

Univerzita Palackého v Olomouci
Fakulta tělesné kultury

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

2020

Veronika Švécarová

Univerzita Palackého v Olomouci
Fakulta tělesné kultury

SPORTOVNÍ MIGRACE V SOUČASNÉM ČESKÉM BASKETBALU
Bakalářská práce

Autor: Veronika Švécarová
Tělesná výchova a výchova ke zdraví
Vedoucí práce: RNDr. Svatopluk Horák
Olomouc 2020

Bibliografické identifikace

Jméno a příjmení autora: Veronika Švécarová

Název závěrečné práce: Sportovní migrace v současném českém basketbalu

Pracoviště: Katedra společenských věd v kinantropologii

Vedoucí: RNDr. Svatopluk Horák

Rok obhajoby: 2020

Abstrakt:

Sportovní migrace je významným rysem současného sportu a patří mezi velmi diskutovaná témata dnešní doby. Jedná se o fenomén akcelerující s postupem moderní doby a moderního sportu. Práce pojednává obecně o globalizaci, globalizaci ve sportu, sportovní migraci, sportovním turismu a problematice českého basketbalu. Cílem bakalářské práce bylo popsat míru uplatnění zahraničních hráčů v nejvyšších českých basketbalových soutěžích mužů a žen v sezónách 2017/2018 a 2018/2019. Analýzou dat bylo zjištěno, že zahraniční hráči dostávají v průměru více prostoru na hřišti a dosahují lepšího bodového průměru na zápas.

Klíčová slova: basketbal, globalizace, Národní basketbalová liga, sportovní migrace, zahraniční hráči, Ženská basketbalová liga

Bibliographical identification**Author's first name and surname:** Veronika Švécarová**Title of the bachelor thesis:** Sport migration in Czech basketball**Department:** Department of Social Sciences**Supervisor:** RNDr. Svatopluk Horák**The year of presentation:** 2020**Abstrakt:**

Sport migration is important feature in contemporary sport. Also belong to one of the most discussing sport themes in nowadays. It is a phenomenon which is accelerating with the progress of modern times and modern sport. This study is focusing on globalization, the spheres of globalization in sport, sports migration, sports tourism and Czech basketball. The purpose of this study was to describe the value of foreign players in the Czech National basketball league and Czech women's basketball league in the seasons 2017/2018 and 2018/2019. The analysis showed that foreign players got more space on the field. Due to that they achieved a better point per match on average.

Keywords: basketball, Czech National basketball league, Czech women's basketball league, foreign players, globalization, sport migration

Prohlašuji, že jsem závěrečnou bakalářskou práci zpracovala pod vedením RNDr. Svatopluka Horáka samostatně a uvedla všechny použité odborné a literární zdroje a dodržovala zásady vědecké etiky.

V Olomouci dne 29. května 2020

podpis

Děkuji mému vedoucímu RNDr. Svatopluku Horákovi za odbornou pomoc a cenné rady, které mi při zpracování mé bakalářské práce poskytl.

Obsah

ÚVOD.....	8
1 PŘEHLED POZNATKŮ	10
1.1 Globalizace	10
1.1.1 Hlavní aktéři globalizace	11
1.1.2 Vlivy Globalizace	12
1.2 Sport.....	13
1.2.1 Globalizace ve sportu.....	14
1.2.2 Sféry Globalizace podle Josepha Maguira.....	15
1.2.3 Sféry globalizace podle Bohuslava Hodaně.....	16
1.3 Sportovní Migrace	17
1.3.1 Sportovní turismus	19
1.3.2 Typologie sportovních migrantů.....	20
1.3.3 Sportovní migrace v basketbalu.....	21
1.4 Basketbal.....	22
1.4.1 Charakteristika basketbalu	23
1.4.2 Národní basketbalová liga.....	23
1.4.3 Ženská basketbalová liga	25
1.4.4 Směrnice České basketbalové federace o zahraničních hráčích	26
1.5 Sportovní migrace v českém vrcholovém basketbalu	27
2 CÍLE PRÁCE.....	29
2.1 Dílčí cíle práce	29
2.2 Hypotézy práce	29
3 METODIKA PRÁCE.....	30
4 VÝSLEDKY PRÁCE	32
4.1 Porovnání počtu českých a zahraničních hráčů.....	32
4.1.1 Počty hráčů v Národní basketbalové lize 2017/2018.....	32
4.1.2 Počty hráček v Ženské basketbalové lize 2017/2018.....	33
4.1.3 Srovnání počtů v Ženské basketbalové lize a v Národní basketbalové lize 2017/2018.....	34
4.1.4 Počty hráčů v Národní basketbalové lize 2018/2019.....	35
4.1.5 Počty hráček v Ženské basketbalové lize 2018/2019.....	36

4.1.6	Srovnání počtů v Ženské basketbalové lize a v Národní basketbalové lize 2018/2019	36
4.2	Porovnání odehraného času českých a zahraničních hráčů	37
4.2.1	Počet odehraných minut v Národní basketbalové lize 2017/2018	37
4.2.2	Počet odehraných minut v Ženské basketbalové lize 2017/2018	38
4.2.3	Počet odehraných minut v Ženské basketbalové lize a v Národní basketbalové lize 2017/2018	39
4.2.4	Počet odehraných minut v Národní basketbalové lize 2018/2019	40
4.2.5	Počet odehraných minut v Ženské basketbalové lize 2018/2019	41
4.2.6	Počet odehraných minut v Ženské basketbalové lize a v Národní basketbalové lize 2018/2019	42
4.3	Porovnání počtu vstřelených bodů mezi českými a zahraničními hráči	42
4.3.1	Počet vstřelených bodů v Národní basketbalové lize 2017/2018	43
4.3.2	Počet vstřelených bodů v Ženské basketbalové lize 2017/2018	44
4.3.3	Počet vstřelených bodů v Ženské basketbalové lize a v Národní basketbalové lize 2017/2018	45
4.3.4	Počet vstřelených bodů v Národní basketbalové lize 2018/2019	46
4.3.5	Počet vstřelených bodů v Ženské basketbalové lize 2018/2019	47
4.3.6	Počet vstřelených bodů v Ženské basketbalové lize a Národní basketbalové lize 2018/2019	48
5	DISKUZE	49
	ZÁVĚRY	53
	SOUHRN	56
	SUMMARY	59
	REFERENČNÍ SEZNAM	62
	SEZNAM TABULEK	68
	SEZNAM OBRÁZKŮ	69

ÚVOD

Sportovní migrace je v současnosti velmi diskutovaným tématem, a jak řekl Sekot (2008) jedná se o fenomén akcelerující s postupem moderní doby a moderního sportu. Právě basketbal je sport, ve kterém obecně dochází k jednomu z největších migračních toků. Se sportovní migrací v basketbalu se dnes setkáváme zcela běžně v zahraničí i v České republice. V domácích extraligových soutěžích se pohybují desítky amerických i evropských posil, stejně jako se stává stále větším trendem, že čeští mladí hráči odcházejí do Spojených států studovat a hrát basketbal. Zahraniční hráči se stali prostě neodlučitelným prvkem současného špičkového basketbalu.

Téma „Sportovní migrace v současném českém basketbalu“ jsem si vybrala jakožto studentka bakalářského dvouoborového studijního programu Tělesné výchovy pro vzdělávání a výchovy ke zdraví se zaměřením na vzdělávání. Zaujalo mne nejen z pohledu možnosti zjistit kolik zahraničních hráčů působí v českých basketbalových ligových klubech, ale také jaká je jejich zásluha na výsledcích jednotlivých týmů, dále možnost porovnat vstřelené body či odehrané minuty mezi zahraničními a českými hráči. Zajímavý pohled může nabízet i budoucí odraz působení zahraničních hráčů v českých basketbalových soutěžích na reprezentační celky. Jelikož začleněním většího počtu zahraničních posil se snižuje čas především pro mladé české hráče, kteří potřebují v nejvyšších českých soutěžích dostat prostor, aby získali potřebné zkušenosti. Pokud však kluby budou raději zapojovat cizince, mohlo by se stát, že v budoucnu česká reprezentace nebude schopna konkurovat jiným národním celkům. Tento trend může silně ovlivnit budoucnost a kvalitu českého basketbalu. Vzhledem k tomu, že jsem sama aktivní hráčkou a v basketbalu se věnuji již od svých šesti let, je pro mne toto téma velmi atraktivní.

Podobným tématem jako je sportovní migrace v českém basketbalu se zabývají autorky (Minarovičová, 2018; Satoranská, 2016).

V teoretické části práce se na úvod pokusím popsat globalizaci z obecného hlediska. Dále se pokusím objasnit pojmy jako sport, globalizace ve sportu, sféry globalizace podle vybraných autorů, sportovní migrace, sportovní turismus, sportovní migrace v basketbalu a charakterizují český basketbal. V další části této práce realizuji sekundární analýzu dat, která jsou veřejně k dispozici na internetovém webu České basketbalové federace www.cbf.cz. Analýza bude zaměřena na zjištění uplatnění zahraničních hráčů v české Národní basketbalové lize mužů a Ženské basketbalové lize

pomocí vybraných herních ukazatelů technického zápisu a jejich vzájemného porovnání výsledků s výkony českých hráčů v sezónách 2017/2018 a 2018/2019. Veškerá data budou zpracovaná přehledně, formou tabulek.

Závěrem bych měla být schopna uvést jednotlivé počty zahraničních hráčů a zhodnotit jejich podíl na týmovém herním výkonu v jednotlivých sezónách.

1 PŘEHLED POZNATKŮ

V této kapitole se zaměříme na základní pojmy jako je globalizace, sportovní migrace, sportovní turismus, sport a basketbal, použitých v této práci a jako úvod a představení témat řešených v hlavní části.

1.1 Globalizace

Globalizace je jedním z nejdiskutovanějších témat za posledních několik let. Globalizace má mnoho významů, nelze tedy přesně určit její konkrétní a jednotnou definici.

Někteří tvrdí, že období od 70. let do poloviny 20. let 20. století je nazýváno „vzletovým“ obdobím globalizace, kdy se nadnárodní vztahy značně rozšířily, zejména prostřednictvím dopravy, obchodu, komunikace, vzdělávání a migrace Al-Busafi, Benn a Martin (2010).

Mezřický (2003) zastává názor, že se jedná o spontánní, neřízený proces stále intenzivnějšího sjednocování zemí do jednoho ekonomického systému. Proto považuje za hlavní aktéry globalizace nadnárodní společnosti, mezinárodní organizace a nejvyspělejší průmyslové státy a jejich uskupení, tím dochází ke změnám především v oblasti výroby a služeb. Podobně jako Giddens (2000) tedy popisuje globalizaci z ekonomického hlediska.

„Zintenzivnění celosvětových sociálních vztahů, které spojují vzdálené lokality takovým způsobem, že místní události jsou formovány událostmi dějícími se mnohým daleko a naopak“ (Giddens, 2003, 62). Tímto britský sociolog upozorňuje, že nejdůležitější působící silou v globalizačních procesech je transformace prostoru a času.

Poněkud širší pohled na věc má Ehl (2001), který globalizaci označuje jako proces zasahující čím dál víc všechny odvětví lidské činnosti. Jeho podstatou je výměna informací a mezinárodní komunikace. Je to nezvratitelný proces zasahující oblast ekonomickou, ekologickou, politickou a kulturní.

Podle Sekota (2006) můžeme globalizaci chápat jako proces vyrovnávající různé druhy kultur, které na jedné straně vedou ke snižování markantních rozdílů a na druhé straně ke zvyšování obohacujících rozmanitostí.

O tématu globalizace je pojednáváno z nejrůznějších pohledů. Z českých autorů jsou to ještě např. (Jeníček, 2003; Kolářová, 2009; Palouš, 2005), ale i ze zahraničních jako např. (Beck, 2007; Harrington, 2006; Robertson, 1992).

Existuje opravdu mnoho definic globalizace, většina z nich se shoduje, že jde o dlouhodobé vzájemné sblížování zájmů lidí celé planety na všech úrovních společenského života.

1.1.1 Hlavní aktéři globalizace

Václav Mezřický patří mezi nejznámější české autory pojednávající o problematice globalizace. Ve své knize (2003) zmiňuje hlavní hybatele globalizace. Jedná se o tři skupiny subjektů. Jsou to nadnárodní společnosti, nejvyspělejší průmyslové státy a jejich uskupení a mezinárodní organizace.

Nadnárodní společnosti

Jsou především společnosti výrobní, obchodní nebo poskytující služby. V první řadě průběžné modifikace globálních tržních podmínek, dali možnost, aby se dříve mezinárodní či národní sdružení stávaly nezávislé na partikulárních zájmech zemí, z nichž původně vznikly. Nadnárodní společnosti se snaží prostřednictvím komunikačních technik směřovat výrobu a investice z jedné části světa na druhou. Neustále vytváří nové strategie, aby si mohly navzájem konkurovat a soupeřit spolu o účast na světových trzích. V roce 1990 řídily nadnárodní společnosti většinu světového obchodu se železnou rudou, mědí, bavlnou, kávou, čajem nebo dřevem. Velký obchodní obrat nastal až v roce 1998 (Mezřický, 2003).

Nejvyspělejší průmyslové státy a jejich uskupení

Ačkoli se některé nadnárodní společnosti začaly osvobozovat z vlivu národních států, tak mezi jednotlivými státy a společnostmi stále existují velmi silné vazby. Nicméně sjednocení těchto dvou odlišných subjektů cizího původu, vede k významným změnám, které hrají dominantní roli. Například z pěti japonských automobilek si udržely původní nezávislost pouze Toyota a Honda. I když se k veřejnosti nedostane příliš mnoho informací o formách a intenzitě vazeb mezi nadnárodními společnostmi a některými nejvyspělejšími průmyslovými státy, není pochyb, že mezinárodní vliv a ekonomická moc států bezprostředně souvisí s mocí a vlivem nadnárodních společností. V roce 1998 pocházelo z dvaceti největších nadnárodních společností šest z USA, osm z evropských zemí a šest z Japonska. Spousta vědců zastávala názor, že se jedná o „triadizaci“ vlivu těchto států na nezastavitelný proces globalizace, jak o tom hovoří Mezřický (2003).

Mezinárodní organizace

Třetí skupinou jsou nejvýznamnější mezinárodní organizace. Řadíme zde Mezinárodní měnový fond, Světovou banku a Světovou obchodní organizaci. Právě Světová obchodní organizace vymezuje pravidla mezinárodního obchodu. Tato organizace upřednostňuje zájmy spíše průmyslově rozvinutých zemí, jelikož zboží v rozvojových zemích se obtížně dostává na zdejší trhy (Hybášková, 2006).

Dále Světová banka spolupracuje s Mezinárodním měnovým fondem. Společně prověřují ekonomiku jednotlivých států a poskytují zemím krátkodobé půjčky v rámci Programů strukturálního přizpůsobení. Podmínky, za nichž fond poskytuje obyvatelům půjčky, vyvolávají značné konflikty. Podmínky většinou vyžadují privatizaci státních podniků, omezení importu a sociálních výdajů. Ročně Světová banka vypůjčí asi dvacet miliard amerických dolarů více než sto zemím. V rámci tří hlavních bloků organizovanost světových ekonomických aktivit stále roste a každý z nich má své vlastní centrum a periferii. Jsou to Evropa, Amerika a asijsko-pacifická oblast (Mezřický, 2003).

1.1.2 Vlivy Globalizace

Globalizace je tedy složitý soubor procesů, které navzájem působí na společnost buď kladně či záporně (Giddens, 2000). Abychom mohli shrnout pozitivní a negativní stránky globalizace je dle mého názoru nutné poznamenat, že neexistují daná pravidla, která člení globalizaci na dobrou a špatnou. Jedná se pouze o svobodu názoru a postoj jedince k danému tématu. Tudíž to, co jeden autor označuje za pozitivum, může znamenat pro druhého negativum.

Pozitiva Globalizace

Mezi hlavní klady globalizace Mezřický (2003) zařazuje ekonomický vývoj původně rozvojových zemí jako je Hongkong, Jižní Korea či Malajsie, z kterých jsou dnes země s již vyspělou ekonomikou. Dalším významným pozitivem je rychlost a komplexnost přímých investičních toků. Dále rozvoj kultury, rozmach v oblasti politických organizací a vzniku nových útvarů, růst objemu a spotřeby celosvětově obchodovatelného zboží. Díky obchodu přes internet, kde si můžeme hledat kupce téměř kdekoli na světě se mohou prosadit a rozvíjet i menší trhy, které by v místní tržní konkurenci zkrachovaly (Hodaň, 2005).

Negativa Globalizace

Vedle lidí, kteří zdůrazňují její pozitivní tvář, můžeme najít i kritiky globalizace. Již první kritici zmiňují strach ze ztráty kulturní a národní nezávislosti, obavy, že zahraniční přistěhovalci berou lidem práci, což stálo v pozadí začínajícímu nacionalismu, který vedl ke vzniku první a druhé světové války. V USA měli také primární strach z přistěhovalectví. Lidé byli názoru, že cizinci snižují duchovní a kulturní úroveň národa, a především brzdí jeho politicko-ekonomický vývoj. Současní kritici globalizace se zabývají technologií. Upozorňují, že informační technologie jako jsou veškeré způsoby komunikace, počítačové sítě či mobilní telefon, nepřinášejí světu jen rozšíření lidské svobody, ale i eventuální omezení. Někteří z nich se dokonce obávají budoucnosti, kde budeme všichni pod nepřetržitým dohledem. Sledování můžeme být dokonce i skrze platební karty. V dnešní době není problém sledovat všechen náš pohyb po síti ať už legálními či nelegálními prostředky (Hodaň, 2005). Dnešní autoři Bauman (1999) nebo Bělohradský (2002) poukazují především na negativa v oblasti ekonomiky. Tam se jedná o nekontrolovatelný převod financí znamenající riziko ekonomických kolapsů. Podle Mezřického (2003) roste nerovnost v přístupu k celkovému společenskému růstu nebo vysoké rozdíly v příjmech ve vyspělých zemích.

1.2 Sport

Podle Dovalila (2004) se zvláště v průběhu 20. století sport v moderní podobě výrazně změnil. Velmi často se objevují nejrůznější pokusy a snaha formulovat co to je sport a jakou má podstatu, avšak vyčerpávající shoda neexistuje. Všechno je to dáno tím, že se sport neustále vyvíjí. V současné době patří sport k nejvýznamnějším společenským fenoménům (Sekot, 2003). Ovlivňuje mnoho lidí po celém světě, zasahuje různé organizace, hnutí či skupiny. Je to neoddělitelná součást života celé společnosti. Je vysoce uznávaný mezinárodními politickými a kulturními institucemi jako je UNESCO nebo OSN. Oceňují jej vědci, politici, vlády většiny států a další významně osobnosti. „Takové postavení a celosvětové uznání sportu je výsledkem historického vývoje člověka a společnosti“ (Dovalil 2004, 9).

