

Univerzita Hradec Králové, Pedagogická fakulta

Posudek oponenta bakalářské práce

Jméno autora: Monika Rosůlková

Název práce: Psycholog Lev Semjonovič Vygotskij

Vedoucí práce: Mgr. Miroslav Půža, Ph.D.

**Oponent: PhDr. Jindřich Kesner, CSc., katedra ruského jazyka a literatury PdF
UHK**

Téma práce, její zaměření, přednosti a nedostatky:

Cílem bakalářské práce je přiblížit osobnost psychologa Lva Semjonoviče Vygotského. První kapitola je věnována jeho životu, jsou zmíněni i někteří další členové rodiny a historický kontext. Druhá kapitola pojednává o díle této všestranné osobnosti, především o jeho knihách Psychologie umění, Vývoj vyšších psychických funkcí, Psychologie myšlení a řeči a Myšlení a řeč. Autorka zasvěceně vysvětluje základní myšlenky uvedených prací. Z textu je jasné, že uvedená díla prostudovala a snaží se čtenáři přiblížit hlavní pojmy a teorie v nich obsažené. Třetí kapitola shrnuje přínos Vygotského světové vědě, zejména jeho kulturněhistorickou teorii a pojem „zóna nejbližšího vývoje“. Práce má logickou strukturu a je zpracována pečlivě. Autorčino zaujetí životem a dílem významného psychologa je pozoruhodné.

Jazyková a stylistická úroveň práce není špatná, dílčí nedostatky, kterých jsem si všiml, jsem v exempláři práce, který jsem měl k dispozici, označil tužkou.

Použitá literatura: Aktuální, kvantitativně dostačující. Práce s odbornými zdroji je odpovídající.

Formální stránka práce je v podstatě v pořádku, jen odkazování na literaturu pod čarou nepovažuji za nejvhodnější, neboť v některých případech často se opakující odkazy zaujímají podstatnou část stránky.

Využitelnost pro praxi: střední.

Cíl práce: splněn.

Celková úroveň diplomové práce: odpovídá požadavkům.

Z uvedených důvodů práci **doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení**

Dotazy k autorce:

1. Na s. 15 citujete Nad'u Soukupovou a uvádíte, že režim za vlády J. V. Stalina měl na svědomí až 45 miliónů obětí. S tímto číslem jsem se doposud nesetkal. Nevíte, z jakých pramenů autorka čerpala a co vše je v tomto počtu zahrnuto?

2. Na stejné straně je zajímavá formulace: „Ve druhé polovině 20. let a na počátku 30. let se pak od nového socialistického státu očekávala změna společnosti, především pak odstranění nigramotnosti“ (jedná se opět o citát ze Soukupové), aniž by bylo řečeno,

zda tohoto cíle bylo dosaženo. Co můžete o výsledku realizace programu likvidace negramotnosti (tzv. „likbez“) říci?

3. Ve stejné části práce uvádíte, že až po Stalinově smrti v r. 1956 byly vydány Vybrané psychologické výzkumy, v nichž bylo publikováno i Vygotského dílo Myšlení a řeč. Dále píšete, že následně byla vydána Psychologie umění a až v 80. letech vyšlo šest svazků, v nichž byla shromážděna většina jeho prací. V textu se však odvoláváte na knihu Vývoj vyšších psychických funkcí, která vyšla v Praze v r. 1976. Znamená to, že toto dílo, které mezi ruskými vydáními nejmenujete, vyšlo dříve v češtině než v ruštině?

4. Na s. 18 a 24 jste použila přechodníky: „Stojíc za všemi scénami, zastupuje král ve hře jakousi hybnou sílu“ (s. 18), „Vypozorovali, že dítě neznajíce svých možností, úkol nikdy nevzdává...“ (s. 24). Zopakujte si tvoření a použití přechodníků v češtině a opravte chybné přechodníkové tvary ve vašem textu.

PhDr. Jindřich Kesner, CSc.

V Hradci Králové 28. 7. 2019