisku: Text obsahuje linky, dvojlinky, lišty, tyče, iniciálky, vlysy a vinětky.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba: Lepenkové desky jsou potaženy mramorovaným papírem v hnědých odstínech. Hřbet je plochý nezdobený.

Ex libris: Na předním přidešti ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek

Vlastnické poznámky:	Na rectu přední předsádky perem: "Ex libris / Josephi Hermanni / Gallaš". Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm je doplněna současná signatura "1800". Na titulním listě otisk červeného razítka, to je rozpité a nečitelné.
Jiné signatury:	G II 16 (do ex libris hranické fary); B 109 (perem na pravém horním okraji titulního listu); 16 (perem na papírovém čtverečku přilepeném na hřbetu knihy dole); 1800 (tužkou na rectu přední předsádky)
Stupeň zachování knihy:	Knihy je dochována celá, vazba je mírně opotřebená. Text knihy je nedotčený.

Signatura 1818

Kepner, Johann Friedrich (bez dat): *Fabeln. Wien, Schuender, Johann, Karl 1799.*

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Kepner's Fabeln. Souběžný název:

Údaj o odpovědnosti A: Kepner's [...] Údaj o odpovědnosti B:

Oblast údajů o vydání

Označení vydání: Zweite Ausgabe

Oblast nakladatelských údajů

Místo tisku: Wien

Jméno tiskaře: Gedruckt bei Joh. Karl Schuender, im k[eiserlich]
k[öniglich] Taubstummen-Institute

Datum tisku: 1799

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu:	Starý tisk
Rozsah:	[I]-[VI],[1]-[3],4-77,[78]-[81],82-152, [153]-[154] s.
Rozměry:	17,3x11,6 cm
Podoba tisku:	Text je vysázen italikou a antikvou. titulní list je vyveden v jednoduché formě černou barvou. Impresum je odděleno jednoduchou linkou. Arabská paginace v horním vnějším rohu, signatury archů a poznámky pod čarou.
Vybavení tisku:	V textu se objevují pouze jednoduché linky.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Lepenkové desky jsou potaženy mramorovaným papírem v modro-černo-bílých barvách. Hřbet je plochý, nezdobený.
Vlastnické poznámky:	Na předním přideštlí perem nahoře: "a Domine Gallaš". Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm jen doplněna

současná signatura "1818"

- Čtenářské poznámky: V dolním levém rohu titulního listu hnědou tužkou "In W 40", nad tím dva přeškrtnuté znaky pro cenu.
- Jiné signatury: ;B 164 (perem na pravém horním okraji titulního listu); 1818 (tužkou v textu titulního listu)
- Stupeň zachování knihy: Kniha je zachovaná celá, papírová vazba je poničená, především na hřbetě a přední desce. Text knihy je nedotčený.

Signatura 2166

Sales, Francis de, Saint (1567-1622): *Philothea oder Anleitung zu einem frommen Leben.. Wien, 1822.*

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Philothea, oder Anleitung zu einem frommen Leben.

Souběžný název: Aus dem Französischen des heiligen Franciscus von Sales, Weiland Fürstbischof zu Genf und Stifter des Ordens Maria Heimsuchung.

Předitul: Leisterne auf der Bahn des Heils. / Erster Band

Údaj o odpovědnosti A: [...] Aus dem Französischen des heiligen Franciscus von Sales, Weiland Fürstbischof zu Genf und Stifter des Ordens Maria Heimsuchung.

Oblast údajů o vydání

Označení vydání: Neue Übersetzung

Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: Wien

Datum vydání: 1822

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Tisk z let 1801 - 1860

Údaje o ilustracích: Frontispis - mědirytina s portrétem sv. Francisca Saleho. Pod portrétem je nápis: " S. FRANCISCUS SALESIUS." mědirytina je signována: " F. Rinn del." a " S. Langer sc."

Rozsah: [I]-[II],[III]-[V],VI-XXXIV,[XXXV]-[XXXVI],[1]-[3],4-68,[69]-[71],72-429,[430]-[434] s.

Rozměry: 16,9x10,4 cm

Podoba tisku: Text je vysázen frakturou. titulní list je vyveden v jednoduché formě černou barvou, jednotlivé části názvové informace jsou od sebe odděleny linkami z tiskařských ozdůbek a jednoduchými linkami. Impresum je neúplné a je odděleno linkou z tiskařských ozdůbek. Arabská paginace

nahoře uprostřed stránky, dole normy a signatury archů.

