

VYSOKÁ ŠKOLA KREATIVNÍ KOMUNIKACE



Studijní program: **Vizuální tvorba**
Ateliér: **Grafický a mediální design**

PŘÍLOHA K BAKALÁŘSKÉ PRÁCI

Design tištěné publikace pro českého spisovatele Petra Stančíka

Vedoucí práce: MgA. Miroslav Roubíček

Autor: **Tetiana Denysova**
Praha 2021

Součástí přílohy je:

Knižní obálka

Knižní blok

Edice

Knižní obálka



Knižní blok



Pogo andělů na špičce jehly

Všechna práva vyhrazena.

*Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována
bez písemného souhlasu nakladatele.*

Cover and Graphic design © Tetiana Denysova, 2021

© Nakladatelství

ISBN 978-80-7585-147-5

PETR STANČÍK



Pozdrav z Nudánska



od: amonita@flashi.net
komu: karakal@postilion.com

Milovaný kapitáne Karakale!

Závidím ti tvůj klid v kulaté strážnici na vrcholku majáku, který se zvedá z útesu bičovaného vlnami Sargasového moře, kam plují tisíce kilometrů úhoři z celého světa, aby přivedli na svět malé úhoříčky. Chtěla bych být s tebou, dolévat petrolej do lamp, cítit čochky majáku a vařit ti chutný chaluňový čaj.

Místo toho musím tvrdnout tady v Nudánsku, kde mi nikdo nerozumí a chodit do školy, která mě vůbec nebaví.

U nás v Nudánsku sice máme parlamentní demokracii, ale ve skutečnosti tady vládne šílená nuda. Naštěstí se moji rodinní příslušníci občas postarají o drobné povyražení.

Třeba náš tátomec (čili táta lakomec) vykoumal, že ušetří, když bude kupovat kávu v zrnících a doma si je mlít. I zakoupil pytel suroviny, nasypal do elektrického mlýnku, zmáčkl knoflík. Mlýnek zařval, špatně nasazené víčko přístroje odletělo a kávová zrnka se rozprskla po celém bytě. Tátomec pak tu spoušť musel až do večera přechroustávat vysavačem. A druhý den zase koupil mletou.

Jinak je to ovšem spíš k breku. Rodiče ani spolužáci mi vůbec nerozumí. A jak by taky mohli, když sobě nerozumím ani já sama?

Kapitáne Karakale, je mi moc smutno. Kdy už budeme spolu? 📧

Tvoje Amonita

tady vládne

šílená nuda

#AMONIT@

Re: Pozdrav z Nudánska



od: karakal@postillion.com
komu: amonita@flashi.net

Drahá Amonitko,
tvůj čaj by mi nejspíš nechutnal, zdejší hnědé chalupy se totiž nazývají hroznovice, protože mají hroznou chuť a nepozřou je ani ryby měsíčníci, které jinak sežerou kdejakou hnusotu, dokonce i medúzy.

A tu šílenou nudu ti nevěřím, ani co by se bezrukému kormidelníkovi za nehet vešlo. Dobře vím, že jsi chytrá dívka a zajímá tě spousta věcí. Čteš velehory knížek, píšeš básně, luštíš záhady lidstva a snažíš se vyřešit ubývání pitné vody na naší planetě. To je dobře.

Z toho pocitu, že ti nikdo nerozumí, si nic nedělej. Během dospívání se tak cítí každý a hlavně, má to smysl. Příroda nás tím připravuje na samostatný život, abychom se odpoutali od rodičů a mohli si založit vlastní rodinu. Proto nám táta i máma najednou připadají postižení a nechápaví. Ale není to pravda a brzy je zase budeš mít ráda, jenomže jinak.

A nejsi v tom sama, musí si tím projít všichni. Když mi bylo čtrnáct, jako je teď tobě, dělal jsem ještě horší věci. Dokonce jsem utekl z domova a dal jsem se k pirátům, čehož jsem pak trpce litoval. Tedy toho útěku, piráti byli fajn.

Už musím končit. Padá soumrak a já půjdu zapálit lampy, aby lodě netroskotaly.

Žij blaze,

Tvůj kapitán Karakal, správce majáku Kamenný vykřičník, Sargasové moře



Důležitý seznam



od: amonita@flashi.net
komu: karakal@postillion.com

Milovaný kapitáne Karakale!
Rozhodla jsem se, že ti napíšu seznam všeho, co nejvíc miluji
a nenávídím.