Hodaň (2007, 42) považuje za sport „pouze tu oblast tělocvičné aktivity, která je zaměřena na dosahování relativně či absolutně nejvyššího výkonu, na vítězství a na umístění v institucionálně zabezpečeném soutěžení.“ Bohuslav Hodaň také

rozděluje sport do následujících subsystémů. Sport vrcholový, výkonnostní, rekreační a sportovní přípravu mládeže.



Obrázek 1. Subsystémy sportu (Hodaň, 2007, 43)

Sport, jak o něm hovoří Pink (2008) je aktivita způsobující fyzické úsilí, obratnost či motorickou koordinaci ve které se objevuje soutěživost, jsou dána pravidla, vzory chování a jednání.

Sekot (2013, 29) zastává názor, že „sport hraje výraznou úlohu při utváření společnosti v mnoha oblastech světa. Ovlivňuje život kolem nás a pro mnohé i život v nás“. Podle něj musíme fungování sportu zkoumat pouze v určitém kulturním a sociálním kontextu.

Podle mého názoru je sport v nejširším slova smyslu jakási pohybová aktivita, která nám přináší radost a rozptýlení. Tato aktivita má jasně stanovená pravidla, nesmí zde chybět soutěživost, tolerance či smysl pro fair play. Pomáhá utvářet a rozvíjet osobnost člověka. V neposlední řadě má vliv na náš zdravotní stav, udržuje psychickou, fyzickou a duševní pohodu.

1.2.1 Globalizace ve sportu

Sekot (2006, 272) tvrdí, že „Sport je takový, jaká je společnost – globálně fungující sport je takový, jaký je svět“.

Globalizace je objektivní proces, který má ve vědě status zjevného faktu. Závažně souvisí s procesy mezinárodního sportu. Oborný (2005) zastává názor že, ve sportu směřuje národy k míru, protože odstraňuje podmínky pro zahájení rozepří. Sportovní

globalizace prohlubuje sportovní akulturaci v celosvětovém měřítku. Pozitivním trendem ve všech sportovních oblastech přináší především sportovní integrace. Jejímž důsledkem je nezávislá výměna názorů sportovních hodnot a rozkvět spolupráce.

Podobný názor má i Sekot (2013) hovořící o sportu jako o pokrokovém a liberálním fenoménu, otevírajícím nevídané příležitosti pro styky, dialogy a kamarádství. Světové sportovní události jako jsou mistrovství světa či olympijské hry, slouží jako nástroje k šíření lidských práv, svobody lidu a vzájemnému porozumění kultur. Při sportovních akcích se realizují také sny, ambice, naděje, přátelství, fair play a potěšení z překonávání vlastních překážek.

Na druhou stranu se objevují negativní reakce na procesy šíření marketingu ve světě globalizace sportu. Profesionální sportovci se stali v dnešní době předmětem obchodu, jelikož jsou chápáni jako zboží na trhu. Špičkový atleti, trenéři či sportovní manažeři o sobě mluví v oblasti marketingu, jako o zboží na trhu. Nabízejí se na prodej, stávají se předmětem koupě, a to právě v současných podmínkách globalizace mezinárodního sportu a jeho dílčích odvětví. Je i v takovém případě svobodný obchod humánním právem? Domnívám se, že v tomto případě, již převládá moc peněz nad úctou sebe samým. Samozřejmě v kauze vrcholových sportovců je tato metoda „koupě-prodej“, především způsob, prostřednictvím kterého sportovec nabízí svůj talent, ať už ve svůj prospěch či ve prospěch druhého, například diváka. Sport jako takový se tímto rozvíjí k dokonalosti z hlediska různých hodnot. Vypadá to, že i v tomto případě nás globalizace pohltila, aniž bychom si toho byli vědomi (Oborný (2005)).

Mezi známé autory, od kterých jsem čerpala informace o globalizaci v souvislosti se sportem, nesporně patří právě Maguire (2002), Sekot (2008) či Hodaň (2007). Ze zahraničních autorů zabývajících se globalizací ve sportu, stojí za zmínku např. Grant Jarvie (2006), který se podílel na spoustě děl s Josephem Maguirem.

Znameníť jihoafrický bojovník proti apartheidu a bývalý boxer Nelson Mandela pronesl: „Sport je zřejmě nejúčinnějším prostředkem komunikace moderního světa, a to nad rámec verbální a psané komunikace, když přímo zasahuje miliardy lidí po celém světě. Není pochyb o tom, že sport je viditelnou a legitimní cestou budování přátelství mezi národy“ (Maguire, 2005, 1).

1.2.2 Sféry Globalizace podle Josepha Maguira.

Globalizací ve vztahu ke sportu se zabývá Maguire, Jarvie, Mansfield a Bradley (2002). Hovoří o následujících pěti dimenzích globalizace.

- Migrační- zaznamenává mezinárodní pohyb lidí, kteří cestující za sportovními událostmi a příležitostmi. Kromě atletů jde také o trenéry, manažery, úředníky či sportovní vědce. Může se jednat pouze o vnitřní migraci uvnitř státu, ale i o pohyb mezi jednotlivými zeměmi a kontinenty;
- Ekonomická- zaměřuje se především na rychlý a účinný oběh peněz po celém světě a jeho ekvivalenty. Právě sportovní organizace a sportovci jsou firmami pro vytváření profitu;
- Technologická- je utvářena vztahy mezi velkými korporacemi a vládními agenturami, které vyvíjí technická zařízení, zajišťují jejich oběh a výrobu;
- Ideologická- reflektující cirkulace hodnot, centrálně spojených se státním hnutím či ideologií;
- Mediální- média jsou v dnešní době distribuována jak tištěným slovem, tak i v elektronické podobě. V širším slova smyslu můžeme za média označovat vše, co dovede přenést informaci a dá se jimi komunikovat. Slouží k rychlému přenosu sdělení a představ. Zahrnuje internet, televizi, rozhlas, noviny.

1.2.3 Sféry globalizace podle Bohuslava Hodaň

Hodaň (2005, 18) se ke slovu globalizace vyjadřuje takto: „Je to tedy dlouhodobý proces, který je neustále (díky novým technologiím) urychlován, ale jeho kořeny sahají de facto do lidského dávnověku. A souvisí podle mého názoru se samou podstatou člověka“.

Globalizací ve vztahu s tělesnou kulturou se zabývá Hodaň (2005). Spolu s ostatními autory se shoduje na následujících třech sférách.

- **Technicko-ekonomická globalizace** se týká především funkce a pohybu kapitálu, celého světového trhu práce a rychlého vývoje informačních technologií. Pokud se na věc podíváme z pohledu tělesné kultury, tak se jistě shodneme, že díky rozmachu informačních technologií došlo k pozitivním různorodým změnám v tělesné výchově. Ať již ve smyslu jejího provedení, obsahu, stylu práce, zaměření či školení a zapracování pedagogů. Nicméně tělesná výchova je součástí vzdělávacího systému, tedy i žádoucí změny, jsou relativně pomalé. Hodaň (2005) vnímá mnohem silněji důsledky globalizace v oblasti rekreace. Rekreace je zboží, které je prodáváno a je dáno vztahem poskytovatel – zákazník na celosvětové úrovni. Nejvíce intenzivně autor vnímá následky globalizace v oblasti soutěžení, zejména ve vrcholovém

sportu. „Vrcholový sport je vysloveně mezinárodní, celoplanetární záležitostí, do které jsou zapojeny všechny země“ (Hodaň, 2005, 21). V dnešní době patří sportovní průmysl mezi ekonomicky nejsilnější odvětví. Ekonomická úspěšnost se odvíjí od sportovního výkonu, zájmu diváku, investorů či sponzorů. Dochází zde ke značnému pohybu kapitálu a zboží, jakožto sportovců. Realizace vrcholového sportu se často dostává do rozepře s životním prostředím;

- **Sociopolitická globalizace** se pozitivně projevuje ve všech subsystémech tělesné kultury. Dochází především k obnově sportovních tradic, které znázorňují kulturu a identitu daného seskupení. V oblasti tělesné kultury došlo k vzestupu nových aktivit, trendů a přístupů. Přímo ve vrcholovém sportu se objevil nárůst mezinárodní spolupráce a internacionalizace klubů. Za poslední dvě desetiletí došlo k ohromnému zvýšení kvality sportu. Dopadem sociopolitické globalizace je obzvláště pád ideologických hranic mezi východem a západem, odstraňování totalitních systémů, mizí spojitost sportu s nacionalismem (Hodaň, 2005);
- **Kulturní globalizace**, což možná někoho překvapí, úzce souvisí s reklamou a s médií. Především díky migraci dochází k propojení a sjednocení jednotlivých kultur a vzniku multikulturních společenství. Již od počátku všechno špelo k největšímu globálnímu sjednocování v odvětví vrcholového sportu, které se díky médiím prohlubuje. Hodaň (2005) nepochybuje o tom, že si tělesná výchova a ostatní výchovné systémy, zachovají svoji různorodost a kulturní tradici.

1.3 Sportovní Migrace

Globální migrace sportovců postupně roste v různých odvětvích po celém světě. Zejména za poslední desetiletí došlo téměř k trojnásobnému nárůstu mezinárodních sportovců, kteří přicházejí hrát kolektivní sport do Spojených států (Love & Seungmo, 2011).

Ve sportu se migrace atletů vyznačuje pohybem sportovců z jedné země do druhé. Většina sportovců se stěhuje za lepším finančním ohodnocením či za šancí prosadit se v lepší soutěži a pod kvalitnějším vedením. (Bale, 1990; Bale & Maguire, 1994). Někteří sportovci migrují s cílem zahrát si v profesionální lize, nebo je jejich snem, aby byli vybráni do olympijského týmu své země.

Podle Bale a Maguire (1994) se migrace sportovců jevila příznivě pro trenéry, týmy, ligy, organizace či instituce, které díky tomu měly lepší přístup k hledání talentů. Tak byla přes veškerá pozitiva identifikována jako problematická. Například z obavy masivního odchodu keňských atletů do vyspělých zemí. Na toto konto vznesli námitku keňští úředníci, když jim osm Keňanů emigrovalo do zámožných zemí Perského zálivu Kataru a Bahrajnu. Tyto země přilákali sportovce slibem velkorysých výhod a doživotních důchodů. Což je pro rozvojové země samozřejmě znepokojující. Přestože z toho měli keňští migranti spoustu nových příležitostí a osobní prospěch, keňský sportovní systém byl po ztrátě těchto atletů upraven (Thibault, 2009).

A tak to dle mého názoru funguje v dnešní době ve všech klubech i kategoriích. Menší klub odchová kvalitní sportovce, kteří následně přestoupí do prestižních klubů nabízejících nějaké finanční ohodnocení či vidinu zahrát si vyšší soutěž, pod vedením reprezentačního trenéra.

Sekot (2013), že současná situace vrcholového sportu ve spojení s globalizací je stále více poznamenána a utvářena důležitým procesem zvaným pracovní migrace. Tento proces zasahuje zejména hráče, ale i trenéry, manažery, funkcionáře a sportovní teoretiky. V rámci jednotlivých států a kontinentů jde o snahu dosáhnout co nejvýhodnějšího postavení na scéně sportu. Fenomén sportovní migrace se v soudobém soutěžním a elitním sportu posunul až na takovou úroveň, že profesionální sportovci jsou v jednotlivých klubech vlastněni. Funguje to tak, že sportovci jsou vázáni smlouvou s konkrétním týmem, kterým jsou „vlastněni“ a to ve smyslu, že mohou být „prodáni“, „obchodováni“ nebo „koupeni“ na trhu profesionálního sportu. Jak již výše zmiňuje Oborný (2005) jsou zbožím na trhu, řídící se na principu nabídky a poptávky. V týmových sportech to funguje tak, že hráči mohou být do jiných klubů „zapůjčováni“ k hostování či „prodáni“, čímž jsou nuceni migrovat do jiných zemí nebo států. Díky častému přemísťování v rámci sportovní mobility pak mohou mít jedinci problém se sociálním začleněním mimo tým, za který hrají. Charakteristickým znakem migrace ve sportu, velkou motivací a touhou po vítězství je, že dnešní spoluhráči se často stávají zítřejšími protivníky. K největší akceleraci sportovní migrace nastává většinou ve sportech, jako je basketbal, americká kopaná, baseball, lední hokej. Zde jsou patrné migrační toky v obou směrech mezi Severní Amerikou, Evropou, Jižní Amerikou a Asií, jak o tom hovoří Sekot.

1.3.1 Sportovní turismus

S tématem globalizace a sportovní migrace úzce souvisí také pojem sportovní turismus.

Cestovní ruch hraje velmi důležitou roli při akceleraci hospodářského růstu a je v současnosti jedním z největších průmyslových odvětví na světě (Mhanna, 2018). Právě sportovní turismus patří mezi jedno z nejrychleji rostoucích odvětví cestovního ruchu (Gilbson, Lamont, Kennelly, & Buning, 2018).

Vysoká návštěvnost sportovních akcí se stala důležitou aktivitou, která v dnešním globalizovaném světě zvyšuje potenciál soutěživosti jednotlivých měst a zemí. Společnost také potřebuje vědět, že turisté o sportovní akce v cizích zemích jeví stále větší zájem, jsou schopni utrácet více peněz a strávit delší čas v daném městě, čímž stimulují odvětví cestovního ruchu (Homafar, Honari, & Heidary, 2011).

Sportovní turistika se soustředí na propojení zážitku z cestování a účasti nebo sledování sportovních událostí. Podle Shin, Chiu a Lee (2018) se obecně uznává existence tří typů sportovní turistiky. Jedná se o cestovní ruch sportovních akcí, aktivní sportovní turistiku a nostalgickou sportovní turistiku. Turistika sportovních akcí zahrnuje události, jako jsou olympijské hry nebo mistrovství světa. Za nostalgický sportovní turismus se považuje cestování po světoznámých sportovních atrakcích (Ndayisenga & Tomoliyus, 2019).

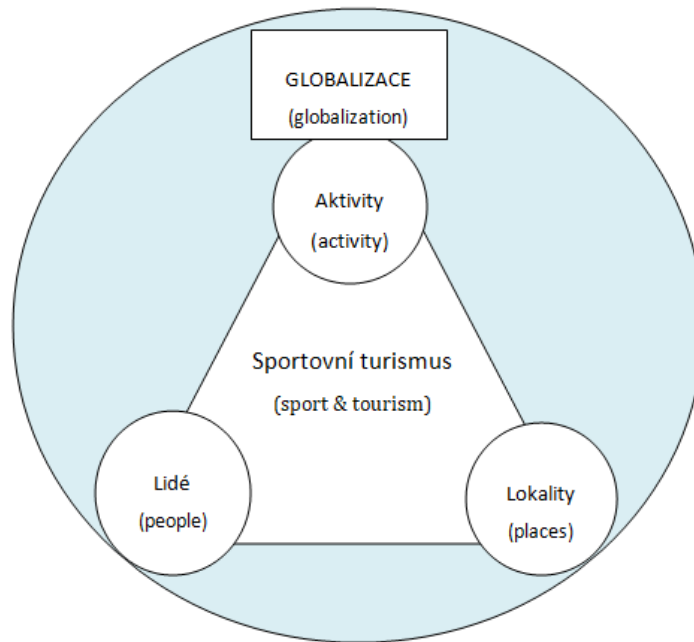
Na druhou stranu podle Sekota (2003) rozlišujeme dva typy sportovní turistiky. V první řadě se jedná o domácí sportovní turismus, což znamená, že osoba vycestuje více než na jeden den a ujede více než čtyřicet kilometrů za sportem. Druhým typem je zahraniční sportovní turistika, zahrnující cestu do cizí země, ve které se jednotlivec účastní sportovní aktivity, ať už z pozice diváka, aktivního sportovce či funkcionáře.

Sportovní turistika se ve značné míře týká profesionálních sportovců, což jsou lidé, jejich hlavním zaměstnáním je sport. Trenéři, sportovci, manažeři, kteří migrují, aby mohli někde odehrát sezónu, zúčastnili se soutěží či soustředění. A mimo sportovní aktivity se zabývají činnostmi spadajícími do jiných odvětví cestovního ruchu. Avšak jejich hlavním důvodem cestování je sportovní činnost (Schwartzhoffová, 2010).

Někteří sportovci těsně před koncem své profesionální kariéry vycestují do cizí země za smyslem poznání světové kultury či z rekreačního hlediska. Zde se účastní soutěží už jen pro zábavu a s úmyslem prodloužit si svoji kariéru sportovce.

Higham a Hinch (2009) ve své knize rozdělují sportovní turismus na tři základní pilíře. Prvním pilířem jsou migrující lidé, dalším jsou aktivity, kterými se společnost

zabavuje. A posledním pilířem jsou lokality a místa, ve kterých jsou tyto činnosti prováděny. Následující obrázek představuje propojení globalizace a sportovního turismu.



Obrázek 2. Propojení globalizace a sportovního turismu (Higham & Hinch, 2009, 13)

1.3.2 Typologie sportovních migrantů

Pro lepší porozumění migračních jevů ve sportu je nezbytné pochopit také motivace, které k migraci vedou, proto vyvinuli autoři Maguire (1999) a Magee a Sudden (2002) typologii migrujících sportovců.

Maguireova typologie (1999) vznikla na základě rozhovorů s atlety ve sportech jako fotbal, basketbal, kriket a ragby. Zahrnovala kategorie žoldáků, osadníků, kočovníků, průkopníků a navrátilců.

Typologie Mageeho a Sugdena (2002), byla vyvinutá prostřednictvím rozhovorů s profesionálními fotbalovými hráči v Anglii, obsahovala také kategorie žoldnéřů, osadníků a kočovných kosmopolitů, ale přidaly se k nim také kategorie ambicionistů a vyhnanců.