Vybavení tisku: V textu se objevují linky, vlnovky, tiskařské ozdůbky.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba: Lepenkové desky jsou potaženy mramorovaným papírem v hnědých barvách. Hřbet je plochý a nese hřbetní název knihy na červeném koženém čtverečku se slepotiskem zlatou barvou.

Hřbetní název: Anleitung / zum / frommen Leben

Vlastnické poznámky: Na rectu přední předsádky je 7 řádků kurentem, který hovoří o knize a jejím vlastnictví Gallašem. Celý text je datován rokem "1825". Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm jen doplněna současná signatura "2166"

Jiné signatury: 166 (tužkou na předním přideštit; perem na papírovém kolečku s obločkovitým okrajem - podoba kopretiny - na hřbetu knihy)

Stupeň zachování knihy:

Kniha je dochovaná celá, v dobrém stavu. Vazbe je jen mírně opotřebená. Text je nedotčený.

Signatura 2345

Ferrari, Giovanni Battista (1584-1655); Rottendorf, Bernhard (1594-1671): *Flora seu de Florum cultura. Lib[er] IV.. Amsterdam, Janssonius, Johannes (1588-1664) 1646.*

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: IOH[ANN] BAPTISTAE Ferrarii Senensis, S. I. FLORA, seu DE FLORUM CVLTVRA.

Souběžný název: Accurante BERNH[ARD] ROTTENDORFFIO, Sereniß Electoris Colon. Medico Cubiculatio &c.

Předtitul: Ve formě grafického titulního listu. S podobenstvím římské bohyně květin a zahrad Flóry, opět nesoucí celou názvovou informaci.

Údaj o odpovědnosti A: IOH[ANN] BAPTISTAE Ferrarii Senensis [...]

Údaj o odpovědnosti B: [...] Accurante BERNH[ARD] ROTTENDORFFIO, Sereniß Electoris Colon. Medico Cubiculatio &c.

Oblast údajů o vydání

Označení vydání: EDITIO NOVA

Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: AMSTELODAMI

Jméno vydavatele: Apud JOANNEM JANSSONIUM

Datum vydání: Anno M. DC. XLVI

Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích: frontispis - mědirytina má podobu medailonu s portrétem biskupa Osnabrückerkého Francisca Guilhelma. Kolem portrétu opis " *R. ET ILL. D.D. FRANCISCVS GVILHELMVS D. G. EPISCOPVS OSNABVRG. // MINDENS. AC VERDENS. ETC. S.R.I. PRINCEPS. COMES DE WARTENB. &c." Pod tímto je v ozdobné kartuši text: Heus pictor, cunctos licet experiare colores, Haud tanti attinges principis effigiem. Rectius ut facias, Velum illi appone Timantis, Sol cerni hic tectus non nisi nube potest. Bernh[ard] Rottendorff. D. V textu je

množství mědirytin:

Na s. 25 - půdorys zahrady s centrálním motivem osázení rostlin do květinového motivu. Na s. 27 půdorys souměrně utvářené zahrady do čtyř stejných obdélníků. Na s. 29 půdorys zahrady tvořené souměrné kružnice. Na s. 31 půdorys zahrady tvořené souměrnými osmiúhelníky. Na s. 33 půdorys zahrady tvořené oválem, který je pěšinkami mezi záhony členěn na mnoho malých opakujících se motivů, vše je souměrně uspořádáno do čtyř stran. Na s.35 je půdorys zahrady, která tvoří obdélník, který je složen ze čtyř souměrných obrazců. Ty se skládají z jednoduchých obločkovitých tvarů, které ve výsledku tvoří vzor souměrné květiny. Na s.37 je půdorys zahrady tvořené lineárními záhony a cestičkami. V celku pak tvořící bludiště s centrálním motivem uzavřené malé zahrádky. Na s. 42 je mědirytina s nápisem na kartuši nad vchodem: "HIC VERASSITIVVM MELI QVA CARMINA FLORES INICRIBV TOCVIIS TV LEGE NON MANIBVS". Na s.59 zobrazení zahradnické motyky s nápisem na pásce: "RASTRVM GALLICVM". Na s. 67 zahradnické kovové pomůcky usměrňující růst rostlin s páskou s nápisem: "TVBVS FERREVS AD PLANTAS TRANSFERE[N]DAS". Na s. 71 zahradnická profilovaná lopatka s páskou a nápisem: "IMBREX FERREVS EXTRACTORIVS". Na s. 98 opět výjev ze života bohyně Flóry [...]. Na s. 119 zobrazení květiny hvězdníku s nápisem na pásce: NARCISSVS INDICVS LILIACEVS SATVRO COLORE PVRPVRASCENS". Na s. 121 zobrazení rostliny hvězdníku s páskou s nápisem: "NARCISSVS INDICVS LILIACEVS DILVTO COLORE PVRPVRACENS". Na s. 123 zobrazení cibule narcisovitých s nápisem na pásce: "VTRIVSQVE