Miluji: 😊

- tebe a zas tebe
- čokoládu se slaným karamellem a papričkou Jalapeño
- čist praskliny ve zdi
- po probuzení dál ležet v posteli a vzpomínat na sny
- nechat si jednu ruku olizovat kočkou (drsně) a zároveň druhou psem (hladce).



Nenávídím: 😞

- vyzvídání rodičů, jestli už mám kluka
- bedary
- pavouky, kteří mi vlezou do pokoje a schovají se, aby mi mohli ve spaní cupitat po obličejích a zakopávat o bedary
- když krájím chleba a nedoжду nožem do stejného místa v kůrce, odkud jsem začala řezat
- šlápnout bosou nohou do slimáka zalezlého v botě, což se mi stalo jen jednou a od té doby před nazutím boty zkoumám
- ze všeho nejvíc špínu Kryšpínu!

Tvoje Amonita

Re: Důležitý seznam



od: karakal@postillion.com
komu: amonita@flashi.net

Kdo je to špína Kryšpína?

KK

Re: Re: Důležitý seznam



od: amonita@flashi.net

komu: karakal@postillion.com

Kryšpína Slepíčáková je moje spolužačka ze 7A. Myslí si o sobě, že je krasavice a že z ní bude modelka. Přitom je vymaštěná jako forma na bábovku. Hlavu má jen proto, aby jí nepršelo do krku. A taky, aby se mohla patlat mejkapem. Chodí zmalovaná hůř než Lennonova zeď na Kampě. Klukům se to ovšem líbí. A tahle Kryšpína mi nedávno udělala strašnou ostudu. Abys rozuměl, já mám moc ráda praskliny ve zdi. Líbí se mi, jak se divně klikatí, jak si hledají slabá místa v omítce a tudy si pomaloučku prokousávají cestu. Připomínají mi písmena nějakého dávno zapomenutého jazyka. Jsou to pra-skliny, prostě hodně staré skliny. Moc krásné praskliny máme u nás ve škole na stěně chodby u šaten. Jenomže jsou plné prachu, což mi vadí. A tak jsem z máminy kabelky vyfoukla kosmetický štětec. Mámě stejně k ničemu není, protože je už stará. A chodila jsem tím štětcem praskliny tajně čistit. O velké přestávce, když tam nikdo nebyl. Jenže ta zmije Kryšpína to nějak vyčenicchala, schovala se mezi kabáty a natočila mě na mobil. To video pak pověsila na internetovou společenskou síť GloBall. 😞 Přidělala k tomu ujetou hudbu a titulek TRHLINA VYMETÁ TRHLINY. Samozřejmě pod falešným profilem, ale já ji odhalila. Ta dutá hlava totiž netuší, že videosoubory mají v metadatech uložený model i výrobní číslo svého přístroje. Takže jsem vypátrala, že tohle video natočil nejnovější



mobil značky Dingdong Nebula, který má na celé škole jedině Kryšpína. Poněvadž stojí hrůzu peněz a její rodiče ji strašně rozmazlují. 😞

Poslala jsem na GloBall stížnost a oni to video smazali.



Jenže to už mělo asi milión zhlédnutí a navrch tunu smajlíků, co řvou smíchy, až jim z očí stříkají slzy.

Strašně jsem tenkrát brečela a mezi lidi dlouho chodila jen s kapucí od mikiny staženou do tváře. Teď už to přebolo, ale přezdívka Trhlina mi už zůstala.

Tvoje Amonita

Re: Re: Re: Důležitý seznam



od: karakal@postilion.com

komu: amonita@flashi.net

Drahá Amonitko, bez dovolení tě natočit a ještě to vystavit na internetu bylo od špíny Kryšpíny opravdu hnusné. Víš, za mého mládí se ještě po ulicích proháněli mamuti a nebyl žádný internet, takže jsem nic podobného nezažil. Dobře však vím, že ponížení a posměch dovedou bolet víc než námořnický výprask devítiocasou kočkou. Jsem na tebe hrdý, jak jsi se s tím vyrovnala. Leč nepotrestané zlo pachatele povzbuzuje k dalším zločinům. Pokud by ta holka s kyberšikanou pokračovala, řekni to rodičům nebo třídní učitelce, a jděte s tím na policii.

Moře je azurově klidné, v Bermudském trojúhelníku se dnes nikdo neztratil a úhoři se trou jako diví.