- **Žoldnéři** (mercenaries) – hlavním důvodem migrace je finanční příjem s vidinou vysokého zisku v krátkodobém časovém úseku. Je to osoba cestující za účelem získání různých ekonomických výhod. Typickým příkladem na národní úrovni jsou hráči amerického fotbalu nebo basketbalu v USA;
- **Kočovníci** (nomadic cosmopolitans) – jsou to jedinci motivováni kosmopolitním angažmá. Využívají sportovní kariéru k cestování, poznávání nových kultur

a národů. Jeho cílem je svobodně a nezávisle migrovat. Dobrým příkladem jsou extrémní a lifestyleové sporty jako surfing a snowboarding;

- **Usedlíci** (settlers) – sportovci, kteří migrují do jiné země, kde setrvávají po dobu minimálně pěti hráčských sezón, popřípadě až do konce života. Příkladem tohoto typu sportovních migrantů čeští hokejisti zůstávající v Americe nebo Kanadě či američtí basketbalisté usazení v evropských zemích;
- **Navrátilci** (returnees) – mohou se jimi stát i sportovci zařazení původně do jiné kategorie. V tomto případě je pouto domova natolik silné, že se nakonec sportovci vrací zpět do rodné země;
- **Vyhnanec a vyhoštění** (exiles and expelled) – vyhnanec je osoba, která se ze sportovních, osobních či politických důvodů rozhodne pro opuštění rodné země a vycestování do zahraničí. Motivy pro odchod mohou být dobrovolné nebo z důvodu ohrožení kariéry, svobody, případně života. Zatímco vyhoštění jsou přímo nuceni opustit svou zemi původu;
- **Ctižádostivci** (ambitionists) – Magee & Sudden (2002) popisují tři dimenze této kategorie. Buď je to jedinec toužící hrát kdekoli na světě nebo preferující udělat kariéru v určitém místě nebo si zlepšit kariéru přechodem do kvalitnější soutěže. Maguire (1999) zastává názor, že se jedná o sportovce, který má ambice pro vyšší soutěž;
- **Průkopníci** (pioneers) jsou osoby, které mají opravdovou vášeň a zápal do propagace “svého“ sportu. Jejich jednání se přibližuje až k přesvědčování lidí, zajímat se či účastnit se nového vyvoleného sportu, který není v dané zemi natolik známý.

Je však důležité zdůraznit, že kategorie v těchto typologiích nejsou pevně dané a jsou otevřené dalšímu zkoumání. Vyznačují se spíše skutečnými životními zkušenostmi migrantů, které se navzájem prolínají, překrývají a působí v různých dimenzích (Love & Seungmo, 2011).

1.3.3 Sportovní migrace v basketbalu

Obecně lze říci, že se na vývoji basketbalu v posledních dvaceti letech podílí spousta událostí a revolučních změn celosvětového významu. Neobyčejné komercializaci sportu na vrcholové úrovni se podařilo rozdělit oblast na dvě naprosto neslučitelné věci. V prvním případě hovoříme o amatérském sportu, který je více či méně zájmově orientovaný pro většinu populace. Na druhé straně jde o profesionální

sport, kde se uchytí jen pár vybraných jedinců. Projevuje se, že vyspělost basketbalu v obou sférách je podřízena ekonomickým možnostem daných států. Rovněž elitní úroveň může dosáhnout jen nepatrné množství hráčů či hraček (Velenský, 1999).

Když zabruslíme trochu do historie, zjistíme, že vznik Evropské unie, otevření hranic a moc finančních prostředků vyvolaly mimořádný přesun atletů po celé Evropě a celém světě. Trh špičkového basketbalu se začal řídit podle nabídky a poptávky. Profesionální sportovci se stali jednou z nejprodávanějších položek na světě. Růst konkurence mezi samotnými hráči přináší velké problémy morálního, etického a výchovného charakteru (Sage, 2010).

Mezinárodní olympijský výbor již před lety nadhodnotil profesionalismus, což vedlo začátkem 90. let k otevření soutěží, organizovaných Mezinárodní basketbalovou federací (FIBA) určené pro hráče NBA. Po dlouhodobé určité separaci hráčů a družstev v soutěži tak došlo k představení rozdílných herních pojetí a systému (Velenský, 1999).

Oblíbenost basketbalu jako sportovní hry stále roste. Patří k nejčastějším aktivitám ve školní tělesné výchově na všech školách. Stále více se infiltuje do různých zájmových a zájmově rekreačních oddílů. Jak na amatérské, tak i na profesionální úrovni vznikají další formy basketbalu jako například street-basketbal.

Současný basketbal se stále zrychluje a posouvá dopředu, a to jak pohybem hráčů, tak řešením herních situací a systémů. Bývá označován jako “non-stop game” tedy sport, který se téměř nezpomaluje, a neobjevují se v něm hluchá místa. Zastávám stejného názoru, že efektivita výkonu družstva je v soudobém basketbalu závislá na kvalitě herního výkonu jednotlivců (Velenský, 1999).

Tématem, jako je sportovní migrace v basketbalu se zabývá spousta zahraničních studií. Dle mého názoru stojí za zmínku např. tyto: (Abrams, 2009; Berber & Turco, 2011; Falcous & Maguire, 2005; Evans & Piggott, 2016).

1.4 Basketbal

Podle Mullina (1995) to všechno začalo v prosinci roku 1891 ve státě Massachusetts v USA, kdy se učitel Mezinárodní přípravné školy YMCA Dr. James Naismith rozhodl nějakým způsobem oživit nudné hodiny tělesné výchovy. Dr. Naismith přibil na balkóny dvou protilehlých stran tělocvičny dva prázdné koše od broskví, následně vzal fotbalový míč a stanovil základní pravidla. Podobná těm, které platí do dnes. Tenkrát asi netušil, že jeho prostý nápad bude podmětem ke vzniku

světově rozšířené hry, jak o tom hovoří Ondřej a kol. (1987). Neuběhlo ani 50 let a hra se postupně rozšířila. Na jaře 1946 byly položeny základy NBA. Olympijským sportem se stal basketbal dokonce už v roce 1936 na olympijských hrách v Berlíně. V tomto roce se zúčastnilo olympiády celkem 21 národních mužstev. Zpočátku byly olympijského hry pouze amatérskou soutěží. Poprvé bylo profesionálním hráčům NBA dovoleno soutěžit až v roce 1992 na olympiádě v Barceloně (Blankenhorn, 1999). Ženský basketbal se stal olympijským sportem až v roce 1976 v Montrealu. V Americe býval nazýván “hrou v kleci”, jelikož v počátcích profesionálního basketbalu oddělovala hráče od diváků drátěná síť (Vancil & Jozwiak, 1996).

1.4.1 Charakteristika basketbalu

Dle Táborského (2007) je basketbal sportovní hra brankového typu. Sportovní hry se vyznačují tím, že proti sobě stojí dva soupeři. Hry se účastní dvě pětičlenná družstva, jejichž cílem je vhodit míč do koše soupeře, a naopak zabránit vhození míče do koše vlastního. Vhození míče do koše je ohodnoceno jedním, dvěma nebo třemi body. Rozhoduje vzdálenost střelce od koše, případně situace. Basketbal se hraje na hřišti ve tvaru obdélníku, měřící pro oficiální soutěže FIBA 28x15 metrů. Volný prostor nad hřištěm by měl být nejméně 7 metrů. Na hřišti jsou umístěny naproti sobě dva basketbalové koše ve výšce 3,05 metrů od země. V jednom utkání může nastoupit celkem 12 hráčů, ti se mohou mezi sebou podle pravidel libovolně střídat. Hráči na hřišti plní jak obranné, tak útočné role podle toho, který tým má míč v držení. Tým, který má na konci časově vymezeného utkání více bodů se stává vítězem utkání (Táborský, 2004).

1.4.2 Národní basketbalová liga

Národní basketbalová liga (NBL), ze sponzorských důvodů též známá jako Kooperativa NBL. Dříve v letech 1998 až 2004 nesla název Mattoni NBL, je špičkovou profesionální basketbalovou ligou v České republice. Nejvyšší česká basketbalová soutěž mužů vznikla po rozdělení Československa v roce 1993. Nejúspěšnějším týmem soutěže je ČEZ Basketbal Nymburk (předchozí oficiální název BK ECM Nymburk), který vyhrál již 16 titulů v řadě v sezónách 2003/2004 až 2018/2019. Soutěže se aktuálně účastní 12 celků (Wikipedie, 2019).

NBL je otevřená soutěž ve smyslu, že dochází k sestupování klubů do 1.ligy-druhé nejvyšší české basketbalové soutěže a na druhou stranu k postupu z 1. ligy do NBL. Sezóna se skládá ze dvou částí. Základní neboli dlouhodobá část, která je hraná na dvě

kola systémem každý s každým a play off, kdy osm nejlepších družstev hraje vylučovacím způsobem na tři vítězná utkání (Wikipedie, 2019). Mezi základní částí a play off se v některých minulých letech hrála i nadstavbová část. Následně se série o 3. místo hraje na dvě vítězná utkání a finále se hraje na tři vítězná zápasy. Poslední tým hraje baráž se dvěma týmy první ligy o jedno místo v NBL (Česká basketbalová federace, 2019).

Chtěla bych poukázat na to, že jednotlivé celky se často přejmenovávají. Dobrým příkladem je BK Olomoucko, které se za posledních pět sezón nazývalo také Orli Prostějov nebo Ariete Prostějov. K přejmenování celku většinou dochází kvůli výměně hlavního sponzora klubu.

Tabulka 1. Přehled umístění jednotlivých družstev v Národní basketbalové lize mužů v sezónách 2014/2015 až 2018/2019

Umístění	2014/2015	2015/2016	2016/2017	2017/2018	2018/2019
1.	ČEZ Basketbal Nymburk	ČEZ Basketbal Nymburk	ČEZ Basketbal Nymburk	ČEZ Basketbal Nymburk	ČEZ Basketball Nymburk
2.	BK Děčín	BK ARMEX Děčín	BK JIP Pardubice	BK JIP Pardubice	DEKSTONE Tuří Svitavy
3.	Ariete Prostějov	Ariete Prostějov	BK ARMEX Děčín	BK Opava	BK ARMEX Děčín
4.	BK JIP Pardubice	BK Opava	USK Praha	BK ARMEX Děčín	BK JIP Pardubice
5.	BK Opava	BK JIP Pardubice	BK Opava	DEKSTONE Tuří Svitavy	BK Olomoucko
6.	SLUNETA Ústí nad Labem	BC GEOSAN Kolín	BC GEOSAN Kolín	BK Olomoucko	SLUNETA Ústí nad Labem
7.	NH Ostrava	USK Praha	SLUNETA Ústí nad Labem	SLUNETA Ústí nad Labem	BK Opava
8.	BK Lions Jindřichův Hradec	BOHEMILK Tuří Svitavy	Orli Prostějov	BC GEOSAN Kolín	Basket Brno
9.	Tuří Svitavy	NH Ostrava	DEKSTONE Tuří Svitavy	USK Praha	USK Praha
10.	BC GEOSAN Kolín	SLUNETA Ústí nad Labem	BK Lions Jindřichův Hradec	Basket Brno	BC GEOSAN Kolín
11.	USK Praha	mmcité Brno	NH Ostrava	NH Ostrava	NH Ostrava
12.	mmcité Brno	BK Lions Jindřichův Hradec	mmcité Brno	Basket Fio banka Jindřichův Hradec	Kingspan Královští sokoli

Zdroj: (Česká basketbalová federace, 2019)

1.4.3 Ženská basketbalová liga

Ženská basketbalová liga (dále ŽBL) je od roku 2005 nejvyšší ženská basketbalová soutěž v České republice. Existovala již v letech 1993-2005 a to pod názvem 1. basketbalová liga žen. Soutěž byla založena Českou basketbalovou federací, a to ve stejném roce jako NBL. V současné sezóně 2019/2020 se jí účastní celkem 10 týmů (Česká basketbalová federace, 2019).

ŽBL je otevřená soutěž, sezóna se skládá celkem ze tří částí. První část neboli základní, hraje 10 družstev, na dvě kola, a to systém každý s každým. Jednou na domácí půdě a druhý zápas na půdě soupeře. V nadstavbové části se družstva rozdělí do dvou skupin. Nadstavby se neúčastní vítěz základní části. Ten postupuje přímo do play off z prvního místa. Týmy umístěné na 2. - 5. místě jsou zařazeny do skupiny A. Ve skupině sehraje nadstavbu opět dvoukolově, stejným systémem, každé družstvo s každým se započítáním výsledků ze základní části. Ve skupině B se nachází družstva, která se umístila na 6. - 10. místě. V této skupině hrají nadstavbu pouze na jedno kolo a se započítáním výsledků z prvního úseku soutěže. Družstvo, které se po ukončení nadstavby umístí na 10. místě bude hrát následnou baráž na dvě vítězná utkání s vítězem 1. ligy žen o účast v ŽBL na příští sezónu. Ostatní týmy postupují do další fáze soutěže nazývané play off. Třetí část je rozdělena na čtvrtfinále, semifinále a finále. Čtvrtfinále se hraje systémem 1-8, 2-7, 3-6, 4-5 na tři vítězná utkání. První zápas se začíná hrát na palubovce družstva, které se lépe umístilo. Výherci postupují do semifinále. V semifinále play off se utká nejlépe umístěný s nejhůře umístěným týmem a druhý s třetím. Znovu se hraje na tři vítězná utkání. Vítězové semifinále postupují do finále a utkají se o mistra ČR. Souboj o první i o třetí místo se hraje na tři vyhrané zápasy (Česká basketbalová federace, 2019).

Následující tabulka představuje umístění jednotlivých celků v ŽBL za posledních 5 let. U žen můžeme pozorovat, že silným celkem a jednoznačným lídrem je již 5 let za sebou tým ZVVZ USK Praha. Jako jediné ženské družstvo se také účastní evropské soutěže Euroliga. V dřívějších letech býval rivalem Prahy také hradecký klub (oficiální názvy Sokol Nilfisk Hradec Králové, Sokol ZVUS Hradec Králové nebo TJ Sokol Hradec Králové). Mezi další silné celky, které se pravidelně řadí na přední příčky v soutěži, patří týmy z Brna, Nymburku či Trutnova (Česká basketbalová federace, 2019).

V následující tabulce 2 si lze všimnout stejně jako u mužů, že se družstva několikrát přejmenovala. Ke změně názvu dochází ve většině případů opět díky výměně sponzora. Stejně jako se v současnosti Ženská basketbalová liga nazývá Renomia.

Tabulka 2. Přehled umístění jednotlivých družstev v Ženské basketbalové lize v sezónách 2014/2015 až 2018/2019

Umístění	2014/15	2015/16	2016/17	2017/18	2018/19
1.	ZVVZ USK Praha	ZVVZ USK Praha	ZVVZ USK Praha	ZVVZ USK Praha	ZVVZ USK Praha
2.	TJ Sokol Hradec Králové	DSK Basketball Nymburk	Sokol ZVUS Hradec Králové	KP Brno	BK Žabiny Brno
3.	Kara Trutnov	Kara Trutnov	KP Brno	DSK Basketball Nymburk	Sokol Nilfisk Hradec Králové
4.	DSK Basketball Nymburk	Sokol ZVUS Hradec Králové	DSK Basketball Nymburk	Sokol Nilfisk Hradec Králové	KP Brno
5.	Valosun KP Brno	Valosun KP Brno	BLK Slavia Praha	BLK Slavia Praha	DSK Basketball Nymburk
6.	BK Žabiny Brno	BLK Slavia Praha	BK Handicap Brno	Basket Žabiny Brno	BK Loko Trutnov
7.	BLK Slavia Praha	VŠ Praha	BK Loko Trutnov	Slovanka MB	BLK Slavia Praha
8.	VŠ Praha	BK Lokomotiva Karlovy Vary	BK Lokomotiva Karlovy Vary	BK Lokomotiva Karlovy Vary	Slovanka MB
9.	BK Strakonice	BK Žabiny Brno	SBŠ Ostrava	BK Loko Trutnov	SBŠ Ostrava
10.	Slovanka MB	Slovanka MB	Slovanka MB	U19 Chance	Teamstore Brno
11.	SBŠ Ostrava	SBŠ Ostrava	Technic Brno	SBŠ Ostrava	U19 Chance
12.	BK Lokomotiva Karlovy Vary	BK Strakonice	BK Strakonice	Technic Brno	-

Zdroj: (Česká basketbalová federace, 2019)

1.4.4 Směrnice České basketbalové federace o zahraničních hráčích

Česká basketbalová federace (ČBF) je sportovní institucí, řídící všechny domácí basketbalové soutěže v České republice. Kromě toho, že se stará o bezproblémový chod soutěží, stanovuje také pravidla a řády. Ve směrnici ČBF o startu zahraničních hráčů v družstvech oddílů a klubů České republiky se považuje za zahraničního hráče osoba, která má zahraniční basketbalovou státní příslušnost v souladu s řády FIBA. Dále se za cizince nepovažuje osoba cizí státní příslušnosti, která obdržela licenci hráče ČBF před dosažením svých patnácti let (Česká basketbalová federace, 2018c).

Aby se mohli zahraniční hráči účastnit basketbalových soutěží v České republice, musí být zaregistrováni u ČBF a následně je hráči udělena česká licence. Všichni cizinci musí být každoročně registrováni u ČBF. Za přihlášení hráče k registraci odpovídá klub. Každé družstvo může získat neomezený počet licencí. Počet zahraničních hráčů v mládežnické kategorii a v jakékoliv soutěži dospělých není omezen (Česká basketbalová federace, 2018c).

V ŽBL v sezóně 2017/2018 a 2018/2019 platila stejná ustanovení o působení zahraničních hráček v jednotlivých týmech. V průběhu sezóny mohl figurovat na soupisce jednoho celku neomezený počet zahraničních hráček, ale pouze tři cizinky pocházející ze zemí, které se nachází mimo Evropu. V každém utkání mohlo nastoupit maximálně sedm zahraničních hráček. Avšak pokud klub vyřadil cizinku ze soupisky, mohla být tato zahraniční hráčka zařazena zpět na soupisku družstva až po uplynutí doby šedesáti dnů. Zahraniční hráčky uvedené na soupisce ŽBL, nemají možnost pendlovat ani hostovat do jiných soutěží (Česká basketbalová federace, 2017b, 2018b).

Start zahraničních hráčů v NBL v sezónách 2017/2018 a 2018/2019 byl limitován následujícím způsobem. V průběhu hracího období mohl na soupisce kádru působit neomezený počet zahraničních hráčů. Maximálně pět zahraničních hráčů však mohlo startovat a být uvedeno v zápise o utkání. Aby mohly jednotlivé kluby zaregistrovat nové zahraniční hráče, musí mít vyrovnané veškeré finanční závazky vůči ČBF (Česká basketbalová federace, 2017a, 2018a).

1.5 Sportovní migrace v českém vrcholovém basketbalu

Velmi podrobným výzkumem v oblasti participace zahraničních hráčů v ženské a mužské české basketbalové lize se zabývaly autorky Satoranská (2016) a Minarovičová (2018).

Minarovičová (2018) ve své diplomové práci porovnávala efektivitu herního výkonu zahraničních hráček s českými hráčkami v průběhu dvaceti let. Hlavním zjištěním výzkumu bylo, že zahraniční hráčky byly ve všech sledových sezónách efektivnější než české hráčky při porovnání odehraného času s koeficientem užitečnosti. Dále bylo zjištěno, že počet zahraničních hráček v ŽBL postupně narůstal s maximem v sezóně 2014/2015.