NARCISSI BVLBVS ET POLIA". Na s. 129 zobrazení květenství narcisku s nápisem na pásce: "NARCISSVS INDICVS FLORE LILIACEO SPHAERICVS". Na s. 131 zobrazení poupat a rozkvétajících liliovitých s nápisem na pásce: "RIVSDEM FLORIS ET VAGINAE MAGNITVDO". Na s. 133 zobrazení cibule s mladými výhonky s nápisem na pásce: "EIVSDEM NARCISSI BVLBVS ET FOLIA". Na s. 137 zobrazení kvetoucí zasazené rostliny s nápisem na pásce: "NARCISSVS INDICVS PVNICEVS GEMINO LATIORE FOLIO". Na s. 139 cibule rostliny s výhonky a počínajícím květem s nápisem na pásce: "EIVSDEM NARCISSI BVLBVS FOLIA SEMEN". Na s. 171 zobrazení mečíkovitých s cibulemi a květy s nápisem pod nimi: "LOS INDICVS VIOLACEO FVSC RADICE TVBEROSA". Na s. 199 zobrazení květenství hvězdníkovitých s nápisem na pásce: "GELSIMINVM INDICVM FLORE PHOENICEO". Na s. 217 zobrazení půdorysu zahrady s lineárním rozložením záhonů do čtvercové centrální kompozice. S nápisem na pásce nad: "HORTI CISTERNANI QVADRANS". Na s. 243 je výjev rozhovoru mezi bohyní Lunou jedoucí na dvoukoláku za dvěma koňmi a ukazující na zvězdnou oblohu se znameními štíra a vah. Ta se baví s bohyní Flórou, která drží cibuli rostliny a andělíčky jí na podnosech nosí další rozkvetlé květiny. Na s. 275 je zobrazení samostřílů s nápisem na pásce "IN AGRESTES MVRES BALLISTA". Na s. 292 je zobrazen bůh Triton vyjíždějící z moře na dvoukoláku mezi vlnami, který předává Flóře dar. Na s. 381 je zobrazení uskupení větví keřovitých s nápisem na pásce: "ARBVSCVLA CORALII". Na s. 383 je zobrazení detailu květou větve s květenstvími i listy, na pásce s nápisem: "PHASEOLVS BRASICVS". Na s. 387 je

zobrazení koruny mladého stromku moringy s listy s nápisem na pásce: "CAIOVS MORINGA TAMARINDVS". Na s. 393 je zobrazena větvíčka Gelsimia, s nápisem na pásce: "GELSIMINVM INDICVM FLAVVM ODORATISSIMVM". Na s. 399 je zobrazení svázaného pugetu z různých květin s nápisem na pásce: "FASCICVLVS FLORVM ARTIFICIOSVS". Na s. 405 je zobrazeno uspořádání různých rostlin do ozdobné vazby. S nápisem pod vazbou: "FLOREAE POMPAE FERCVLVM TVRRITVM". Na s. 411 je zobrazení vázy a její řez s profilem. Na pásce je nápis: "VAS A SVMMO AD IMVM EXCIPI ENDIS FLORIBVS PERFORATVM". Na s. 415 jsou zobrazeny tři nástroje k pomoci udržení tvaru požadovaného růstu. Jeden vázovitý a dva sloupcovité, všechny perforované. S popisem v zobrazení: "VAS ALIVD PARITER FORAMI NIBVS PERVIVM FLOREIS NOTIS INSCRIBENDVM COLVMNA FLORIBVS IN SPIRAM INFIGENDIS PERFORATA". Na s. 419 je zobrazeno uspořádání květiny ve váze s nápisem na pedestalu: "VAS OPERCVLO MVLTIORO AD FLORES ORDINATE CONTINENDOS". Na s. 421 je uspořádání květin ve váze s nápisem pod ní: "IDE[M] VAS ORDINATIS FLORIB[US] CONSPICVVM". Na s. 431 je zobrazena přepravní bedýnka s vloženými svazky květin ve dvou přihrádkách oddělených jednou vyjímatelnou přepážkou. Na pásce je nápis: "CAPSVLA AMBVLATORIO ASSERE FLORES TRANSFERENS". Na s. 452 zobrazení Flóřiny zahrady s chrámem v pozadí a tančícími dětmi kolem pohanského Flóřina kněze. Na s. 489 zobrazení květů růžovitých s nápisem na pásce: "ROSA SINENSIS FOLIOSIOR". Na s. 491 zobrazení květů v různých fázích a listu čínské růže s