Tvůj kapitán Karakal, správce majáku Kamenný vykřičník, Sargasové moře

Vařit neumím
ale úkol splním!



Soutěž pro modelku



od: amonita@flashi.net

komu: karakal@postilion.com

Milovaný kapitáne Karakale!

V případě nastal nečekaný zvrat. Špína Kryšpína se mi dnes ve škole nečekaně začala vtírat do přízně. Dokonce mi přinesla moji oblíbenou čokošku se slavným karamellem a papričkou Jalapeño značky Montezuma's Last Wish. Hned mi bylo jasné, že zmije něco potřebuje. A taky že ano. Lezlo to z ní jako zaschlá pasta z tuby. Našla prý na internetu, že slavný fotograf modelek Gino Tonik vyhlašuje soutěž: první dívka, která splní jeho sedm úkolů a vyluští sedm hádanek, získá exkluzivní modelingovou smlouvu. Video se splněným úkolem a řešením hádanky má pověsit na svůj profil v síti GloBall, pak dostane další. Varovala jsem Kryšpínu, že je to celé hrozně podezřelé, jenže si nedala poradit. První úkol byl snadný, stačilo si jen na hlavu vyklopit hrnec vařených špaget a pořádně oblemcat kečupem, už to má natočené. Ale s hádankou nemůže hnout a proto se obrátila na mě, dobře ví, že jsem odbornice na záhady. Ta první hádanka zní:

*Označuje datum narození
vojáci ji nosí na rameni.*

Kryšpína si nejdřív myslela, že je to puška. 😏 Vojáci přece nosí pušky na ramenou. Jenže potom jí došlo, že puška neoznačuje narození. Spíš úmrtí. Čili puška nesedí a nic jiného ji nenapadá.

Samozřejmě jsem správné řešení věděla hned:
HVĚZDA. To bylo radosti!

Jsem zvědavá, jak bude ta divná soutěž pokračovat.
Kapitáne Karakale, měj se sargasově.

Re: Soutěž pro modelky



od: karakal@postilion.com
komu: amonita@flashi.net

Drahá Amonitko,
buď ve střehu! Internet se hodně podobá oceánu: většina jeho obyvatel jsou neškodné rybky, bezcílně plující v hejnech tam, kam je zanesou mořské proudy. I obrovské velryby, které se zajímají jen o to, přecedit tlamou co nejvíc planktonu. Jenže taky draví žraloci či slizké chobotnice s chapadly plnými přísavek. A tam v hlubinách, kam nikdy neproniknou sluneční paprsky, číhají bytosti tak odporné, že mohou žít jen potmě. Spousta predátorů loví slabší svou rychlostí a silou. Ti nejzákladnější však číhají na kořist skrytí pod maskami hodných nebo dokonce krásných tváří. A když konečně ukážou zuby, na útěk už bývá pozdě.

Tvůj kapitán Karakal, správce majáku Kamenný vykřičník, Sargasové moře

Druhá



od: amonita@flashi.net
komu: karakal@postilion.com

Milovaný kapitáne Karakale!
Gino Tonik dnes poslal druhé kolo soutěže. Úkol byl oloupat citrón a po plátcích ho celý sníst. Kryšpína to zvládla, i když se přitom děsně ksichtila. Hádanku jsem zase musela vyluštit za ní: 😊

*Stejným slovem můžeš zvat
hlínu, planetu i stát.*

Řešení je: ZEMĚ.
Tvoje Amonita



Re: Druhá



od: karakal@postilion.com

komu: amonita@flashi.net

Drahá Amonitko,
myslím, že rébus jsi opět vyluštila správně. Chytrá.

Opatruj se! Pozor na temné hlubiny!!!

*Tvůj kapitán Karakal, správce majáku Kamenný vy-
křičník, Sargasové moře*

Třetí



od: amonita@flashi.net

komu: karakal@postilion.com

Milovaný kapitáne Karakale!