Satoranská (2016) se zaměřila na uplatnění zahraničních hráčů v ŽBL a NBL v sezóně 2014/2015. Z výsledků jejího výzkumu vyplývá, že zahraniční hráči v mužské

i ženské lize měli v sezoně 2014/2015 velký podíl na hře družstva, ve kterém působili a jejich bodový přínos a efektivita byly dle zjištěných výsledků velmi vysoké.

Dále bych chtěla zmínit některé zahraniční studie, zabývající se problematikou globalizace a migrace v oblasti sportu. Následující výzkumy mě zaujaly nejvíce.

Výzkumem týkajícím se spojitosti globalizace a volnočasových aktivit se zabývali Butler a Dzikus (2015). Zkoumali především volnočasovou aktivitu Amerických profesionálních basketbalistů na zahraniční půdě. Mezi hlavní témata vztahující se k činnostem ve volném čase patřila konzumace potravin, technologie nebo vztahy.

Pomocí analýzy tiskových médií jsou zkoumány reakce společnosti na globalizaci, využitím zahraničních hráčů v Českém basketbalu. Touto studií se zabýval v roce 2017 William Crossan. Dospěl k výsledkům, že čeští občané reagují na jevy sportovní migrace v této oblasti negativně.

Migrací trenérů v Německu se zabývá studie od Wicker, Orłowski a Breuer (2018), která zkoumala špičkové trenéry působící v letech 2000-2016 na území Německa. Hlavním důvodem, proč trenéři emigrovali za prací do Německa, byl především vyšší příjem a dlouhodobá pracovní smlouva.

2 CÍLE PRÁCE

Hlavním cílem bakalářské práce je zjistit uplatnění zahraničních hráčů a hráček v české Národní basketbalové lize mužů (NBL) a Ženské basketbalové lize (ŽBL) pomocí vybraných herních ukazatelů technického zápisu a porovnat výsledky s výkony českých hráčů a hráček. Výkony srovnáme v sezónách 2017/2018 a 2018/2019.

2.1 Dílčí cíle práce

- 1) zjistit počty zahraničních hráčů a hráček v NBL a ŽBL ve vybraných sezónách;
- 2) porovnat odehrané minuty zahraničních a českých hráčů a hráček v NBL a ŽBL ve vybraných sezónách;
- 3) porovnat vstřelené body zahraničních a českých hráčů a hráček v NBL a ŽBL ve vybraných sezónách;
- 4) porovnat získaná data v jednotlivých sezónách mezi sebou.

2.2 Hypotézy práce

- **H1** – Předpokládáme, že v NBL působilo více zahraničních hráčů než v ŽBL;
- **H2** – Předpokládáme, že zahraniční hráči v NBL a ŽBL strávili na hřišti v průměru na zápas více minut než čeští hráči;
- **H3** – Předpokládáme, že zahraniční hráči v NBL a ŽBL zaznamenali v průměru na zápas více bodů než čeští hráči.

3 METODIKA PRÁCE

Tato práce je v první části popisná. Použili jsme zde metodu analýzy dokumentů. V druhé polovině se jedná o kvantitativní výzkum, tudíž byla použita metoda sekundární analýzy.

Analýza dokumentů

Analýza dokumentů spočívá ve shromáždění a zpracování veškerých přístupných informací týkajících se daného tématu (Hendl, 1997). Výhodou této metody je jednoduchost, systematickosti a univerzálnost.

Sekundární analýza

Sekundární analýza představuje další využití dat, které byly původně sbírány na základě jiných účelů. Údaje mohou být analyzovány jak kvantitativně, tak kvalitativně (Reichel, 2009).

Zejména velký rozsah snadno dostupných zdrojů a nízké náklady jsou jedny z největších výhod sekundární analýzy. Podle Vávru a Čížka (2011) hraje velkou roli také nižší organizační náročnost při shánění dat a nové možnosti výzkumu. Přispívá různorodosti analýz a interpretací. Díky tomu, že jsou data veřejně dostupná, je možné opírat se o předchozí výzkumy a kontrolovat správnost jednotlivých analýz.

Avšak sekundární analýza má i spoustu nedostatků. Jedná se například o špatnou kvalitu dat, nedostatek vhodných dat pro náš výzkum, velmi málo informací ohledně dokumentace původního šetření či problémy se zobrazením starších dat (Vávra & Čížek, 2011). Dle Reichla (2009) je velkou nevýhodou, že informace mohou být převzaty s chybami, kterých se dopustili předchozí autoři. Takové chyby se v datech velmi těžko odhalují.

V této bakalářské práci využijeme data, která jsou veřejně k dispozici na internetovém webu České basketbalové federace www.cbf.cz. Vzhledem k tomu, že záznamy na webu ČBF pocházejí z přímého pozorování zápasů, není možné ověřit jejich správnost a přesnost. Po sesbírání potřebných statistik převedeme vše do tabulek a grafů s komentáři k jednotlivým údajům. Pro výpočet a záznam dat byly využity metody aritmetického průměru a procentuálního podílu.

V následujících kapitolách práce definujeme dvě skupiny hráčů Národní basketbalové ligy (NBL) a Ženské basketbalové ligy (ŽBL). První skupinou jsou zahraniční hráči neboli cizinci a druhou skupinou jsou čeští hráči tzv. Češi.

Za zahraničního hráče se považuje osoba, která nemá občanství České republiky. Veškerá data, potřebná k vypracování podrobných statistik, získáme na webu České basketbalové federace. Do statistik budou zařazeni všichni hráči, figurující na soupiskách jednotlivých týmů NBL a ŽBL v sezónách 2017/2018 a 2018/2019, kteří zasáhli minimálně do jednoho utkání v sezóně. Cizince a České hráče budeme porovnávat v nadcházejících kategoriích:

- počet hráčů;
- počet odehraných minut;
- počet vstřelených bodů.

Následně ve všech třech výše uvedených kategoriích převedeme výsledná data na procenta. V počtu odehraných minut a vstřelených bodů využijeme i metody aritmetického průměru. Touto metodou se pokusíme zjistit průměrný čas strávený na hřišti jedním cizincem a jedním Čechem a průměr bodů na zápas vstřelený jedním cizincem a jedním Čechem.

4 VÝSLEDKY PRÁCE

V této části bakalářské práce budeme prezentovat dosažené výsledky formou tabulek, grafů a komentářů. K výzkumu byly použity technické zápisy o utkání a celkové statistiky všech družstev. Zkoumali jsme všechny týmy, které se zúčastnily Národní basketbalové ligy (NBL) a Ženské basketbalové ligy (ŽBL) v sezónách 2017/2018 a 2018/2019. V následujících tabulkách srovnáme počty českých a zahraničních hráčů v ŽBL a NBL. Dále porovnáme počet odehraných minut a počet vstřelených bodů mezi hráči. Z výše zmiňovaných ukazatelů zjistíme, jaký podíl měli zahraniční hráči na umístění svého týmu v sezóně. Zdrojem všech údajů je stránka www.cbf.cz.

4.1 Porovnání počtu českých a zahraničních hráčů

V kapitole se budeme zabývat a srovnávat počty zahraničních hráčů a hráček v jednotlivých týmech s počty českých hráčů a českých hráček, kteří hráli v sezónách 2017/2018 a 2018/2019 Národní basketbalovou ligu mužů a Ženskou basketbalovou ligu. Data jsou obsažena ve formě tabulek. V tabulkách jsou družstva řazena podle finálního umístění v daných sezónách. Kromě absolutních čísel uvádíme i procentuální zastoupení pro přehlednější porovnání výsledků. Hráči, kteří jsou uvedeni v následujících statistikách, se zapojili alespoň do jednoho utkání v sezóně za klub.

4.1.1 Počty hráčů v Národní basketbalové lize 2017/2018

Tabulka 3. Počet zahraničních hráčů v NBL

2017/2018 NBL	tým	počet cizinců	počet českých hráčů	celkem hráčů	počet cizinců v %
1.	ČEZ Basketbal Nymburk	9	10	19	47 %
2.	BK JIP Pardubice	5	9	14	36 %
3.	BK Opava	0	13	13	0 %
4.	BK ARMEX Děčín	0	14	14	0 %
5.	DEKSTONE Tuří Svitavy	6	7	13	46 %
6.	BK Olomoucko	7	8	15	47 %
7.	SLUNETÁ Ústí nad Labem	7	8	15	47 %
8.	BC GEOSAN Kolín	3	11	14	21 %
9.	USK Praha	4	11	15	27 %
10.	Basket Brno	8	9	17	41 %
11.	NH Ostrava	8	10	18	44 %
12.	Basket Fio banka Jindřichův Hradec	9	9	18	50 %
Celkem		66	119	185	36 %

Zdroj: (Česká basketbalová federace, 2019)

Tabulka číslo 4 porovnává počty zahraničních a českých hráčů jednotlivých týmů Kooperativy NBL za sezónu 2017/2018.

Z uvedených dat můžeme vyzdvihnout, že nejvíce cizinců působilo v dané sezóně v týmu ČEZ Basketball Nymburk. V roce 2017/2018 jich bylo celkem devět z devatenácti a můžeme spekulovat, že díky tomu Nymburk neinkasoval v NBL jedinou prohru. Vyšší participace cizinců je v nymburském týmu pochopitelná. Družstvo se totiž účastní i zahraničních soutěží. Dalším celkem s četným výskytem zahraničních hráčů je klub Basket Fiobanka Jindřichův Hradec s 50% zastoupením cizinců. Dále NH Ostrava, Basket Brno, SLUNETA Ústí nad Labem či BK Olomoucko u nichž počet zahraničních hráčů v sezóně přesáhl 40 %. Přesto se tyto týmy vyskytují spíše na spodu tabulky. Na druhou stranu velmi příjemně překvapili týmy BK Opava a BK ARMEX Děčín, kterým se pouze s českými hráči podařilo umístit na předních příčkách tabulky. U Opavy bývá zvykem, že se snaží vyvarovat cizincům v kádru a tento ročník byl pro ně opravdu úspěšný. Celkový počet zahraničních hráčů ze všech hráčů hrajících v sezóně tvořil celkem 36 %. Pokud se budeme chtít podívat do statistik hlouběji, zjistíme, že velká většina cizinců přichází do NBL ze Spojených států amerických. Dále se v lize často objevují Srbové, Slovinci či hráči ze sousedního Slovenska.

4.1.2 Počty hráček v Ženské basketbalové lize 2017/2018

Tabulka 4. Počet zahraničních hráček v ŽBL

umístění 2017/2018 ŽBL	tým	počet cizinek	počet českých hráček	celkem hráček	počet cizinek v %
1.	ZVVZ USK Praha	5	8	13	38 %
2.	BS DSK Basketball Nymburk KV	5	9	14	36 %
3.	KP Brno	2	13	15	13 %
4.	Sokol Nilfisk Hradec Králové	1	14	15	7 %
5.	BLK Slavia Praha	6	7	13	46 %
6.	BK Žabiny Brno	2	14	16	13 %
7.	Slovanka MB	4	16	20	20 %
8.	BA Karlovy Vary	1	12	13	8 %
9.	BK Loko Trutnov	5	17	22	23 %
10.	U19 Chance	0	13	13	0 %
11.	SBŠ Ostrava	8	12	20	38 %
12.	Teamstore Brno	1	11	12	8 %
celkem		40	146	186	22 %

Zdroj: (Česká basketbalová federace, 2019)

Sezóny 2017/2018 se tento rok zúčastnilo dvanáct celků. Z toho pouze jedno družstvo s absencí zahraničních hráček. Tento celek se umístil téměř na konci tabulky. Je to tým U19 Chance ze Strakonice, který dává šanci a prostor především mladším domácím hráčkám zahrát si v nejvyšší ženské basketbalové soutěži v České republice. Nejvyšší počet cizinek byl zaregistrován v týmu SBŠ Ostrava. Avšak pouze dvě z nich odehrály vyšší počet zápasů. Zbylé hráčky byly zřejmě jen na zkoušku, a po jednom či dvou zápasech se ve statistikách dále neobjevovaly. Většina z nich pochází zejména z americké provenience. Nejúspěšnějším kádrem již několik let v řadě se stal ZVVZ USK Praha bez jediné prohry, který měl v zádech oporu pěti kvalitních zahraničních hráček. Pocházejících z Chorvatska, Španělska, Švédska a USA. Zbytek týmu tvoří současné či bývalé reprezentantky ČR. Celkový počet cizinek v ŽBL v sezóně 2017/2018 tvořil 22 % ze všech hráček.

4.1.3 Srovnání počtů v Ženské basketbalové lize a v Národní basketbalové lize 2017/2018

Tabulka 5. Počty zahraničních hráčů v ŽBL a NBL

Sezóna 2017/2018	Počet cizinců	Počet českých hráčů	Celkem	Počet cizinců v %
ŽBL	40	146	186	22 %
NBL	66	119	185	36 %

Zdroj: (Česká basketbalová federace, 2019)

V předchozích tabulkách jsme si mohli porovnat situaci v ženské a mužské basketbalové lize za sezónu 2017/2018 zvlášť. Ve výše uvedené tabulce číslo pět se ve finále ukázalo, že procentuálně je cizinců v mužské soutěži o 15 % více než u žen. Přestože celkový počet hráčů je vyšší v ŽBL. Domnívám se, že v ŽBL je registrován vyšší počet hráček, jelikož spousta klubů zapojuje, i když třeba jen na pár minut, mladší nezkušené hráčky. Ačkoli tyto hráčky odehrají třeba jen jeden nebo dva zápasy a dále v soutěži nenastoupí, jsou ve statistikách uvedeny. V ŽBL jsme zaznamenaly o 29 českých hráček více než v NBL. Z tabulky tedy vyplývá, že v ŽBL dostávají větší prostor české hráčky oproti zahraničním.

4.1.4 Počty hráčů v Národní basketbalové lize 2018/2019

Tabulka 6. Počet zahraničních hráčů v NBL

umístění 2018/2019	Tým	počet cizinců	počet českých hráčů	celkem hráčů	počet cizinců v %
1.	ČEZ Basketball Nymburk	7	9	16	44 %
2.	DEKSTONE Tuří Svitavy	4	11	15	27 %
3.	BK ARMEX Děčín	2	10	12	17 %
4.	BK JIP Pardubice	6	9	15	40 %
5.	BK Olomoucko	6	10	16	38 %
6.	SLUNETA Ústí nad Labem	8	9	17	47 %
7.	BK Opava	0	14	14	0 %
8.	Basket Brno	3	11	14	21 %
9.	USK Praha	6	11	17	35 %
10.	BC GEOSAN Kolín	5	10	15	33 %
11.	NH Ostrava	7	10	17	41 %
12.	Kingspan Královští sokoli	6	10	16	38 %
celkem		60	124	184	33 %

Zdroj: (Česká basketbalová federace, 2019)

V této tabulce za sezónu 2018/2019 můžeme vidět, že nejméně úspěšným týmem se stal již několik let v řadě ČEZ Basketball Nymburk s kádrem zahrnujícím sedm zahraničních hráčů. Z těchto sedmi cizinců odehráli čtyři celou sezónu, zbylí tři absolvovali okolo deseti zápasů. Třetí místo obsadil BK ARMEX Děčín, který měl o dva cizince více oproti minulé sezóně a umístil se o příčku výše na medailové pozici. Pouze s Čechy hrála letos opět Opava. Tuto sezónu se jí bohužel nepodařilo obhájit třetí místo a propadla se až na sedmé místo. Vysoký počet zahraničních hráčů se opět potvrdil u týmu NH Ostrava, SLUNETA Ústí nad Labem a BK Olomoucko. Naopak počet klesl například u Basket Brno, DEKSTONE Tuří Svitavy nebo Kingspan Královští sokoli, kteří i přesto skončili znovu na posledním místě. Celkový počet cizinců v NBL v sezóně 2018/2019 opětovně překročil 30 %. Co se týče národnosti hráčů tak stejně jako v minulé sezóně, působili v NBL cizinci zejména z USA.

4.1.5 Počty hráček v Ženské basketbalové lize 2018/2019

Tabulka 7. Počet zahraničních hráček v ŽBL

umístění 2018/2019	Tým	počet cizinek	počet českých hráček	celkem hráček	počet cizinek v %
1.	ZVVZ USK Praha	6	10	16	38 %
2.	KP Brno	8	9	17	47 %
3.	BK Žabiny Brno	3	11	14	21 %
4.	BS DSK Basketball Nymburk KV	8	8	16	50 %
.5.	Sokol Nilfisk Hradec Králové	2	12	14	14 %
6.	BK Loko Trutnov	2	17	19	11 %
7.	BLK Slavia Praha	8	6	14	60 %
8.	Slovanka MB	0	13	13	0 %
9.	SBŠ Ostrava	6	15	21	29 %
10.	Teamstore Brno	0	14	14	0 %
11.	U19 Chance	0	15	15	0 %
celkem		43	130	173	25 %

Zdroj: (Česká basketbalová federace, 2019)

V ŽBL v sezóně 2018/2019 si všimněme, že se celkem tři celky účastnily soutěže pouze s českými hráčkami. Stejně jako v minulé sezóně to byly týmy U19 Chance a Teamstore Brno. Tato družstva opět obsadila poslední místa tabulky. Vůbec nejvíce cizinek jsme zaznamenali u týmu BLK Slavia Praha, který se s 60 % umístil ve středu tabulky. Další týmy s vyšším počtem jsou BS DSK Basketball Nymburk KV, KP Brno obsazující první příčky. Na prvním místě s počtem šesti zahraničních hráček skončil kádr ZVVZ USK Praha. Zajímavostí je, že tým USK v porovnání s minulou sezónou obměnil kádr a ponechal si pouze dvě z pěti cizinek, které tam působili i v minulém roce. Pražský tým USK hraje také evropskou soutěž Euroligu, proto je u něj hojný počet cizinek naprosto pochopitelný. Celkově oproti předešlé sezóně počet zahraničních hráček mírně stoupl, tvořil čtvrtinu z celkového počtu všech hráček.

4.1.6 Srovnání počtů v Ženské basketbalové lize a v Národní basketbalové lize 2018/2019

Tabulka 8. Počty zahraničních hráčů v ŽBL a NBL

Sezóna 2018/2019	Počet cizinců	Počet českých hráčů	Celkem	Počet cizinců v %
ŽBL	43	130	173	25 %
NBL	60	130	173	33 %

Zdroj: (Česká basketbalová federace, 2019)

Oproti minulé sezóně můžeme pozorovat mírný pokles cizinců o 3 % v mužské Národní basketbalové lize. Za to počet českých hráčů v lize narostl o 5. V ŽBL se zase zredukoval počet Češek a více přibylo zahraničních posil. Tuto sezónu nastoupilo v ŽBL více českých hráček než v NBL českých hráčů. Velká většina zahraničních posil v obou soutěžích přichází ze Spojených států amerických. Zbytek sportovců je většinou národnosti slovenské, polské, francouzské či pochází z nedalekého Balkánu (Srbsko, Chorvatsko, Slovinsko).