nápisem na pásce:"FOLIOSA SINENSI ROSA". Na s. 493 květy v různých fázích a listy s nápisem na pásce:"ROSA SINENSIS QVINQVE FOLIA". Na s. 497 zobrazena rostlina a její řez, s nápisem na pásce: "DIMI DIATVS ET INTEGER SEMINIS FOLLICVLVS". Na s. 499 zobrazení semena ze všech stran s nápisem na pásce: IDEM SEMEN TRIPLICI AS MICROSCOPIVM ASPECTV REPRAESENTATVM".

Rozsah:	[I]-[IV],[1],2-42,[43],44-98,[99],100-243,[244],245-292,[293],294-452,[453],454-564 s.
Rozměry:	23,0x17,3 cm
Podoba tisku:	Text je vysázen antikvou a italikou. Předtitul je ve formě grafického listu, titulní list je vyveden v jednoduché formě černou barvou. Impresum je odděleno vlysem. Arabská paginace v horním vnějším rohu, stránkové kustody a signatury archů, normy a poznámky pod čarou.
Vybavení tisku:	Stránky mají živá záhlaví. V textu se objevují vlysy, vině tky, linky a dvojlinky, tiskařské ozdůbky a ozdobné iniciálky.

Oblast údajů poznámky - popis exempláře

- Vazba: Lepenkové desky jsou potaženy pergamenem. Hřbet je plochý nezdobený, nese hřbetní název knihy.
- Hřbetní název: I. B. FERARIIS / FLORA FLOR /
- Vlastnické poznámky: Na předtitulu dvakrát a v titulním listě jednou černé razítko s drobným nápisem: "Ex bibliotheca Ecclesiae / parochialis Hranicensis". Na předtitulu dole perem: "Simonis Paulli Med. D.". Na titulním listě na pravém horním okraji zelené kulaté razítko s opisem: "Ornithol. výzkum. stanice MOS Přerov ČSR / knihovna - archiv". Pod ním perem napsáno: W. Baerensets de Warnau / 1721. Bergen in Nor / wegen". Pod tím perem text: "Ex Libris / Jos[ephi] Heřmanni / Gallaš / Anno 1799.". Na versu titulního listu zelené obdélné razítko s názvem "KNIHOVNA / Vlastivědný ústav v Přerově / MORAVSKÁ ORNITOLOGICKÁ STANICE /" a s číslem evidenčním a inventárním. V něm je doplněna signatura "3845 II-431". Pod tím modrým razítkem natištěno: "R-86". Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm jen doplněna současná signatura "2345"

Čtenářské poznámky:	Na rectu přední předsádky perem:"Compe G. 2.16 dn-6."
Jiné signatury:	365 (hnědou tužkou na versu přední předsádky); 1646 (červenou propiskou v titulním listě); N 181 (perem na horním pravém okraji titulního listu a na hřbetu knihy); 40 (perem na hřbetu knihy)
Stupeň zachování knihy:	Knih je dochována celá, v dobrém stavu. Vazba je mírně opotřebená. Texty i ilustrace jsou nedotčené.