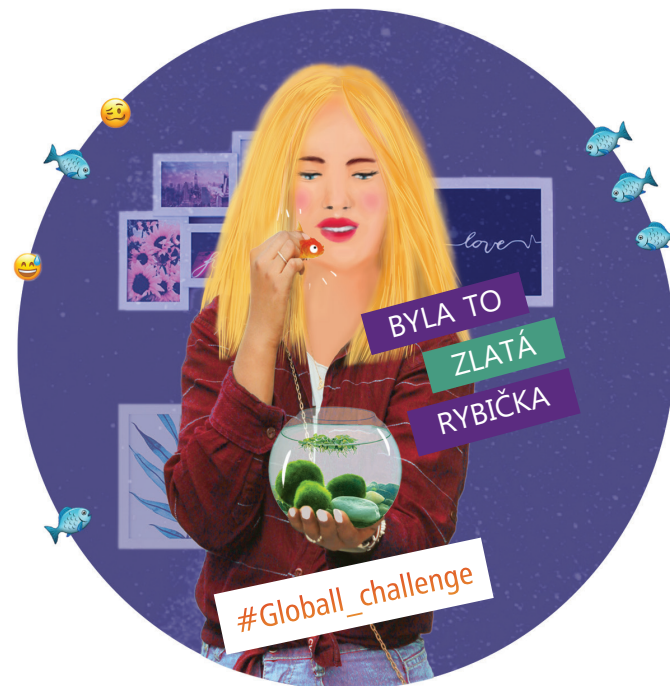
Třetí úkol: spolknout zaživa akvariijní rybičku. Kryšpína obětovala svoji oblíbenou závojnátku Báru a nezvedl se jí žaludek, ani když jí pak Bára mrskala ploutví v břiše. Zato já jsem se při pohledu na ty dvě málem pozvracela. 🤢

A třetí hádanka:

Šestnáct mil od Merlinovy sluje

Artuš k Michalovi dovesluje.

To mi už dalo trochu zabrat. Zjistila jsem, že Merlinova sluj leží v anglickém hrabství Cornwall na břehu Keltského moře, kousek od hradu Tintagel, kde se podle legendy narodil král Artuš. Veslovat podél pobřeží odsud je možné buď na



jihozápad nebo severovýchod. Směrem na jihozápad není nic zajímavého, ale šestnáct mil severovýchodně jsem našla městečko jménem Bude s kostelem Svatého Michala a všech andělů. Řešení je tedy: BUDE.

Tvoje Amonita

Čtvrtá



od: amonita@flashi.net
komu: karakal@postilion.com

Milovaný kapitáne Karakale!

Čtvrtý úkol: vyčistit si zuby kartáčkem namočeným do sójové omáčky. Černá tekutina Kryšpíniny zářivě bílé zuby proměnila v chrup staré čarodějnice, budoucí modelka se však ani na vteřinku nepřestala usmívat do kamery.

Čtvrtá hádanka:

*Čtvrtá hodina odbila a lampa ještě...
Co dělala? Budeš hádat nebo vřeštět?*

Kryšpína zase nevěděla, očividně nikdy nečetla Svatební košili od Káji Járy Erbena ani nehrála moji milovanou dětskou hororovou hru „Krvavé koleno“. Řešení je jasné: SVÍTILA.

Tvoje Amonita

Pátá



od: amonita@flashi.net
komu: karakal@postilion.com

Milovaný kapitáne Karakale!

Pátý úkol: vylízat zmrzlinu a přitom skákat na jedné noze. Nakonec byly vylízané obě. Zmrzlina i Kryšpína.

Pátá hádanka:

*Celému světu vládne,
moudrého nenapadne.*

Řešení: HLOUPOST.

Tvoje Amonita



Šestá



od: amonita@flashi.net
komu: karakal@postilion.com

Milovaný kapitáne Karakale!

Šestý úkol: chytit do ruky živou mouchu. Povedlo se až po celodenním tvrdém tréninku a na videu stejně nic není vidět, protože ruka byla tou rychlostí úplně rozmazaná.

Šestá hádanka:

*S ním je všechno možné, moucha letí skrz sklo,
bez něj je Morava menší než Slezsko.*

Tonikovy úkoly i hádanky jsou čím dál tím těžší. Chvilí jsem vůbec netušila, která bije, pak jsem si naštěstí vzpomněla na tu správnou lidovou písničku: „Kdyby byla Morava jako je Slezsko, dala bych ti hubičku až by to plesklo. Ale že je Morava malučká, ošidila dcerečka synečka.“ Pampadadá! 😊

Řešení je: KDYBY.

Tvoje Amonita



Sedmá a poslední



od: amonita@flashi.net
komu: karakal@postilion.com

Milovaný kapitáne Karakale!