4.2 Porovnání odehraného času českých a zahraničních hráčů

V následující kapitole srovnáme další ukazatel z technického zápisu, čímž je počet odehraných minut mezi Čechy a cizinci. Data jsou opět zaznamenána formou tabulek. U každého týmu je sečten celkový čas, který odehráli cizinci. Odehraný počet minut českých hráčů a čas celkem. Tyto hodnoty jsou následně vyjádřeny procenty. V pravých dvou krajních sloupcích jsme formou aritmetického průměru vypočítali průměrný počet minut na zápas strávený jedním českým hráčem a jedním zahraničním hráčem. Do statistik byli zahrnuti všichni hráči a hráčky ŽBL a NBL za sezóny 2017/18 a 2018/19, kteří nastoupili alespoň do jednoho utkání v soutěži.

4.2.1 Počet odehraných minut v Národní basketbalové lize 2017/2018

Tabulka 9. Počet odehraných minut v NBL

2017/2018 NBL	tým	Počet minut cizinci	počet minut českých hráčů	minuty celkem	% odehraných minut cizinci	Průměrný počet minut na zápas- cizinec	Průměrný počet minut na zápas- Čech
1.	ČEZ Basketball Nymburk	3367,3	5029,7	8397	40 %	16	14,6
2.	BK JIP Pardubice	2648,5	6773,8	9422,3	28 %	22,2	16,9
3.	BK Opava	0	8597,7	8597,7	0 %	0	17,6
4.	BK ARMEX Děčín	0	7598,7	7598,7	0 %	0	16
.5.	DEKSTONE Tuři Svitavy	4278,7	4743,1	9021,8	47 %	21,3	16,4
6.	BK Olomoucko	4426,7	2768,7	7195,4	62 %	22,7	13,4
7.	SLUNETA Ústí nad Labem	3622,4	4275	7897,4	46 %	18,1	16,1
8.	BC GEOSAN Kolín	2684,7	4588,5	7273,2	37 %	25,4	15
9.	USK Praha	2673,7	4997,6	7671,3	35 %	29	14
10.	Basket Brno	4059,1	3613,6	7672,7	53 %	29	14,6
11.	NH Ostrava	4947,9	2699,9	7647,8	65 %	26,5	12,2
12.	Basket Fio banka Jindřichův Hradec	3418,2	4629,5	8047,7	42 %	23,5	15,8
	celkem	36127,2	60315,8	96443	37 %	19,5	15,2

Zdroj: (Česká basketbalová federace, 2019)

Vyjádření času v procentech nám dobře ukazuje, kolik prostoru na hřišti zahraniční hráči dostali v jednotlivých týmech. Pokud se dobře podíváme, tak si všimneme, že tuto sezónu, úplně bez cizinců odehrály dva celky. BK Opava na bronzové finální pozici a hned za ní BK ARMEX Děčín. Tyto dva týmy si v sezóně vedly velmi dobře, a to bez účasti zahraničních posil. Nejvíce využívanými hráči celé soutěže byli Barry Canyon Shane s průměrem 35,8 minut na utkání, který nastupoval za tým Basket Brno a Skinner Lee Edwards průměrem 35,5 minut, hrající za Kolín. V družstvu Olomoucka a Ostravy dokonce přesáhla minutáž zahraničních hráčů 60 %. Z mého pohledu si myslím, že v sezóně 2017/18 si vedli lépe celky, které daly větší prostor na hřišti domácím. Z celkového součtu všech týmů strávily na palubovce zahraniční posily 37 %, což je více než třetina.

Pokud se však podíváme do pravých sloupců, zjistíme, že průměrný čas na hřišti u zahraničních hráčů dosahuje u všech týmů, kromě Opavy a Děčína vyšších hodnot než u domácích hráčů. Alespoň trochu vyrovnanou bilanci se podařilo udržet celkům Nymburku a Ústí. U družstev, která obsadila poslední místa tabulky, je průměrná minutáž cizinců téměř dvojnásobná oproti českým hráčům. Zahraniční posily v sezóně 2017/2018 strávili v průměru na palubovce zhruba o 4 minuty více než Češi.

4.2.2 Počet odehraných minut v Ženské basketbalové lize 2017/2018

Tabulka 10. Počet odehraných minut v ŽBL

2017/2018 ŽBL	tým	Počet minut cizinek	počet minut českých hráček	minuty celkem	% odehraných minut cizinek	Průměrný počet minut na zápas-cizinka	Průměrný počet minut na zápas-Češka
1.	ZVVZ USK Praha	3123,8	3091,4	6215,2	50 %	23,8	16,3
2.	BS DSK Basketball Nymburk KV	3326,4	3071,1	6397,5	52 %	26,3	13,9
3.	KP Brno	974,7	5653,6	6628,3	15 %	25,6	17,6
4.	Sokol Nilfisk Hradec Králové	649,7	5941,5	6591,2	10 %	24,1	17
5.	BLK Slavia Praha	3013	2380,5	5393,5	56 %	22,3	15,2
6.	BK Žabiny Brno	825,9	4372,4	5198,3	16 %	26	16,3
7.	Slovanka MB	1163,2	3835,3	4998,5	23 %	26,6	17,4
8.	BA Karlovy Vary	329,5	4669,7	4999,2	7 %	33	18,3
9.	BK Loko Trutnov	1977,6	3650,4	5628	35 %	27,6	15
10.	U19 Chance	0	5627,2	5627,2	0 %	0	23,1
11.	SBŠ Ostrava	861,3	4761,9	5623,2	15 %	26,6	17,7
12.	Teamstore Brno	224,3	5374,4	5598,7	4 %	20,4	20,8
Celkem		16469,4	52429,4	68898,8	24 %	23,5	17,4

Zdroj: (Česká basketbalová federace, 2019)

Ve výše uvedené tabulce číslo 10 o odehraných minutách v ŽBL zjišťujeme, že se v ženské soutěži odehrálo mnohem méně minut než v NBL mužů, rozdíly jsou dány jinak zvoleným systémem soutěže. Když se podíváme postupně na jednotlivá družstva, tak u týmů USK Prahy a Nymburku, které se umístily na prvních dvou pozicích, vidíme, že zahraniční posily strávily na hřišti téměř stejný čas jako domácí. Podobně tomu je tak i u BK Loko Trutnov s 35 % a BLK Slavia Praha, kde čas cizinek překročil dokonce 55 %. Ostatní celky dali prostor cizinkám pouhých 5-20 % z celkového času stráveného na hřišti. U19 Chance hrál soutěž čistě s Češkami. Podle těchto údajů se domnívám, že týmy, které daly větší nebo stejný prostor zahraničním posilám se ve finální tabulce umístily lépe než družstva hrající převážně s domácími. Nejvytíženější zahraniční hráčkou v průměru odehraných minut byla Thompson Antoinette z Ostravy, která odehrála celkem devět zápasů. Její průměr byl 35,7 minut na zápas. Přesto všechno v celkovém součtu patřilo cizinkám pouhých 24 % odehraných minut.

Co se týká průměrně odehraných minut na zápas, tak cizinky strávily ve všech týmech kromě Teamstore Brno více času na hřišti než domácí, vyjma celku ze Strakonice, ve kterém působí pouze české hráčky. Z celkového průměru všech týmů působily zahraniční posily na palubovce o 6 minut déle.

4.2.3 Počet odehraných minut v Ženské basketbalové lize a v Národní basketbalové lize 2017/2018

Tabulka 11. Srovnání odehraných minut ŽBL a NBL

Sezóna 2017/2018	Počet minut cizinci	Počet minut českých hráčů	Celkem minut	Počet minut cizinců v %	Průměrný počet minut na zápas-cizinci	Průměrný počet minut na zápas-Češi
ŽBL	16469,4	52429,4	68898,8	24 %	23,5	17,4
NBL	36127,2	60315,8	96443	37 %	19,5	15,2

Zdroj: (Česká basketbalová federace, 2019)

Porovnáním údajů v tabulce 11, zjistíme, že se čas cizinců v NBL a ŽBL velmi liší. V nejvyšší soutěži mužů v České republice v sezóně 2017/2018 dostaly zahraniční posily prostor téměř 40 % z celkového času. U žen je to o necelých 15 % méně. Vysoký rozdíl vidíme také v celkovém počtu odehraného času mezi ženskou a mužskou ligou. Když srovnáme průměrný čas cizinců na hřišti v ŽBL a NBL, zjistíme, že u žen byly rozdíly vyšší. Zahraniční posily v ŽBL strávily na palubovce ještě o 4 minuty více.

4.2.4 Počet odehraných minut v Národní basketbalové lize 2018/2019

Tabulka 12. Počet odehraných minut v NBL

2018/ 2019 NBL	Tým	Počet minut cizinci	počet minut českých hráčů	minuty celkem	% odehraných minut cizinci	Průměrný počet minut na zápas- cizinec	Průměrný počet minut na zápas- Čech
1.	ČEZ Basketball Nymburk	3013,2	6403,5	9416,7	32 %	16,5	17,3
2.	DEKSTONE Tuři Svitavy	3591,1	6255,8	9846,9	36 %	24	14
3.	BK ARMEX Děčín	2872,7	7698,7	10571,4	27 %	27,7	16
4.	BK JIP Pardubice	3063,1	4934,3	7997,4	38 %	23,8	15,2
5.	BK Olomoucko	4762,9	4559,6	9322,5	51 %	23,7	14,6
6.	SLUNETA Ústí nad Labem	3556,5	5439,7	8996,2	40 %	19,3	15,5
7.	BK Opava	0	8593,8	8593,8	0 %	0	17,6
8.	Basket Brno	3028,6	4569,3	7597,9	40 %	29,7	14,3
9.	USK Praha	2883,3	4839,3	7722,6	45 %	21,7	15,9
10.	BC GEOSAN Kolín	3404,4	4066,2	7470,6	46 %	23,5	16,9
11.	NH Ostrava	4191	2632,4	6823,4	61 %	25	13,1
12.	Kingspan Královští sokoli	4158,4	3081,8	7240,2	57 %	27,7	13,9
Celkem		38525,2	63074,4	101599,6	38 %	21,9	184,3

Zdroj: (Česká basketbalová federace, 2019)

Když porovnáme tabulku 12 a tabulku 9 zjistíme, že ve dvou po sobě jdoucích sezónách v NBL dostali zahraniční hráči téměř stejný prostor na palubovce a to 38 % z celkově odehraných minut. Stejně jako v minulé sezóně jsou minuty cizinců na hřišti nižší u týmů umístěných v první třetině tabulky. U zbylých celků se procentuálně čas pohybuje mezi 40-60 %, což je dle mého názoru poměrně vysoko. Jediná Opava odehrála soutěž úplně bez cizinců a obsadila střed tabulky. Zahraničním hráčem s nejvyšším průměrem odehraných minut na zápas byl opět z týmu Basket Brno. Deremy Geiger s průměrem 32,6 minut, nastoupil celkem v 37 utkáních.

Jestliže se podíváme na průměrnou minutáž na zápas, je patrné, že dosahuje u zahraničních hráčů mnohem vyšších hodnot než u domácích. Vítězný tým Nymburka je jediným mužstvem, kterému se podařilo udržet krásně vyrovnanou bilanci, dokonce domácí strávili o necelou minutu na hřišti déle. Vůbec nejméně minut na palubovce strávili domácí hráči Ostravy a Královští sokoli. Z celkových průměrných výsledků NBL vyšli jako vítězové opět cizinci, protože strávili v průměru na hřišti o 6,5 minuty více než Češi.

4.2.5 Počet odehraných minut v Ženské basketbalové lize 2018/2019

Tabulka 13. Počet odehraných minut v ŽBL

2018/ 2019 ŽBL	tým	Počet minut cizinek	počet minut českých hráček	minuty celkem	% odehraný ch minut cizinek	Průměrný počet minut na zápas- cizinka	Průměrný počet minut na zápas- Česka
1.	ZVVZ USK Praha	2975,1	2823,2	5798,3	51 %	20,7	14,1
2.	KP Brno	2178,3	4220	6398,3	34 %	17,1	20,3
3.	BK Žabiny Brno	1912,3	4285,8	6198,1	31 %	21,5	17,1
4.	BS DSK Basketball Nymburk KV	1854,6	2744,2	4598,8	40 %	18,8	17,5
.5.	Sokol Nilfisk Hradec Králové	953,2	5045,3	5998,5	16 %	21,7	17,1
6.	BK Loko Trutnov	1470,3	3128,5	4598,8	32 %	32,7	13,1
7.	BLK Slavia Praha	2380,9	2217,8	4598,7	52 %	23,7	19,8
8.	Slovanka MB	0	4598,9	4598,9	0 %	0	21,9
9.	SBŠ Ostrava	2465,5	2323,7	4789,2	51 %	26,3	14
10.	Teamstore Brno	0	4798,6	4798,6	0 %	0	18
11.	U19 Chance	0	4798,4	4798,4	0 %	0	18,3
Celkem		16190,2	40984,4	57174,6	28 %	16,6	17,4

Zdroj: (Česká basketbalová federace, 2019)

V ženské basketbalové lize v sezóně 2018/2019 počet odehraných minut zahraničních hráček vzrostl na 28 %. U družstev USK Praha, Slavia Praha a Ostrava počet odehraného času cizinkami dokonce přesáhl 50 %. Týmy, které obsadily první příčky, daly posílám ze zahraničí prostor na hřišti mezi 30–50 % odehraných minut. Tři celky z jedenácti odehrály soutěž bez účasti cizinek, umístily se však mezi posledními. Celkový počet odehraných minut se oproti minulé sezóně snížil zhruba o tisíc minut. Jelikož se této sezóny účastnilo pouze jedenáct týmů. Nejvíce využívanou hráčkou byla Carter Brittany Nichole z USA, hrající za Trutnov. Její průměr na zápas činil 33,9 minut.

Když se podíváme na průměrnou minutáž, je z ní patrné, že si cizinky vedly lépe ve všech týmech kromě KP Brno, ve kterém domácí hračky strávily na hřišti téměř o 3 minuty déle. Týmy jako jsou Strakonice, Teamstore Brno a Slovanka vynecháme, jelikož v nich působí pouze české hračky. Nejvíce markantního rozdílu si můžeme všimnout u družstva Trutnov, kde rozdíl v průměrném počtu odehraných minut na zápas činí 19,6 minuty ve prospěch zahraničních posil. I přesto z celkových průměrných výsledků pro ŽBL zjistíme, že domácí hračky strávily na hřišti o pár sekund více než cizinky, k čemuž pravděpodobně došlo právě díky třem týmům s absencí zahraničních hráček.

4.2.6 Počet odehraných minut v Ženské basketbalové lize a v Národní basketbalové lize 2018/2019

Tabulka 14. Srovnání odehraných minut ŽBL a NBL

Sezóna 2018/2019	Počet minut cizinci	Počet minut českých hráčů	Celkem minut	Počet minut cizinců v %	Průměrný počet minut na zápas-cizinci	Průměrný počet minut na zápas-Češi
ŽBL	16190,2	40984,4	57174,6	28 %	16,6	17,4
NBL	38525,2	63074,4	101599,6	38 %	21,9	15,4

Zdroj: (Česká basketbalová federace, 2019)

Pokud ve výše uvedené tabulce budeme chtít srovnat počet odehraných minut v ŽBL a NBL v sezóně 2018/19, zjistíme, že v NBL muži odehráli téměř dvojnásobný počet minut oproti ženám. To je z mého pohledu docela markantní rozdíl v systému soutěže mužské a ženské basketbalové ligy. Zajímavé je, že v NBL dostali zahraniční hráči stejný podíl času na hřišti jako v předešlém roce, který činí 37 %. V ženské basketbalové lize se procentuální podíl mírně zvýšil. Pokud se podíváme na odehrané minuty cizinek, tak jsou téměř stejné ve srovnání s minulou sezónou. V sezóně 2018/2019 totiž ženy strávily na palubovce o několik tisíc minut méně díky chybějícímu dvanáctému celku. Druhou zajímavostí je, že české hračky odehrály skoro stejný počet minut na hřišti jako zahraniční posily u mužů. Při porovnání průměrné minutáže v ŽBL a NBL, jsme dospěli závěru, že cizinci v sezóně 2018/2019 dostali více prostoru v NBL, a to o více než pět minut oproti zahraničním hráčkám v ŽBL.

4.3 Porovnání počtu vstřelených bodů mezi českými a zahraničními hráči

V této kapitole si dle mého názoru porovnáme jeden z nejsledovanějších možná i nejvíce sledovaný ukazatel v technickém zápisu o utkání, čímž je počet vstřelených bodů. Body budeme opět srovnávat mezi českými a zahraničními hráči v NBL a ŽBL v sezónách 2017/2018 a 2018/2019. V pravých dvou krajních sloupcích jsme formou aritmetického průměru vypočítali průměrný počet bodů na zápas zaznamenaný jedním českým hráčem a jedním zahraničním hráčem. Veškeré statistiky jsou značeny formou tabulek a následně převedeny na procenta.