Seznam použitých zkratk:

Zkratka	Institut
AV ČR	<i>Akademie věd České republiky</i>
FF MU Brno	<i>Filozofická fakulta Masarykovy univerzity Brno</i>
JVK ČB	<i>Jihočeská vědecká knihovna České Budějovice</i>
MěK Hranice	<i>Městská knihovna Hranice</i>
MěK Lipník n/B	<i>Městská knihovna Lipník nad Bečvou</i>
MěK Praha-SM	<i>Městská knihovna Praha – Staré Město</i>
MěK Přerov	<i>Městská knihovna Přerov</i>
MěK Sedlčany	<i>Městská knihovna Sedlčany</i>
MU Brno	<i>Masarykova univerzita Brno</i>
Muzeum J.A.K Přerov	<i>Muzeum Jana Ámose Komenského v Přerově</i>
MZA Brno	<i>Moravský zemský archiv Brno</i>
MZK Brno	<i>Moravská zemská knihovna Brno</i>
NK ČR	<i>Národní knihovna Česká republika</i>
NM Praha	<i>Národní muzeum Praha</i>
PNP Praha	<i>Památník národního písemnictví Praha</i>
RegM Kolín	<i>Regionální muzeum Kolín</i>
sgn.	<i>signatura</i>
SlovM UH	<i>Slovanské muzeum Uherské Hradiště</i>
SVKHK	<i>Studijní a vědecká knihovna v Hradci Králové</i>
SVKKL	<i>Středočeská vědecká knihovna v Kladně</i>
SVKOS	<i>Moravskoslezská vědecká knihovna v Ostravě</i>
SVKPL	<i>Studijní a vědecká knihovna plzeňského kraje</i>
SVKUL	<i>Severočeská vědecká knihovna v Ústí nad Labem</i>
SZM Opava	<i>Slezské zemské muzeum Opava</i>
VKOL	<i>Vědecká knihovna Olomouc</i>

Seznam pramenů:

SOkA Přerov, fond Kuratorium městského muzea Hranice (nezpracováno)

SOkA Přerov, inventář fondu Římskokatolický farní úřad v Hranicích (1626) – 1945, s. 4-5

SOkA Přerov, fond Archiv města Hranice (1169) 1554-1945, sign. č. XI/9

Zemský archiv v Opavě, pobočka Olomouc, osobní fond J. H. A. Gallaš, inv. č. 67, kart. 2.

Seznam použité literatury:

Bednář, Václav: *Hranice se pyšní nezapomenutelnými umělci. Procházka městským hřbitovem nabízí připomenutí výtoarníků, kteří se zapsali do dějin města.* In: Nové Přerovsko (deník), 3. 4. 2006, č. 79, s. 4.

Bednář, Václav: *Jak Gallaš vytáhl do války proti Turkům.* In: Nové Přerovsko, 4. 8. 2005, č. 181, s. 4.

Cigánek, Emil: *Gallašova knihovna.* In: 10. výroční zpráva Státního reálného gymnasia v Hranicích, 1929-1930, s. 3-19

Dostál, František: *Zobrazení valašského lidu do roku 1848 a dílo J. H. A. Gallaše.* In: Valašsko, 7, 1958, s. 78-91

Fabík, Antonín: *Co praví matriky o J. H. A. Gallašovi a jeho rodině.* In: záhorská kronika, 22, 1939-40, s. 71-72.

Fišer, Zdeněk: *Bohoslovec Alois Jašek a nález jedné části Gallašovy pozůstalosti.* In: Střední Morava, 8, 2002, sv. 15, s. 124-131

Fišmistrová, Věra: *Moravský obrozenec, lékař Josef Heřman Agapit Gallaš.* In: Nové Přerovsko, 25. 2. 2000, s. 9; 3. 3. 2000, s. 23.

Fišmistrová, Věra: *Před 160 lety zemřel moravský obrozenec, lékař, spisovatel.* In: Hranický týden, 3. 3. 2000, s. 6.

Fišmistrová, Věra: *Výročí významného lékaře - lidumila a obrozence.* In: Hranický týden, 20. 4. 2001, s. 6.

Fryčaj, Tomáš: *Opis života Jozefa Heřmana Gallaše.* In: Jozef Heřman Gallaš, Muza Moravská. Brno, 1813, s. 5-22

Gallašův dům na prodej. Jediná cesta k záchraně kulturní památky. In: Nové Přerovsko, 18. 3. 1994, s. 9.

Helcl, Roman: *Cenný životopis vědci roky přehlíželi. Hranický historik vydal knihu o lékaři Agapitu Gallašovi.* In: *Mladá fronta Dnes*, 29. 12. 2005, č. 302, příl. Střední Morava, s. 2.

