

Posudek vedoucího bakalářské práce

Ema Blahová: Dětský pěvecký sbor Českého rozhlasu

Vedoucí BP: Mgr. Jiří Skopal, Ph.D.

Oponent BP: PhDr. Helena Karnetová

Ema Blahová uzavřela studium Sbormistrovství se zaměřením na vzdělání bakalářským koncertem s komorní částí Dětského pěveckého sboru Českého rozhlasu, který se uskutečnil 20. dubna 2023 v Ebenově síni. K tomuto koncertu se váže teoretická část, ve které studentka mapuje historii tohoto významného pěveckého tělesa.

Studentka je aktivní členkou ve sboru od dětských let, v současnosti vede přípravné oddělení, je vedoucí hlasu a podílí se na hudebních i organizačních záležitostech sboru. Dětství prožité v prostředí ve sboru pod vedením Blanky Kulínské ji dovedlo k výběru studijního oboru i k volbě tématu bakalářské práce.

Po krátkém úvodu autorka charakterizuje Český rozhlas a jeho umělecká tělesa. Druhou kapitolu věnuje bakalářka založení Dětského pěveckého sboru Českého rozhlasu, jeho stručné historii a uvádí medailonky sbormistrů, kteří s rozhlasovým sborem pracovali. Podrobněji se zde věnuje autorka osobnosti Blanky Kulínské, která vedla rozhlasový sbor v letech 1992-2015. Bohužel po jejím úmrtí přišla studentka o významný informační zdroj.

Ve třetí kapitole se věnuje Ema Blahová organizační struktuře pěveckého sboru z pohledu sborového zpěváka, významným vokálním a vokálně instrumentálním koncertům. V samostatné podkapitole studentka shrnuje přínos pěveckého sboru Českému rozhlasu. Pěvecký sbor vystupuje samostatně a především slouží k potřebám Českého rozhlasu. Těleso natáčí širokou škálu repertoáru od dětských písní až po závažná díla českých i zahraničních skladatelů. Po stručném závěru následuje seznam použitých pramenů, seznam příloh a samotné přílohy.

Doba geneze bakalářské práce se vyznačovala zejména samostatným přístupem v uchopení problematiky, avšak průběh práce byl z hlediska stylistické úrovně komplikovaný a odevzdání práce již probíhalo pod mírným tlakem časové tísně.