4.3.1 Počet vstřelených bodů v Národní basketbalové lize 2017/2018

Tabulka 15. Počet vstřelených bodů v NBL

2017/2018 NBL	tým	Počet bodů cizinci	počet bodů českých hráčů	celkem body	% body cizinců	Bodový průměr na zápas-cizinec	Bodový průměr na zápas-Čech
1.	ČEZ Basketbal Nymburk	1877	2372	4249	44 %	9,3	6,5
2.	BK JIP Pardubice	1599	2294	3893	41 %	13,3	5,5
3.	BK Opava	0	3653	3653	0 %	0	7,3
4.	BK ARMEX Děčín	0	2934	2934	0 %	0	6,1
5.	DEKSTONE Tuří Svitavy	1577	1930	3507	45 %	7,8	6,5
6.	BK Olomoucko	2335	740	3075	76 %	10,7	3,7
7.	SLUNETA Ústí nad Labem	1589	1535	3124	51 %	7,5	5,6
8.	BC GEOSAN Kolín	1233	1661	2894	43 %	11,7	5,2
9.	USK Praha	1147	1745	2892	40 %	14	4,6
10.	Basket Brno	1880	977	2857	66 %	13,1	4,2
11.	NH Ostrava	2410	636	3046	79 %	11,9	2,4
12.	Basket Fio banka Jindřichův Hradec	1653	1537	3190	52 %	11,4	5,2
Celkem		17300	22014	39314	44 %	9,2	5,2

Zdroj: (Česká basketbalová federace, 2019)

V tabulce 15 jsme se zaměřili na počet vstřelených bodů v NBL v sezóně 2017/2018. Již v předchozích kapitolách dva zmiňované týmy v této sezóně odehrály soutěž pouze s domácími hráči a umístily se na třetím a čtvrtém místě. U ostatních deseti týmů se procentuální podíl vstřelených bodů cizinci, pohybuje v rozmezí 40-79 %. Takto vysoká čísla jsou pro mě překvapující. Pokud je srovnáme s předchozími statistikami, ve kterých jsme porovnávali počty cizinců a odehrané minuty. Tak zjistíme, že v sezóně 2017/2018 zahraniční posily odehrály 37 % z celkového času a působilo zde pouhých 66 hráčů ze 185. Přesto se jim podařilo nastřílet celkem 17300 bodů, což činí celkem 44 % ze všech vstřelených bodů. Nejvíce cizinci nastříleli v týmech NH Ostrava, BK Olomoucko, Basket Brno, Basket Fio banka Jindřichův Hradec a SLUNETA Ústí nad Labem, kde počet bodů inkasovaných posilami ze zahraničí přesáhl 50 %. Nejnižší počet bodů v podání cizinců, zaznamenal USK Praha. Celková bilance je tedy 44 % pro zahraniční hráče a 56 % pro domácí. Nejvíce bodů ze zahraničních posil v průběhu celé sezóny nastřílel Fuller Jon-Christopher (19,11 na utkání) za tým Olomoucka.

Průměrnému počtu vstřelených bodů na zápas, stejně jako průměrnému počtu odehraných minut na zápas dominují zahraniční posily. Nejvyrovnanější bilanci počtu proměnných košů si udržely týmy Svitav, Ústí a Nymburku. Vůbec nejméně bodů vstřelených domácími hráči zaznamenaly družstva Ostravy a Olomoucka. Celkově v soutěži NBL v průměru nastříleli zahraniční hráči o 4 body na zápas více než Češi.

4.3.2 Počet vstřelených bodů v Ženské basketbalové lize 2017/2018

Tabulka 16. Počet vstřelených bodů v ŽBL

2017/ 2018 ŽBL	Tým	Počet bodů cizinek	počet bodů českých hráček	celkem body	% body cizinek	Bodový průměr na zápas- cizinka	Bodový průměr na zápas- Češka
1.	ZVVZ USK Praha	1660	1520	3180	52 %	12,6	7,9
2.	BS DSK Basketball Nymburk KV	1757	892	2649	66 %	13,7	4
3.	KP Brno	344	2160	2504	14 %	9,2	6,7
4.	Sokol Nilfisk Hradec Králové	189	2394	2583	7 %	7	6,7
5.	BLK Slavia Praha	1458	775	2233	65 %	10,2	4,8
6.	BK Žabiny Brno	378	1421	1799	21 %	12,1	5,5
7.	Slovanka MB	559	1100	1659	34 %	12,8	4,7
8.	BA Karlovy Vary	132	1468	1600	10 %	13,2	5,6
9.	BK Loko Trutnov	675	1120	1795	38 %	11	3,9
10.	U19 Chance	0	1629	1629	0 %	0	6,1
11.	SBŠ Ostrava	375	1217	1592	24 %	10,5	4,4
12.	Teamstore Brno	75	1627	1702	4 %	6,8	5,9
Celkem		7602	17323	24925	30 %	9,9	5,5

Zdroj: (Česká basketbalová federace, 2019)

Ve výše uvedené tabulce 16 lze vidět, že u třech ligových družstev žen vstřelily zahraniční posily více jak polovinu bodů v sezoně. Jedná se o týmy ZVVZ USK Praha, BLK Slavia Praha a BS DSK Basketball Nymburk KV. V posledním jmenovaném celku daly cizinky 66 % celkových bodů týmu. Tato družstva se vyskytují převážně v první polovině tabulky. Velmi dobře se umístily i týmy Hradce Králové a KP Brna, kde cizinky nastřílely pouhých 7 % a 14 %. U zbylých družstev se na celkovém počtu bodů podílely cizinky zhruba z 10-35 %. U19 Chance vynecháme, jelikož soutěž hrál pouze s Češkami. Nejlepší střelkyní celé ligy byla Vaughn Krystal Lynette z Nymburku. Zaznamenala celkem 600 bodů s průměrem 20,00 bodů na zápas.

V ŽBL stejně jako v NBL vynikají v průměru bodů na zápas cizinky. Ve všech týmech vyjma celku ze Strakonice přestřílely cizinky domácí hráčky. Vyrovnaný bodový průměr si udržely pouze Sokol Nilfisk Hradec Králové, Teamstore a KP Brno. U týmu

Nymburku jsme zaznamenali nejvyšší rozdíl, který činí téměř 10 bodů na zápas, ve prospěch cizinek.

4.3.3 Počet vstřelených bodů v Ženské basketbalové lize a v Národní basketbalové lize 2017/2018

Tabulka 17. Srovnání počtu vstřelených bodů v ŽBL a NBL

Sezóna 2017/2018	Počet bodů cizinci	Počet bodů českých hráčů	Celkem bodů	Počet bodů cizinců v %	Bodový průměr na zápas-cizinci	Bodový průměr na zápas-Češi
ŽBL	7602	17323	24925	30 %	9,9	5,5
NBL	17300	22014	39314	44 %	9,2	5,2

Zdroj: (Česká basketbalová federace, 2019)

V tabulce 17 srovnáme bilanci počtu vstřelených bodů v NBL a ŽBL v sezóně 2017/2018. Jak vidíme cizinci v NBL byly střelecky velmi úspěšní. Zahraniční posily vstřelily 44 % bodů. Celkově muži v soutěži nasbírali téměř 40000 bodů. U žen to bylo necelých 25000 bodů. Cizinky si v ŽBL vedly hůře, na celkovém skóre se podílely 30 %. Celkové výsledky v bodovém průměru na zápas jsou v obou soutěžích v sezóně 2017/2018 téměř totožné. V NBL a ŽBL se posilám ze zahraničí podařilo nastřílet v průměru okolo devíti bodů a domácí hráči skórovali přibližně 5 bodů na utkání.

4.3.4 Počet vstřelených bodů v Národní basketbalové lize 2018/2019

Tabulka 18. Počet vstřelených bodů v NBL

2018/2019 NBL	tým	Počet bodů cizinci	počet bodů českých hráčů	celkem body	% body cizinců	Bodový průměr na zápas-cizinec	Bodový průměr na zápas-Čech
1.	ČEZ Basketball Nymburk	1483	3012	4495	33 %	8,3	7,8
2.	DEKSTONE Tuří Svitavy	1642	2467	4109	40 %	11,2	5,3
3.	BK ARMEX Děčín	1341	2781	4122	33 %	13	5,7
4.	BK JIP Pardubice	1472	1880	3352	44 %	11,7	5,7
5.	BK Olomoucko	2254	1841	4095	55 %	10,6	5,7
6.	SLUNETA Ústí nad Labem	1427	2093	3520	41 %	7,8	5,9
7.	BK Opava	0	3518	3518	0 %	0	7,1
8.	Basket Brno	1403	1319	2722	52 %	13,9	3,8
9.	USK Praha	1470	1641	3111	47 %	9,6	4,8
10.	BC GEOSAN Kolín	1679	1462	3141	53 %	11,3	6,2
11.	NH Ostrava	1914	864	2778	69 %	12	3,7
12.	Kingspan Královští sokoli	1970	962	2932	67 %	13,1	4,5
Celkem		18055	23840	41895	43 %	10,2	5,5

Zdroj: (Česká basketbalová federace, 2019)

Ve výše uvedené tabulce 18, si lze všimnout, že se procentuální podíl cizinců nepatrně snížil oproti minulé sezóně. Avšak snížil se pouze z pohledu procentuálního, jelikož v sezóně 2018/2019 skórovali muži celkově více, nežli loni a zahraničním posilám se dokonce podařilo inkasovat o 755 bodů více. U pěti mužstev zaznamenali cizinci více než 50 %. Převážně se jedná o stejné celky jako v sezóně 2017/2018, jimiž jsou BK Olomoucko, Basket Brno, NH Ostrava, Kingspan Královští sokoli a přibyl BC GEOSAN Kolín. Týmům umístěným do 4. místa se podařila udržet bodová převaha českých hráčů. Procentuálně nejmenším počtem bodů v podání cizinců se mohou pyšnit kádry z Nymburku a z Děčína. Opava tradičně odehrála soutěž pouze s domácími. Nejlepším střelcem celé ligy se stal Američan Douglas Javonte Adwin z týmu Olomoucka, který nastřílel 861 bodů a jeho průměr na zápas činil 20,50.

V bodovém průměru na zápas mezi domácími a zahraničními hráči má vyrovnanou bilanci opět pouze Nymburk a Ústí. U ostatních týmů můžeme pozorovat značné rozdíly. Nejvyšších rozdílů si můžeme povšimnout u brněnského, ostravského a hradeckého celku. Z průměru všech družstev cizinci nastříleli téměř o 5 bodů více než Češi.

4.3.5 Počet vstřelených bodů v Ženské basketbalové lize 2018/2019

Tabulka 19. Počet vstřelených bodů v ŽBL

2018/2019 ŽBL	tým	Počet bodů cizinek	počet bodů českých hráček	celkem body	% body cizinek	Bodový průměr na zápas-cizinka	Bodový průměr na zápas-Česka
1.	ZVVZ USK Praha	1675	1446	3121	54 %	12,2	6,9
2.	KP Brno	777	1529	2306	34 %	6,3	7,2
3.	BK Žabiny Brno	861	1486	2347	37 %	9,7	6,2
4.	BS DSK Basketball Nymburk KV	792	941	1733	46 %	7,3	5,8
5.	Sokol Nilfisk Hradec Králové	328	2051	2379	14 %	7,6	6,6
6.	BK Loko Trutnov	663	1052	1715	39 %	14,7	4,2
7.	BLK Slavia Praha	854	741	1595	54 %	8,3	6,3
8.	Slovanka MB	0	1310	1310	0 %	0	5,9
9.	SBS Ostrava	1095	623	1718	64 %	11,8	3,2
10.	Teamstore Brno	0	1467	1467	0 %	0	5,2
11.	U19 Chance	0	1324	1324	0 %	0	4,9
Celkem		7045	13970	21015	34 %	7,1	5,7

Zdroj: (Česká basketbalová federace, 2019)

Dle mého názoru se ženská basketbalová liga liší od mužské tím, že družstva, která odehrají sezónu zcela bez přítomnosti zahraničních hráček, se většinou finálně umístí na posledních příčkách. Na druhou stranu ty týmy, kde je snaha zapojit kvalitní posily ze zahraničí, tzv. osvědčené hráčky, finálně nacházíme v první polovině tabulky. V NBL se na první pohled zdá, že se lépe prosadí ty celky, které tvoří stabilní kolektivy, zkušené české basketbalistky či reprezentantky, doplnění pouze o pár zahraničních hráček. Než kluby, ve kterých se každoročně točí spousta cizinců, dostávajících přednost před našimi domácími basketbalistkami.

Více než 50 % podíl na vstřelených bodech měly zahraniční hráčky v týmech USK Praha, Slavia Praha a NH Ostrava. Ve všech ostatních kádrech obstaraly více bodů české hráčky. Velmi dobře si vedlo družstvo Hradce Králové, ve kterém se cizinky podílely pouhými 14 %. Celkově zahraniční hráčky nastřílely téměř 35 % ze všech bodů v soutěži. Nejúspěšnější střelkyní z cizinek byla Režan Marija, která již několik let působí v USK Praha. Za sezónu zaznamenala 387 bodů (14,33 na utkání). Nejvyšší průměr bodů na utkání měla Harrison Isabelle Hannah, také z kádru USK s průměrem 19,50 bodů na zápas.

Díky tomu, že v sezóně 2018/2019 se rozhodly tři týmy účastnit ŽBL bez zahraničních posil, je celkový bodový průměr nejvyrovnanější ze všech sledovaných sezón. Jediným družstvem, kde se však Češkám podařilo nastřílet více bodů na zápas je KP Brno. Celkově byla tato sezóna pro domácí hráčky velmi úspěšná a můžeme povšimnout nízkých rozdílů.

4.3.6 Počet vstřelených bodů v Ženské basketbalové lize a Národní basketbalové lize 2018/2019

Tabulka 20: Srovnání počtu vstřelených bodů v ŽBL a NBL

Sezóna 2018/2019	Počet bodů cizinci	Počet bodů českých hráčů	Celkem bodů	Počet bodů cizinců v %	Bodový průměr na zápas-cizinec	Bodový průměr na zápas-Čech
ŽBL	7045	13970	21015	34 %	7,1	5,7
NBL	18055	23840	41895	43 %	10,2	5,5

Zdroj: (Česká basketbalová federace, 2019)

Srovnání situace v ŽBL a NBL je následující: v ŽBL se oproti minulé sezóně zvýšil procentuální podíl cizinek na bodech o 4 %, u mužů naopak o 1 % klesl. Rozdíl mezi ženskou a mužskou basketbalovou ligou je tedy už jen pouhých 9 %. Avšak muži celkově nastříleli dvakrát více bodů než ženy. Ve srovnání se sezónou 2017/2018 ženy inkasovaly dokonce o pár tisíc bodů méně, což má dle mého názoru za následek to, že soutěž hraje pouze jedenáct celků. Jak vidíme, hodnoty ukazatele bodového průměru na zápas jsou v obou soutěžích u domácích relativně podobné. V ŽBL cizinky vstřelily pouze o 1,4 bodů více než Češky, v NBL pak zahraniční hráči skórovaly o necelých 5 bodů více než čeští hráči.

5 DISKUZE

V kapitole diskuze interpretuji výsledky bakalářské práce v širších souvislostech. Porovnám je s výsledky jiných autorů zabývajících se migrací a uplatněním zahraničních hráčů v českých extraligových klubech. Objasním přístup k výsledkům analýzy dat v oblasti zahraničních hráčů a jejich hlavní význam. Také analyzuji vztahy a různé aspekty zjištěných výsledků.

Souhlasím s tvrzením (Satoranská, 2016), že zahraniční hráči jsou v české basketbalové lize mužů a žen upřednostňováni před českými hráči. Díky čemuž dosahují i lepších výsledků. Touto prací se nám podařilo potvrdit, že zahraniční hráči v českých soutěžích dostávají v průměru větší prostor na hřišti, tudíž dosahují i lepšího bodového průměru na zápas.

Dále se přikláním k tvrzení Minarovičové (2018), že zahraniční hráči jsou pro český basketbal velkým přínosem a významně se podílí na kvalitě a výsledcích jednotlivých týmů. Lze tvrdit, že zahraniční hráči jsou neodmyslitelnou součástí českého basketbalu.

Dále se v diskuzi podíváme na jednotlivé týmy a porovnáme, které kluby podle řádů ČBF (Česká basketbalová federace, 2018c), jak je uvedeno v přehledu poznatků, dodržely maximální počty povolených zahraničních hráčů.

Podle směrnic ČBF o zahraničních hráčích (Česká basketbalová federace, 2018c) mohl v NBL v obou sezónách na soupisce kádru působit neomezený počet zahraničních hráčů. Maximálně pět zahraničních hráčů však mohlo startovat a být uvedeno v zápise o utkání.

Z výsledků analýzy a následného porovnání vyplývají následující fakta. V sezóně 2017/2018 působilo v NBL nejvíce cizinců v družstvech ČEZ Basketbal Nymburk (9), Basket Fio banka Jindřichův Hradec (9), NH Ostrava (8), Basket Brno (8), BK Olomoucko (7), SLUNET A Ústí nad Labem (7), DEKSTONE Tuří Svitavy (6) BK JIP Pardubice (5), USK Praha (4), BC GEOSAN Kolín (3), BK ARMEX Děčín (0), BK Opava (0).

Na základě sečtení a porovnání počtu hráčů v sezóně 2018/2019 lze konstatovat, že v NBL působilo nejvíce cizinců v družstvech SLUNET A Ústí nad Labem (8), ČEZ Basketbal Nymburk (7), NH Ostrava (7), Basket Kingspan Královští sokoli (6), BK JIP Pardubice (6), BK Olomoucko (6), USK Praha (6), BC GEOSAN Kolín (5), DEKSTONE Tuří Svitavy (4), Basket Brno (3), BK ARMEX Děčín (2), BK Opava (0).

Ve výše zmiňovaných celcích byli cizinci nejvíce produktivní v klubech Olomoucka, Ostravy a Brna v sezóně 2017/2018 a v následující sezóně 2018/2018 v klubech Olomoucka, Ostravy a Hradci Králové.

Jak uvádí ČBF v ŽBL v průběhu obou sezón mohl figurovat na soupisce jednoho celku neomezený počet zahraničních hráček, ale pouze tři cizinky pocházející ze zemí, které se nachází mimo Evropu. V každém utkání mohlo nastoupit maximálně sedm zahraničních hráček.

Z výsledků analýzy a následného porovnání vyplývají následující fakta. V sezóně 2017/2018 působilo v ŽBL nejvíce cizinek v družstvech SBŠ Ostrava (8), BLK Slavia Praha (6), BS DSK Basketball Nymburk KV (5), ZVVZ USK Praha (5), BK Loko Trutnov (5), Slovan MB (4), KP Brno (2), BK Žabiny Brno (2), Sokol Nilfisk Hradec Králové (1), BA Karlovy Vary (1), Teamstore Brno (1), U19 Chance (0).

Na základě sečtení a porovnání počtu hráček v sezóně 2018/2019 lze tvrdit, že v ŽBL působilo nejvíce cizinek v týmech BLK Slavia Praha (8), BS DSK Basketball Nymburk KV (8), KP Brno (8), ZVVZ USK Praha (6), SBŠ Ostrava (6), BK Žabiny Brno (3), Sokol Nilfisk Hradec Králové (2), BK Loko Trutnov (2), Slovan MB (0), Teamstore Brno (0), U19 Chance (0).

Ve výše zmiňovaných celcích byly cizinky nejvíce produktivní v klubech Slavia, Nymburku a USK v sezóně 2017/2018 a v následující sezóně 2018/2018 opět v klubech USK, Slavia a Ostravy.

Následným sumarizováním zahraničních a českých hráčů se nám podařilo zjistit i celkové počty působících hráčů a hráček v NBL a v ŽBL. V sezóně 2017/2018 působilo v NBL celkem 185 hráčů, z toho bylo 66 zahraničních a 119 Čechů, což činí celkem 36 % cizinců. V ŽBL působilo celkem 186 hráček, z toho bylo 40 zahraničních a 146 Češek, což činí celkem 22 % cizinek. V sezóně 2018/2019 jsme dosáhli podobných výsledků. V NBL působilo celkem 184 hráčů, z toho bylo 60 zahraničních a 124 Čechů, což činí celkem 33 % cizinců. V ŽBL působilo celkem 173 hráček, z toho bylo 43 zahraničních a 130 Češek, což činí celkem 25 % cizinek.