Sedmý úkol byl nejtěžší: jít o půlnoci na hřbitov a napsat křídou své jméno na hrob. Kryšpína už jenom z té představy šílela strachem. Věčně totiž čučí na samé mládeži nepřístupné horory, sjíždí manga komiksy prosáklé krví a pak se všeho bojí. Tak dlouho do mě hučela, až jsem slíbila, že ji tam doprovodím. Byl tady ovšem další problém: hřbitovy se na noc zamykají a hlídají, aby odsud bezděci neodváželi urny s popelem a železné anděly smrti do sběru. Naštěstí vím o jednom místě, kde už se dávno nepohřbívá a kam už tím pádem nikdo ani nechodí plakat na hrob - starý hřbitov šilenců za blázincem v Trupicích. Dá se tam vlézt skrz krásnou prasklinu ve zdi a je to ráj všech milovníků funerálního umění. Kameníci byli zřejmě také chovanci blázince, protože náhrobky mají šílené tvary a jsou na nich vytesané nápisy, které nedávají smysl. O půlnoci jsme se tedy protáhly prasklinou, rozklepaná Kryšpína se začala jednou rukou podepisovat na hrob a druhou to natáčet na mobil. Najednou jsem si všimla, že nám z nohou vylézají černí hadi. Stíny! U vchodu do hřbitova objevilo světlo a zazněly kroky. Rychle jsem popadla Kryšpínu za ruku a vrhly jsme se do trávy za náhrobek. Dopadly jsme na něco dlouhého a tvrdého. Nejdřív jsme myslely, že je to mrtvola, ale ukázalo se, že je to vysoký hubený kluk oblečený v nindžovském hábitu, který se tady



KRYSPINA

schovával před námi. Potichoučku jsme se představili. Prý se jmenuje Kubakiel, přišel sem kreslit lidské kosti na obal alba heavenlymetalové kapely „Angels Dancing on the Head of a Pin“, pro kterou píše depresivní texty a taky hraje na idiofon. Světlo se mezitím přiblížilo. Vydávaly ho hořící smolné louče, které nesly postavy zahalené do černých pláštů s kápěmi přes hlavy. Zastavily se jako naschvál právě u našeho hrobu, popadly rýče a začaly vykopávat nebožtíka. Nejspíš parta satanistů, která tu zamýšlí provádět nějaké hnusné obřady. Kryšpína si držela oběma rukama pusku, bylo však jasné, že se už dlouho neudrží a začne ječet. Zaseptala jsem, ať jdou za mnou a všichni tři jsme se proplížili zpátky k prasklině ve zdi. Saťáci byly naštěstí tak zabraní do znesvěcování hrobu, že si nás ani nevšimli. Kryšpína na závěr ještě spadla do jámy, naštěstí na měkkou hromadu uschlých kytek a smutečních věnců, takže se jí nic nestalo. Domů jsme dorazily celé potrhane, špinavé a vyjukané, ale hlavně že živé a zdravé.

Sedmá hádanka:

*Ráno vidíš v zrcadle
její rysy povadlé.*

Chudák Kryšpína, hlava jí to nebrala. Povídám jí: „Co vidíš ráno v zrcadle?“ A ona na to: „No sebe.“ A já: „Tak kdo je to?“ Načež ona: „Někdo za mnou?“

Grrrrrr!

Nakonec jsem to vzdala a prozradila jí to správné řešení:
KRYŠPÍNA SLEPIČÁKOVÁ.

Všech sedm úkolů je splněno a sedm hádanek rozluštěno. Kryšpína teď čeká, až přijede Gino Tonik v bílém

kabrioletu a předá jí tu exkluzivní modelingovou smlouvu. Já zase čekám, kdy jí to celé doteče. 😊

Tvoje Amonita



Re: Sedmá a poslední



od: karakal@postilion.com
komu: amonita@flashi.net

Drahá Amonitko, nevím jak Kryšpíně, ale mně už začíná pomalu docházet, kdo za tím vším stojí. Gino Tonik není vůbec žádný fotograf modelek, nýbrž přesmyčka slova Inkognito. Taky jsem prohlédl Kryšpínin profil na síti GloBall. Příspěvky se řadí tak, že ty nejnovější jsou nahoře. Takže řešení hádanek seřazená pozpátku dávají dohromady nápis:

KRYŠPÍNA SLEPIČÁKOVÁ. KDYBY HLOUPOST SVÍTILA, BUDE ZE MĚ HVĚZDA.

Amonitko, přiznej se: že jsi tu internetovou past na Kryšpínu políčila ty?