Hýbl, František: *150 let od úmrtí Josefa Heřmana Agapita Gallaše.* In: *Zpravodaj města Hranic a lázní Teplic n.B.*, 1990, únor, s. 8 - 9.

Hýbl, František: *J. H. A. Gallaš - hranický osvícenec.* In: *Studia Comeniana et historica*, roč. 17. Č. 33. Uherský Brod 1987, s. 87 - 105.

Hýbl, František: *J. H. A. Gallaš a jeho pedagogicko- didaktický ústav.* In: *Z knihovnické praxe*, 1991, seš. 112, s. 31 - 34.

Hýbl, František: *Národopisné proky v pracích Josefa Heřmana Agapita Gallaše.* In: *Studie Muzea Kroměřížska (19)92-93*, s. 36-37

Hýbl, František: *Památce J. H. Gallaše.* In: *Nové Přerovsko*, 2. 3. 1990, s. 5.

Indra, Bohumír: *Ke stykům fulneckého Felixe Jaschka s J. H. A. Gallašem z Hranic.* In: *Vlastivědný sborník okr. Nový Jičín*, 20, 1977, s. 76-78

Indra, Bohumír: *Ke stykům Gallaše s Šeršnikem.* In: *Slezský sborník (Věstník Matice Opavské)*, 43 (3), 1945, s. 138-142

Indra, Bohumír: *Josef Heřman Agapit Galaš. (Stručný životopisný nástin).* In: *Záhorská kronika*, 14, 1931-32, s. 16-18.

Indra, Bohumír: *Příspěvky k biografickému slovníku výtvarných umělců na Moravě a ve Slezsku v 16. až 19. století. - F - G.*In: *Časopis Slezského zemského muzea*, 46, 1997, č. 1, s. 44 - 47.

J. H. A. Gallaš. In: *Přehled*, 1, [č. 3], 27. 1. 1990, s. 5.

Jirát, Vojtěch (ed.): *Lyrika českého obrození (1750-1850).* Praha, 1940, s. I-XVIII

Josef Heřman Agapit Gallaš. Zeptejme se našich předků. Zajímavé osobnosti na Hranicku. Hranice 2009, s. 13 - 14

Kabelík, Jan: *Další zprávy Jos. heřmana Agapita Gallaše o moravských Valaších a Hanáčích.* In: *Český lid*, 17, 1908, s. 1-7

Karel Kadlec: *Jos. Heřm. Gallaše ztracený spis o Valaších v kraji Přerovském.* In: *Český lid*, 15, 1906, s. 161-178, 209-225 a 257-277

Kulscár, Zsuzsy: *Světové mytologie. Nábožensko-mytologické systémy národů světa.* Praha, 1973, 416s.

Lékař, lidumil, buditel a spisovatel - Josef Heřman Agapit Galaš. In: *Hranický týden*, zvl. vyd., květen 1995, s. 7.

Malík, Ivo: *Josef Heřman Agapit Galaš.* In: *Hranický týden*, 12.11.2010, č. 45, s.9

Nebeský, Jiří J. K.: *Vyšel jsem se srdečným pláčem z kostela.* In: Jozef H. A. Gallaš: *Kusy rozpadlých cihel se změnil v knihy.* Brno, 2002, s. 7-17

Nebeský, Jiří J. K.: *Gallašovy sny - vyjíměčný materiál charakterizující počátek 19. století.* In: *Hranický týden*, 25. 1. 2002, s. 8; 1. 2. 2002, s. 6; 8. 2. 2002; 15. 2. 2002, s. 6; 22. 2. 2002, s. 6; 1. 3. 2002, s. 6; 8. 3. 2002, s. 6.

Novák, Bedřich: *Galašův dům.* In: *Přehled*, 1, 1990, č. 4, s. 8.

Palák, M.: *Josef Heřman Agapit Gallaš. Kulturní historií Ostravska.* In: *Nová svoboda*, 5. 4. 1991, s. 5.

Pjentak, Martin: *Hranice se mohou chlubit bohatou literární tradicí.* In: *Hranický týden*, 17. 3. 2006, č. 11, s. 5.

Pospěch, Tomáš: *Hranice na starých fotografiích. [93: rodný Gallašův dům]*In: *Hranický týden*, 16. 2. 2001, s. 6.