Z výše uvedených výsledků vyplývá, že v sezóně 2017/2018 kluby v ŽBL zapojily do soutěže více českých hráček. Domnívám se, že v ŽBL byl registrován vyšší počet hráček, jelikož se spousta klubů snažila zapojit, i když třeba jen na pár minut, mladší nezkušené hráčky. Ačkoli tyto hráčky odehrály třeba jen jeden nebo dva zápasy a dále v soutěži nenastoupily, jsou ve statistikách uvedeny. Na druhou stranu situace

v NBL se vyvíjí naprosto opačným směrem. Týmy v NBL namísto zapojení domácích hráčů angažovaly o 26 cizinců více než ŽBL.

V nadcházející sledované sezóně 2018/2019 se dle počtu angažovaných cizinců a Čechů může jevit, že se NBL opět začíná přiklánět na stranu domácích hráčů. V ŽBL i přes účast pouhých jedenácti celků, z čehož odehrály tři týmy soutěž s absencí zahraničních posil, se počet cizinek zvýšil o tři hráčky a počet českých hráček značně klesl.

Z výše uvedených dat by se dalo polemizovat o tom, že většina klubů nabere větší počet zahraničních hráčů, které si následně otestují v pár zápasech a pouze pár z nich v týmu nadále působí. Nebo je možné, že například týmy jako je Nymburk nebo USK Praha, které se účastní i evropských soutěží nechávají hrát cizince střídavě.

Například ženský a mužský tým Ostravy běžně angažuje okolo osmi zahraničních posil na sezónu, a i přesto si v posledních letech drží poslední příčky tabulky. Otázkou je, zda jsou zahraniční hráči přínosem pro všechny kluby? Možná kluby, které obsazují každoročně poslední příčky, mají problém do kádru angažovat kvalitní české hráče, a proto jsou nuceni doplnit kádr právě o posily ze zahraničí.

Je zajímavé, že Ostrava jak v mužské, tak v ženské extralize je týmem, který každoročně angažuje nejvyšší počty zahraničních hráčů, a i přesto se umísťuje na posledních příčkách v obou soutěžích. V sezóně 2017/2018 ostravský tým žen obsadil předposlední příčku a v následujícím roce se jim podařilo obsadit osmé místo v tabulce. U mužů si ostravský celek vedl obdobně. V obou sledovaných sezónách se umístil na předposledním jedenáctém místě.

Pokud se na věc podíváme z opačné strany, zjistíme, že právě Opava je klubem, který dlouhodobě zapojuje pouze české basketbalisty. Přikláním se k názoru opavského hráče Viktora Cveka, že právě ta cesta Opavy, sázet na tuzemské hráče a odchovance, je mnohem lepší pro budoucnost a kvalitu českého basketbalu. Avšak z pohledu divácké scény může být zajímavější pohled na týmy angažující zahraniční hráče (Seidl, 2014).

Z výsledků tohoto výzkumu vyplývá, že lze hrát pouze s českými basketbalisty, a přesto dosáhnout skvělých výsledků, jak můžeme vidět v tabulce 3 u družstev Opavy a Děčína, která se pouze s domácími hráči umístila na třetím a čtvrtém místě.

Souhlasím s názorem Sekota (2013) a Oborného (2005), že fenomén sportovní migrace se v oblasti vrcholovém sportu posunul až na úroveň toho, že profesionální sportovci jsou v jednotlivých klubech „vlastněni“. Ve smyslu, že mohou být „prodáni“,

„obchodování“ nebo „koupení“ na trhu profesionálního sportu. Sportovci jsou zbožím na trhu, řídící se na principu nabídky a poptávky.

Dále se přikláním k názoru Sekota (2013), který uvádí, že díky častému přemísťování v rámci sportovní mobility mohou mít jedinci problém se sociálním začleněním mimo tým, za který hrají. Charakteristickým znakem migrace ve sportu, velkou motivací a touhou po vítězství je, že dnešní spoluhráči se často stávají zítřejšími protivníky. V tomto případě by se dalo diskutovat, zda se sportovní migrace i v českém basketbalu děje právě z důvodů výše uvedených hodnot. Zda například čeští hráči nebo i trenéři migrují do jiných klubů ve stejné soutěži, kvůli lepšímu finančnímu ohodnocení nebo za vidinou lepšího umístění.

K podobnému zjištění dospěli i autoři Wicker, Orłowski a Breuer (2018) zabývající se migrací trenéru. Hlavním důvodem, proč trenéři migrovali za prací do cizí země, byl právě vyšší příjem a dlouhodobá pracovní smlouva.

ZÁVĚRY

Hlavním cílem bakalářské práce bylo zjistit uplatnění zahraničních hráčů a hráček v českých nejvyšších basketbalových soutěžích mužů a žen pomocí vybraných ukazatelů technického zápasu a následně porovnat výsledky s výkony českých hráčů a hráček. Výkony jsme srovnali v sezónách 2017/2018 a 2018/2019.

Pomocí sekundární analýzy dat z webu české basketbalové federace se nám podařilo zjistit následující údaje:

V sezóně 2017/2018 se v NBL zapojilo celkem 185 hráčů, z toho 66 zahraničních hráčů, což činí celkem 36 %. ŽBL se účastnilo celkově 186 hráček, z toho 40 cizinek, to je pouhých 22 %.

V nadcházející sezóně 2018/2019 byla situace v NBL a ŽBL velmi podobná. V mužské lize působilo celkem 184 hráčů, z toho 60 cizinců, což je 33 %. V ženské lize hrálo celkem 43 zahraničních hráček ze 173, to činí 25 %.

V této práci jsme dále zkoumali celkový počet odehraných minut, které jsme pro lepší přehlednost převedli na procenta. Následně jsme pomocí aritmetického průměru vypočítali průměrný počet minut na utkání strávený jedním českým hráčem a jedním zahraničním hráčem. Dospěli jsme k následujícím výsledkům:

V sezóně 2017/2018 cizinci v NBL odehráli 36127,2 minut z 96443, což je 37 %. Průměrný počet minut strávený na palubovce činí 19,5 minut pro cizince a 15,2 pro české hráče. V ŽBL zahraniční hráčky odehrály 16469,4 minut z 68898,8 minut, to je pouze 24 %. Průměrný počet minut na zápas byl 23,5 pro zahraniční hráčky a 17,4 pro domácí.

V další sezóně 2018/2019 v NBL strávili cizinci na palubovce 38525,2 minut z 101599,6, což je 38 %. Průměrně jeden cizinec působil na hřišti 21,9 minut na zápas a jeden Čech 15,4 minut. V ŽBL cizinky odehrály 16190,2 minut z 57174,6 minut, to je 28 %. Průměrný počet minut na zápas byl 16,6 pro cizinky a 17,4 pro české hráčky.

Dalším sledovaným ukazatelem byl počet vstřelených bodů, které jsme následně převedli na procenta a pomocí aritmetického průměru vypočítali bodový průměr na zápas proměněný jedním Čechem a jedním cizincem. Došli jsme k nadcházejícím údajům:

V sezóně 2017/2018 vstřelili zahraniční hráči v NBL 17300 bodů z celkem 39314 bodů, což činí 44 %. Bodový průměr na zápas zaznamenaný jedním

cizincem je 9,2 bodů a jedním Čechem 5,2 bodů. V ŽBL zahraniční hráčky vstřelily 7602 bodů z 24925 bodů, to je celkem 30 %. Bodový průměr na zápas jedné cizinky činí 9,9 bodů a jedné Češky 5,5 bodů.

V sezóně 2018/2019 vstřelili cizinci v NBL 18055 bodů z 41895 bodů, což je celkem 43 %. Bodový průměr na zápas činí 10,2 bodů pro cizince a 5,5 pro Čechy. V ŽBL cizinky proměnily 7045 bodů z celkem 21015 bodů, to je 34 %. Bodový průměr na zápas jedné zahraniční hráčky je 7,1 bodů a jedné české hráčky 5,7 bodů.

Z výše uvedených hodnot vyplývá, že zahraniční hráči a hráčky se významně podílí na českém basketbalu a jsou jeho neodmyslitelnou součástí. Zjistili jsme, že zahraniční hráči dostávají v průměru více prostoru na hřišti, čímž dosahují i lepšího bodového průměru na zápas. Z mého pohledu tato práce potvrzuje, že cizinci jsou v NBL a ŽBL upřednostňováni před českými hráči. Obávám se, že prostor, který tito zahraniční hráči mají, ubírá čas na hřišti mladým nadějným českým basketbalistům, což by mohlo mít nežádoucí dopad na kvalitu českého basketbalu a naše reprezentační celky.

V první hypotéze jsme předpokládali, že v NBL působí více hráčů než v ŽBL. Výzkumem bylo zjištěno, že počet zahraničních hráčů NBL v sezóně 2017/2018 byl 66 a v ŽBL pouhých 40, což je celkem o 14 % více ve prospěch NBL. V sezóně 2018/2019 se výsledky jeví velmi obdobně. V NBL působilo celkem 60 zahraničních hráčů a v ŽBL 43, což činí o 8 % více. V obou sezónách byla tedy hypotéza potvrzena. Příjemným zjištěním je, že počet cizinců v NBL klesl celkem o 6 hráčů, což by mohlo znamenat, že se český basketbal mužů pomalu začíná přiklánět zpět k domácím českým hráčům. Avšak v ŽBL se naopak o tři hráčky zvýšil i přesto, že se soutěže účastnilo pouze 11 týmů a z toho tři s absencí zahraničních posil.

Druhá hypotéza předpokládala, že zahraniční hráči v obou soutěžích strávili na hřišti v průměru na zápas více minut než čeští hráči. Z výsledků analýzy dat a získaných informací lze vyvodit tento fakt, v obou sezónách NBL se hypotéza potvrdila. V první sledované sezóně cizinci odehráli v průměru o 4,3 minuty na zápas více než domácí. V druhé sezóně se průměrná minutáž cizinců zvýšila na 21,9 minuty na zápas ve prospěch zahraničních posil, a to je o 6,5 minuty více oproti Čechům. Avšak toto zjištění je v rozporu s poznámkou u první hypotézy, ve které jsme polemizovali, že se mužský basketbal se opět přiklání zpět k českým hráčům. V ŽBL byla situace následující: v sezóně 2017/2018 odehrály cizinky v průměru o 6,1 minuty

na zápas více než domácí hráčky. V sezóně 2018/2019 české hráčky přiklonily minutáž na svoji stranu a strávily v průměru o 0,8 minut na zápas déle než cizinky. Hypotézu číslo dvě se nám tedy potvrdit nepodařilo.

V poslední hypotéze jsme předpokládali, že zahraniční hráči NBL a ŽBL zaznamenali v průměru na zápas více bodů než čeští hráči. Tato hypotéza se v sezóně 2017/2018 potvrdila v obou soutěžích. Kde zahraniční hráči nastříleli zhruba o 4 body na zápas více než Češi. V druhé sledované sezóně se hypotéza také potvrdila v obou soutěžích. U mužů cizinci nastříleli v průměru o 4,7 bodů více a v ŽBL i přesto, že cizinky dostaly menší prostor na hřišti tak nastřílely o 1,4 bodů na zápas více než domácí hráčky.

Ze stanovených hypotéz vyplývá, že i když v obou soutěžích působí méně zahraničních posil než Čechů, tak jsou cizinci v obou sledovaných parametrech v průměru na zápas efektivnější. Kdybychom se na sledované parametry podívali pouze z procentuálního hlediska je logické, že v celkově odehraném čase i vstřelených bodech je jejich skóre nižší, jelikož je jich celkově méně než domácích hráčů.

Avšak zahraniční hráči a český basketbal je velmi rozsáhlé a propojené téma, tudíž se nám podařilo prozkoumat pouze některé oblasti. Čímž bych chtěla zdůraznit, že nadále zůstává prostor pro další zkoumání, které bych v budoucnu ráda použila jako základ pro diplomovou práci. Mohlo by se jednat například o výzkum, odkud zahraniční hráči působící v České republice pocházejí nebo v jaké míře se vyskytuje v českém basketbale migrace trenérů. Touto prací považuji stanovené cíle za splněné.

SOUHRN

Důvodem k sepsání bakalářské práce je můj dlouhodobý zájem o basketbal. Jsem stále aktivní hráčkou a se základy tohoto sportu jsem se začala seznamovat již ve svých sedmi letech. Proto je mi téma českého basketbalu velmi blízké. Zaujalo mne především z pohledu možnosti zjistit kolik cizinců působí v českých basketbalových soutěžích, a jakým způsobem se podílí na výsledcích jednotlivých týmů.

V přehledu poznatků jsme se zabývali jedním z nejdiskutovanějších témat za posledních několik let, čímž je nepochybně fenomén globalizace. Jedná se o spontánní a dlouhodobé sblížení národů celého světa na všech úrovních společenského života. Při vzájemné propojenosti obyvatel hraje významnou úlohu také sportovní prostředí. A podle Sekota (2013) je současná situace vrcholového sportu ve spojení s globalizací stále více poznamenána a utvářena důležitým procesem zvaným pracovní migrace. Pro lepší porozumění migračních jevů, jsme využili typologii sportovních migrantů, kterou vyvinuli autoři Maguire (1999) a Magee a Sudden (2002). V závěru přehledu poznatků, jsme se pokusili přiblížit téma sportovní migrace a problematiku českého basketbalu.

Hlavním cílem bakalářské práce bylo zjistit uplatnění zahraničních hráčů a hráček v Národní basketbalové lize (NBL) a Ženské basketbalové lize (ŽBL) pomocí vybraných herních ukazatelů technického zápisu a porovnat výsledky s výkony českých hráčů a hráček. Výkony jsme porovnali v sezónách 2017/2018 a 2018/2019. Dále objasnit čtenáři obsáhlost pojmu globalizace v souvislosti se sportem a sportovní migrací. Dílčími cíli bylo zjistit počty zahraničních hráčů a porovnat odehrané minuty a vstřelené body mezi cizinci a zahraničními hráči.

Pro tuto práci jsme v první části použili metodu analýzy dokumentů, která spočívala v nahromadění a zpracování veškerých dokumentů a přístupných materiálů na téma globalizace a sportovní migrace v basketbalu. Následně byla použita metoda sekundární analýzy dat, která jsou volně dostupná na webu ČBF. Pomocí této metody se nám podařilo sesbírat potřebné informace.

Na základě analýzy veřejně přístupných dat a vypracování přehledných statistik, jsme konstatovali počty zahraničních hráčů a hráček každého týmu ve vybraných sezónách. Následně porovnali počty vstřelených bodů a odehraných minut mezi zahraničními a českými hráči a hráčkami NBL a ŽBL. V kapitole „výsledky práce“ jsou

shrnuty poznatky z výzkumného šetření v podobě výsledkových tabulek pro každý ukazatel, sezónu a soutěž zvlášť.

V sezóně 2017/2018 bylo na soupiskách družstev NBL evidováno celkem 185 hráčů, z toho 66 cizinců, což činí 36 %. V ŽBL počty hráček činily celkem 186, z toho 40 cizinek, což činí 22 %. V sezóně 2018/2019 bylo na soupiskách družstev NBL evidováno celkem 184 hráčů, z toho 60 cizinců, což činí 33 %. V ŽBL počty hráček činily celkem 173, z toho 43, což je 25 %.

V sezóně 2017/2018 NBL byl počet odehraných minut celkem 96443, z toho 36127,2 minut odehráli cizinci, což činí 37 %. Průměrný počet odehraných minut jedním cizincem byl 19,5 minut na zápas a jedním Čechem 15,2 minut na zápas. V ŽBL byl počet odehraných minut celkem 68898,8, z toho 16469,4 minut odehrály cizinky, což činí 24 %. Průměrný počet minut odehraných jednou cizinkou byl 23,5 minut na zápas a jednou Češkou 17,4 minut na zápas. V sezóně 2018/2019 NBL byl počet odehraných minut celkem 101599,6, z toho 38525,2 minut odehráli cizinci, což činí 38 %. Průměrný počet minut odehraných jedním cizincem byl 21,9 minut na zápas a jedním Čechem 15,4 minut na zápas. V ŽBL byl počet odehraných minut celkem 57174,6, z toho 16190,2 minut odehrály cizinky, což činí 28 %. Průměrný počet minut odehraných jednou cizinkou byl 16,6 minut na zápas a jednou Češkou byl 17,4 minut na zápas.

V sezóně 2017/2018 NBL byl počet vstřelených bodů celkem 39314, z toho 17300 bodů proměnili cizinci, což činí 44 %. Bodový průměr na zápas proměněný jedním cizincem činil 9,2 bodů na zápas a jedním Čechem 5,2 bodů na zápas. V ŽBL byl počet vstřelených bodů celkem 24925, z toho 7602 bodů proměnily cizinky, což činí 30 %. Bodový průměr na zápas proměněný jednou cizinkou činil 9,9 bodů na zápas a jednou Češkou 5,5 bodů na zápas. V sezóně 2018/2019 NBL byl počet vstřelených bodů celkem 41895, z toho 18055 bodů proměnili cizinci, což činí 43 %. Bodový průměr na zápas proměněný jedním cizincem činil 10,2 bodů na zápas a jedním Čechem 5,5 bodů na zápas. V ŽBL byl počet vstřelených bodů celkem 21015, z toho 7045 bodů proměnily cizinky, což činí 34 %. Bodový průměr na zápas proměněný jednou cizinkou činil 7,1 bodů na zápas a jednou Češkou 5,7 bodů na zápas.

Z výsledků vyplývá, že zahraniční hráči jsou upřednostňováni před domácími hráči. Dostávají v průměru více prostoru na hřišti, tudíž jsou lepší i v bodovém průměru na zápas. Na druhou stranu čeští hráči nedostávají takový prostor na hřišti jako cizinci

a dosahují nižšího bodového průměru. Otázkou je, zda kdyby Češi dostali stejnou minutáž jako cizinci, zda by byli schopni dosahovat i stejného bodového průměru.

Z výsledků lze vyvodit tento fakt, zahraniční posily neodmyslitelně patří k českému extraligovému basketbalu mužů a žen. Významně se podílí na výsledcích a umístění jednotlivých týmů.

Obávám se, že v budoucnosti českého basketbalu by se toho upřednostňování zahraničních hráčů před domácími českými hráči mohlo projevit na kvalitě národních celků.