Tvůj kapitán Karakal, správce majáku Kamenný vykřičník, Sargasové moře

Konec vše napravi



od: amonita@flashi.net
komu: karakal@postilion.com

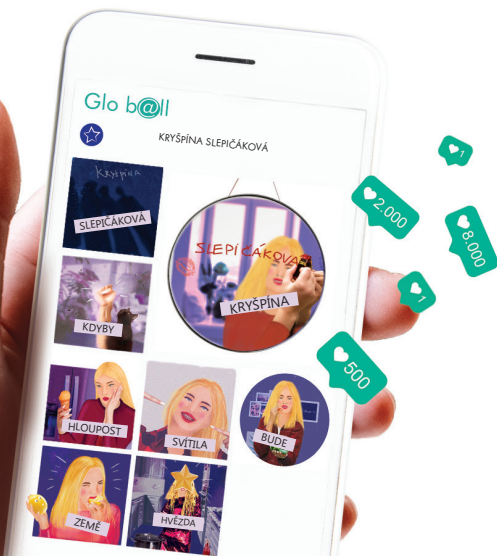
Milovaný kapitáne Karakale!

Obávám se, že ti začíná na majáku strašit ve věži a ve věži šplouchat na maják. To máš z toho, že jsi tam pořád sám.

Kdybych tu internetovou past nalíčila opravdu já, měla bych z toho strašný malér. Kryšpína si totiž na GloBall uřízla náramnou arciostudu a když viděla, jak její videa s kečupovým přelivem vlasů nebo sójovým úsměvem trhají rekordy ve sledovanosti, pokusila se o sebevraždu. Spolykala doma rodičům všechny pilulky z lékárníčky a zapila to šampónem proti lupům. Výsledkem byla katastrofa. Kryšpínina maminka totiž trpí zácpou a tatínek zase průjemem. Takže Kryšpína smíchala dohromady střevní projímadla se stavěči, načež explodovala jako fekální supernova. V nemocnici jí vypumpovali žaludek a vyměnili spodní prádlo. Pak si pobyla v blázcinci na pozorování a bušila pěstičkami do polstrovaných stěn cely. Zasluhou toho kečupu jí taky vypadala půlka vlasů. Kyberšikanu proti ní vyšetřovala policie a školní poradkyně Patáková.

Jenže nic nevyšetřili. Zametla jsem po sobě stopy v kyberprostoru důkladně, ale stejně jsem se klepala strachy, že mě policie nebo ta Patáková odhalí. Už mi bylo patnáct, takže by mě klidně mohli uvrhnout do žaláře. Nebo alespoň vyhodit ze školy.

Nakonec ale všechno dopadlo dobře a zalitě sluncem. Jakmile Kryšpína ochutnala vlastní hořké kapky, úplně se



změnila. Po propuštění z blázince se přestala patlat mejkapem a snít o modelingu. Stala se z ní plamenná bojovnice proti kyberšikaně a z nás dvou jsou teď nejlepší kamarádky. Ovšem zůstávám vždy ve střehu.

A Kubakiel, ten vysoký hubený kluk ze hřbitova, mě docela zajímá. Idiofon není telefon pro idioty, jak jsem si hloupě myslela, nýbrž hudební nástroj, vyluzující zvuky chvěním sebe sama, čili samozvučný. Zjistila jsem, že idiofonů existuje celá hromada a přímo ten Kubakielův se nazývá břidlofon. Skládá se z řady kamenných destiček ze štípané břidlice seřazených podle tónů, na které se hraje obouřuč úderý dřevěných paliček. Tiché hlasy kamenů zesiluje dřevěný rezonátor, při koncertech navíc kytarový snímač. Kubakielova heavenlymetalová kapela „Angels Dancing on the Head of a Pin“ bude mít brzy koncert, 😊 možná si ho půjdu poslechnout. Nežárliš?

Kapitáne Karakale, kdy už se mi přestanou dělat na nose bedary?

Tvoje Amonita





Pogo andělů na špičce jehly

PETR STANČÍK

Ilustrovala: Tetiana Denysova

Jazyková korektura: Petr Stančík

Obálka: Tetiana Denysova

Předtisková příprava: Tetiana Denysova

Tisk: Svět-tisku.cz

Více informací o edici Knihy Pogo andělů
na špičce jehly naleznete na:
www.Petr.Stančík.cz

Edice