Pospěch, Tomáš: *Z katovny do muzea. Hranický skvost - Gallašova knihovna.* In: *Hranické noviny*, č. 23, 10-16.6. 1994, s. 5.

Radimský, Jiří: *Pozůstalost J. H. A. Gallaše.* In: *Naše Valašsko*, 8, 1943, s. 77-81

Skutil, Josef: *Neznámý Gallaš.* In: *Záhorská kronika*, 20, 1937-1938, s. 79-80.

Slavík, Bedřich: *Doslov. J. H. A. Gallaš: Romantické povídky.* Praha, 1941, s. 238-257

Slavík, Bedřich: *Písemnictví na moravském Valašsku.* Olomouc, 1947, s. 162-171

Souček, S.: *O výtvarnictví Františka a Josefa Heřmana Agapita Gallašů.* In: *Časopis Matice Moravské*, 27, 1903, s. 116-130 a 214-230

Souček, S.: *Z Gallašovy literární pozůstalosti.* In: *Časopis Moravského musea zemského*, 7, 1907, s. 177-219, 8, 1908, s. 19-80, 9, 1909, s. 49-68, 268-287, 10, 1910, s. 75-98 a 218-238

Stoletá. První knihovnu v Hranicích založil J. H. A. Gallaš. In: *Nové Přerovsko*, 29. 4. 1994, s. 11.

Šmídek, Karel: *Josef Heřman Gallaš a pozůstalé rukopisy jeho.* In: *Časopis Matice Moravské*, 9, 1877, s. 105-135

Vojtěch Bartovský: *Hranice. Statisticko-topografický a kulturně-historický obraz.* Hranice, 1906, s. 15

Vybíral, Bohuš.: *Gallašův deník z roku 1788.* In: *Záhorská kronika*, 22, 1939-40, s.73-78.

Vybíral, Bohuš: *Gallašova péče o mladé hranické adepty umění.* In: *Záhorská kronika*, 23, 1940-1941, s. 38-45

Vybíral, Bohuš: *Příspěvky k poznání života a práce Jos. Heř. Agapita Gallaše I.* In: *Záhorská kronika*, 1940

Vybíral, Bohuš: *Třebechovický příklad a hranický záměr rodáckých sjezdů.* In: *Záhorská kronika*, 23, 1940-1941, s. 86-89

Zíbrt, Čeněk: *Gallašovy paměti o moravské selské i městské stravě r. 1826.* In: *Český lid*, 28, 1928, s. 52-63

Zpráva o literární činnosti J. H. A. Gallaše. In: *Přehled*, 1, 1990, č. 6, s. 7- 8.

Seznam využitých internetových stránek:

<http://jjkn.sweb.cz/gallas/gallas-bibliografie.htm>

<http://www.historie.hranet.cz/>

<http://www.mesto-hranice.cz/cs/pro-turisty/mesto-hranice/historie-pamatky-a-zajimavosti/historie.html>

www.archives.cz

www.jib.cz

Orální záznamy:

S dr. Hanou Svobodovou, 12. května 2010.

ANOTACE

Jméno a příjmení	Lenka Kirnerová
Katedra	Historie
Vedoucí práce	Mgr. Jana Oppeltová, Ph.D.
Rok obhajoby	2011

Název práce	Dějiny a katalog knihovny Josefa Heřmana Agapita Gallaše dochované v majetku městského muzea a galerie Hranice
Název práce v angličtině	The history and Josef Herman Agapit Gallaš's Library catalogue in a property of the Town museum a gallery Hranice
Anotace práce	Cílem bakalářské práce bylo vyčlenění knižní sbírky Josefa Heřmana Agapita Gallaše ze sbírky městského muzea a vytvoření jejího katalogu pro potřeby muzea. Katalog je doplněn o stručnou historii města, zámku a římskokatolické fary.
Klíčová slova	Katalog Knižní sbírka Knihovna Josef Heřman Agapit Gallaš Hranice Městské muzeum
Anotace práce v angličtině	The aim of thesis was earmarking a book collection of Josef Herman Agapit Gallas from the collection of municipal museums and the creation of the catalog to the needs of the museum. The catalog is supplemented by a brief history of the city, the castle and the Roman Catholic parish.

Klíčová slova v angličtině	Catalog Book Collection Library Joseph Herman Agapito Gallas Hranice Town Museum
Rozsah práce	407 s.
Jazyk práce	čeština