SUMMARY

The reason to write my bachelor's study was my huge interest in the basketball. I am still an active player and I have been playing basketball since I was six years old. The topic of Czech basketball is very close to me. I was especially interested in the possibility of finding out how many foreigners is playing in the Czech basketball competitions, and how they are involving in the results of individual teams.

In the overview of knowledge, our concern was one of the most popular topics in the last few years. Phenomenon of globalization is a spontaneous and long-term rapprochement of nations around the world at all levels of social life. The sport environment is also an important in the interconnectedness of the population. As Sekot (2013) says, the current situation of elite sports in connection with globalization is increasingly influenced and shaped by relevant process called labour migration. For better understanding we used the typology of sport migrants developed by Maguire (1999) and Magee and Sudden (2002). At the end of the first part of the study, we tried to introduce the topic of sport migration and issues of the Czech basketball.

The main purpose of the study was to find out the utilization of foreign players in the Czech men's and women's basketball league with using selected game indicators of technical record and then compare the results with the performance of Czech players. We compared performance in the seasons 2017/2018 and 2018/2019. The second goal of the study was to introduce concept of globalization in connection with sport and sport migration. Last, but not least we tried to find the number of foreign players and to compare played minutes and scored points between foreigners and Czech players.

In the first part of the study we used the method of document analysis. Th method consist the accumulation and process of all documents and accessible materials on the topic of globalization and sports migration in basketball. Subsequently, we used the method of secondary analysis data. The data are publicly available on the website of the Czech basketball federation. By using that method, we were able to gather the necessary information.

We stated the numbers of foreign players of each team in the selected seasons by data analyses and produced statistics. Subsequently, we compared the number of points they have scored and number of minutes between foreigners and Czech players of the Czech National basketball league (NBL) and the Czech women's basketball league (WBL). In the chapter called "results" we summarized the information

of the research. We made the results tables for each indicator, season and competition separately.

In the NBL in the season 2017/2018 the total number of players was 185 and 66 of them were foreigners, which is corresponding to 36 %. In WBL was the total number of players 186 and 40 of them were foreigners, which is corresponding to 22 %. In the NBL in the season 2018/2019 the total number of players was 184 and 60 of them were foreigners, which is corresponding to 33 %. In WBL was the total number of players 173 and 43 were foreigners, which is corresponding to 25 %.

In the NBL in the season 2017/2018 was the total number of played minutes 96443, 36127.2 minutes were played by foreigners, this is corresponding to 37 %. The average number of minutes played by foreigner was 19.5 minutes per match and 15.2 minutes per match was played by Czech player. In WBL they have played 68898.8 minutes and 16469.4 minutes were played by foreigners, which is 24 %. The average number of minutes played by one foreigner was 23.5 minutes per match and 17.4 minutes per match was played by one Czech woman. In the NBL in the season 2017/2018 they have played 101599.6 minutes, 38525.2 minutes were played by foreigners, it is corresponding to 38 %. The average number of minutes played by one foreigner was 21.9 minutes per match and 15.4 minutes per match by one Czech. In WBL they have played 57174.6 minutes, 16190.2 minutes were played by foreigners, which is 28 %. The average number of minutes played by one foreigner was 16.6 minutes per match and by one Czech woman 17.4 minutes per match.

In the NBL in the season 2017/2018 they have scored 39314 points, 17300 points was scored by foreigners, it is corresponding to 44 %. The average number of points per match scored by one foreign player was 9.2 and 5.2 points per match was scored by one Czech one. In the WBL they have scored 24925 points, 7602 points was scored by foreigners, that is 30 %. The average number of points per match scored by one foreign player was 9.9 points per match and 5.5 points per match was scored by Czech player. In the NBL in the season 2018/2019 they have scored 41895 points, 18055 points was scored by foreigners, which is 43 %. The average number of points per match scored by one foreigner was 10.2 points and 5.5 points per match was scored by Czech player. In the WBL they have scored 21015 and 7045 points were scored by foreigners, which is corresponding to 34 %. The average number of points per match scored by one foreigner was 7.1 points and 5.7 points per match was scored by Czech.

The results showed this fact. Foreign players are preferred over Czech players. They have got more space on the field on average. They were also more successful in the scored points per match. On the other hand, Czech players did not get as much space on the field as foreigners and they achieved a lower point average. The question is, if the Czech players got the same space on the field as foreigners, if they would be able to achieve the same point average.

Results showed that foreigners are very important part of the Czech men and women extra-league basketball. They significantly contributed to the results and placement of individual teams.

I'm afraid that in the future of Czech basketball, that preference for foreign players over domestic Czech players might show up in the quality of the national units.

REFERENČNÍ SEZNAM

- Abrams, J. (2009, April 16). Far From Home, N.B.A. Players Find A Ride for Their Rides. *New York Times*, 158 (54647), 13. Retrieved 11. 3. 2020 from EBSCO database in the Word Wide Web:
<http://web.a.ebscohost.com/ehost/detail/detail?vid=5&sid=e24efbe0-1aa5-4bb2-bc2c-c9353dc5f378%40sdc-v-sessmgr01&bdata=Jmxhbmc9Y3Mmc2l0ZT1laG9zdC1saXZl#AN=37604947&db=asn>
- Al-Busafi, M., Benn, T., & Martin, R. (2010). Impacts of Globalization on Sport and Coach Education Fields -- (Literature Review). *Ovidius University Annals, n Series Physical Education & Sport/Science, Movement & Health*, 10 (2), 893–898. Retrieved 11. 3. 2020 from EBSCO database in the Word Wide Web:
<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=s3h&AN=100916392&lang=cs&sit e=ehost-live>
- Bale, J. (1990). *The brawn drain: Foreign student-athletes in American universities*. Champaign, IL: University of Illinois Press.
- Bale, J., & Maguire, J. (1994). *The global sports arena: Athletic talent migration in aninterdependent world*. London: Frank Cass.
- Bauman, Z. (1999). *Globalizace. Důsledky pro člověka*. Praha: Mladá fronta.
- Beck, U. (2007). *Co je to globalizace? Omyly a odpovědi*. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury (CDK).
- Berber, S., & Turco, D. M. (2011). Globalisation and Women's Professional Basketball. *International Journal of Sport Management, Recreation & Tourism*, 8, 1–12. Retrieved 11. 3. 2020 from EBSCO database in the Word Wide Web:
<http://web.a.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=9&sid=e24efbe0-1aa5-4bb2-bc2c-c9353dc5f378%40sdc-v-sessmgr01>
- Bělohorský, V. (2002). *Malý příruční slovník globalizace*. Právo, Salon, 14.9.2002
- Blankenhorn, D. (1999). Fatherhood on the Rebound: What we can learn from the real history of basketball. *Christianity Today*, 43(14), 70–72. Retrieved 11. 3. 2020 from EBSCO database in the Word Wide Web:

<http://web.a.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=7&sid=e24efbe0-1aa5-4bb2-bc2c-c9353dc5f378%40sdc-v-sessmgr01>

- Butler, B. N., & Dzikus, L. (2015). Sport labour migration: understanding leisure activities of American professional basketball players abroad. *Leisure Studies*, 34 (1), 67–81. Retrieved 11. 3. 2020 from EBSCO database in the Word Wide Web: <https://doi.org/10.1080/02614367.2014.964292>
- Crossan, W. (2017). Representation of sporting migrants: Primary versus secondary. *European Journal for Sport and Society*, 14(1), 5–25. Retrieved 11. 3. 2020 from EBSCO database in the Word Wide Web: <https://doi.org/10.1080/16138171.2017.1284378>
- Česká basketbalová federace. (2017a). *Dokumenty NBL*. Retrieved 14. 4. 2020 from Word Wide Web: <http://www.cbf.cz/files/140714YjV.pdf>
- Česká basketbalová federace. (2017b). *Dokumenty ŽBL*. Retrieved 14. 4. 2020 from Word Wide Web: <http://www.cbf.cz/files/140717NDQ.pdf>
- Česká basketbalová federace. (2018a). *Dokumenty NBL*. Retrieved 14. 4. 2020 from Word Wide Web: <https://www.cbf.cz/files/162660MjQ.pdf>
- Česká basketbalová federace. (2018b). *Dokumenty ŽBL*. Retrieved 14. 4. 2020 from Word Wide Web: <https://www.cbf.cz/files/165112ODF.pdf>
- Česká basketbalová federace. (2018c). *Řády ČBF*. Retrieved 14. 4. 2020 from Word Wide Web: <https://www.cbf.cz/files/160495NzF.pdf>
- Česká basketbalová federace. (2019). *Soutěže*. Retrieved 14. 4. 2020 from Word Wide Web: <https://www.cbf.cz/souteze.html>
- Dovalil, J. a kol. (2004). *Olympismus*. Praha: Olympia.
- Ehl, M. (2001). *Globalizace pro a proti*. Praha: Academica.
- Evans, A. B., & Piggott, D. (2016). Shooting for Lithuania: Migration, National Identity and Men's Basketball in the East of England. *Sociology of Sport Journal*, 33(1), 26–38. Retrieved 11. 3. 2020 from EBSCO database in the Word Wide Web: <https://doi.org/10.1123/ssj.2015-0028>
- Falcous, M., & Maguire, J. A. (2005). Globetrotters and Local Heroes? Labor Migration, Basketball, and Local Identities. *Sociology of Sport Journal*, 22(2),

137. Retrieved 11. 3. 2020 from EBSCO database in the Word Wide Web:
<https://doi.org/10.1123/ssj.22.2.137>
- Frömel, K. (2002). *Kompendium psaní a publikování v kinantropologii*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci.
- Giddens, A. (2000). *Unikající svět: jak globalizace mění náš život*. Praha: Sociologické nakladatelství.
- Giddens, A. (2003). *Důsledky modernity*. Praha: Sociologické nakladatelství.
- Gibson, H. J., Lamont, M., Kennelly, M., & Buning, R. J. (2018). Introduction to the Special Issue Active Sport Tourism. *Journal of Sport & Tourism*, 22(2), 83-91. Retrieved 11. 3. 2020 from EBSCO database in the Word Wide Web:
<http://web.a.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=15&sid=e24efbe0-1aa5-4bb2-bc2c-c9353dc5f378%40sdc-v-sessmgr01>
- Harrington, A. (2006). *Moderní sociální teorie*. Praha: Portál, s.r.o.
- Hendl, J. (1997). *Úvod do kvalitativního výzkumu*. Praha: Karolinum.
- Higham, J., & Hinch, T. (2009). *Sport and Tourism: Globalization, Mobility and Identity*. Oxford: Elsevier Ltd.
- Hodaň, B. (2005). *Tělesná výchova, sport a rekreace v procesu současné globalizace*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci.
- Hodaň, B. (2007). *Sociokulturní kinantropologie II. Systémové pojetí tělesné kultury*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci.
- Homafar, F., Honari, H., & Heidary, A. (2011). The role of sport tourism in employment, income and economic development. *Journal of Hospitality Management and Tourism*, 2(3), 34-37. 14. 4. 2020 from Word Wide Web:
https://www.researchgate.net/publication/267416212_The_role_of_sport_tourism_in_employment_income_and_economic_development
- Hybášková, J. (2006). Politika ČR a globalizace. In J. Dlouhá, J. Dlouhý, & V. Mezřícký (Eds.), *Globalizace a globální problémy* (pp. 161-169). Praha: Univerzita Karlova v Praze.
- Jarvie, G. (2006). *Sport, Culture and Society*. London: Routledge.

- Jeníček, V., & Foltýn, J. (2003). *Globální problémy a světová ekonomika*. Praha: C. H. Beck.
- Kolářová, M. (2009). *Protest proti globalizaci*. Praha: SLON.
- Legrand, L., Rat, M. (2002). *Basketbal*. Bratislava: Mladé léta.
- Love, A., & Seungmo, K. (2011). Sport Labor Migration and Collegiate Sport in the United States: A Typology of Migrant Athletes. *Journal of Issues in Intercollegiate Athletics*, 90– 104. Retrieved 11. 3. 2020 from EBSCO database in the Word Wide Web:
<http://web.a.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=13&sid=e24efbe0-1aa5-4bb2-bc2c-c9353dc5f378%40sdc-v-sessmgr01>
- Magee, J., & Sugden, J. (2002). “The world at theirfeet”: Professional football and international labor migration. *Journal of Sport and Social Issues*, 26, 421-37.
- Maguire, J. (1999). *Global sport: Identities. Societies. Civilizations*. Cambridge, UK: Polity Press.
- Maguire, J., Jarvie, G., Mansfield, L., & Bradley, J. (2002). *Sport worlds: a sociological perspective*. Champaign, IL: Human Kinetics.
- Maguire, J., & Falcous, M. (2005). *Making touchdowns and hoop dreams. Power and global sport. Zones of prestige, emulation and resistance*. New York, NY: Routledge.
- Mhanna, R. (2018). Sport tourism: new challenges in a globalised world. *Journal of Sport & Tourism*, 22 (4), 349–351. Retrieved 11. 3. 2020 from EBSCO database in the Word Wide Web: <https://doi.org/10.1080/14775085.2018.1532948>
- Mezřický, V. (2003). *Globalizace*. Praha: Portál, s. r. o.
- Mínarovičová, K. (2018). *Participace zahraničních hráček na týmovém herním výkonu družstev naší nejvyšší soutěže žen*. Diplomová práce, Univerzita Karlova, Fakulta tělesné výchovy a sportu, Praha.
- Mullin, Ch. (1995). *The young basketball player*. London: Dorling Kindersley Limited.
- Ndayisenga, J., & Tomoliyus. (2019). The Perception of International Students on the Facility and Sport Tourism Event Management. *Sport Mont*, 17 (2), 53–58.

- Oborný, J. (2005). Globalizácia, integrácia a humanizácia športu. In B. Hodaň (Ed.), *Tělesná výchova, sport a rekreace v procesu současné globalizace* (pp. 15-28). Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci.
- Ondřej, O. a kol. (1987). *Rekreační sport I*. Praha: Olympia.
- Palouš, R. (2005). *O globalizaci s Radimem Paloušem*. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství.
- Pink, B. (2008). *Defining Sport and Physical Activity: a conceptual model*. Canberra: Australian Bureau of Statistic.
- Reichel, J. (2009). *Kapitoly metodologie sociálních výzkumů*. Praha: Grada.
- Robertson, R. (1992). *Globalization: Social Theory and Global Culture*, London: Sage.
- Sage, G. H., (2010). *Globalizing Sport*, London: Paradigm Publishers.
- Satoranská, M. (2016). *Uplatnění zahraničních hráčů v českých nejvyšších basketbalových soutěžích mužů a žen*. Bakalářská práce, Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta, Praha.
- Schwartzhoffová, E. (2010). Sportovní Turismus. / Sport Tourism. *Physical Culture / Telesna Kultura*, 33 (2), 97–106. Retrieved 11. 3. 2020 from EBSCO database in the Word Wide Web:
<http://web.a.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=11&sid=e24efbe0-1aa5-4bb2-bc2c-c9353dc5f378%40sdc-v-sessmgr01>
- Seidl, J. (2014). Jde to hrát i s českými basketbalisty, těší Cveka tažení Opavy. *iDnes Sport*. Retrieved 20. 4. 2020 from Word Wide Web:
https://www.idnes.cz/sport/basket/opava-basketbal-mattoni-viktor-cvek-rozhovor.A140227_102857_nbl_ten
- Sekot, A. (2003). *Sport a společnost*. Brno: Masarykova Univerzita.
- Sekot, A. (2006). *Sociologie sportu*. Brno: Masarykova Univerzita.
- Sekot, A. (2013). *Sociologie sportu: aktuální problémy*. Brno: Masarykova Univerzita.
- Táborský, F. (2004). *Sportovní hry*. Praha: Grada Publishing.
- Táborský, F. a kol. (2007). *Základy teorie sportovních her*. Praha: Univerzita Karlova

- Thibault, L. (2009). Globalization of Sport: An Inconvenient Truth. *Journal of Sport Management*, 23(1), 1–20. Retrieved 11. 3. 2020 from EBSCO database in the Word Wide Web: <https://doi.org/10.1123/jsm.23.1.1>
- Vancil, M., & Jozwiak, D. (1996). *NBA Basketball*. London: Carlton Books Ltd.
- Vávra, M., & Čížek, T. (2011). *Sekundární analýza socio-ekonomických dat a zdroje dat*. Retrieved 14. 4. 2020 from Word Wide Web: <https://docplayer.cz/281542-Sekundarni-analyza-socio-ekonomicky-ch-dat-a-zdroje-dat.html>
- Velenský, M. (1999). *Basketbal*. Praha: Grada Publishing.
- Wicker, P., Orłowski, J., & Breuer, C. (2018). Coach migration in German high performance sport. *European Sport Management Quarterly*, 18(1), 93–111.
- Wikipedie. (2019). *Národní basketbalová liga*. Retrieved 14. 4. 2020 from Word Wide Web: https://cs.wikipedia.org/wiki/N%C3%A1rodn%C3%AD_basketbalov%C3%A1_liga

SEZNAM TABULEK

Tabulka 1. Přehled umístění jednotlivých družstev v Národní basketbalové lize mužů v sezónách 2014/2015 až 2018/2019	24
Tabulka 2. Přehled umístění jednotlivých družstev v Ženské basketbalové lize v sezónách 2014/2015 až 2018/2019	26
Tabulka 3. Počet zahraničních hráčů v NBL	32
Tabulka 4. Počet zahraničních hráček v ŽBL	33
Tabulka 5. Počty zahraničních hráčů v ŽBL a NBL.....	34
Tabulka 6. Počet zahraničních hráčů v NBL	35
Tabulka 7. Počet zahraničních hráček v ŽBL	36
Tabulka 8. Počty zahraničních hráčů v ŽBL a NBL.....	36
Tabulka 9. Počet odehraných minut v NBL	37
Tabulka 10. Počet odehraných minut v ŽBL	38
Tabulka 11. Srovnání odehraných minut ŽBL a NBL.....	39
Tabulka 12. Počet odehraných minut v NBL	40
Tabulka 13. Počet odehraných minut v ŽBL	41
Tabulka 14. Srovnání odehraných minut ŽBL a NBL.....	42
Tabulka 15. Počet vstřelených bodů v NBL	43
Tabulka 16. Počet vstřelených bodů v ŽBL	44
Tabulka 17. Srovnání počtu vstřelených bodů v ŽBL a NBL	45
Tabulka 18. Počet vstřelených bodů v NBL	46
Tabulka 19. Počet vstřelených bodů v ŽBL	47
Tabulka 20: Srovnání počtu vstřelených bodů v ŽBL a NBL	48

SEZNAM OBRÁZKŮ

Obrázek 1. Subsystemy sportu (Hodaň, 2007, 43)	14
Obrázek 2. Propojení globalizace a sportovního turismu (Higham & Hinch, 2009, 13)	20